Polisen

Protokollbilaga

Arkiv/Åkl. ex

Åklnr
AM-109024-25

Signerat av
Ulrika Boman

Signeringsdatum
2026-02-03 09:07

VÄRMLANDS TINGSRÄTT
INKOM: 2026-02-06
AKTNR: B 3609-25
AKTBIL: 106

Enhet
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland

Handläggare (Protokollförare)
Ulrika Boman

Datum
2025-12-17

Bitr. handläggare
Christina Johansson

Undersökningsledare
Cecilia Aronsson

Polisens diarienummer
5000-K768844-25

Personer i ärendet

Förtursmål	Beslag	Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen
Nej		Nej
Ersättningsyrkanden		Tolk krävs

Misstänkt (Efternamn och förnamn)	Personnummer
Bucht, Peter	19871206-6235

Brott	Förhandsgodkännande enligt RB 48:10
	Nej

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a	Yttrande senast (rådrum)
2025-12-19, underrättelse genom vanlig delgivning	
	Resultat av slutunderrättelse: Ingen erinran

Försvarare
Johansen, Johan, förordnad 2025-09-18

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning	Yttrande senast (rådrum)
2025-12-19, skriftlig underrättelse	
	Resultat av slutunderrättelse: Ingen erinran

Notering

Innehållsförteckning

Diarienr	Uppgiftstyp	Sida
	Förhör tidigare misstänkta	
	Oliver Frisk	
5000-K768844-25	Förhör Frisk, Oliver, Maskat	4
	Förhör med misstänkt, Frisk, Oliver Karl Sixten Emanuel 24:8 - Förhör 2	12
	Förhör med misstänkt, Frisk, Oliver Karl Sixten Emanuel Förhör 3	13
	Bilaga: Bilaga 1	
	Bilaga: Bilaga 2	
	Patrik Karlsson	
	Förhör Vittne, Karlsson, Patrik, Maskat	49
	Förhör med misstänkt, Karlsson, Ulf Patrik 24:8 - Förhör 2	52
	Förhör Karlsson, Patrik, Maskat	54
	Förhör med misstänkt, Karlsson, Ulf Patrik Förhör 6	93
	Förhör Vittne, Karlsson, Patrik, Maskat	101
	Niklas Mård Ring	
	Förhör med misstänkt, Mård Ring, Leif Niklas 24:8 förhör 1	109
	Förhör 2 Mård Ring, Niklas, Maskat	111
	Förhör med misstänkt, Mård Ring, Leif Niklas Förhör 3	130
	Förhör 4 Mård Ring, Niklas, Maskat	148
	Förhör 5 Mård Ring, Niklas, Maskat	195
	Alexander Andersson	
	Förhör Vittne, Andersson, Alexander, Maskat	218
	Förhör 2 Vittne, Andersson, Alexander, Maskat	220
	Förhör med misstänkt, Andersson, Leif Mats Alexander Förhör 3 - 24:8 förhör	228
	Förhör med misstänkt, Andersson, Leif Mats Alexander Förhör 4	231
	Bilaga: Bild över Lambergstjärnet och Lamberget	
	Bilaga: Bild över Långgatan.	
	Förhör med misstänkt, Andersson, Leif Mats Alexander Förhör 5	273
	Bilaga: Bild på kniv som förevisas under förhöret.	
	Förhör Andersson, Alexander, Maskat	316
	Förhör med misstänkt, Andersson, Leif Mats Alexander	370
	Bilaga: Bilaga 1	
	Bilaga: Bilaga 2	
	Bilaga: Bilaga 3	
	Förhör misstänkt	
	Förhör med vittne, Bucht, Peter Förhör 1	403
	Förhör med misstänkt, Bucht, Peter 24:8 - Förhör 2	413
	Förhör 3, Bucht, Peter, Maskat	415
	Förhör 4, Bucht, Peter, Maskat	423

Förhör med misstänkt, Bucht, Peter Förhör 5..... 432
Bilaga: Karta
Förhör med misstänkt, Bucht, Peter Förhör 6..... 453
Bilaga: Karta där kniven kastades
Förhör med misstänkt, Bucht, Peter Förhör 7..... 473
Förhör med misstänkt, Bucht, Peter 474
PM Underlag att förevisa, helsvarta fällknivar..... 485
Bilaga: Helsvarta fällknivar
PM Foton från husrannsakningarna på samtliga knivar..... 489
Bilaga: Fotografier på samtliga påträffade knivar mm
PM Spyderco knivar hos Bucht..... 524
Bilaga: Spyderco knivar och kartonger
Förhör med misstänkt, Bucht, Peter 534
Bilaga: HRA samtal 7 september, 13:12:42

Rekonstruktion

Handlingsplan rekonstruktion..... 545
PM Figuranter vid rekonstruktion..... 547
Avståndsmätningar inför rekonstruktion..... 548
Förhör Utskrift "Rekonstruktion K768844-25.mp4" 551
Bilaga: Bild/Foto
Förhör Utskrift "kniv.mp4" Rekonstruktion 563
Bilaga: Skärmklipp "Kniv.mp4"

Personalia

Bilaga skäligen misstänkt, Bucht, Peter..... 567
Personalia, Bucht, Peter..... 568

Polisen

Förhör

Förhör 1

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland

Diarienr
5000-K768844-25

Hörd person
Frisk, Oliver

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Ja

Sätt
PMF

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat

Underrättad om misstanke

Ytterligare information om anledning till förhör
Hörs som eventuellt vittne

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare
Claes Malmsten

Förhörsdatum
2025-07-13

Förhör påbörjat
20:35

Förhör avslutat
20:51

Förhörsplats
Polishuset, Karlstad

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
CM

Involverad personal
Johan Uddenstig

Funktion
Biträdande förhörsledare

Berättelse

Hela förhöret finns inspelat på ljudfil och sparat i FILIP (Filer Inom Polisen). Detta är en maskintranskriberad text utifrån ljudinspelning som förhörsledaren läst igen och vid behov korrigerat utan att ändra på innebörden.

FL: Så, då börjar vi vittnesförhör med Oliver Frisk klockan är 20.35. Då lägger jag den här. Du kör ju runt i en V70 som du äger.

VT: Ja.

FL: Kan du berätta lite grann om hur du har kört den bilen idag?

VT: Runt omkring. Helgerna så är jag överallt.

FL: Okej.

VT: I princip, det kan vara uppe i Luleå ner till Malmö.

FL: Okej. Hur ser det ut idag då?

VT: Idag? lite överallt.

FL: Ja, vem är lite...

VT: Jag vet inte specifikt vad.

FL: Men är du i Karlstad eller har du varit i Luleå idag?

VT: Jag har varit på fler ställen. Utanför Karlstad också, så att säga.

FL: Är det du som kör den här bilen?

VT: Bland annat. Det finns fler som kör.

FL: Hur har det varit idag då?

VT: Jo, det vet jag inte.

FL: Okej. Är det fler som har nycklar till din bil?

VT: Jag lämnar ofta nyckeln i bilen.

FL: Okej. Vart står den då?

VT: När då?

FL: När du lämnar nyckeln i bilen.

VT: På huset, kallar jag det för.

FL: Är vi på Heden då?

VT: Det kan vara.

FL: Vart bor du någonstans?

VT: [redacted].

FL: [redacted]. Vart ligger det?

VT: Vad fan blir det? Stena?

FL: Ja, ute på Örsholmen där. Ja, just det. Det var något bekant där.

VT: Övernattningslägenhet, vad man ska kalla det för.

FL: Ja.

VT: Det var där ni plocka mig sist. Ja inte ni.

FL: Nej, för jag har aldrig träffat dig. Jag har inget som jag vet.

VT: Jag har varit på flera ställen. Jag kör runt på folk på helger. Det är lite min, vad ska man säga. En del av mitt liv.

FL: Ja, okej. Men berätta om det senaste dygnet, vart du har kört. Eller vilka du har kört runt på.

VT: Vilka jag har kört runt på tänker jag inte gå in på.

FL: Är det känsligt?

VT: Nej, det är det inte. Det är ingenting jag vill ta upp.

FL: Nej. Okej. Men du har kört runt på folk nu senaste dygnet?

VT: Ja. Det har jag. Mariestad kan jag säga att jag har varit i närheten av.

FL: Okej.

VT: Allting är ju loggat i min telefon, så det är bara att titta var telefonen har varit.

FL: Okej.

VT: Där har jag varit.

FL: Och nu var du i Säffle?

VT: Ja, precis.

FL: Vad hade du för ärende dit då?

VT: Jag körde folk. Så nu var jag på väg hem. Jag ska lägga mig. Jag ska upp imorgon och jobba.

FL: Okej. Och vilka är det du har kört i Säffle då?

VT: Vänner.

FL: Ja. Men är det några vänner som du vill namnge?

VT: Nej.Det finns inget syfte med att namnge dem.

FL: Vill du berätta vart du har kört då?

VT: Säffle någonstans. Det är bara att följa telefonen så hittar ni väl den också.

FL: Ja, okej. Igår då? Hur var det då? Lördag kväll?

VT: Mariestad på natten. Karlstad på morgonen. Sov fyra timmar. Karlstad, Karlstad, Karlstad, På ett ungefär.

FL: När sov du då?

VT: I morse.

FL: Ja. Vad var det för tid på...? Det här med natt och annat vet jag att det skiljer beroende på vad man har för livsstil och jobb och annat.

VT: Ja, precis. Det var ljust.

FL: Det var ljust?

VT: Morgonkvisten.

FL: Men har du varit ute och kört i natt då?

VT: Ja. Sa jag precis det. Mariestad, Karlstad.

FL: Vart körde du i Karlstad då?

VT: Bauhaus. Herrhagen. Bauhaus igen. Garaget.

FL: Om vi tar natten här då som har varit.

VT: Ja, precis. Jag har ju läst tidningen så jag förstår ju vad det handlar om. Så det är inte konstigt på så vis.

FL: Har du varit och kört någonstans i närheten där?

VT: Ja. Det har jag.

FL: Kan du vara lite mer tydlig med vart du har kört?

VT: Maxim heter det. Hämtat folk. Varit där. Kört hem folk. Så det är lite jobbigt faktiskt. Nu har jag bara kört, men det enda jag förstod är att det förmodligen har något med det här att göra.

FL: Ja, vi utreder ju det. Men när är du och kör då? Vad är klockan?.

VT: Det är mörkt Alltså sommarmörkt är ju inte riktigt mörkt. Ja, vad kan vi ha åkt? Efter tolv kanske. Som vi åkte från Mariestad och hit. Så var vi på huset ett tag. Och sen dit. Och sen hur länge var vi där? 45 minuter, en timme kanske.

FL: På huset eller Maxim?

VT: Maxim.

FL: Ja. Vart är vi då på dygnet?

VT: Mellan tre och fem för då är det öppet. Det stänger fem.

FL: Okej, ja. Så då är du där?

VT: Ja, precis. Sitter och scrollar blocket på telefon. I väntan på att få köra hem folk.

FL: Ja, ja. Det var inget intressant på Maxim?

VT: Nej, verkligen inte.

FL: Men, kör du dit och sen sitter där i två timmar och sen åker hem eller gör du fler resor?

VT: Så länge ska jag inte stå ut med Blocket. Det är inte jag som bestämmer när jag får åka och inte.

FL: Nej, okej. Men har du någon känsla för hur många gånger du har varit och lämnat eller hämtat inatt?

VT: Flera, eftersom jag har varit i Mariestad.

FL: Ja, men jag tänker på Maxim där.

VT: Ja, det är bara samma folk som kom som gick.

FL: Ja, men kör du dit och sen sitter du och väntar och sen kör du hem? Eller kör du dit flera?

VT: Nej.

FL: Eller kör du fram och tillbaks?

VT: Nej. En en dag.

FL: Du kör dit några och de kör du också hem sen när de är...

VT: Stämmer.

FL: Då gissar jag att även där då att du inte är pigg på att nämna vilka.

VT: Nej.

FL: Vart kör du dem då?

VT: Det är jag inte heller så sugen på att säga.

FL: Nej. Men är det hem eller till lokalen?

VT: Något av det kanske.

FL: Ja. Vad tänker du kring det som har hänt då?

VT: Ja. Mest jobbigt. Just för att jag har varit i samma område. Nu tänker jag bara på egoistiska skäl. Så det är väl trist att folk dör fan. Det är inte så jävla roligt.

FL: Är det någon du vet vem han är?

VT: Nej. Nej.

FL: Men under, om vi tar den här gårdagsnatten eller morgonen som vi har idag, är det någon annan som har disponerat din bil? Eller är det du som har kört?

VT: Ja, det är det. Tror jag. Jag är rätt säker på det.

FL: Har det varit någon gång medan du har varit på Maxim?

VT: Nej, nej. Det här är senare på dagen.

FL: Idag alltså?

VT: Ja, precis.

FL: Okej. Har du stannat någonstans på vägen där då? Har du släppt av någon eller hämtat någon i trakterna? Runt Maxim?

VT: Nej.

FL: Eller det är till Maxim?

VT:Ja.

FL: Okej. Och Säffle var du nu och släppte några som du inte vill berätta?

VT: Stämmer.

FL: vad händer nu då, efter det här förhöret?

VT: Jag ska upp och lägga mig. Jag ska upp och jobba imorgon, för fan. Jag har precis fått

igång kunder, om man ska säga, på lastbilskörningen. Förra veckan körde jag hela veckan. Nu har jag lite extra. Veckan efter det ska jag köra igen. Två veckor till, som är inbokat.

FL: Ja.

VT: Så jag blir som underentreprenör, om man kallar det för.

FL: Ja.

VT: Så det var min plan.

FL: Ja, det kan du få till.

VT: Ja, vi får se vart fan bilen hamnar. Bilen är kvar i Säffle, min.

FL: Ja, den är väl...

VT: Eller får jag skjuts tillbaka?

FL: Vart behöver du komma?

VT: Till min bil. Behöver ju ha bilen.

FL: Ja. Vi får se vad vi har för beslut på den då.

VT: Det blir vad det blir. Vi får väl ringa taxi.

FL: Men annars är det hem i Karlstad och så?

VT: Ja, definitivt.

FL: Du jobbar ifrån Karlstad.

VT: Ja, ja, fy fan. Ja, jag vill gärna hem och lägga mig.

FL: Jag tänker, vi kan väl gå och kolla din bil här när vi är färdiga sen, så får du ett besked på vad som har hänt.

VT: Ja, precis.

FL: Hänt med den då.

VT: Cigaretter.

FL: Det behöver du?

VT: definitivt.

FL: Ja, annars får du åka in till stan. Det är lite öppet här. Jouröppet. Har du något här?

T3: Men du säger ju att du har läst tidningen och sådär, så du förstår vad vi...

VT: Stämmer. Och fått en förfrågan om vad som har hänt, om jag vet något och om det har hänt något. Jag är ju ändå med i en sfär, eller vad man säger, så folk pratar ju väldigt fort i stan. Har du hört vad som har hänt?

T3: Jag har fått förfrågan, men inte... Ja, av vilka då?

VT: Alltså bekanta, ytligt bekanta. Jag har bott här sedan i november, så jag har ju liksom inte börjat känna folk på så vis. Så djup kontakt. Inga vänner.

T3: Vad har du hört om den här händelsen då?

VT: I princip ingenting, mer än att en kille som har dött.

T3: Men du har förstått att du har rört dig i samma...

VT: Ja, precis. Det har jag ju definitivt.

T3: Har du gjort några iakttagelser med det som du tror kan vara av intresse?

VT: Nej, ingenting. Jag har satt och skrollat telefon inomhus. Jag har inte sett nåt.

T3: Men du har ju ändå kört till och från Maxim i alla fall.

VT: Ja, precis. Nej. Inte sett nånting längs vägen eller nånting. Men det är ju den vägen jag har åkt. men det är ju en polare som bor där. På hörnet. Vilket är också lite jobbigt.

T3: På hörnet?

VT: På ett hus. Man ser en bild i tidningen. Och det är samma gata som jag åkte på. Du har förstått att du har åkt där.

T3: Ja, precis. När åkte du där då?

VT: Ja, innan stängning. Det är det jag vet. Innan fem då.

T3: Var det när du skjutsade folk därifrån?

VT: Precis. Så var det.

T3: Inga iakttagelser, av intresse.

VT: Nej, nej, precis.

FL: Hur var det på Maxim, då? Jag förstår att du inte tyckte det var så roligt. Men var det god stämning eller var det mycket folk?

VT: Mycket och mycket vet jag inte. 20-tal kanske, på sin höjd. Jag sitter med telefon där uppe. Det går ju upp och ner folk och det åker och det kommer. Men det var väl... Som vanligt musik. Brudar. Fulla norskar.

FL: Men publiken då? Manlig eller både blandat?

VT: Ingen aning. Vadå publik?

FL: De som sitter där inne och tittar.

VT: Ja, där nere, ja. Det är väl manligt. Till största delen i alla fall. Jag var aldrig nere, så jag har ingen aning. Så vet jag inte än.

FL: Nej.

T3: Men... Du sa att du har fått förfrågningar och så där. Men är det någon som har... Jag tolkar dig som att du har pratat med folk under dagen.

VT: Ja, lite grann.

T3: Men är det någon som har sagt något? Någon som har trott sig eller sagt sig veta någonting?

VT: Ja, förmodligen namnet på den som dog. Hur han känner honom, det vet jag inte och det vill jag inte gå in på heller. Så jag inte vet, som sagt. Men det är väl... Det är väl typ det jag har hört. Och sen som sagt, att det är en som har dött på Herrhagen.

T3: Och namnet på den som har dött då? Fick du till det där?

VT: Anton. Sen om det stämmer, det har jag ingen aning om. Jag lägger ingen personlig vikt i det. Bara som sagt, jag vill inte bli inblandad i något som jag inte är inblandad i. Jag har ju varit på samma område, vilket jag tycker är jobbigt som fan.

T3: Och vem var det som sa och nämnde det här namnet?

VT: Det vill jag inte namnge heller. Jag kommer aldrig namnge någon. Det är svårt att förklara vad som har varit. Utan att säga för mycket. Ja, det blir svårt. Yttre bekant, eller ytligt bekant, eller vad man ska kalla det för.

T3: Till dig?

VT: Ja, precis. Ja, och vad han har för relation. Ja, precis. Och vad han har för relation, eller om han har någon, det vet jag inte.

T3: Till den här Anton?

VT: Ja, precis.

FL: Mm.

VT: Så, så är det.

FL: Okej. Ja, jag känner mig färdig.

T3: Ja, men då har vi nog det.

VT: Och är det något mer så kan du ju ta numret. Hej, kan du komma in? Alltså, jag kommer in direkt. Istället för att bara plocka mig lite här och var.

FL: Har du lämnat numret till någon? Då tar jag det då.

VT: [redacted]. Jag var ju skriven på morsans adress förra gången. Då gjorde de husrannsakan. Nu har vi fått byta adress hit då. På grund av det. Fast hon vart ju inte så jävla nöjd. Jag bor ju inte hos henne.

FL: Nej, det kan jag förstå. Kanske hon inte tycker det var så trevligt.

VT: Nej.

FL: Men, går du och kollar lite grann vad som har hänt med bilen. Så är klockan 20.51 och vi avslutar förhöret här.

Polisen

Förhör

24:8 - Förhör 2

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland	5000-K768844-25

Hörd person	Personnummer
Frisk, Oliver Karl Sixten Emanuel	19900919-4151

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	RES	

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grovt skyddande av brottsling, Fullbordat, Gärningsman	2025-09-04

Ytterligare information om anledning till förhör

GROVT SKYDDANDE AV BROTTSLING

Oliver Frisk har med syfte att motverka att mordet på Långgatan i Karlstad den 13 juli 2025 beivras, uppsåtligen hjälpt gärningsmannen eller gärningsmännen att komma undan och undanröjt bevis. Det hände den 13 juli 2025 i Karlstad. Gärningen är att anse som grov då Oliver Frisks agerande avsett att hindra lagföring av mycket allvarlig brottslighet.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
57MK-AV3B	2025-09-04	12:17	12:19

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Arresten, Karlstad	RB 24:8	Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
YQYJ-55BC	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhörsledarens frågor och kommentarer i kursivt. Nedan är en sammanfattning av det videoinspelade förhöret. Förhöret i sin helhet finns i FILIP.

Oliver delges misstanke enligt ovan.

Oliver delges sina rättigheter och informeras om strafflindring.

Oliver uppger att det han kan säga är att han inte har något med det att göra.

Vid vidare förhör önskar Oliver försvarare Jesper Arvenberg närvarande.

Förhöret avslutas.

Polisen

Förhör

Förhör 3

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland	5000-K768844-25

Hörd person	Personnummer
Frisk, Oliver Karl Sixten Emanuel	19900919-4151

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Daktning	

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grovt skyddande av brottsling, Fullbordat, Gärningsman	2025-09-04

Ytterligare information om anledning till förhör

GROVT SKYDDANDE AV BROTTSLING

Oliver Frisk har med syfte att motverka att mordet på Långgatan i Karlstad den 13 juli 2025 beivras, uppsåtligen hjälpt gärningsmannen eller gärningsmännen att komma undan och undanröjt bevis. Det hände den 13 juli 2025 i Karlstad. Gärningen är att anse som grov då Oliver Frisks agerande avsett att hindra lagföring av mycket allvarlig brottslighet.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas

Jesper Arvenberg

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
57MK-AV3B	2025-09-04	17:32	18:32

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset, Karlstad	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
YQYJ-55BC	Biträdande förhörsledare

Berättelse

FL: Förhörsledare
FL 2: Bitr. förhörsledare
MT: Misstänkt
FÖ: Försvarare

FL 2: Sådär.

FL: Då har vi förhör med Oliver Frisk och det är den 4 september, klockan är 17.32. Jag läste ju upp dina rättigheter förut. Vill du att jag ska dra dem igen?

MT: Nej.

FL: Då läser jag helt enkelt upp vad du är misstänkt för. Då är det grovt skyddande av brottsling. Oliver Frisk har med syfte att motverka att mordet på Långgatan i Karlstad den 13 juli 2025 beivrats uppsåtligen, hjälpt gärningsmannen eller gärningsmännen att komma undan och undanröjt bevis. Det hände den 13 juli 2025 i Karlstad. Gärningen är att anses som grov då Oliver Frisks agerande avsett att hindra lagföring av mycket allvarlig brottslighet.
Och du förstår vad du är misstänkt för?

MT: Ja.

FL 2: Har du en inställning till brottet?

MT: Att jag inte har gjort det.

FL 2: Förnekar brott?

MT: Ja, precis.

FL: Ska vi ta en paus då? Då pausar vi 17.33.

FL: Så då startar vi förhöret igen, 17.37. Jag tänkte vi börjar lite med lite om dig.

MT: Okej.

FL: Vart bor du?

MT: I Karlstad.

FL: Vilken adress bor du på då?

MT: Östanvindsgatan 21.

FL: Ja. Bor du där själv eller tillsammans med någon?

MT: Ja, hund.

FL: Med hunden? Det är ni två?

MT: Ja, precis.

FL: Och jobb pratade vi lite om förut. Vad är det du gör?

MT: Jag var egenföretagare.

FL: Och vad som, innan du kom hit menar du?

MT: Ja, precis. Jag har två månader på mig att få in 330 000 plus 245 000 till moms och skatt. Sen går det åt helvete. Jag ligger rätt mycket efter.

FL: Jag förstår.

MT: Det blir svårt nu att ringa till arbetsgivaren och säga att jag kan komma och jobba imorgon, men det är inte säkert att jag kan jobba hela dagen för de kanske kommer och häktar mig.

FL: Men som eget företag då?

MT: Mm.

FL: Yes. Mobil och så. Det har du någon med dig in, misstänkte jag att du hade.

MT: Ja, precis.

FL: Har du fler?

MT: Nej, kanske, kanske inte. Jag vet inte alltså. Jag vet inte vad det har med saken att göra riktigt heller. Surfplatta säkert. Telefonen, inte fan vet jag.

FL: Är det du som använder telefonen eller har du den ihop med någon? Brukar någon låna den?

MT: Ja, vilken av dem.

FL: Ja, den du hade med dig in hit då kanske.

MT: Nej, det är min.

FL: Det är din. Men du har någon annan telefon som någon brukar låna då, eller hur ska jag tolka det?

MT: Jag har lånat ut SIM-kort, har jag gjort, för ni tog ju någon annans telefon här för ett tag sen

FL: Okej. Vi tog någons telefon och då lånade du ut ditt SIM-kort?

MT: Mm

FL: Vem var det då?

MT: Ja, det spelar väl ingen roll. Vad är det med saken att göra?

FL: Nej, men vill du inte säga det eller?

MT: Nej, jag förstår inte vad det har med saken att göra.

FL: Nej. Vad var det för nummer på simkortet då?

MT: Jag har inte en aning. Det var efter att ni tog min telefon så fick jag skaffa en egen. Alltså en extra. Så det är registrerat på mig alltihop så det kan ni ju kolla upp. Om ni känner för det.

FL: Mm. Och Oliver, har du något smeknamn eller är det det du kallas för?

MT: Det är det jag heter.

FL: Brukar någon kompisar kalla dig något annat?

MT: Nej. Den fantastiske.

FL: Är det så?

MT: Nej.

FL: Nej. Så inga smeknamn?

MT: Nej.

FL: Nej. Nej. Precis som du berättade förut så har vi ju pratat med dig en gång förut ju, tidigare.

MT: Ja precis

FL: I ärendet. Då fick du ju berätta lite om den här natten, mellan 12:e till 13:e. Jag skulle gärna vilja att du gjorde det igen.

MT: Ja. Jag kommer inte ihåg så mycket. Det var ganska länge sedan det här nu.

FL: Men ändå ganska... blev ju som ändå en ganska speciell natt.

MT: Nej, det var inget speciellt. Det var efter som blev speciellt.

FL: Ja, och det är därför jag tänker att man kanske kommer ihåg.

MT: Nej. Som sagt, jag har redan uppgett vad jag har sett och vad jag har gjort och vart jag har varit. Jag lämnade allt jag behövt göra. Så jag har ingenting med den här skiten att göra.

FL: Nej.

MT: Så det är ganska irriterande.

FL: Ja, jo, jag ser det.

MT: Och så skydd av brottsling, det förstår jag inte heller.

FL: Nej

MT: Det är ingenting jag har gjort eller det är ingen som har gjort något brott när jag har varit med heller.

FL: Men skulle du inte kunna berätta då om kvällen?

MT: Nej. Det har du på papper, det behöver inte jag. Ja, då sa jag att jag hade varit lite överallt. Skjutsat folk, precis som jag gör varje helg. Skjutsat folk, högt, ner, högt, lågt. Kört motorcykel, bil, you name it.

FL: Mm. Men just den här natten då, vad... åkte du då?

MT: Det står i papprena från förra gången.

FL: Mm. Varför vill du inte berätta igen då?

MT: Det finns inget syfte med det. Någonstans Mariestad. Någonstans Karlstad. Jag kommer

inte ihåg. Jag kan inte sitta och gissa heller. Det är ganska länge sedan det här. Och jag har ganska mycket annat skit i huvudet som ligger och trycker. Som är bra mycket värre än någonting som jag inte ens har med att göra, som jag blir indragen i för att jag har åkt bil på fel plats, fel tid. För jävligt är det.

FL: Men det är då jag tänker att nu har ju du chansen då att berätta.

MT: Jag behöver inte berätta någonting med tanke på att jag vet vad som har hänt och inte hänt. Jag har inte varit inblandad i någonting. Det finns ingenting från min sida. Jag kan ju gissa och hitta på grejer, absolut om du vill. Det är ingen som vinner på det.

FL: Nej. Men kan du inte berätta det du minns då? Du hade ju varit i Mariestad säger du?

MT: Ja, om det var det, jag kommer inte ihåg. Vi var på någon fest, som nästan varje helg. Eller något åtagande eller något sånt där. Nej, det är bara irriterande. Jag har redan uppgett vad jag har gjort. Jag minns inget mer, jag minns inget mindre.

FL: Nej. För du sa ju då i förra förhöret, som du sa nu, att du kör runt folk och att det är liksom en del av ditt liv.

MT: Ja, precis.

FL: Sa du då.

MT: Ja, precis.

FL: Vilka är det du kör åt då?

MT: Ja, det beror på mig själv.

FL: Ja, men vilka kör du på då?

MT: Ja, alla möjliga. Vem som helst i princip kan man väl säga.

FL: Jaha. Mm. Mm.

MT: Ja, det är en jävla bred fråga. Jag vet inte vad jag ska svara heller. Jag förstår inte vad det har med skiten att göra heller.

FL: Jag vill ju veta vilka du körde på den här helgen.

MT: Ja, precis. Det var ett par stycken kan jag säga. Jag kommer inte ihåg idag för fan, vilka och vilken tid och vilka som var med till Mariestad och vilka som var Karlstad och vilka som var däremellan.

FL: Nej. Men brukar du ha svårt att minnas saker eller något särskilt som?

MT: Jag vet inte. Det minns jag inte.

FL: Nej. Men du, vi hoppar till något helt annat då. Har du någon roll i Hells Angels?

MT: Nej. Jag umgås med dem. Det är min roll. Hänger runt kan man säga.

FL: Hänger runt. Så inte full medlem?

MT: Nej.

FL: Och vilka är det du känner då?

MT: En del av dem.

FL: Vilka?

MT: En del av dem. Mer specifikt vilken del av världen är det? Det finns ganska många.

FL 2: Men i Karlstad då, om vi säger så.

MT: De flesta.

FL: För vi har ju, som du också sa, tagit en av dina telefoner som vi har gått igenom.

MT: Ja, precis.

FL: Och då har vi gått igenom dina kontakter. Så jag tänkte fråga dig lite om några av dem. Karlstad Drulen 81?

MT: Ja.

FL: Vem är det?

MT: En kompis.

FL: Vad heter den personen?

MT: Det vet jag inte. Drulen, det är det jag vet.

FL: Vad vet du mer då?

MT: Nej.

FL: Inga?

MT: Nej, precis.

FL: Karlstad Hjort 81?

MT: mm. Ja, det är Hjort.

FL: Vad heter han mer då?

MT: Oj, det vet jag inte. Det är så de där heter, som de är skrivna i telefonen.

FL: Okej. Och hur känner du honom då?

MT: Genom klubben, kört motorcykel någon gång. Jobbat lite.

FL: Karlstad Joel, 81?

MT: Samma här. Jobbat lite. Umgås lite. Det är så med alla de där.

FL: Mm. Också klubben eller?

MT: Mm

FL: Och vad sa du? Joel. Relation till honom. Vad sa du? Jobb och?

MT: Ja, relation vete fan. Men jobb i alla fall.

FL: Ja. Mm.

MT: Kört motorcykel, umgåtts. Träffats på fester.

FL: Mm. Skulle du säga att Joel är någon som bestämmer över dig och vad du ska göra?

MT: Mm. Nej.

FL: Nej.

MT: Nej. Nej, definitivt inte. Jag bestämmer över mig själv och vad jag ska göra.

FL: Kan han vara en sån som ber dig om saker då. Som att köra till exempel?

MT: Ja, det kan han vara. Alla de där kan vara det. Behöver de hjälp och jag kan hjälpa dem. Även om du skulle ta någon annan som inte har med 81 att göra. Skulle någon ringa och fråga om skjuts och jag kan så ställer jag upp. Det är inga problem.

FL: Nej. Får du någon ersättning när du kör då?

MT: Mm, det bör jag få.

FL: Mm.

MT: Ersättning, ersättning vet jag inte. Men det hade ju varit gött om de kunde stå för dieseln.

FL: Ja

MT: Så om det är ersättning vet jag inte vad man ska kalla det för.

FL: Men de kan pröjsa lite för dieseln.

MT: Ja, det hoppas jag.

FL: Ja, det vore ju det schysstaste.

MT: Ja, precis.

FL: Karlstad Micke 81?

MT: Ja, det är som det står rätt upp och ner.

FL: Vad heter han mer än Micke då?

MT: Ingen aning.

FL: Ingen aning?

MT: Nej.

FL: Också klubben?

MT: Jag tror det.

FL: Någon mer koppling till honom?

MT: Nej.

FL: Karlstad Mogge, red and white misstänker jag.

MT: Ja, precis.

FL: Hur känner du honom då?

MT: Samma. Jag har träffat genom gemensamma vänner.

FL: Det blir många här nu som jag tror du kommer säga samma lika på.

MT: Ja, det blir väldigt många. Så du får fortsätta hur länge du behöver.

FL: Jag bara rabblar.

MT: Det finns ett par stycken.

FL: Ja, det gör ju det. Du ser ju listan här. Karlstad Patrik 81?

MT: Ja.

FL: Vem är det då?

MT: Ja, jag vet inte. Vad ska jag svara? Det är ytligt bekant. Allihop de där är ytligt bekanta. På olika sätt eller olika nivåer.

FL: Säger du till om det är någon som du känner mer eller mindre? När jag frågar?

MT: Ja, jag kan prova.

FL: Karlstad Patten 81?

MT: Ja. Jag vet inte om jag känner honom mer eller mindre. Än vadå? Än den föregående? Jag skulle säga att jag känner dem nästan lika mycket. Nästan. Jag har inte varit här så länge.

FL: Vem är Patten då?

MT: Ja, vad jag ska svara på det.

FL: Vad heter han?

MT: Vet inte.

FL: Är Patten någon som bestämmer över dig?

MT: Nej. Alltså de bestämmer väl, de bestämmer själv. Alltså över sig själv så att säga.

FL: De har inte någon rangordning då?

MT: Nej, definitivt inte.

FL: Nej

MT: Definitivt inte. En man, en röst.

FL: Är det så?

MT: Mm

FL: Alla lika.

MT: Mm

FL: Karlstad Tobbe Tholén 81?

MT: Det är ganska uppenbart. Alltså det står ju rätt upp och ner. Jag vet inte om ni försöker dumförklara mig eller vad ni håller på med.

FL: Men vad har du för relation till honom då?

MT: Samma, samma som med alla de där. Jag hänger runt. Det är bra kompisar.

FL: Sista då, just nu. Stefanie Karlstad?

MT: Ja. Det är ju Pattens brud. Så mycket vet jag.

FL: Känner du henne?

MT: Ja, träffat. Ytligt bekant.

FL: Ja. Mm. Men du, vi går ändå. Nu går vi tillbaka. Nu har jag kört ett race med namn här. Nästan så jag blev lite trött själv.

MT: mm

FL: Vi går tillbaka till den här natten. Vilka körde du på då?

MT: Minns inte.

FL: Nej.

MT: Jag borde ha minns om det var någon, alltså någon från Karlstad.

FL: Mm.

MT: Minns inte.

FL: Minns du om det är någon av de här som jag har rabblat upp här nu?

MT: Jag tror inte det. Det skulle jag ha kommit ihåg. Jag borde ha kommit ihåg det. De här har jag ju mer relation med, eller vad man ska säga, gemensamma, alltså överlag, Sverige, världen. Jag menar, jag har inte hunnit träffa alla och kan inte alla namn heller.

FL: Nej, nej, det förstår jag att det blir svårt. Men de här känner du lite mer?

MT: Ja, eftersom jag bor här. Jag har ju träffat dem ett par gånger så till slut fastnar det på minnet.

FL: I förra förhöret sa du någonting om att det inte är du som bestämmer när du får åka och inte åka?

MT: Ja, men det är ju som när man hänger runt. Det är det jag menar med att man inte bestämmer. Sen får man ju tolka det hur man vill. Vill jag inte vara med så kan jag ju liksom inte... Ja, då kan jag ju säga tack för mig.

FL: Mm. Men vilka är det som brukar bestämma vart du ska åka eller vad du ska göra? Det måste ju ändå vara några som mer säger?

MT: Nej, samma och lika.

FL: Men kan du ge förslag på några som brukar...

MT: Nej, jag vet inte vad vi ska ge förslag.

FL: På några som brukar be dig köra?

MT: Den som behöver skjuts. Det är inte svårare än så.

FL: Nej.. Maxim då?

MT: Mm. Det är ett jävla sunkhål tycker jag själv. Jag håller mig därifrån så mycket det går.

FL: Okej. Men är du där ibland eller?

MT: Ja, det händer. Hämtar, lämnar, fixar, trixar.

FL: Vad fixar och trixar du med då?

MT: Ljus, skjuts, renoverar någon vägg där nere i källaren, byter någon soffa.

FL: Lite allt i allo, låter det som?

MT: Ja, precis.

FL: Vem är det som ber dig om hjälp med det då?

MT: Ja, det är olika. Oftast så är det väl någon. Jag vet inte riktigt. Det är svårt att gå in på.

FL: Svårt för att du inte vill eller?

MT: För att jag inte riktigt vet hur jag ska förklara. För det finns ju två avdelningar. Det är ju inte Maxim utan det är ju Maxim och sen är det ju en nagelsalong eller vad fan det är.

FL: Mhm.

MT: Och det är väl där nere i källaren som jag har hjälpt till att renovera. Sen vem fan det är som har sagt till mig mest, det vet jag inte.

FL: Skulle du säga att du har något särskilt ansvar?

MT: Nej, inget ansvar alls. Så lite som möjligt. Jag försöker hålla mig därifrån så mycket det går, det är inte riktigt min grej.

FL: Är det inte?

MT: Nej.

FL: Vad är det som inte riktigt är din grej då med det?

MT: Att vara ute bland folk. Jag gillar det inte.

FL: Fast du kör runt på väldigt mycket folk.

MT: Ja, men det är en annan sak. För då kan jag fokusera på att köra. Krogen och sånt där. Det har aldrig varit min grej.

FL: Just den här kvällen då? 12:e-13:e. Var du där då?

MT: Ja, jag var ju där och hämtade några och det var ju runt den här tiden, så det var därför jag tyckte det var så jobbigt första gången, vilket visade sig att jag hade ganska rätt i att tycka det var jobbigt med tanke på att jag blev dragen i skiten igen.

FL: Vilka var det du var och hämtade då?

MT: Det kommer jag inte ihåg. Jag satt och kollade på Blocket. Det är det jag kommer ihåg. På telefon. För oftast när du är på ett sånt där ställe så går du väl ner i källaren och tittar på brudar eller umgås, men det är som sagt inte min grej.

FL: Nej.

MT: Jag håller på med telefon.

FL: Vart är du då när du håller på med telefon?

MT: Övervåningen. Vid entrén, om man ska säga.

FL: Ja, just det. Ja, för jag har förstått det som att man går in...

MT: Det är ungefär så långt jag brukar gå. De få gånger som jag har varit där.

FL: Men just den här kvällen då, var du inne i entrén?

MT: Mm

FL: Var det där du satt på Blocket?

MT: Mm, precis.

FL: Vilka var där inne då?

MT: Åh shit, det var massa folk. Bara så jag uppfattade det. 20, 30, 40. Jag hade ju ingen fokus på folk runtomkring.

FL: Men 20, 30, 40 folk uppe i entrén, är det så jag ska tolka det?

MT: Nej, jag vet inte. Ja, på sin höjd, eller vad man ska säga. Jag var ju aldrig ner, men det springer ju upp och ner folk. Det springer in och ut. Jag sitter och kollar telefon. Det kan lika gärna ha varit 5 stycken, som det var. 20. Jag kan inte gissa på det heller.

FL: Men kan du säga något? Vem eller vilka som jobbade den där natten?

MT: Nej, det kommer jag fan inte ihåg heller.

FL: För som jag förstått det så är det ju någon som står där uppe liksom.

MT: Ja, precis.

FL: Har lite ansvar vad det verkar.

MT: Precis, har lite koll.

FL: Minns du vem det var den här kvällen?

MT: Nej.

FL: Kan du säga några andra personer som du minns att du såg där?

MT: Nej. Jag kommer ihåg Blocket. Det är det enda jag kommer ihåg.

FL: Så vad kollade du på, på Blocket då?

MT: Maskiner oftast. Jag har mina sådana här bevakningar. Det ser väl ni också i telefon?

FL: Ja, just jag har inte tittat.

MT: Nej, precis. Det går ju att följa det där ganska bra flödet vad man har gjort.

FL: Ja. Mm.

MT: Så nej, jag minns inte.

FL: Nej, du minns inte. Men kan du berätta något, hur går det till när det kommer gäster till? Till Maxim där då? Du sa att det sprang upp och ner. Eller hur funkar det? Jag som aldrig har varit där, kan du beskriva?

MT: Du kommer in och så går du väl ner. Det är väl typ så mycket det funkar. Så vet jag inte

riktigt hur du betalar eller hur det går till. Vad du betalar och vad det är för pengar.

FL: Det vet du inte.

MT: Nej. Jag vet att det finns folköl och sånt där skit där nere just för att de inte har något tillstånd eller vad fan det heter. Ja det är väl typ det.

FL: Men du visste inte om man betalade för att komma in och så?

MT: Nej.

FL: Vet du om det förs någon form av logg eller någon som har koll på vilka som går ner?

MT: Det vet jag inte.

FL: Nej. Vet du hur man betalar då?

MT: Swish eller kontant?

FL: Mm. Så det vet du ändå?
MT: Ja, det gissar jag på. Jag vet ingenting i princip. Jag försöker hålla mig ifrån. Jag har mitt mål. Jag fokuserar mycket på mitt företag och försöker jobba. Få det jävla skiten att gå runt. Istället sitter jag här och får en jävla massa dumma frågor.

FL: Ja. Jag har ju en hel del frågor som vi behöver ta oss igenom.

MT: Kör på.

FL: Behöver du ta en paus så säger du till.

MT: Jadå för fan.

FL: För vi vet ju då nu att, så pass långt har vi kommit med utredningen, att du har ju tagit emot swish.

MT: Det är mycket möjligt.

FL: Mm. Berätta om det då.

MT: Det är inte så mycket att berätta om. Jag har väl tagit och hjälpt någon, gissar jag bara.

FL: Mm.

MT: Mm.

FL: Men du visste ju egentligen ingenting om det där sa du nyss.

MT: Nej, precis. Som sagt, det är väl någon som har frågat mig om någon hjälp eller något. Inte fan vet jag.

FL: Mm.

MT: Och så har det varit så *(ohörbart)* ställt upp och hjälpt till. De hade väl två polacker där,

om jag minns det hela rätt.

FL: Okej.

MT: Som inte har något svenskt konto eller vad fan då. Om det nu är det här, det vet jag inte. I tid alltså.

FL 2: Det vi tänker på är alltså entrén, entréavgift för kunder som kommer till Maxim.

MT: Ja.

FL 2: Att dom har swishat till dig.

MT: Ja. Det är mycket möjligt. Det har hänt att någon har lånat mitt konto förut också, så det kan jag inte styra över.

FL 2: Men vart skickar du de pengarna sen då?

MT: Det minns jag fan inte. Om jag skickar iväg dem eller om jag betalar hyran för dem. Det kommer jag inte ihåg.

FL 2: Hyran för?

MT: Ja, hyresavi Det är väl på stället då antar jag. Det vet jag inte.

FL: Ja, för du menar inte din egen bostad utan..?

MT: Nejnejnej.

FL: Någon annan hyra?

MT: Ja, precis.

FL: Men vem är det som ber dig om de här tjänsterna då?

MT: Det vet jag inte. Hur fan ska jag komma ihåg det nu. Det är olika det också.

FL: Ja, men säg några olika då.

MT: Vad sa du?

FL: Säg några olika då.

MT: Nej, alltså jag vägrar, alltså det..

FL 2: Det är inte jättelänge sen.

MT: Jag har ingenting med det där att göra.

FL 2: Det är sju veckor sedan.

MT: Sju veckor sedan.

FL 2: Det är inte ens två månader.

MT: Ja, nej precis.

FL 2: Så det är inte jättelänge sedan.

MT: Nej, fan jag minns tyvärr inte. Varje vecka är som ny i princip. Har rätt mycket uppgifter och utgifter och åtaganden som det är, så att hur fan ska jag kunna komma ihåg sådana här grejer. Nej tyvärr. Jag vet att jag inte har någonting med mordet att göra och det räcker där. Är det några mer frågor runtomkring så har jag inget mer att säga. Jag ledsnar.

FL: Ja, jag fattar. Jag ställer frågorna så får du bara välja helt enkelt om du svarar.

MT: Ja, precis.

FL: Det är också en rättighet du har ju, som vi sa förut.

MT: Ja, precis. Det är ju tur att man har någon rättighet i alla fall.

FL: Men du pratade förut 20, 30, 40 pers ungefär gäster?

MT: Ja, säg fem kanske. Jag kanske sa 40, men jag menar fem.

FL: Du menar fem, ja.

MT: Två kanske jag menar förresten, när jag tänker på det.

FL: Två gäster?

MT: Ja. Det var nog jag. Det var bara jag där.

FL: Det var bara du där?

MT: Ja.

FL: Jag förstår. I förra förhöret så nämnde du något om att du såg några fulla norskar Kommer du ihåg det?

MT: Nej, inget jag kommer ihåg.

FL: Nej, jag tänkte att du kunde berätta mer om det. Men då blir det svårt kanske?

MT: Ja, blir jävligt svårt. Det är inget som jag har lagt på minnet.

FL: Nej.

MT: *(ohörbart)* ganska mycket annat som sagt.

FL: Men du, vem är det som har huvudansvaret för den här klubben då, Maxim?

MT: Ja, det vet jag inte heller.

FL: det vet du inte.

MT: Jag har inte en aning. Jag har inte lagt mig i, inte frågat, inte intresserad.

FL: Nej, nej, du sa det förut. Är det Patten som är ansvarig?

MT: Det tror jag inte. Det tror jag inte.

FL: Det tror du inte?

MT: Nej. Då ska han inte behöva låna pengar av en.

FL 2: Vad sa du för något?

FL: Att han lånar pengar av dig?

MT: Ja, precis. Samma för en annan. Alltså när det är knapert.

FL: Då lånar han av dig?

MT: Ja, samma som jag lånar av honom. Jag borde veta om det ska vara han.

FL: Ja.

MT: Men som sagt.

FL: För vi har väl ändå fått information om att det ska vara han?

MT: Jo, men läser man på Flashback så får man ju den informationen.

FL: Ja, det kanske inte är just det vi har läst.

MT: Jävla sjukt.

FL: Men du håller inte med om det eller?

MT: Nej, det gör jag definitivt inte.

FL: Nej. **Vi vet ju att Patten också var på Maxim den här kvällen**

MT: Ja, det är mycket möjligt.

FL: Träffade du han där?

MT: Oj, det kommer jag inte ihåg. Kanske. Om var han där uppe så träffade jag honom. Det vet jag inte.

FL: Nej. Minns du om du hade någon kontakt med honom under natten?

MT: Nej. Nej.

FL: Minns du om han var i sällskap med några?

MT: Nej. Eftersom jag inte minns honom så minns jag definitivt inte vilka han var i sällskap med.

FL: Nej. Men om jag förstår dig rätt så är du en av de som kanske ändå kör lite folk till

och från Maxim?

MT: Jag tror det har hänt ett fåtal gånger.

FL: Vad är det för bil du kör i då? Är det din egen eller finns det någon bil som de har?

MT: Oftast har jag väl min egen. Sen har de säkert en Ferrari men jag har inte sett den. Jag har hört talas om den.

FL: Men den har du inte fått kört runt i?

MT: Nej, precis.

FL: Det vore ju fint att köra runt i den.

MT: Ja faktiskt.

FL: Då kanske du inte behöver någon ersättning heller?

MT: Nej.

FL: Nej, men skämt å sido där. Någon elspark då? Eller cyklar? Har de något sådant som man kan använda?

MT: Nej, det tror jag inte. Många åker ju runt på dom där sparkcyklarna det vet jag ju.

FL: Men vet du om det finns några särskilda som är knutna dit? Som hör till klubben?

MT: Nej, definitivt inte. Eller det tror jag inte i alla fall. Det skulle vara jävligt kul. Nej. Jag tror vi har... Äsch, jag ska inte (ohörbart) mig ner det här. Skitsamma. Nej, jag tror inte det.

FL: Men då säger du att du satt där inne uppe i entrén med Blocket medan du väntade på order då nästan.

MT: Mm. Ja. *(ohörbart)* åka eller inte åka.

FL: Vad hade du för bil då?

MT: Ja, min bil.

FL: Var stod du parkerad?

MT: Shit, det minns jag inte. Ute på gatan, korsningen.

FL: Ja, för jag har en karta. Tror du att du skulle kunna...

MT: Nej, men jag kan kolla på den. Jag har ju precis flyttat hit.

Oliver förevisas karta, se bilaga 1 till förhöret.

FL: Ja, precis. Men här ligger ju Preem. Och så går Långgatan upp här.

MT: Mm.

FL: Och så Bergslagsgatan.

MT: Ja, precis.

FL 2: Du kan ju peka på vart Maxim ligger.

FL: Här liksom.

MT: Ja.

FL: Minns du om du stod? Ja, minns du vart du stod helt enkelt?

MT: Nej, det minns jag inte. Hur fan ska jag kunna minnas det?

FL: Och här är det liksom som en innergård kan man säga.

MT: Ja, precis.

FL: Minns du vart bilen stod?

MT: Nej, den kan ha stått någonstans innan den här cirkeln.

Oliver visar med en cirkel runt hela kartan.

FL: Hela, halva Herrhagen menar du med andra ord?

MT: Ja, i princip.

FL: Rita igen då.

FL 2: Visa en gång till.

MT: Ja, precis. Så där. Så ni får det på film också.

FL: Ja, du ritade ju så här från början.

MT: Ja. Kanske.

FL: Men du kan inte säga vad bilen...

MT: Det är ingenting jag vill bekräfta eller förneka.

FL: Nej.

MT: Det där är jävligt sjukt också med kamera. Jag tycker det är rätt obehagligt.

FL: Ja, men det kan inte vi hjälpa.

MT: Ni skulle kunna gå in och kolla efteråt hur man reagerar.

FL: Nej, nej, det... Det är bara bestämt att det är så det ska vara.

MT: Ja, precis. Och en annan får ju bara anpassa sig därefter.

FL: Ja

MT: Som vanligt.

FL: Ja.

MT: Jag minns inte vart jag stod. Det spelar ingen roll hur många kartor du tar fram eller satellitbilder.

FL: Nej. Jag hade en backup med en sån om det skulle varit lättare?

Oliver förevisas en annan karta, se bilaga 2 till förhöret.

MT: Ja, precis.

FL: Men det känner du inte eller?

MT: Nej. Jag minns inte Någonstans. Nära *(ohörbart)* där det fanns plats.

FL: Mm. Precis.

FL 2: Du stod inte inne på gården i alla fall?

MT: Nej.

FL 2: Det är lite halvsmalt att ta sig in där.

MT: Jag borde kommit ihåg. Förmodligen någonstans längs gatan.

FL: Och kanske inte alltför långt bort eller?

MT: Det beror på vart det finns plats.

FL: Mm. Brukar det vara... Jag har inte varit där nattetid.

MT: Fullt.

FL: Fullt.

MT: Mm. Det är väldigt många som bor där.

FL: Mm. Många står på gatan förstås.

MT: Mm.

FL: Ja. Då går vi vidare till... Henrik Persson. Vem är det?

MT: Inte en aning.

FL: Ingen aning. Nej.

FL 2: Vi tror ju att vi vet vem det är.

MT: Ja.

FL: Mm.

FL 2: Kallad Dampen.

MT: Inte en aning. Säkert hört och träffat han, mer än så vet jag inte.

FL: Nej.

FL: Nej, för vi... Vi ser ju att han har försökt ringa dig.

MT: Ja.

FL: Den 13:e juli 12.59.

MT: Mm.

FL: Hur kommer det sig att han sökte dig då?

MT: Jag vet inte. Svarade jag?

FL: Nej.

MT: Nej, då vet jag inte vad han ville.

FL: Nej. När du var där inne då, på Maxim, uppe vid entrén, hände det något som du reagerade över?

MT: Nej.

FL: Som stack ut från andra gånger?

MT: Nej. Det är samma. Då hade jag väl reagerat. Då hade jag väl kollat upp från telefonen. Lite självbevarelsedrift har jag ju. Skulle det vara någonting runtomkring så skulle jag väl reagera. Nej, det var som vanligt. Lugnt. Fullt folk, om man säger Så lugnt det kan bli med fullt folk.

FL: Men var det något stim då? Alltså att det var stimmigt och folk är fulla?

MT: Nej, det var som ett bibliotek nästan.

FL: Är det så?

MT: Ja, det är vad jag kommer ihåg. I princip som ett bibliotek.

FL: Dansas det inte till musik på detta stället?

MT: Det vet jag inte. Det är ju där nere.

FL: Det hörs inte upp det eller?

MT: Det kanske det gjorde. Det kommer jag inte ihåg. Jag är inte fokuserad på det heller så att...

FL: Men tyst som ett bibliotek alltså, i entrén?

MT: Ja, i mitt huvud. Så uppfattade jag det. Jag höll på med telefon som sagt. I min värld så... Hade det hänt något runtomkring då hade jag reagerat.

FL: Du kanske var den här berömda nothing boxen som det sägs att män kan ha?

MT: Ja, mycket möjligt. Eller bara dampfokus.

FL: Dampfokus? Det har jag inte hört.

MT: Nej. När du hittar dina få stunder. Blocket är min sån här beroendegrej.

FL: Okej. Då kan du stänga av det.

MT: Mm precis

FL: Gött.

MT: Mm, faktiskt.

FL: Var du där inne hela tiden? Eller var du också utanför?

MT: Ja, jag var utanför när jag kom dit. Innan jag kom in. Säkert utanför när jag gick därifrån.

FL: Ja, men som att du var utanför. Inte bara nu att du förflyttade dig till en bil kanske.

MT: Nej. Nej. Det är inte vad jag minns. Jag var innanför. Det är vad jag minns i alla fall sen... man röker ju där inne också, så det känns som att det inte... Jag har inte gått ut för att ta en cigg heller så.

FL: Nej. Okej. Men de här korta stunderna då som ni kanske var utanför. Såg du några personer?

MT: Och gjorde vad?

FL: Men när du gick till bilen då? Eller gick in? Såg du några personer utanför då?

MT: Det minns jag inte. Jag tror inte det. Förmodligen någon. Jag menar det är ganska mycket rörelse i Herrhagen.

FL: Såg du något bråk eller tjafs eller något utanför där?

MT: Nej.

FL: Inget du hörde eller såg?

MT: Nej. Det är ingenting som jag reagerar på i alla fall. Oftast reagerar man ju på om det är någonting runt omkring en.

FL 2: Om du hade sett något sånt hade du berättat det för oss nu då?

MT: Ja, det hade jag kunnat göra. För jag har ju ingenting med det här att göra någonstans. Jag skulle inte ha något problem alls att göra.

FL 2: Men det finns ju vissa saker du inte vill berätta för oss.

MT: Ja, precis. Kanske, kanske inte. Och vissa grejer minns jag bara inte och vill inte chansa. Så det är det jag tycker är relevant. Det kommer en massa namn. Det är bara trams. Som ni säger, ni har ju telefon så ni har ju sett allt. Så kommer dumma frågor, det funkar inte riktigt. Då blir jag tvär istället. Hade jag vetat någonting så hade jag kunnat droppa det direkt. Jag tycker det är för jävligt. Det är ju inte första gången vi blivit tagna, alltså vi, och då menar jag inte alla namn, men många namn. Med telefoner och vi har haft förhör. Ni har frågat om mig och de har frågat. Ja, ni frågar om dem. Hade det varit något så, någon hade väl sagt någonting. Jag tror inte det hade hänt på det sättet som det hade hänt heller för den delen. Nu spekulerar jag. Det är rätt jävla dumt om man har ett sånt här ställe och vara involverad i det och sen döda någon och så lägga den utanför. Alltså det säger sig självt. Eller det borde säga sig självt att det är rätt jävla efterblivet.

FL: Men nu har det ju hänt.

MT: Ja, precis.

FL: Det har ju hänt.

MT: Ja, precis. Så då förstår jag fortfarande inte vad det har med allt det här att göra. Om jag säger att jag inte har gjort någonting så kan ni få fråga hur mycket ni vill. Jag har ju sett vad jag har sett och jag har varit med om vad jag har varit med om och det har inte hänt något vad jag har sett. Och vad jag minns och vilken som har varit där. Hur fan ska jag komma ihåg det? Sju veckor är inte kort *(ohörbart)* så det är lång tid. Samtidigt, jag har fan säkert träffat tusen, två tusen personer sedan dess och man ska lära sig namn på ansikten och det är diverse.

FL: Men det lär ju ska ha pratats en del om det?

MT: Inte så jävla mycket faktiskt.

FL: Men är inte det konstigt då i sig?

MT: Ja, vad är det att prata om? Det var väl i början som det var med vem det var och hur det har gått till och sånt där och vad som har hänt. Ni vet ju för fan inte ens.

FL: Vad har du hört då?

MT: Inte mycket alls.

FL: Men kan du berätta?

MT: Nej, det står på Flashback det mesta.

FL: Mm.

MT: Och så uppgav jag väl någonting om Almström. En kompis som, om jag hade jobbat med hans storebrorsa och sån här skit. Det var det enda liksom. Det var väl han som sa att det var den här Anton *(ohörbart)*.

FL: Nu hängde jag inte med. Du sa Almström?

MT: Nej precis.

FL: Ta det en gång till.

MT: Ja, precis. Han jobbade väl med hans storebrorsa.

FL: Almström har jobbat med...

MT: Ja, precis. Ni har haft honom på förhör också.

FL: Men känner du Almström då?

MT: Pyttelite.

FL: Hur känner du honom?

MT: Ytligt bekant.

FL: Hur lärde ni känna varandra?

MT: Han gjorde kött. Kött och bearnaise. Det här är november, december kanske. Jävligt bra att göra kött.

FL: Gött.

MT: Mm, det var bra.

FL: Lagade han middag åt dig?

MT: Ja, bland annat. Jag hjälpte väl också till. Jag gjorde bearnaisen.

FL: Ja, från scratch eller?

MT: Ja.

FL: Vart lagade han den här maten då?

MT: Ja, det är helt sjukt. Karlstad. Jag vet, jag minns inte. Det var jättelänge sedan. Något som fastnade var köttet där va? Det är väl det jag kan säga.

FL: Mm. Vem fick du information av då? Om vem som hade dött?

MT: Ja, det var väl i princip han eller ni eller Flashback. Något utav det, det kommer jag inte heller ihåg. Det är inte så noga för mig att jag inte har med skiten att göra.

FL: Nej, men det är ändå någon som har dött.

MT: Det är fler som har dött. Det är rätt många som har dött i Karlstad. Sen att jag råkade vara i närheten, det var ju jävla taskig tajming. Uppenbarligen.

FL: Men vad var din första tanke då när du fick höra det här?

MT: Ja efter att ni tagit mig?

FL: Nej.

MT: Från Säffle och hit?

FL: Du sa ju att antingen så var det Almström, Flashback eller vi som berättade om det här.

MT: Jag tror inte det var ni, för ni brukar inte berätta. Jag kände ju inte den här Anton heller. Jag tror aldrig jag träffade honom. Jag har hört gott om honom. Det är väl det jag har hört. Så detsamma där. Jag förstår inte varför någon skulle i så fall i den kretsen göra något om att de tyckte gott om honom. För det är typ vad de som jag umgås med har sagt.

FL: Men säg att det var Almström som berättade för dig då, att det var Anton. Varför skulle han ringa till dig och berätta det om du inte visste vem Anton var?

MT: Det vet jag inte. Kanske var ledsen. Det var tydligen en god vän till honom. Det var något med att jobba med storebrorsan. Det hände att vi pratade ibland. Bara snackade skit. Men inte mer än så. Varken mer eller mindre.

FL: För du kände inte Anton sa du?

MT: Nej.

FL: Har du träffat honom?

MT: Mycket möjligt. De sa att han bodde här förut. Och jag har ju varit här i fyra, fem, fyra år kanske. Tre, fyra år. Men då har det varit en vecka. Så jag har jobbat uppe i Umeå. Så jag har varit där i två, tre månader. Och varit här en vecka. Så det vet jag faktiskt inte.

FL: Så du vet inte om du har träffat Anton eller inte?

MT: Nej.

FL: Vad vet du om honom då?

MT: Ja, ingenting. Alltså, vad ska jag säga? Jag har aldrig träffat honom. Det jag har hört nu efteråt är att det är en bra kille. Lite strulig runtomkring kanske med pengar och skit, men genuint go i alla fall det var typ det jag har hört.

FL: Vet du om han var på Maxim den här kvällen?

MT: Inte en aning.

FL: Minns du om du såg honom?

MT: Skulle du ta fram en bild på honom nu så skulle inte jag veta hur han ser ut. Det är ett namn för mig.

FL: Jaha, du skulle inte kunna peka ut honom bland bilder.

MT: Jag har inte en aning om hur han ser ut. Om han har varit där eller inte, det vet jag inte heller.

FL: Har du hört att någon har pratat om att han var där?

MT: Nej. Det är ingen som har pratat någonting om att han har varit där. Det är väl mer att ni

har varit där. Det är väl det de har pratat om.

FL: Ja.

MT: Första bild i tidningen. All reklam. Är bra reklam.

FL: Mm. Ja, men vi vet ju att han har varit där

MT: Mm.

FL: Så det är därför jag tänker om du kanske hade sett honom.

MT: Nej.

FL: Nej.

MT: Och skulle jag ha sett honom så skulle jag inte veta att jag har sett honom. Jag vet inte hur han såg ut som sagt och jag tror inte jag hälsade på någon heller när jag var där. Jag var rätt inne i min telefon.

FL: Mm, precis.Den här natten då, eller ja, söndagsnatt, 13 juli 03.28. Så får du ett samtal från Tholén.

MT: Mm.

FL: Minns du vad ni pratade om?

MT: Nej. Svarade jag?

FL: Ja.

MT: Ja, jag minns inte. Fy fan, nej, det är svårt att komma ihåg. Jag har fått, alltså, 200 000 samtal. Inte av just han då, men utan folk runt omkring. Sen var det sju veckor sedan så att ett samtal, en tid.

FL: Nej, det blir svårt för dig och..

MT: Det blir jävligt svårt.

FL: Ja. Jag kommer fortsätta nu med lite uppgifter på sådana saker från din telefon. Men jag hoppas att du kan svara på något.

MT: Ja, precis.

FL: För vi ser också att i din telefon så är det ett uppehåll, att det är inga aktiviteter mellan klockan 04.11 och 04.46.

MT: Mm.

FL: Minns du vad du gör då?

MT: Nej.

FL: Och innan det, jag hoppade över 02.35 till 03.28. Är det också ett uppehåll?

MT: Ingen aning.

FL: Jag avbröt dig lite där känner jag nu. Vad sa du på den andra? Att du hade kommit hem eller vad sa du?

MT: Ja, jag var väl hemma då antar jag. Alltså om jag inte höll på med telefon.

FL 2: Du var inte hemma.

MT: Nej, jag var inte hemma. Nej, då vet jag inte vad jag gjorde. Och då, ja. Något avbrott som sagt, det är ingenting jag minns när jag inte var hemma. Körde bil.

FL: Ja, för vi kan ju se att mellan 04.24 och 04.28. Vi är på den 13:e.

MT: 04, vad var det nu, 04?

FL: 24. Och 04.28.

FL 2: Strax före halv fem.

MT: Ja, precis. Sju veckor sedan.

FL: Ja, då förflyttar telefonen sig från korsningen, Långgatan, Bergslagsgatan.

MT: Mm

FL: Till Hedvägen 5.

MT: Ja.

FL: Kan du berätta om det?

MT: Ja, då måste jag väl ha åkt tillbaka till klubben då, det låter ju som så, men mer än så finns det väl inte att berätta.

FL: Ja, men vilka var du i sällskap med då? Vilka körde du på?

MT: Shit, det kommer jag inte ihåg. Som sagt, det är hur svårt som helst att komma ihåg. Åkte jag en gång, åkte jag fler gånger. Det vet jag inte heller. Vart jag var för. Men jag har ju varit vaken också. Jag är nykter. Jag är trött, jag jobbar på vardagarna. Jag har inte en aning.

FL: Vilken väg tar du då från Långgatan till Hedvägen?

MT: Den vanliga. Det är väl typ det jag kan säga. Jag har ingen aning.

FL: Beskriv den vanliga då.

MT: Ut från Herrhagen, mot Gula macken. Det finns två vägar som jag har åkt.

FL: Beskriv dem då.

MT: Den ena ligger parallellt och den andra ligger nedanför mot tågspåret. Det är de två vägarna som jag vet. Så ligger det hus med massa blommor, staket, brevlådor.

FL: Efter järnvägen då?

MT: En Preemack

FL: Hur åker du sen då?

MT: Till vänster. Följer alla rödljus. Gör en 360 vid rödljusen. Åker och fortsätter och sen in på Hedvägen. Jag tror det heter Hedvägen från början. Det ser ni ju på telefon.

FL: Men det är den vägen du åker.

MT: Det vet jag inte. Någon av de vägarna är det jag åker när jag brukar åka där.

FL: Och vilka som var i bilen då? Det vill du inte minnas?

MT: Det vet jag inte. Det är jävligt svårt. Det är så pass länge sedan. I min värld är det länge sedan. Det är mycket nya ansikten och mycket nya namn. Så jag har ingen aning.

FL: Kan du minnas någonting om den här bilresan?

MT: Faktiskt inte.

FL: Om ni stannar någonstans eller?

MT: Nej.

FL: Släpper du av någon? Plockar du upp någon?

MT: Nej, inte vad jag minns.

FL: Saktar in någonstans?

MT: Nej.

FL: Gasar någonstans? Inget sånt?

MT: Alltså, ja förmodligen. Det är ju rödljus, det är korsningar. Du måste gasa bromsa om du ska hålla jämnt flöde. Eller vad man ska säga.

FL: Vi har ju 04.24 då. Eller 04.24:50 för att vara jätteexakt, så ser vi att din positionering är mellan adresserna Långgatan 54 och Långgatan 56. Det är ju precis...

Oliver förevisas kartan, bilaga 1.

MT: Så du kan visa mig i princip vad du vill.

FL: Ja, men jag vet ju att du hittar ändå, för du pratar ju om Preem och den ligger här borta.

MT: Ja, precis.

FL: Här borta är ju alla rödljus du pratar om.

MT: Här har du de två vägarna som jag vet om. Den här känns jävligt dum att åka, om man ska åka där.

FL: Ja, så du menar antingen åker du Långgatan eller Jan Erikssonsgatan ner.

MT: Ja, precis. Det beror ju på vart jag står parkerad.

FL: Och den här väldigt exakta tiden som jag sa då, nu ser vi att du passerar mellan 54 och 56. Och det är precis här.

Oliver förevisas kartan, se bilaga 1.

MT: Ja, precis. Det var ju typ exakt där någonstans han låg.

FL: Hur vet du det då?

MT: Tidningen, Flashback, utanför Tobbe Tholén. Ni vet precis vad jag vet. Så jag vet inte mer än vad ni vet. Ni vet förmodligen mer än vad jag vet.

FL: Men därför tänker jag att du nu får väldigt gärna berätta om den här sträckan, när du åkte här vilka som var med och...

MT: Ja, men det minns jag ju inte. Och hade det hänt något specifikt så hade jag ju minnits... Vad säger man? Minnits säger man inte. Hade jag kommit ihåg det. Hade det hänt någonting, hade jag sett någonting så hade jag sagt det. Jag har satt mig i bilen och så har jag ju kört till klubben. Vilka jag har kört, det vet jag inte. Vilken tid, vilka tider, det vet jag inte heller. Jag har inte sett någonting längs vägen. Det har inte hänt någonting längs vägen. Ingen har dött längs vägen. Ingen har fått stryk längs vägen. Det finns ingenting som har fastnat på minnet längs vägen. Och inte på plats heller.

FL: Nej.

MT: Då får ni dra i dom trådar ni har, hade jag haft något att göra med det så hade jag kunnat säga det.

FL: Du ska få se en liten filmsnutt här då. Ska jag snurra runt och starta?

Oliver förevisas en film från Långgatan, där Anton ligger på marken och en bil ses köra förbi. Filmen finns i FILIP.

FL 2: Jag tror bara att det är att trycka på space.

MT: Ja, precis.

FL 2: Där ser du ju då Anton ligga.

MT: Mm. Nej, det där är ingenting jag minns. Alltså hade jag sett det där då hade jag ju för fan stannat dessutom.

FL: Fast du stannar ju nästan.

FL 2: Du stannar ju till där. Det är ju helt uppenbart. Man kan ju inte passera den där kroppen utan att se den. Det säger sig självt.

MT: Ja, precis. Nej. Hade jag sett det där hade jag stannat.

FL 2: Du kan ju inte ha undgått att se den. Du kör ju nästan på. Du får hålla undan för att inte köra på.

MT: Ja, hålla undan gör jag definitivt inte. Jag ser den ju för fan inte ens. Det där har inte jag sett när jag har åkt där. Så då vet jag inte ens om det är jag som kör. Jag har ingen aning. Jag har inte sett det där i alla fall

FL 2: vi påstår ju ändå att det är din bil. Och vi kan ju se utifrån GPS-uppkopplingarna på din telefon att du förflyttar dig precis så som den här bilen gör.

MT: Ja, precis. Nej, ingenting jag har uppfattat eller sett. Och det borde jag ha sett.

FL 2: Ja, det kan man ju tycka. Hur kommer det sig att du inte såg att det låg en död kropp mitt på gatan?

MT: Ja, precis. Och då kanske det inte är jag som har kört där då. Det vet jag inte.

FL: Fast du berättade ju precis att det är den eller andra vägen som du kör och vi ser att din position är där vid den där tiden.

FL 2: Och det är din bil.

MT: Ja, precis.

FÖ: Fast det är väl bara hans telefons position. Så att vi håller det rätt.

FL: Absolut.

FÖ: Så att...

MT: Jo, det var en uppehåll på telefonen också. Jag vet ju inte om det var en uppehåll. Jag minns att jag satt på Blocket i princip konstant. Men hade jag sett det där då hade jag väl stannat för fan. Det är ju... Ja, som du säger, han ligger ju fan mitt i vägen. Så det hade inte varit skitsvårt att inte se honom. Men jag har inte väjt för något och jag har inte sett något.

FL 2: Kan det vara så att det är någon i bilen som säger åt dig att inte stanna?

MT: Nej, men då skulle jag ha reagerat. Alltså, kommit ihåg det.

FL 2: Vi tycker ju att du borde ha kommit ihåg det här också (ohörbart) man ser ju ändå att du stannar. Du stannar inte till, men du saktar ner.

MT: Jo, men det är väl en korsning där. Precis efter. Vad är det 10-20 meter.

FL 2: Så det är inte precis där.

MT: Nej, nej, precis. Men som sagt, hade jag sett det där då hade jag väl stannat.

FL: Är det någon som har sagt att du inte ska berätta för oss?

MT: Nej. Det är inte vad jag har hört. Inte vad jag vet. Och som sagt, hade jag sett det där så

hade jag ju sagt det, så det är inte värre än så. Det sa jag första gången också.

FL: Mm jaha. Sen kan man i alla fall se att från 04.28 och 09.10 så är samtliga positioneringar i anslutning till Hedvägen 5.

MT: Mm

FL 2: Klubben.

FL: Minns du vad du gör där?

MT: Jag har inte en aning. Gick och la mig, hoppas jag.

FL: Men så pass med är du så att du får hänga kvar där och sova där?

MT: Ja dom blir ju inte av med mig Jag hänger runt så att säga. Jag gillar att köra motorcykel. Det borde ni också veta. Sen att det kommer en massa jävla nackdelar. Det är ju en annan sak.

FL: Och sen så är det också ett väldigt långt uppehåll på notiser från 04.46 till 10.37. Minns du något vad du gör då?

MT: Nej. Men jag vet det var någonting. Men när det var, det vet jag inte. Men det var någon som ringde och sa att det låg en död man på vägen. Och det här är, det kan vara när jag vaknade eller där omkring. Men vem det var eller hur det gick till, det minns jag inte. Du tänker på varför jag googlade på det? Jag har ju alltså googlat på tidningen.

FL: Okej?

MT: Det borde ni också se i telefonen, om ni har kollat i telefonen. Det var ju om misshandel, stod det först. Det tog ett tag och det var ju på så vis som, när jag blev vältagen så var det ju ganska lätt att koppla ihop. Jag har varit på den här platsen runt den här tiden. Så när ni tog mig första gången så var det obehagligt på så vis. Som sagt, trots att jag inte har med det att göra så är det inte kul när det kommer. Först, suttit inlåst två och en halv månad så blir man frisläppt. Så kommer det åtta snutar och ska ta in en igen. Samma lika som idag. Så det sätter ju sina spår den här skiten.

FL: Ja. Efter att du hade läst det där då? Pratade du med någon om det?

MT: Mycket möjligt. Mycket möjligt.

FL: Jag blir lite orolig för den där då. Ska vi starta en ny inspelning?

FL 2: Jag tror att det hänger kvar 10 minuter till

FL: det hänger kvar.

FL 2: Det är inte så mycket kvar.

FL: Nej, precis. Vi har bara en liten grej kvar här. Vi kan se att du har en swish från Peter Bucht 9 augusti 2025, vem är han?

MT: Inte en aning. Någon jag har stött på. Någon gång längs vägen. Jag känner igen namnet Bucht, det är väl det jag känner igen men det är ingen jag känner.

FL: Varför har han swishat dig då?

MT: Inte en aning.

FL: Nej ok.

MT: Står det inte någon notis?

FL: Nej, jag har bara att det ska vara en swish då. Men du känner inte honom?

MT: Nej. Samma, det är fler som swishar. Alltså hjälper dem med bättre (ohörbart) och sådana skit. Jag kan inte svara på det. Sälja grejer. Hjälpa med grejer. Kör grejer. Då blir det att man får pengar i diesel. Oftast swish.

FL: Om vi ska fortsätta på din swish där då, så har du swishar på 321 555 kronor som kommer in mellan 2023-08-14 och 2025-08-11.

FL 2: Två år kan man säga.

FL: Ja, ganska nästan exakt. Vad är det för pengar?

MT: Hur fan ska jag kunna säga det rätt upp och ner? Det måste ju vara hur mycket olika som helst. Försäljning oftast.

FL: Okej, vad säljer du för grejer då?

MT: Traktordäck, maskiner. Det är det jag håller på med på Blocket. Till störst del.

FL: Ja, du säljer sådana grejer.

MT: Ja, köper, säljer, byter.

FL: För under samma period så går det ut swish 271 956 kronor.

MT: Mm jag vet inte. Jag måste få se siffrorna själv. Det är ingenting jag har koll på i huvudet. Det lät som att det var jävligt mycket swish.

FL: Ja

MT: Men det är på två år också.

FL: Ja

FL 2: Jag har en fråga som inte är med i vår mall här. Så jag tänkte slänga in. Vi har sett att du har fått ett meddelande från. Jag tror att det är på Signal. Jag är lite osäker här, Fever 22.

MT: Oj, det vet jag inte vem det är.

FL 2: Och snuten letar fatt på mig tidigare idag. Förhör och försökte ta telefonen. Men kastade den så ligg lågt nu, står det.

MT: Ja, det vet jag inte vem det är. Inte så här rätt upp och ner i alla fall. Jag har förmodligen svarat någonting.

FL 2: Ja du har svarat något hörde talas om det och en smiley. Jag tar bilen i natt. Ska bara bli klar med andra körningar först.

MT: Jo, ja precis jag vet inte vem det är.

FL 2: Skulle det kunna vara Tobbe Tholén?

MT: Det skulle det nog kunna, skulle kunna vara vem som helst.

FL 2: Nej, inte vem som helst.

MT: Det skulle kunna vara som du säger, det skulle det kunna vara. Det minns jag faktiskt inte. Fever 22. Det är inget som ringer en klocka i alla fall.

FL 2: Nej.

MT: Som sagt, det är många som skriver.

FL 2: Jo, vi har tittat igenom dina chattar

MT: Mm, precis.

FL: Nu har ju vi ställt väldigt många frågor.

MT: Väldigt många frågor.

FL: Har du något som du själv vill berätta som jag inte har frågat om?

MT: Nej, det tror jag inte.

FL: Har du någon som du tycker att vi borde prata med?

MT: Nej, det tror jag inte.

FL: Nej.

MT: Hunden var ju klar så det är väl det som resten löser sig. Det skiter jag i (ohörbart)

FL 2: Han fick flytta in till Ida.

MT: Ja.

FL: Jesper, har du några frågor?

FÖ: Nej.

FL: Nej, då avslutar vi, 18.32.

Bilaga

Bilaga 1

Bilaga till Förhör 2025-09-04 17:32, diarienr 5000-K768844-25

Beskrivning

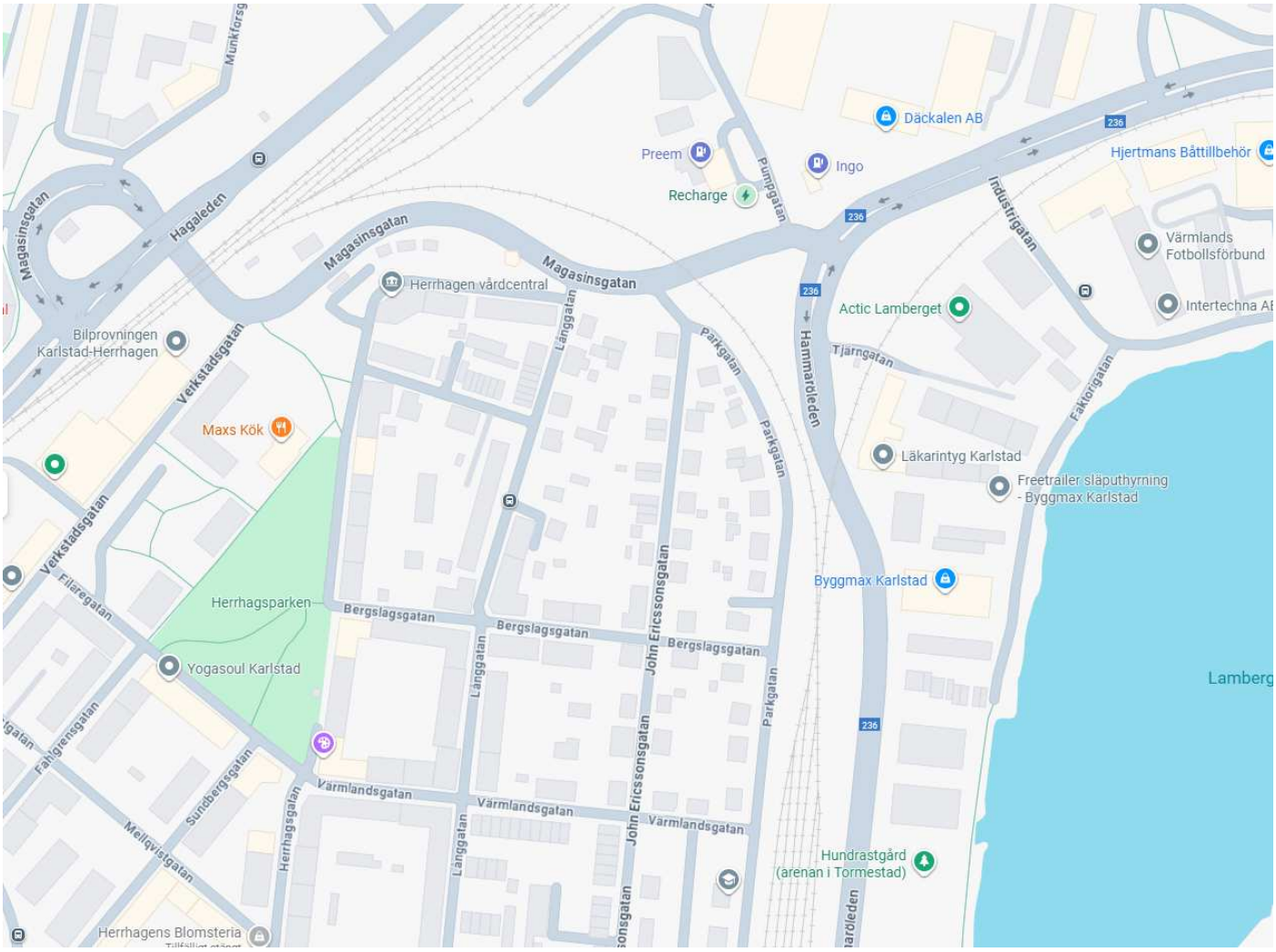

Preem
Ingo
Recharge
Lantvärnsgatan
Industrigatan
Pumpgatan
Hagaleden
Magasinsgatan
Gudrun Nilsson KBT
Herrhagen vårdcentral
Åttkantslunden
Långgatan
Parkgatan
Hammarleden
Myka Verktyg & Mekanik AB
Actic Lamberget
Tjärngatan
Verkstadsgatan
Olovsgatan
Sveriges Radio
Maxs Kök
Dödskallegänget Tatuering
Läkarintyg Karlstad
Fotograf Micael Carlsson
Herrhagsgatan
Herrhagsparken
Bergslagsgatan
John Ericssonsgatan
Byggmax Karlst
Yogasoul Karlstad
Sundbergsgatan
Värmlandsgatan
Lager
Google
Hundrastgård

Bilaga

Bilaga 2

Bilaga till Förhör 2025-09-04 17:32, diarienr 5000-K768844-25

Beskrivning


Däckalen AB
Preem
Ingo
Recharge
Hjertmans Båttillbehör
Pumpgatan
Industrigatan
Hagaleden
Magasinsgatan
Herrhagen vårdcentral
Värmlands Fotbollsförbund
Actic Lamberget
Intertechna AB
Bilprovningen Karlstad-Herrhagen
Verkstadsgatan
Långgatan
Parkgatan
Hammarleden
Tjärngatan
Fakirgatan
Maxs Kök
Läkarintyg Karlstad
Freetrailer släputhyrning - Byggmax Karlstad
Byggmax Karlstad
Herrhagsparken
Bergslagsgatan
John Ericssonsgatan
Yogasoul Karlstad
Filaregatan
Fahlgrensgatan
Sundbergsgatan
Värmlandsgatan
Herrhaggatan
Mellqvistgatan
Hundrastgård (arenan i Tormestad)
Herrhagens Blomsteria
Lamberg

Polisen

Förhör

Förhör 1

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland

Diarienr
5000-K768844-25

Hörd person			Personnummer
Karlsson, Patrik			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Känd	
Tolk			**Språk**

Ytterligare information om anledning till förhör — Underrättad om misstanke

Hörd såsom vittne med anledning av pågående förundersökning avseende mord i Karlstad den 13 jul 2025.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare | **Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar** | **Försvarare/biträde närvarande**

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
YQYJ-55BC	2025-07-30	06:48	
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Södra Kyrkogatan 9	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Involverad personal	Funktion
57MK-AV3B	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Detta är en sammanfattning av förhöret som finns inspelat på video i sin helhet samt utskrivet i dialogform i sidomaterialet.

ALLMÄNT

Patrik Karlsson uppger initialt på fråga att han bor på [redacted] tillsammans med sin fru Stephanie. Han har inget arbete men kan ibland jobba extra i byggsvängen. Han har bara en mobiltelefon, en Iphone av okänd modell, men den hade han under gårdagen tappat bort. Detta inträffade i samband med att han åkte elspark från HA-gården på Hedvägen hem till bostaden. Han hade shorts på sig med fickor som var lösa, så mobilen måste ha hoppat ur. Han har letat efter mobilen längs vägen men inte hittat den.

BROTTSTIDEN 12-13 JULI

Karlsson berättar att han har svårt att komma ihåg exakt vad han gjorde denna tid. Han är ganska säker på att han var hemma och sov denna natt. Han vaknade av att någon av hans bröder på klubben messade honom och berättade om dödsfallet. Innan detta tror Karlsson att han var nere på hamnfestivalen för att därefter äta med sin fru på en Thairestaurang i närheten.

Angående etablissemanget Maxim så säger Karlsson att han är bekant med denna strippklubb men att han inte gillar att vara där. Han nekar bestämt till att ha någon del i Maxim och han uppger vidare att inte heller HA har det. Han och hans bröder brukar ibland vara där och hjälpa till, men att han inte kommer ihåg vem det är som är ägare av Maxim.

Patrik Karlsson ställs mot uppgifter i utredningen som säger att han var på Maxim denna kväll vid tidpunkten för mordet, att det både finns vittnesuppgifter om detta samt telefonanalys. Karlsson backar då och säger att då är det väl så. Han minns dock inte vilka andra som var där eller när han kom- och gick. Han har säker på att han inte har sett något bråk, och inte heller hört något stök värre än vanligt.

Som Karlsson minns det så åkta han sin egen elspark hem då han lämnade Maxim.

MÅLSÄGANDEN ANTON JOSEFSSON
Karlsson berättar att han har känt Antonsson i ca 20-25 år och att han tyckte om honom. De hade skitkul ihop och brukade träffas ibland och festa. Han har inget minne av att ha träffat honom på Maxim denna natt, men han stötte på honom dagen innan, dvs den 12:e då han och frun Stephanie var ute med hunden. Anton hade då innan skrivit till honom på sms och frågat om de skulle träffas. Karlsson hade svarat att han var gammal och behövde sova, då han inte kände för att gå ut med Anton.

När de träffades så sa han åt Anton att han hade tappat för mycket i vikt och att han borde äta upp sig. Anton var i sällskap med två andra pundare, en man och en kvinna, men Karlsson pratade inte med dem. Han kan inte beskriva dem mer än pundare.

Enligt Karlsson så är Anton världens snällaste och att han inte känner till någon som skulle vilja honom illa. Det finns ingen skuldsituation dem emellan och Karlsson har aldrig lånat ut pengar till honom. Karlsson vet inte om Anton har jobbat i dörren på Maxim eller inte, det är många olika personer som stått där.

Anton har aldrig varit aktuell för att gå med i HA. Enl Karlsson så är han inte rätt ämne för det. De gånger som de festat ihop så har de antingen varit på HA-gården eller hemma hos Karlsson.

OLIVER FRISK
Oliver Frisk är en underbar människa som Karlsson känner genom HA. Han är ny i klubben och på väg upp. På fråga om Karlsson träffade Oliver denna natt så säger han att det gjorde jag säkert. Karlsson uppger att han inte var nykter så att minnet sviktar lite.

Karlsson vet att polisen har pratat med Oliver och att de även har tagit hans bil. Karlsson tror inte att han åkte med Oliver från Maxim till HA-gården, utan att han åkte sin elspark, men att han är lite osäker.

ÖVRIGT
Antons kropp anträffades precis utanför din kompis Tobias Tholéns bostadsadress, vad Säger ni om det. Karlsson känner till vart Anton anträffades och han vet att Tobbe tycker precis som han att det är tråkigt det som inträffat.

Karlsson har inga spekulationer om vad som hänt, han vet inte vilka som var på klubben denna kväll och han har inga förslag på personer som polisen ska prata med. Han har inte hört

några rykten i efterhand om vad som inträffat.

Karlsson vill inte uppge sin låskod till den borttappade mobiltelefonen då han inte vill att polisen ska gå igenom den. Han vidimerar att nummer [redacted] är hans.

Förhöret slut 07:16.

Polisen

Förhör

24:8 - Förhör 2

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland	5000-K768844-25

Hörd person	Personnummer
Karlsson, Ulf Patrik	19641124-6298

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2025-09-03

Ytterligare information om anledning till förhör

Du är skäligen misstänkt för mord genom att den 13 juli strax efter kl 04 medelst våld mot person tillfoga målsäganden Anton Josefsson sådana skador att denne avlider.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Lennart Lefverström önskas till nästa förhör.

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Samuelsson	2025-09-03	10:00	10:05

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Arresten, Karlstad	RB 24:8	Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Johan Westerberg	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Patrik Karlsson FÖRNEKAR brott

Förhörsledaren informerar Patrik om att detta är ett misstankeförhör och att förhöret kommer att spelas in med ljud- och bild.

Patrik informeras om sina rättigheter enligt förundersökningskungörelsen 12§

Du har rätt till försvarare, har du namn på någon speciell du skulle vilja ha?

Staten betalar kostnaden för den offentlige försvararen. Om du frikänns behöver du inte betala tillbaka något till staten. Om du döms för brottet blir du, beroende på din inkomst, vanligen skyldig att betala hela eller delar av statens kostnader.

Den misstänkte informeras också om att han har rätt att avstå från att anlita försvarare, vilket kan få konsekvenser, samt att han när som helst kan återkalla detta beslut och välja att biträdas av försvarare.

Du har rätt att inte behöva yttra dig över misstanken och inte heller i övrigt medverka i utredningen av din egen skuld. Detta innebär att du kan sitta tyst i förhöret och kan välja om du vill svara på de frågor jag ställer.

Du har rätt att bli underrättad om misstanken och förändringar av denna. Du har även rätt att fortlöpande ta del av utredningen om det kan ske utan att det skadar utredningen.

Du har rätt att vid behov få hjälp av tolk och få viktiga handlingar översatta.

Patrik informeras även om Fuk 12C
Patrik informeras också jml Fuk 12c om att det finns möjlighet till strafflindring jml BrB 29 kap 5a§ i de fall den tilltalade lämnar uppgifter som är av väsentlig betydelse för utredningen av brottet. Detsamma gäller om den tilltalade lämnar uppgifter som är av väsentlig betydelse för utredningen av annans brott för vilket det inte är föreskrivet lindrigare straff än fängelse i sex månader.

Patrik tillfrågas om han förstår sina rättigheter och Patrik svarar att det gör han.

Polisen

Förhör

Förhör 3

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland

Diarienr
5000-K768844-25

Hörd person
Karlsson, Ulf Patrik

Personnummer
19641124-6298

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2025-09-03

Ytterligare information om anledning till förhör
Fortsatta förhör enligt tidigare delgivning

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande
Ja

Försvarare/biträde önskas
Lennart Lefverström

Förhörsledare
Peter Samuelsson

Förhörsdatum
2025-09-03

Förhör påbörjat
12:32

Förhör avslutat
13:51

Förhörsplats
Arresten, Karlstad

Typ av förhör
RB 23:3

Förhörssätt
Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal
Johan Westerberg

Funktion
Biträdande förhörsledare

Berättelse

2025-09-03 12.32.14.mp4

Ärende: K768844-25

FL: Förhörsledare Peter Samuelsson
FÖ: Försvarare Lennart Lefverström
MT: Misstänkt Patrik Karlsson
FL 2: Bitr. förhörsledare Johan Westerberg

FL: Då kör vi. Då, dagens datum, den 3 september. Klockan är 12.32. Vi befinner oss på polishuset i Karlstad. Vi ska hålla ett förhör, ett misstankeförhör och det är ett förhör enligt tidigare delgivning. Den vi hör är Patrik Karlsson, född [redacted]. Förhörsledare. Kriminalinspektörerna Peter och Johan. Närvarande är även förordnad offentlig försvarare advokat Lennart Lefverström. Det stämmer också.

FÖ: En fråga. Varför säger ni aldrig efternamnen nu för tiden?

FL: Nej, det är så i det här. Men du fick ju mitt efternamn innan. Bara för egna anteckningar.

FÖ: Jag ska inte skicka ut det på stan, inte så.

FL: Så. Patrik, du är ju skäligen misstänkt för mord genom att den 13 juli, strax efter klockan 04 medelst våld mot person tillfoga målsägande Anton Josefsson sådana skador att denne avlider. Det är misstanken. Rakt upp och ner. Sen har jag ett gäng frågor. Dem tänkte jag börja med.

FÖ: Får jag ställa en fråga? Är det okej? Absolut.

FL: Eller om du samlar ihop dem, så tar vi dem efteråt.

FÖ: Just den här frågan. Han är skäligen misstänkt. Det betyder att han inte är på sannolika skäl misstänkt.

FL: Alldeles riktigt. Bra. Annars hade jag sagt det.

FÖ: Jo, men man vet ju aldrig.

FL: Just nu är han skäligen misstänkt. Yes. Har du ändrat nånting? Angående den här anklagelsen som vi kommer med? Du sa förnekar.

MT: Ja, jag förnekar.

FL: Du har inte ändrat det?

MT: Nej, jag förnekar.

FL: Du får ändra det.

MT: Nej, jag kan inte göra det. Tokfan.

FL: Yes. Jag börjar med det tråkiga. Det är inte tråkigt för mig. Jag har ingen aning om vem du är. Stämmer det att du bor på [redacted]?

MT: Ja

FL: Snyggt. Jag kan ju läsa, och då står det i folkbokföringen att du bor där. Tillsammans med din fru Stephanie. Bor det någon mer där?

MT: Nej. Ingen mer. Ja hundar då.

FL: Alltså, de räknas inte i det här fallet, men tack för upplysningen. Vems är den här lägenheten, då?

MT: Det är Stefanies mor och far.

FL: Stefanies mor och far? Så det är de som betalar för den månadsvis också, eller?

MT: Mmh

FL: För visst var det en bostadsrätt?

MT: Mmh

FL: Om man skulle säga Patrik Karlsson? Det är jag det. Det är du, det. Hur skulle du presentera dig? Jag är ju polis. Vad är du?

MT: Patrik Karlsson.

FL: Bara så? Har du nåt... Vad jobbar du med? Hur tjänar du ihop pengarna som går åt att leva?

MT: Det är mest vänner och bekanta.

FL: Vänner och bekanta? Förklara.

MT: Jag hjälper till, och så hjälper de mig.

FÖ: Ja, men så är det. Det är inget svårare än så.

FL: Nej. Och vänner och bekanta, vad är det här för folk då?

MT: Det är vänner och bekanta. Jag menar, klubbkompisar, det är sådana som jag hjälper. Jag är iväg och snickrar ibland och då hjälper de mig.

FL: Och du förde ju på tal då, klubbkompisar. Är det dem det handlar om?

MT: Nej, det är alltid... Är det andra också? Jag känner vänner och bekanta utanför detta.

FL: Ja. Okej. Du hjälper dem, de hjälper dig. Kan du inte beskriva lite mer hur det här går till?

MT: Nej, jag snickrar. Jag hjälper till att snickra. Kanske hjälper mig och fyller bensin och ger mig lite mat. Mm. Mm. Ja, typ så.

FL: Det är så du lever?

MT: Det är så jag lever. Det funkar.

FL: Ja. Ja, ja, du sitter ju här. Du ser ju faktiskt ganska välmående ut.

MT: Det är inte så bra att sitta här. Det är inget att sträva efter.

FL: Nej, det är inget att sträva efter. Det är det inte. Nej, men... Jag har ju tittat i mantal vad gäller dig, så jag ser ju... Du har ju inte haft nån inkomst på...

MT: Helt länge.

FL: Nej. Som syns i alla fall. Nej. Är inte det svårt att leva så?

MT: Skitsvårt.

FL: Men hur gör man?

MT: Hur gör en, då? Ja, ungefär som man berättar...

FL: Man behöver starta en mc-klubb och...

MT: Nej, du behöver inte starta en mc-klubb. Absolut inte.

FL: Det låter ju lite nice på sitt sätt.

MT: Att starta en mc-klubb?

FL: Nej, men att leva som du gör.

MT: Nej, det är inte så jävla nice. Det är mest för att jag har såna jävla kronofogdeskulder och skit. Och det är inte så jävla roligt.

FL: Då ligger du ju före mig, för det var min nästa fråga, med skulder och sånt. Hur mycket har du hos KFM, då?

MT: Jag vet inte. Jag har inte pallat 300 000 till 500 000.

FL: Jag tittade faktiskt inte vad som stod.

MT: Kan jag få ta en snus av dig?

FL: Det kan du få.

MT: Tack så hemskt mycket.

FL: Har du några bidrag?

MT: Nej

FL: Men om du ska till tandläkaren och sånt där? För det är dit du går.

MT: Det ska jag berätta för dig direkt. Jag fick ett arv av min mor och far på 100 000 till käften. Och det har jag gjort annat på. Allting har gått till min käft. De sålde en stuga uppe i Åre. Min syrra fick pengar till lån till bilen. Brorsan fick en gärdsgårdsgärdsgård. Och jag fick pengar till käften. Så där har du den. Okej, okej.

FL: För jag menar, det är ju en massa andra grejer än bara käk och boende, så att säga som man behöver pengar till, liksom kläder och sånt.

MT: 19 kronor plockade jag ner på Röda korset, vet du.

FL: Ja, du är ju så ekonomisk, du handlar så.

MT: Ja, har du ingen ekonomi så måste du göra det.

FL: Nej, det är ju rätt. Och du fattar ju inte hur jävla modern du är.

MT: Jo, det är ju rätt många som håller på.

FL: Fast du får ju inte säga second hand.

MT: Nej, nej. Sånt där skiter jag i, vet du.

FL: Ja, jag har rätt. Du... Har du nån mobiltelefon, då?

MT: Nej, den tappade jag bort. Jag har inte skaffat nån ny heller. Nej. Jag berättade för dig att jag tappade den dagen innan ni kom sist.

FL: Ja, precis.

MT: Då hade jag varit ute och cyklat mellan klubborna så jag berättade vägrutten också. Då hade jag åkt. Det var rätt söligt, så jag hade den i byxfickan.

FL: Och du har inte skaffat nån ny telefon? Nej. Men hur fan klarar du livet utan telefon?

MT: Ja, det klarar jag så jävla bra. Jag kräver inte så mycket nu för tiden. Jag tycker det är gött att ligga i soffan och bara vara. Så jag klarar mig rätt bra. Så jag cyklar till klubben och så får jag veta vad de gör på det viset.

FL: Yes. Och din gamla telefon, den har ju inte kommit till rätta.

MT: Nej.

FL: Yes. Är det någonting mer kring Patrik Karlsson som vi behöver veta?

MT: Det finns inte så mycket mer att veta.

FL: Det är inte det? Nej. Yes. Ska vi komma in på det det här handlar om? Det kanske är lämpligt. Som jag sa innan, vi har ju pratat med dig tidigare som vittne i det här. Och min fråga till dig, det du berättade då, stämmer det?

MT: Jag kommer inte ihåg vad jag berättade. Jag måste faktiskt tala om det, jag har inget bra minne, alltså. Men jag ska försöka så gott jag kan.

FL: Men som du känner nu, var det någonting du utelämnade när du gav den berättelsen förra gången?

MT: Du får jättegärna läsa upp för mig, så vet vi vad...

FL: Ja, det kommer jag inte göra, men...

MT: Men jag satt och pratade med Lennart här och jag kan berätta det jag har för... En tänker ju till och en har ju suttit och funderat rätt mycket på det här. Så jag kan berätta exakt vad... Så när jag kom dit. Ska jag köra hem en gång, eller?

FL: Ja, ja, absolut.

MT: Jag vet inte tid och så när jag kom till Herrhagen. För det har varit, jag tror det var en sån här, vid hamnen, den helgen. Att det var nån tillställning där.

FL: Just det.

MT: Så jag vet inte när jag kom dit. Men jag vet att jag blev så förbannad när jag kom dit, för det var massa folk. Och de stod och skrek förde ett jävla väsen, det var lite halvfullt. Så jag slängde ut massa folk. För han som äger det, han vill inte ha massa folk som bara står där och pestas. Så jag slänger ut. Jag vet att Antonsson kom in och han ville ta i hand med mig. Hälsa. Hälsa på honom.

FL: Och nu vill jag bara förstärka, jag ska inte avbryta det så många gånger. Men när du

säger Antonsson.

MT: Ja, det är Anton.

FL: Då är det Anton Josefsson?

MT: Ja.

FL: Du får fortsätta att kalla honom Antonsson.

MT: Ja, det är bra. Och så, jag var så förbannad, så jag hälsade på honom och så slängde jag ut honom. Så står det ute på gatan och skriker och babblar och tjatar och skriker.

FÖ: Så jag går ut och så säger jag till honom, gå hem härifrån.

MT: För jag vill inte att det ska vara en massa väsen här. Och så går jag in och stänger dörren. Och jag vet inte vad klockan var eller nånting. Men det var efter tolv säkert i alla fall.

FL: Efter tolv var det, ja. Du kan inte säga nåt närmare i tid?

MT: Nej, nej.

FL: Men du säger, du slängde ut en massa folk. Vad är en massa folk?

MT: Ja, det vet jag inte. Säger man, sex till tio stycken då kanske det stod där? Jag vet inte. Har ingen aning.

FL: Och var är vi nu någonstans då?

MT: Nu är vi uppe vid entrén på, på Maxim.

FL: Och det här folket som du säger, som stimma, var är de någonstans?

MT: Det är där uppe. Där uppe? Där vill han inte ha folk för det blir så stimmigt. Och för grannar och det blir stimmigt för alla. Jag ska bara komma och så ska vi bara gå ner. Så blir det så stökigt. Och jag är lite halvfull och skickar ut fanskapen.

FL: Vad, vad, vad, vad, vad, kan du beskriva stimmigt för mig?

MT: Baaa! Så.

FL: Det var tydligt.

MT: Ja.

FL: Nu höll jag på att skita på mig.

MT: Så där störande blir det. Ja. Och så ekar jag och bara öh, så blir det. Nej, vet jag om att jag inte vill ha det så.

FL: Men det var ju, det var inget bråk eller allmänt?

MT: Stökigt och alla pratar med alla och det var ett jävla stök.

FL: Mm. Mm. Mm. Okej. Okej. Och vad hände sen då?

FÖ: Jag skicka ut dem.

MT: Och så märker jag att de står ute och babblar och stirrar och skrattar och tjatar. Och då går jag ut och säger till dem att gå hem för helvete. Eller det kan inte stå och väsnas. Och så går jag in igen.

FL: Och Anton är en av dem som du kör ut?

MT: Ja.

FL: Okej. Och hur länge hade du sett Anton på plats?

MT: Inte länge alls.

FL: Kan du uppskatta?

MT: Jag tror han bara kom in och så samtidigt som jag slängde ut folk så sa han. Kan jag inte få hälsa på honom? Kan jag inte få hälsa på honom? Jo, det är klart du kan hälsa på honom. Så går jag ut och får en massa jävla folk här.

FL: Och det var Anton. Vilka fler av vilka andra var det?

MT: Jag vet faktiskt inte.

FL: Nej, okej. Okej. Vet du inte eller vill du inte säga?

MT: Nej, jag vet inte. Nej, jag kommer inte att säga någon annan heller.

FL: Nej, men det är ju tydligt. Tydligt och bra. Nu är jag noggrann igen då. Men de här som du slänger ut och du nämner Anton, de andra som du inte nämner. Är det på grund av att du inte minns eller är det på grund av att du inte nämner någon?

MT: Nej, både och.

FL: Både och?

MT: Ja. Ja, ja. Det är mest minns faktiskt, måste jag säga.

FL: Ja. Och vad hände sen då?

MT: Nej, sen åkte vi hem. Någonstans där, jag vet inte vilken det är, vi åkte hem eller när... Men det var inget mer än så.

FL: Nej, okej. Okej. Och vet du när ni åkte hem?

MT: Nej, nej, jag har faktiskt ingen aning.

FL: Och när du säger vi?

FÖ: Ja, men jag har kärringen.

FL: Ja, Stefanie alltså.

MT: Ja, och yes.

FL: Har ni sällskap hem eller?

MT: Ja, det tror jag.

FL: Hur tar ni er hem då?

MT: Det är mer än man vet. Vi brukar åka i sparkcykel.

FL: En sparkcykel eller två på samma.

MT: Nej, jag brukar skjutsa lite. Det får man inte, men det brukar vara så. Och så har man cykel, elcykel.

FL: Ja, men den här gången.

MT: Det kan ha varit den också, jag vet inte.

FL: Nej, antingen elcykel, spark.

MT: Eller så åkte vi taxi.

FL: Eller så taxi, okej. Du minns helt enkelt inte.

MT: Nej, jag gör faktiskt inte det.

FL: Nej, okej. När du kommer dit, till Maxim, är Stefanie där då, eller?

MT: Vi brukar vara i sällskap mest, men jag var inte säker.

FL: Nej. Kommer du ihåg vad ni gjorde innan?

MT: Jag tror vi var nere i hamnen då.

FL: Nere i hamnen?

MT: Ja, det var det.

FL: Kommer du ihåg?

MT: Jag är inte säker, men jag tror det. Jag kommer ihåg hamnfestivalen.

FL: Mm. Ja, du var nere på den där hamnfestivalen. Vad såg du för någonting där då?

MT: Ingenting. Det var på andra sidan, tror jag. På Barbros där.

FL: Okej.

MT: Vi har ju en inhägnad, nån jävla hamnfestival med musik och skit på andra sidan.

FL: Okej.

MT: Vi är inne i hamnen. Har de en tillställning. Men det hörs ju lika väl på andra... Där det inte behöver betalas in.

FL: Ja, ja, ja. Inhägnaden, där får den betalas in för att lyssna på musiken.

MT: Ja.

FL: Du stod ju utanför.

MT: Ja.

FL: Kommer du ihåg vem du var med där?

MT: Nej.

FL: Nej.

MT: Det borde det vara kärringen, men jag vet inte. Jag är inte hundra. Nej. Jag tror inte jag vet. Jag kanske inte var med någon heller överhuvudtaget.

FL: Nej. Okej. Du kommer inte ihåg någon som du träffade och så där?

MT: nej.

FL: och det här, hur dags är det här när du är nere på den där hamnfestivalen?

MT: Det är på källskvisten, jag vete fan.

FL: Mm Mm.

MT: Det är på kvällen nu.

FL: Och innan det då, innan du var nere?

MT: Ja, du ska inte fråga mig.

FL: Ja, men nu gör jag ju det.

MT: Ja, ja, men jag vet inte. Jag vet inte vad jag har gjort. Jag gör inte så mycket. Jag åker bara klubben och hem och så kanske jag äter någon gång. Och det är ju där jag är. Jag lägger inte saker till på minnet om jag kommer.

FL: Mm. Yes. Eventuellt med Stephanie. Eventuellt själv. Och du vet inte om du träffar någon. Har jag fattat det rätt då? Och hamnfestivalen. Var det mörkt? När du var på den där festivalen?

MT: Ja, det var så. För det blir väl mörkt på kvällen?

FL: Ja, det blir det ju.

MT: Ja.

FL: Nu blir det ju snabbt mörkt.

MT: Ja, men så blir det ljust fort också. Så, ja. Men det var ju efter den kvällen som det var det.

FL: Mm. Yes. Om vi går tillbaka till. Maxim då, när du kommer dit. Du sa att det var mycket folk. Var det de som stod här på, vad kallar du entrén? Hur mycket folk var det?

MT: Jag vet inte

FL: För det var sex till tio du slängde ut?

MT: Ja, men jag slängde ut alla som stod här.

FL: Ja, okej. Hur kommer det sig att du kör lite den här ordningsvaktshållningen?

MT: Han som är ägare, han har hjälpt mig mycket. Och jag hjälper honom lite grann, ibland. Men det gjorde jag. Jag kom bara dit och så blev jag irriterad och slängde ut allt. Och folk brukar lyssna på mig ibland. Mm.

FL: Så det.

MT: Det var inget mer än så.

FL: Nej, okej. När får du reda på vad som har hänt Anton?

MT: På... På morgonkvisten, det är efter.

FL: På morgonkvisten. Har du hunnit att sova emellan då?

MT: Ja.

FL: Och det är först då. Märker du av någonting på natten där?

MT: Nej.

FL: Att något händer?

MT: Nej.

FL: Okej. Vad var sista platsen du såg Anton på?

MT: Det var när jag hälsade på honom och slängde ut honom. Och gick ut och sa till honom att jag skulle gå hem.

FL: Och nu behöver jag vara lite noga.

MT: Det är jämt utanför, jämt utanför Maxim.

FL: Och det ligger ju...

MT: På gatan.

FL: Ja, precis. Maxim ligger ju i en korsning.

MT: Mm.

FL: Vilken gata är det vi pratar om?

MT: Det blir Långgatan, va? Mm. Det är ju jämt, Långgatan 46 är det.

FL: Mm. Så det är utanför på Långgatan?

MT: Mm.

FL: Är det där du ser?

MT: Mm.

FL: Och är han i sällskap med flera då, eller?

MT: Det vet jag inte.

FL: De här sex till tio personerna du slängde ut?

MT: Ja.

FL: Är de de där också?

MT: Ja, det vet jag inte, om de var kvar med. Han var kvar och tjatade. Mm. Men jag tror det gick, men jag vet inte, för jag gick in och stängde dörren.

FL: Mm. Okej. Kan du inte berätta en gång till om när du träffade Anton där? Hur det går till? Alltså, jag fattar att jag är lite fånigt noggrann men det är en person som dör här snart.

MT: Ja. Jag höll på att slänga ut dem. Antonsson kom in och han åkte. Jag ville ha ut dem. Allihop. Och han ville bara hälsa på mig. Och jag hälsade på honom. Och gå ut och sen så stod de där ute och tjatade och babblade och skrattade. Jag gick ut och sa till honom det. Jag går hem för helvete. Och så gick jag in och stängde dörren. Jag var lite sådär full, småirriterad.

FL: Var du irriterad på Anton eller?

MT: Nej, absolut inte. Det är en person som jag tycker väldigt mycket om. Ingenting mot honom överhuvudtaget.

FL: Tyckte väldigt mycket om.

FÖ: Ja, han är död.

FL: Ja, du får tycka.

MT: Ja, okej. Är du med på det?

FL: ha, under kvällen här, har du träffat Anton tidigare? Nej. Har du haft någon kontakt med honom under kvällen?

MT: Nej. Nej. Nej.

FL: Är du säker på detta? Eller är det sånt som du kan ha glömt bort?

MT: Nej, jag kan ju ha glömt bort det.

FL: Ja, det är ju svårt. Det är en svår fråga, det håller jag med om. Men är det någonting du undanhåller?

MT: Nej.

FL: Att du har träffat Anton?

MT: Nej.

FL: Pratat med Anton?

MT: Nej.

FL: Det är viktigt att du svarar.

MT: Ja, men jag vet. Ja, det gör jag. Jag kommer ihåg.

FL: Jag vill ändå förstärka det. Jättebra. Kan du namnge.... Av de som är på Maxim nu, är det några du kan namnge förutom Anton?

MT: Nej

FL: Det är på grund av att du inte vill.

MT: Ja, inte kommer ihåg.

FL: En kombo. Stefanie var på Maxim.

MT: Ja.

FL: Vet du var någonstans på Maxim hon var?

MT: I logen kanske.

FL: I logen?

MT: Ja, där sängar och så är.

FL: Där sängarna och så är. Beskriv, jag hittar inte på Maxim.

MT: Nej, du, det är jämt du kommer innanför entrédörrarna. Så är den dörren till vänster. Och så har du ju liksom sängar och sånt där. Så där kan ni byta en massa grejer.

FL: Men själva dansen är en våning ner då?

MT: Jag vet inte vart hon var. Jag kan inte...

FL: Men hon kan ha varit i den där logen som du sa? Okej. Hur är eran stämning, du och Stefanie? Är ni bästa kompisar eller?

MT: Ja, vi är man och fru.

FL: Ja, det kan betyda jävligt mycket.

MT: Ja, vi är jättebra. Vi är som man och fru. Inge så stor skillnad på någon annan.

FL: Men du kan inte säga om Stefanie var där när du kom? Eller om du kom i sällskap med Stefanie?

MT: Nej. Nej, det kan jag faktiskt inte göra.

FL: Det var en del folk som jobbar där på Maxim. Vet du vilka det var?

MT: Nej.

FL: Minns du inte eller vill du inte säga?

MT: Nej, jag minns inte.

FL: Jag kommer bränna avr av några namn här. Tobbe Tholén. Var han på klubben eller på Maxim?

MT: Ja, det kommer jag ihåg tycker jag.

FL: Ja.

MT: Nej.

FL: Det är en bra kompis.

MT: Ja.

FL: Du, vad är hans roll på Maxim då?

MT: Absolut ingenting.

FL: Han har ingenting med Maxim att göra?

MT: Nej.

FL: Okej. Tobias Johansson. Vet du vem det är?

MT: Tobbe Troll ja.

FL: Så har jag också hört. Vad är hans roll på Maxim då?

MT: Absolut ingenting.

FL: Och om vi pratar klubben då?

MT: Absolut ingenting.

FL: Han har ingenting med den att göra?

MT: Nej.

FL: Tobbe då? Har han någonting med den att göra? Klubben?

MT: Med?

FL: Med HA?

MT: Ja, ja.

FL: En jävla massa smeknamn. Henrik Persson. Även kallad Dampen.

FÖ: Ja, Dampen ja.

FL: Du visste inte ens vad han heter?

MT: Nej. Ja.

FL: Vad är hans roll på Maxim då?

MT: Nej, ingenting.

FL: Ingenting?

MT: Han hjälper till lite ideellt då och då.

FL: Han hjälper till lite ideellt då och då?

MT: Jo.

FL: Okej. Han och klubben då?

MT: Han är en creware till klubben.

FL: Vad för nåt?

MT: Red and white crew.

FL: Jaha. Joel. Ja, det vet du vem det är.

MT: Ja.

FL: Han var där tillsammans. Tillsammans med några. Vi har förstått det så att han är där tillsammans med några. Minns du det?

MT: Nej. Nej, jag kan tro att jag minns det faktiskt.

FL: Nej. Joels roll på Maxim då, vad är den?

MT: Ingenting.

FL: Ingenting. Han har inte med den att göra.

MT: nej

FL: Joels roll i HA då?

MT: Nej, medlem.

FL: Medlem? Du, Joel, kände han Anton?

MT: Ja, det tror jag.

FL: Ja, på vilket sätt då?

MT: Nej, samma som en annan.

FL: Du tror det? Du har inte sett dem umgås, eller?

MT: Nej, inte mer än... Nej.

FL: Dennis Bergqvist Westlund, då?

MT: Något smeknamn?

FL: Jag tror faktiskt inte det. Dennis. Han säger själv att han var där. Nån stockholmare?

MT: Nej.

FL: Jag tror han har förflutet i Karlstad, men...

MT: Nej, det tänker jag.

FL: Det här är ingen du känner igen till namnet?

MT: Nej.

FL: Yes. Oliver Frisk då?

MT: Mm, han känner jag också.

FL: Mm. Var han där?

MT: Nej, det kan du inte fråga mig. Det vet jag inte. Nej.

FL: Vad har Oliver för relation till Maxim då?

MT: Ingenting.

FL: Ingenting? Nej. Okej. Vad har han för relation till HA då?

MT: Han är hangaround

FL: Utanför Maxim då? Var du utanför?

MT: Jag var ute och sa till dem för att de stod kvar, det var allt.

FL: Hur lång tid efter var det här? Du kommer dit och det är direkt liv och du slänger ut dem?

MT: Ja, jag tror det.

FL: När du säger slänger ut, är det verbalt eller handgripligen?

MT: Ja, det är verbalt.

FL: och hur lång tid tar det sen när de står och tjoar och tjimmar?

MT: Det var inte lång tid alls?

FL: En timme?

MT: Nej, för fan. Några minuter.

FL: Några minuter? Vad hände med det folket sen, då?

MT: Det ska du inte fråga mig.

FL: Det var precis det jag gjorde.

MT: Ja, men hur ska jag kunna veta det?

FL: Kan du tänka dig hur länge de är kvar där utanför? Blir det helt kavlugnt när du har sagt till dem?

MT: Ja, man behöver inte säga till dem mer.

FL: Var de tog vägen nånstans?

FÖ: Nej, jag gick in och stängde dörren.

FL: Okej. Och från Maxim ser man inte?

MT: Ja, om du står och kikar i den här... Men nej, det gjorde jag inte.

FL: Nej. Och inne på Maxim, hur mycket folk var det där då?

MT: Nej, jag vet inte om det var särskilt många kvar.

FL: Nej. Kan du uppskatta nåt?

MT: Nej, det kan jag inte.

FL: Var du utanför nån mer gång sen?

MT: Nej, inte förrän jag gick hem.

FL: Ungefär hur lång tid är du kvar, då?

MT: Det vet jag inte. Jag tror inte jag var kvar så länge. Jag tycker inte det är så jävla roligt.

FL: Nej.

MT: Så jag har svårt att tro att jag var kvar så länge. Jag är inte säker.

FL: Och hur särskilt länge är det?

MT: Nej, som sagt, jag vet faktiskt inte.

FL: Nej.

MT: Och det här med minnet, det är inget ljug alltså.

FÖ: Jag sitter inte och ljuger för det är så.

FL: Så här är det. Jättebra att du berättar lite mer ingående nu vad som hände. men vi har ju uppgifter i den här utredningen att Anton försöker ju få tag på dig den här kvällen.

MT: Ja, det är inte omöjligt.

FL: Nej, men det är ingenting du vet något om.

MT: Nej, inte vad jag kan påminna mig om i alla fall.

FL: Hade du telefon vid den här tidpunkten?

MT: Mmh

FL: Kommer du ihåg? Hade du den med dig?

MT: Ja, det hade jag.

FL: Och det var ingen som ringde där?

MT: Nej, inte vad jag kommer ihåg.

FL: Du och Anton, och även då klubben och Anton. Vad hade ni för affärer?

MT: Inga affärer alls. Inga affärer alls? Nej, nej, nej.

FL: Kan inte du då beskriva för mig, Anton och du och klubben?

MT: Anton och jag, vi festade mest. Han var jävla rolig. Jag hade väldigt kul med honom. Men inga affärer, ingenting sånt. Det var antagligen därför som jag tyckte om honom. Jag tror faktiskt att han var en riktig strulpelle. Han klev in i saker som han inte kunde kliva ur. Men jag hade aldrig några sådana affärer med. Så jag söp bara med honom och hade kul med honom. För vi hade faktiskt väldigt roligt tillsammans.

FL: Under hur lång tid har du känt honom?

MT: Ja, Hertsöga-tiden. Första gången jag träffade honom så frågade han mig om han kunde ge mig en smäll. Då stod vi i Hertsöga. Javisst, gör det, sa jag till honom. Så strök han till mig och gav jag han en sån jävla lavett så han for. Och så gick han hem. Det var första gången vi träffades.

FL: Och när är det här i tid?

MT: Det är på Hertsöga-tiden, det kan vara 16? 17? 15, 16.

FL: Ja, 2016 eller 2015 och när du säger Hertsöga-tiden, vad menar du med det?

MT: Ja, när vi var på Hertsöga.

FL: Ja, klubben låg på Hertsöga. Så han var på klubben då?

MT: Ja,

FL: var han ofta på klubben eller?

MT: Nej, till och från. Det var inte särskilt ofta så, men. Men det var festa på, tror jag.

FL: Och nu senare tid då?

MT: Nu flyttar han ju till Stockholm. Och sen när han kommer hem så träffas vi kanske på stan eller säger hej. Eller, ja, kommer han ut och festar lite på klubben.

FL: Men hur, om man skulle generalisera, hur ofta är han på klubben och festar?

MT: Nej, det är inte ofta. Nej.

FL: Det är inte ofta. Men om man säger det senaste året då, hur många gånger kan han ha varit där då? Som du har sett och vet?

MT: Säg två.

FL: Två gånger på ett år ungefär.

MT: Ja.

FL: Hade han några skulder till dig?

MT: Nej.

FL: Hade han några skulder till Hells Angels?

MT: Nej.

FL: Yes. Maxim då? Hur ofta är Anton på Maxim?

MT: Det vet jag inte. Det kan jag inte svara på.

FL: Men hur ofta är du på Maxim?

MT: Nej. Till och från. Helst inte någonting, för jag tycker inte det är roligt.

FL: Nej. Men till och från en vanlig vecka då, hur många gånger är du på Maxim?

MT: Nej, ibland ingen kanske ett par gånger.

FL: Ja. Men Stefani är med på Maxim, eller?

MT: Ja.

FL: Så ni är inte alltid på Maxim tillsammans, du och Stefani.

MT: Nej

FL: så här är det ju då. Varför du sitter här. Eller en av de delarna. Eh. Vi har ju lyckats hitta en chatt. Det här är Anton. Sista ord i livet. Och jag läser innantill då. Så här skriver han till en person. Fiender deluxe. Skriver snart. Skulle ha lyssnat på dig. Och sen är det ett litet, litet uppehåll. Phatten är här. Den här har vi läst hur många gånger som helst. Vad är det han menar? Fiender deluxe. Vilka är fiender deluxe?

MT: Ja, jag vet inte att det fanns fiender där. Överhuvudtaget.

FL: Nej. Men det är ju några som uppenbarligen är där. Men jag kan inte hjälpa till med det? Hur skall man läsa ut det här Fiender deluxe. Skriver snart. Skulle ha lyssnat på dig. Phatten är här. Är du en av fiender deluxe?

MT: Nej, absolut inte.

FL: Är du hundra på det?

MT: Helt hundra.

FL: Ja.

MT: Helt hundra.

FL: Och det är... Han kan inte missuppfatta?

MT: Nej. Det kan han inte. Nej, absolut inte.

FL: För du verkar ju vara en människa som folk lyssnar på. Kan du ha sagt någonting till honom som gör att han är rädd för dig?

MT: Nej. I så fall åt andra hållet. Helt övertygad.

FL: Vadå andra hållet?

MT: Ja, att han är mer trygg med mig.

FL: Ja. Så det är så man ska läsa det, tycker du?

MT: Ja, så ska man läsa det.

FL: Ja. Men du förstår vad vi...

MT: Ja, jag förstår precis vad ni är ute efter. Men det är så du ska läsa det.

FL: Ja.

MT: Jag är helt hundra på.

FL: Ja. Kan du beskriva det? Du säger att du är en trygghet för Anton. Kan du beskriva det för mig?

MT: Ja. Jag kanske tar hand om han mer. Eller hjälper honom. Ja, kanske. Han kanske inte

känns trygg med mig.

FÖ: Jag vet inte.

FL: Kanske.

MT: Jag vet att han är trygg med mig.

FL: Finns det någon anledning till att han är trygg med dig? Har du gjort någonting åt honom som gör att han är trygg?

MT: Nej, bara kompisar på det viset. Ja.

FL: Har du hjälpt honom på något sätt?

MT: Nej, inte riktigt så här. Under åren har jag säkert hjälpt honom.

FL: Kan du beskriva det? Vad är det du har hjälpt honom med?

MT: Det kanske har varit stökigt för honom. Jag klev in kanske och hjälpte till.

FL: Nu har du sagt A och jag väntar på B.

MT: Ja, men det är inte så mycket mer än så.

FL: Men du säger att det har varit stökigt för honom och du har klivit in. Vad är det för saker?

MT: Jag tycker att folk gör fel mot någon. Då vill jag gärna se till att det blir rätt.

FL: Mm.

MT: Och det kanske jag kanske tyckt om. Någon har varit dum mot en.

FL: Mm. Det är folk som varit dum mot Anton.

MT: Ja. Jag har kanske tyckt det. Och då har jag väl klivit in och hjälpt honom.

FL: Ja. Och det här hör jag ju gärna mer om.

MT: Ja, ja, men det finns ju inte så mycket mer att orda om. För det är ju... Ja, jag kan ju inte... gå in på detaljer på de åren. Jag vet bara att vi...

FL: Men på senare...

MT: Jag är hjälpsam person kan man säga.

FL: Och är det någon som har varit elak mot Anton på ett fysiskt sätt?

MT: Nej.

FL: Utan det har... Är det någon som har hotat Anton? Eller vad är det för strul som har varit?

MT: Det är väl kanske att man kommer och frågar hur han ska göra och jag har försökt hjälpa honom.

FL: Men du har inte gått in och medlat i någon konflikt som han har varit?

MT: Nej, det har jag inte gjort.

FL: Jag tolkade det lite så. Men så är det inte.

MT: Nej.

FL: För det som ställer till det lite. Och det ställer till det lite för dig också. Det är att nu är vi bara inne på några enstaka minuter som Anton är i livet. Efter han skriver att Phatten är här. Och Phatten, det kan inte vara någon annan än du.

MT: Nej, det är bara jag.

FL: Så har du någon, någon aning om vad är det som händer?

MT: Nej

FL: Men du ser inget bråk?

MT: Nej.

FL: Han pratar inte med någon?

MT: Nej. Han kanske pratade med någon för de stod ju och babblade och så var han ute. Men inte... Jag var bara ute och skrek om att jag skulle gå därifrån.

FL: Så det här fiender deluxe, det vet ju fåglarna vad det är?

MT: Nej. Nej, men han hade ju... Ja, han gjorde ju sina konstiga... affärer stup i ett.

FL: Vad är det för konstiga affärer?

MT: Ja, men det var ju knark och det var fan vet jag allt.

FL: Och vem gör han affärer med?

MT: Ja, det vet jag inte. Det är nog halva stan skulle jag tro, hahaha.

FL: Okej. men har du hört om några som vill Anton illa?

MT: Nej.

FL: Och av dem du slänger ut och de som befinner sig på Hells Angels vill du inte nämna några namn? Så vi vet inte vilka det är. För vi skulle ju behöva prata med de 6-10 personerna som befinner sig utanför.

MT: Mm. Oh nej.

FL: Är det HA-folk bland de 6-10?

MT: Nej, det tror jag inte.

FL: Är det här folk du känner igen?

MT: Nej. Jag kan inte peka på någon.

FL: Nej. men du har inte bett honom komma till Maxim?

MT: Nej.

FL: Var han rädd för att gå till Maxim?

MT: Nej, för då hade han inte kommit dit.

FL: Han kanske hade någon... Att någon hade sagt åt honom att komma dit. Han kände sig illa tvungen.

MT: Nej, det är svårt att tro.

FL: Men du har inte hört någonting om att han inte vågar vara på Maxim?

MT: Nej.

FL: Okej. gången innan du träffade Anton? Jag vet, du nämnde...

MT: Ja, när vi var ute med hundarna. Jag vet inte, men det var ju vecka innan eller när det var. Då träffade jag honom på Tingvallaskolan.

FL: okej.

MT: Pratade lite så här löst. Mm.

FL: Någon vecka innan?

MT: Ja, det vet jag inte. Det var en vecka innan eller var... Men jag gissar på det i alla fall.

FL: Men det var inte under den här helgen? Som det här hände?

MT: Nej, det tror jag inte.

FL: Du har inte träffat honom innan?

MT: Nej, det tror jag inte.

FL: Nej. Så någon vecka innan? För det lät som på vittnesförhöret, då lät det som att du hade träffat honom på kvällen då. Det här händer ju natten mellan den 12 och 13. Mm. Så ser jag att du skulle ha träffat honom tidigare den 12.

MT: Nej. Nej.

FL: Då snurrade du till det?

MT: Ja, det gjorde han nog.

FL: Ja, det är en vecka tidigare.

MT: Ja, det tror jag. För vi var ute med hundarna, jag och kärringa i alla fall, och så träffade vi där uppe på, för jag hade, för då hade han sökt mig också, men jag hade nonchalerat, för jag orkade inte med det, för jag ville bara ligga i soffan och vara i fred.

FL: Då när du träffade han med hundarna? Ja. Då hade du sökt, eller hade han sökt dig?

MT: Ja. Så det var lite jobbigt att träffa på den där då.

FL: Mm. Ja, vi börjar få förklaringen till mer saker här. Jättebra. Vi fick inte ihop det, nämligen att ni hade träffat den tolfte.

MT: Mm.

FL: Där. nej. Och om jag säger att det här är rund den femte till sjätte juni. Det här sker ju den tolfte, trettonde. Och den femte till sjätte juni. Kan det stämma?

MT: Kan stämma.

FL: För då har jag ju. Pratade du någon gång med Anton då i telefon?

MT: Jag tror han bara skrev meddelande.

FL: Ja, okej. För då, jag har ju då, för här kan ju telefonbolagen lite lura oss då, Vi ser ju, och här är det ju Anton som försöker få tag på dig. 20:32, 20:33. Sen skickar han ett sms 2033 och det här är den femte juli. Sen så ska det ha skett ett samtal dagen efter. Alltså den sjätte, klockan 15.14. Och det skulle ha varit på 54 sekunder. Det borde ju ha blivit ett samtal. Men ibland så kan det ju, behöver det ju inte stämma. Men kommer du ihåg om ni pratade?

MT: Nej, jag gör faktiskt inte det. Jag kommer ihåg när jag träffade på honom på Tingvallaskolan där.

FL: Tingvallaskolan?

MT: Ja.

FL: Och du kan inte säga vilken dag det är?

MT: Nej. Nej.

FL: Yes. För vi sen har ju den sjätte, den sjätte, den sjunde då, 18.54. Då verkar du ringa honom.

MT: Okej.

FL: Men det är ingenting du minns?

MT: Nej.

FL: Och det är den här telefonen som slutar på 68.98. Det är din telefon.

FÖ: Ja.

FL: Eller var din telefon. Det är den borttappade telefonen. Eller?

MT: Ja.

FL: Ja. Yes. Ja, men nu har vi fått lite förklaring till det. Då när ni träffas vid Tingvallaskolan. Han hade ju, han var ju väldigt, angelägen om att få tag i dig verkar det ju.

MT: Ja. Nej, han ville faktiskt bara ta en öl och babbla.

FL: Tog ni någon öl och babblade?

MT: Nej.

FL: Nej, okej. Varför inte det då?

MT: Nej, för jag var hängig och dålig och sned.

FÖ: Så.

FL: Och du är sned mot honom?

MT: Nej, absolut inte.

FÖ: Nej.

MT: Jag vill inte träffa folk.

FL: Nej.

MT: Och jag tror jag sa till honom det också när jag träffade honom där uppe.

FL: Okej. Kan du komma ihåg hur långt det här mötet var?

MT: Nej. Vi var hälsa bara och så gick vi med hundra.

FL: Ja. Men ni bytte några ord?

MT: Ja.

FL: Kommer du ihåg vad ni pratade om?

MT: Nej. Man ville ta en öl eller, ja, nåt sånt där.

FL: Han hade inget ärende?

MT: Nej, inte med mig i alla fall.

FL: Nej, eftersom man försöker få tag på något.

MT: Han var ju i Karlstad, så han måste ju ha gjort någonting. Mm.

FL: Men det var bara av en slump som ni träffades?

MT: Ja, ja.

FL: Ni hade inte stämt träff nånstans?

MT: Nej, nej, nej. Ja.

FL: Mm. Och det här då som verkar då vara? Eh... Klockan 18.42 då, den 6. Då ringer Anton upp dig och då går det 26 sekunder. Verkar samtalet hålla på i 26 sekunder? Och sen ringer du... tillbaka som det ser ut här då, klockan 18.54. Och det ska vara 33 sekunder. Du minns inte de samtalen?

MT: Nej, faktiskt inte.

FL: Nej. Mm. Jag har ställt frågan innan, men jag ställer den en gång till. Kvällen det här händer, alltså natten mellan 12 och 13. Har Anton försökt få tag i dig?

MT: Jag är inte säker. Jag är inte säker alls.

FL: Nej.

MT: Och... Naturligtvis. Nej, jag kan inte svara på det.

FL: Nej. Men vad du minns, har du inte varit i kontakt med Anton innan du ser han på Maxim?

MT: Nej.

FL: Och det är med sanning överensstämmande?

MT: Jo.

FL: Det är ingenting du undanhåller?

MT: Nej.

FL: Har du försökt kontakta Anton den här kvällen?

MT: Nej. Nej.

FL: Anton och Stefanie, känner de varandra?

MT: Ja.

FL: Hur länge känner de varandra?

MT: Det vet jag inte.

FL: Men kände hon Anton innan... Hur länge har ni varit ett par, du och Stefanie?

MT: Tre, fyra år.

FL: Du kände Anton innan du lärde känna Stefanie?

MT: Ja.

FL: Men kände Stefanie Anton innan?

MT: Det vet jag inte. Det vet jag inte.

FL: Men hur har... Har du och Stefanie träffat Anton?

MT: Tillsammans, ja. Ja.

FL: Och på vilket sätt känner Stefanie Anton då?

MT: Nej, ungefär som jag tänker jag.

FL: Ja. Ja, hon har partajat med honom också, så att säga.

MT: Ja. Han var ju faktiskt rätt rolig.

FL: Ja. Ja. Och det har ju inte med saken att göra. Men jag vet ju att det har vi fått från flera håll att Anton såg ju upp till dig.

MT: Mm.

FL: Och i det här har ingenting med saken att göra egentligen. Pratade du och Stefanie om Anton den här kvällen? Den tolfte, trettonde?

MT: Det har jag svårt att tro.

FL: Ja.

MT: Nej.

FL: Anton är inget samtalsämne som dyker upp.

MT: Nej.

FL: Det här stöket som var på Maxim. Hur reagerade Stefanie över det?

MT: Nej, men det är ju... Det är nog mest bara jag som reagerar över det.

FÖ: Tänker jag

FL: Du kommer inte ihåg vad Stefanie är där?

MT: Nej.

FL: Nu ställer jag... Jag har hört vad du har sagt, absolut. Men jag ställer en kontrollfråga och den är jävligt rak. Har du bett Stefanie att kontakta Anton?

MT: Nej.

FL: Någon gång? Eller den här kvällen?

MT: Nej.

FL: Aldrig vad du vet?

MT: Nej.

FL: Varför frågar jag det här? Jo, när vi inte hittade din mobiltelefon hemma hos er så råkade vi få med Stefanies, tydligen. Och den har ju vi tittat i. Och då ser vi ju att Anton försöker komma i kontakt med Stefanie under natten. Och det står så här. Och då är klockan 01.06. Ja, och så några sekunder. Och då skriver Anton så här. Tja, har du inga nummer så kan ni inte ringa P. Vad gör ni? Jag kom just till KD utan plan. Vill umgås med er. Är det här någonting du har hört talas om?

MT: Nej.

FL: Stefanie har inte berättat någonting?

MT: Nej. Kanske hon gjort. Jag har inte tänkt något. Det är ingenting jag påminner mig om.

FL: Nej. Vi pratar om hur du hade lämnat Maxim. Du kom fram till att du inte riktigt vet. Antingen elsparkcykel eller vanlig cykel. Elcykel.

MT: Elcykel. Eller taxi.

FL: Eller taxi.

MT: Yes.

FL: Johan, har du någonting kring själva händelsen? Där. För jag tänkte lämna den lite för tillfället.

FL 2: Jag ska bara försöka få ihop tidslinjen. Jag förstod det som att du hade varit ute och du var lite halvfull. Och så kom du tillbaka till Maxim. Och då var du osäker på om du hade Stefanie med dig. Eller om du kom ensam. Och när du anlände. Så satte du genast igång att slänga ut en massa folk.

MT: Mm. Ja, jag tror det.

FL 2: Var det.

MT: Jag kommer ihåg i alla fall att jag slängde ut folk.

FL 2: Och då är det som första rummet som är som hallen där.

MT: Ja, entrén där ja.

FL 2: Var det bråk då?

MT: Nej.

FL 2: Som du slängde ut?

MT: Nej, det var högljudda människor.

FL 2: Ja.

MT: Det ekar rätt bra där så står folk och babblar. Och så skulle det alltid... Ja, och så går det inte ner någonting. Det blev högljutt.

FL 2: Och var Anton en av dem som du skickade ut då eller kom han sen?

MT: Nej, han var... Han kom... Jag tror måste han kommit mitt i alltihop det där. För han åkte ju med. För jag bara hälsade på honom. För jag minns det att han sa. För jag hälsade på honom. Ja, visst sa jag så hälsa jag på honom. gå ut nu, för orkar inte ha folk här.

FL 2: Men fattar du rätt att du kom in och började slänga ut folk?

MT: Ja, jag kanske var där. Jag vet inte om jag var där lite grann. Jag var där tillräckligt så att det blev stökigt.

FL 2: Ja. för det undrar jag om Anton var där där när du kom.

MT: Nej, det tror jag inte. Jag tror han kom i ungefär i den tids... när jag börjar slänga ut folk.

FL 2: Ja.

MT: För då kom han in och så... ja, först... Skulle jag ha ut allihop och så ville han bara hälsa i alla fall.

FL 2: Mm. Och då när du är igång och slänger ut folk då får han också gå ut då.

MT: Ja.

FL 2: Är det... Vet du vad klockan är ungefär när den landar?

MT: Nej. Jag vet inte det.

FÖ: Hur länge ska det vara öppet på Maxim?

MT: Det beror på.

FL 2: Jag tror det är en timmesgränsen använda sig. Vänta ett ögonblick så ska jag starta.

FL 2: Nu tappade jag min tanke lite grann.

MT: Ja, jag tappade det också, så är det bara att få dra det en gång till.

FL 2: Ja, men eller hur. Jo, du satte igång att slänga ut folk och Anton var en av de som åkte ut. Och jag frågade vad klockan var, det visste du inte riktigt. Men när stänger Maxim då? När ska alla ut från hela lokalen?

MT: På fredag och lördag stänger vi fem.

FL: Okej.

FL 2: Och då utanför, så det är en sex till tio pers du har slängt ut?

MT: Ja, ja, isch.

FL 2: Men så hinner ju du, så hinner du störa dig på att de är kvar utanför och skränar, som jag förstår det. Hör du det när du är inne på Maxim då? Ja. Hur lyhört är det? Måste de ha skränat väldigt högt för att du ska ha hört det där inifrån?

MT: Ja, det där hörs rätt väl. Det är folket på gatan som babblar och stirir.

FL 2: Ja, för jag föreställer mig att det kanske är ljud där inifrån också?

MT: Nej, inte då, för då blir det tystare.

FL 2: Du hör inte något nerifrån lokalen?

MT: Nej, nej.

FL 2: Okej. Hur lång tid?

MT: Jag vet inte om jag hörde. Jag vet att det inte blir tyst då. Men det hörs väldigt väl ut till...

FL 2: Jag förstår. Men har du en uppfattning om hur lång tid det tar då för att du skickar ut dem tills du stör dig på att det fortfarande låter?

MT: Nej, det tar inte lång tid. Det tar inte lång tid alls.

FL 2: Men du sa att en timme var det ju inte.

MT: Absolut inte. Minuter handlar det om. Säkert. Några minuter. Fem till tio minuter högst. Ja.

FL 2: Så då, när du hör att det låter och du går ut för att åtgärda det och avvisa de här, hur går du tillväga då?

MT: Går ut. Skriker till dem att du får gå och dra härifrån för jag ska inte stå här och babbla och skrika. Jag ska vara tyst här och så så gå hem och så gick jag in och stäng dörren.

FL 2: Men får du något svar på det då? Nej.

MT: Det får jag inte. Nej.

FL 2: Men jag tänker att du är irriterad när du säger det här så att

MT: då vill man ju ofta få lite respekt och svara på sina tal. Jo, men det visade sig ju nästan när det blir tyst. Ja, varför? Jag går inte ut någon mer gång. Nej. Och då måste de ju ha rest och gett sig iväg.

FL 2: Okej. Och hur många är det som står kvar då när du går ut och skäller på dem?

MT: Jag kommer inte ihåg.

FL 2: Nej. Minns du om Anton var en av dem?

MT: Ja, Anton var där.

FL 2: Får du någon uppfattning om vad det är för stämning mellan de här människorna då?

MT: Nej. Det var jag som var mest irriterad tror jag. Ja.

FL 2: Ja, men för ibland så hör man ju om det är glada tjo.

MT: Ja, nej.

FL 2: Eller arga.

MT: Inget sånt.

FL 2: Han du se att de... kom i rörelse bort från platsen innan du...

MT: Nej, jag bara skrek till dem och så gick jag in.

FL 2: Ja.

MT: Så jag såg inte vilket håll eller vart de gick eller... Men borta vart de för det blev tyst. Ja.

FL 2: Och vad gjorde du sen då efter att du har avvisat dem?

MT: Det vet jag inte. Satt väl och prata lite sen gick vi hem.

FL 2: Mm. Inne på Maxim? Jo. Har du någon uppfattning om hur lång tid det tar då från att du avvisar dem tills du beger dig därifrån sen?

MT: Nej. Jag har faktiskt inte det.

FL 2: Men är du kvar och liksom stänger? Nej.

MT: Nej.

FL 2: Nej. Nej. Nej. För det är ju, som Peter sa, det är ju ett tajt händelseförlopp där från att han meddelar att det är fiender deluxe och Phatten här till att vi kan se en kamera att han dör. Finns det någon annan på Maxim där? Det skulle ju kunna vara ett alibi för dig i så fall om det är som du säger. Att du har... Att du helt enkelt har öppnat och avvisat folk och inte varit ute och slagits med dem. Mm. Finns det någon sån? Jag tänker om det inträder...

MT: Jag kan inte, jag kan inte säga några fördelar, det vet jag inte.

FL: Nej.

FL 2: Men är det din uppfattning att du är ensam i det här första rummet när man kommer in innanför dörren då?

MT: Nej. Nej.

FL 2: Så någon...

MT: De sitter väl i kassan och...

FL 2: Ja, men det är sånt jag frågar efter.

MT: Men jag kommer ju inte ihåg vem som sitter i kassan. För det är olika. Nej, jag tror inte det. Det är väl om de kommer ihåg själva. Jag är inte säker. Men du förstår hur jag tänker. Ja,

ja.

FL 2: Om någon har sett dig öppna dörren och skrika åt dem och försvinna härifrån och sen stänga dörren. Då talar ju det mot dig som gärningsman. Just precis nu så är du ju misstänkt för att ha mördat Anton.

MT: Ja, men jag gick ut. Jag gick ut på gatan. Jag sa te dem att gå härifrån och gå hem och så gick jag in och stängde dörren. Jag vet inte vem som jobbar här. Jag vet inte vem som kan säga någonting.

FL 2: Hur långt är det här förloppet när du går ut och kör iväg dem?

MT: Det är inte långt alls. Det är ungefär som man sa.

FL 2: Ja, men pratar vi om fem sekunder eller en minut?

MT: Ja, jag säger en minut då.

FL: Skulle Stephanie kunna bekräfta? Såg hon det här?

MT: Nej, jag tror inte det. Verkar så.

FL 2: Pratade du med någon om att du hade kört ut folk?

MT: Nej, det har jag inte tänkt på. Nej. Det var ju inte tomt där inne sen, för det var ju öppet.

FL 2: Du måste ju ändå ha tänkt på det här om Anton är din vän. Och du ser honom strax innan han dör och då kör du iväg folk. Du måste ju ha tänkt på vad det var som hände sen.

MT: Ja, jag har tänkt på det men jag vet ju inte. Jag vet ju inte. Men det var ju två kvarter ner som de hade hittat honom va. Så jag har faktiskt inte en aning. Det enda jag tycker är tråkigt är att de kunde ha gjort på så många andra vis. Kanske inte har skett här. Jag tycker det är skittråkigt.

FL 2: Finns det något intryck av att Anton var rädd där när du körde iväg dem?

MT: Nej, det tycker jag inte.

FL: För att bekräfta din historia, jag försöker sammanfatta det Johan sa. Finns det någon vi ska prata med? Vi har ett problem. Du och dina bröder, eller vad vi ska kalla dem då, dina klubbkompisar. Man pratar ju inte med oss.

MT: Nej, och det finns inget prat mellan dem heller.

FL: Nej, men vi skulle vilja ha den här bekräftad. Vad du har gjort. Men du vet inte vem vi ska prata med. Du minns inte vem. Du minns inte vem som blev utslängd. Du minns inte vem som stod där inne.

MT: Nej.

FL: Okej. Den får vi grunna lite på. Eller den får du grunna lite på. Är du klar? Så dit.

FL 2: Ja, för det.

FL: Då går jag in i nästa kapitel. Det är inte jättemycket kvar. Du har ju pratat om Maxim. Kan inte du berätta om Maxim? Vad är det för någonting?

MT: En strippklubb.

FL: Det är en strippklubb.

MT: Den har varit igång sedan 73, tror jag.

FL: Mm. Det läste jag faktiskt om i tidningen. Sveriges äldsta. Hur länge har du haft hand om den då?

MT: Ja, jag har tagit hand om den. Jag hjälper till bara.

FL: Vi har ju annan information. Vi har ju hållit, vad är det? Snart 400, förhör det va? Jag tror det.

MT: Fyra hundra.

FL: Ja. Och det är inte bara i ett förhör. Och det är inte bara i en utredningsuppgift.

MT: Nej, jag har hört det själv faktiskt.

FL: Mm. Att det är du som företräder Maxim. Och Stefanie.

MT: Hjälper till bara.

FL: Hjälper till bara.

MT: Det finns säkert några papper på namnet på den som ägde det, va? På den du gjorde razzian, eller? Jag tror att lappen ska ligga där.

FL: Alltså vem som äger...

MT: Maxim.

FL: Okej. Ja, det är mer... Vet du vem det är?

MT: Nej, det är en sån där utländsk... Mohammed Kalaffi kanske, jag vet inte.

FL: Mohammed Kalaffi?

MT: Nej, jag vet inte.

FL: Yes. Vad är din roll i Maxim då? Ingenting.

MT: Jag är där och hjälper till. För han... Mohammed där då. Han hjälper mig rätt mycket.

FL: Och han hjälper inte dig med det?

MT: Ja, ekonomiskt och så.

FL: Är det här en Karlstadsbo, eller?

MT: Nej, han bor inte här, tror jag.

FL: Var bor han då?

MT: Nej, så det är hemligt. Han vill inte berätta det. Okej. Och jag vet inte. Jag skiter i det också.

FL: Men vad är Stefanies roll i Maxim?

MT: Nej, ingenting. Hon är där och hjälper till ibland.

FL: Hon är där och hjälper till ibland. och vi har ju tittat i... Hur många telefoner har vi? I beslag? Alltså, det är... Vi har tittat i väldigt mångas telefoner. Och där kan vi säga... Det här är rör ju egentligen inte dig, men eftersom ni är gifta så. Vi skulle säga att Stefanie har en väldigt central roll i Maxime. Alla bokningar av dansare. Vad kallar du dem? Kallar vi dem dansare, eller? Ja. Det... Hon har scheman på hur man ska jobba.

MT: Ja, det syns ju inte till så ofta den här göken så.

FL: Nej. Och praktiska saker. Vi har pratat med folk. Mycket folk som kallar dig för chefen.

MT: De kallar mig mycket under årens gång.

FL: Ja, förlåt att jag skrattar. Ja. I Stefanies telefon, det ser man ju tydligt. Hon har ju kontakt med... med dansarna. Och hon säger att det är du som bestämmer. Det framgår tydligt i de meddelandena.

MT: Som sagt, vi hjälper den här göken. Vad får du? Vi får lite ekonomin, lite... Ja, vi får lite hjälp.

FL: Mm. Är det något inträde där på Maxim, eller?

MT: 200 kronor.

FL: 200 kronor. Den här kvällen var det dyrare, eller?

MT: Jag tror inte.

FL: Det tror jag. Det vet jag. Vi har ju pratat med dina kunder där på Maxim.

MT: Ja.

FL: Och de säger 300 kronor.

MT: Ja, just det. Ja, det höjdes nog 300 kronor och så fick de 2 öl på det.

FL: Ja, okej. Och hur går det till när man... Finns det någon kassa på Maxim, eller?

MT: Ja.

FL: Det finns en kassa? En kassaapparat, eller?

MT: Nej.

FL: Hur ser kassan ut, då?

MT: Ja, det var lite plåtmört.

FL: Så man betalar cash? Ja. Jag har ju inga cash. Om jag skulle komma och hälsa på Maxim.

MT: Ja, då får du gå.

FL: Är det så? Det är cash only?

MT: Ja, Swish.

FL: Swish också? Och vem swishar man till då?

MT: Jag vet inte.

FL: Du vet inte?

MT: Det vet säkert ni.

FL: Ja, det vet vi. Absolut. Absolut. vi ser ju att det swishas till sådana som du säger... vara Hells Angels-medlemmar.

MT: Vadå?

FL: Ja, vi kan ju nämna någon då. Oliver Frisk, exempelvis. Dampen. Tar emot Swish. Sen finns, i vårt grannland till väster, eller lite västerut, så där vipsar man ju istället. Bland annat till dig då. Ja.

MT: Han har ju inte så koll den här jävla svartingen, så ibland så brukar han ta lite extra, ja.

FL: Du brukar ta lite extra. Okej.

MT: Vad fan gör du?

FL: Nej. Men... De här... De här dansarna då? Som är där. Tjejer... Ni kör hårt på genuset där. Det är bara tjejer. Ja, jag skojar.

MT: Nej, nu när du höll jag på och tjata, om det här maxim så skiter jag i det, då ska jag inte prata med er mer.

FL: Okej. Och jag hade bara egentligen en fråga där. Hur får dansarna betalt?

MT: Nej, vi tar inte.

FL: Nej. Jag hade en fråga. Fråga till egentligen. Jag fick ju svar delvis. Att han inte har någon koll då. Men var går pengarna i slutändan? Redovisa ni till Mohammed?

MT: Ingen kommentar

FL: Det var slutdiskuterat. Ja, det var slutdiskuterat där. Yes, då vet jag. Varför pratar vi om Maxim? Jag vet inte. Vill du ha en förklaring? Ja. Det hände vid Maxim.

MT: Nej. Nej, det är för fan två kvarter därifrån.

FL: Ja, det är ju rätt. Mm. Vet du hur Anton dog?

MT: Nej. Ja, jag har ju hört talas om skjutningar och det var knivstickare. Så jag vet inte.

FL: Nej. Stämmer det att Anton har jobbat på Maxim? Till och från?

MT: Det tror jag inte.

FL: Tror inte? Du vet inte eller?

MT: Nej.

FL: Vem skulle veta det? Är det Stefanie då eller?

MT: Nej.

FL: Nej. Vi har uppgifter om att han jobbade där. Nu ska vi se. Var det förra sommaren?

MT: Ja, det är väl ingen omöjlighet. Men jag har inte en aning. Nej.

FL: Mm. Yes. Har vi fått med alla frågor där eller?

FL 2: Om Maxim?

FL: Mm. Jag har hoppat lite.

FL 2: Ja. Man får intrycket att Patrik inte vill svara på frågor om. Maxim. Vill du hur det funkar med, så att man köper privata danser till exempel?

MT: Det är ingen kommentar.

FL: Du hann inte ens ställa frågan.

FL 2: Nej, jag har anat att det skulle vara så.

FL: Vi lämna Maxim eller? Ja. Det är en bra idé. Sen så står det Hells Angels längst ner här.

MT: Ja, det känner jag till.

FL: Mm. Vi har ju varit inne på det.

FL: Men du har varit med länge? Ja.

MT: Sen start. Tjugo år.

FL: Tjugo år. Och då, först så låg det på det här Hertsöga eller?

MT: Ja.

FL: Och sen, när flyttade ni dit där ni är idag?

MT: 2017 tror jag.

FL: Ja. Och sen dess har du varit där då? Ja. Vad är din roll i klubben?

MT: Just another member. Just another member.

FL: Om jag skulle påstå att du har någon ledande roll inom Hells Angels?

MT: Nej.

FL: Det stämmer inte?

MT: Nej.

FL: Vem bestämmer, då?

MT: Vi har ju samma röst, alla har samma röst.

FL: Uppfattat. Jag är ju sådär, jag har ju sett sådana där västar. Ja. Det brukar ju stå vad man har för roll på dem. Vad står det på din?

MT: Ingenting.

FL: Har du ingen?

MT: Jo.

FL: Men det står ingenting på dem. Nej.

MT: Hells Angels.

FL: Okej. Nu fattar jag att jag, vi har ju trevligt här. Mm. Jag kommer sticka ut hakan lite.

MT: Okej.

FL: Och jag är beredd. Om vi säger att det är Hells Angels som driver Maxim, är vi ute och cyklar då?

MT: Ute och cyklar.

FL: Okej. Allting annat tyder på det?

MT: Nej, ni är ute och cyklar.

FL: Okej. Kan du förklara varför det inte är Hells Angels som driver Maxine?

MT: Jag har inget med att göra det överhuvudtaget. Ingenting. Jag garanterar. Men det har alltid varit rykte om att det alltid varit Hells Angels. Ja.

FL: Nu ska jag inte vara sån, men jag skulle säga att det här är mer än ett rykte. Vi ser ju var inträdet går någonstans.

MT: Nej.

FL: Och vi ser ju vilka som jobbar där.

MT: Absolut inte. För då har du så fel så det anar du inte.

FL: Okej. Kan du förklara då för mig varför det ser ut som det gör då? Alltså, Dampen får ju hur många... swish som helst på de här summorna. Oliver får ett gäng, du får ett gäng och så vidare.

MT: Kanske för att de ska slås ihop och så skickas till den här ägaren.

FL: Okej, det är så det går till?

MT: Ja.

FL: Okej. Mm. Mm. Mm. Sen har jag en fråga i övrigt, men den är ren. Vi har inga övriga frågor.

FL 2: Nej.

FL: Det vi tror då, varför du sitter här och varför åklagaren har bestämt att du ska vara anhållen. Har du fattat det? Varför?

MT: Nej, jag förstår det inte riktigt.

FL: Du förstår det inte riktigt?

MT: Nej.

FL: Vi tycker ju att du på något sätt får dit Anton till Maxim. Och sen så kommer det här då. Det här med sms.

MT: Ja, så är icke fallet.

FL: Så är icke fallet.

MT: Nej.

FL: Och det är dagens sanning.

MT: Det är dagens sanning.

FL: Och du har inte gått någon annans ärende och få dit Anton.

MT: Absolut inte.

FL: Jag tänker, du vore ju perfekt att använda.

MT: Ja, men jag skulle aldrig göra så mot Anton.

FL: Nej.

MT: För som sagt, jag gillar Antonsson sånt som fan.

FL: Så det är också taget ur luften?

MT: Ja.

FL: Yes. Är det någonting mer? För jag börjar vara färdig, eller jag tror att vi är färdiga och runda av. Är det någonting mer du vill ska komma fram i det här?

MT: Nej.

FL: Vi har ett problem. Det är att folk inte pratar med oss.

MT: Ja

FL: Och det är många av dem är likasinnade med dig.

MT: Ja

FL: Och du, ditt vittnesförhör, gav ju också det. Vi har ju fått betydligt mer nu än då. Hur ska vi gå tillväga då? Vi vill ju kunna... Alltså, vi litar ju på dig och jag litar på att du inte är miss... Eller vad säger jag, att du inte är inblandad i det här. Men hur ska vi... Hur ska vi kunna få det bekräftat?

MT: Ja, jag vet faktiskt inte.

FL: Vem ska vi prata med?

MT: Ja, det vet jag inte heller.

FL: Okidoki. Yes. Ska vi avsluta förhöret eller? Förlåt.

FÖ: Ja, jag kanske har en fråga. Det här med ekonomin på Maxim.

FL: Mm.

FÖ: Ledningsfrågor och så vidare. Har det någon koppling till mordet? Varför går man igenom? På det sättet?

FL: Vi misstänker ju... Eller det är ju en av våra teser att Maxim är inblandad på något sätt.

FÖ: Jaha, på det viset.

FL: Du hängde ju med där, va? Det sista Anton säger. Fiender deluxe. Phatten är här.

FÖ: Kan du ta det citatet en gång till? Absolut. Jag hade en fråga till er.

FL: Fiender deluxe. Skriver snart, skulle ha lyssnat på dig. Det här tror vi sitter ihop som i ett meddelande. Och det går mellan 040147 och 040155. Eller förlåt, fiender deluxe skriver snart. Det förmodligen sitter ihop. För det är från 040147 till 040155. Sen kommer det i 040203. Skulle ha lyssnat på dig. Sen ytterligare en minut därefter. 040307. Phatten är här.

FÖ: Ja, det var det jag tänkte. För när du läste upp citatet förut på din fråga till Patrik. Så sa du ett och emellan. Du sa att fienden deluxe och patten är här.

FL 2: Nej, då sa jag fel.

FÖ: Och då menar jag. Då kan man väl se att Phattens förklaring är att det verkar snarare som

ett skydd än som ett hot. Och inte med.

FL: Nej, och inte med.

FÖ: Vem är åklagare?

FL: Kan vi avsluta förhöret?

FÖ: Ja, absolut.

FL: Då är klockan 13.51 och vi avslutar förhöret.

Polisen

Förhör

Förhör 6

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland	5000-K768844-25

Hörd person	Personnummer
Karlsson, Ulf Patrik	19641124-6298

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av förhörsledarna	

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2025-09-03

Ytterligare information om anledning till förhör
Fortsatt förhör gällande tidigare delgiven misstanke

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas
Lennart Lefvenström

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Samuelsson	2025-09-11	10:35	11:04

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet i Karlstad	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Johan Westerberg	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhöret är utskrivet med transkriberingsverktyg och rättat av VECE-8LV5.

Ärende: 5000-K768844-25

FL: Förhörsledare Förhörsledare Peter Samuelsson
MT: Misstänkt Patrik Karlsson
FL2: Förhörsledare Johan Westerberg
FÖ: Försvarare Lennart Lefvertström

FL: Perfekt. Då har vi ett förhör. Dagens datum är den 11 september och klockan är 10.35. Vi befinner oss på häktet i Karlstad och vi har Patrik Karlsson, född 1964, som är misstänkt för mord. Närvarande vid förhöret är kriminalinspektören Peter Samuelsson och kriminalinspektören Johan Westerberg. Och närvarande är även då förordnande offentlig försvarare, advokat Lennart Lefverström. Och det förhöret handlar om, det är ju fortsatta förhör enligt det du tidigare har blivit delgiven. Alltså det är inga nya misstankar och det är ingen ändring av misstanken. Är du med på det Patrik? Perfekt. Är det något du har funderat på sen sist? Du får jättegärna säga ja eller nej.

MT: Nej.

FL: Det är så svårt att skriva ut de där. Och som jag sa, vi kommer att vara tjatiga. Det kommer att bli en del karbonpapper. Det kommer att bli lite lika frågor sen förra gången.

MT: Och du vet vad mitt svar kommer att bli?

FL: Ja, absolut. Jag hade tänkt be dig berätta en gång till. Men jag går in på frågorna direkt. Så kör vi. Vi har väl enats oss om att du är iväg från Maxim på ett besök hos Alexander Andersson. Kan du berätta om det besöket?

MT: Ingen kommentar.

FL: Yes. Den här... Du har ju redan berättat att det är en person som följer med dig till Alexander. Kan du berätta om honom?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det en man eller en kvinna?

MT: Ingen kommentar.

FL: Yes. Hur får du kontakt med den här personen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Kommer du ihåg var någonstans du träffade den här personen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Hur tog ni er till Alexander?

MT: Ingen kommentar.

FL: Den här personen som var med dig då till Maxim. Eller som var med dig till Alexander. Vart tog han vägen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Följde han med dig till Maxim?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och det här var vi inne på förra gången då. Du ska ju ha berättat för Stephanie att det var Peter Bucht som var den som skulle följt med dig till Alexander. Stämmer det här?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vi har ju naturligtvis hämtat in dina telefonhändelser under den här natten. Det har vi ju hämtat in det på längre tid. Och vi kan ju se att ni har sms-kontakt då. På kvällen där. Du och Peter Bucht. Eller i alla fall ett nummer som vi säger Peter Buchts nummer. Inte jättemycket, men ändå en hel del. Det börjar väl runt midnatt. Peter skriver till dig. Du skriver tillbaka. Och så vidare. En, två, tre, fyra, fem, sex, sju. Åtta. Fram och tillbaka då. Ungefär en, två, tre, fem, fyra. Peter skriver till dig fem gånger. Och du skriver tillbaka till Peter Bucht fyra gånger. Och då är det taget ifrån midnatt då. Och fram till sista gången här då. Så är det. Då är

klockan 03.37 som Peter skriver till dig. Den här konversationen, vad handlar den om?

MT: Ingen kommentar.

FL: Yes. Är det nånting du kommer att kommentera idag överhuvudtaget?

MT: Nej.

FL: Nej, men då fortsätter jag med frågorna. Efter att ni hade varit hemma hos Alexander, då? Vart tar han vägen sen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har ni sällskap från honom till Maxim?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej, för vi vet ju att han var där. Eller, det har ju du sagt tidigare. Men vad tyckte du om att han dök upp på Maxim då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Den här frågan har du fått flera gånger. Vilka är det du slänger ut?

MT: Ingen kommentar.

FL: För det här har vi kommit till problemet då. Det är ingen som säger sig ha blivit utslängd. Ingen som har sett dig slänga ut någon. Förutom Stefanie. Och då har du berättat för henne, säger hon. Så vilka är det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vi har ju alltså till och med varit i Norge och hållit förhör då med folk. Som har varit på Maxim den här kvällen. Och ingen är det som berättar. Och det kan ju vara vad som helst. Du har ju beskrivit ett händelseförlopp. Vad det är som händer på Maxim. Och du har ju berättat att du slänger ut de här. Och sen går... Nu kommer inte jag ihåg. Det är ju de där värmländska orden. Vad säger du? Babblor och... Ja, ett annat ord. De fortsätter utanför. Och då går du ut. Och du är där ute i en minut. Vad är det som händer där då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Du har berättat. Vi har ju frågat om dig och Anton. Och vad du känner till om Anton. Och du har ju berättat om att han sätter sig i situationer som han inte kan ta sig ur. Vad menar du med det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Om vi har förstått det rätt. Du har varit lite svävande här. Och det var här jag hade velat få din hjälp då. Med att beskriva det här. Vad du hjälper till med i de situationerna. Om jag förstår det rätt så har du hjälpt till på något sätt. Om du kunde beskriva vad du har hjälpt till med lite mer ingående än det vi har fått.

MT: Ingen kommentar.

FL: Du har sagt att du var irriterad. Och du är och säger till Alexander att han inte får sälja. På... På Maxim. Och du säger att ni var överens. Men att du är rätt irriterad ändå. När du kommer till Maxim och har det här tjafset. Eller vad vi ska kalla det då. Jag kommer inte ihåg exakt vad det är du säger. Kan du berätta om din sinnesstämning? Hur irriterad var du?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vi har ju uppgifter om att Anton sålde droger. Det har vi fått höra. Från flera håll. Lite har de där 430 förhören gett i alla fall. Och jag minns faktiskt inte vad du sa om det. Om du är medveten om att han sålde droger.

MT: Ingen kommentar.

FL: Det undrar ju jag då. Du har precis varit och pratat med någon. Pratat allvar med någon. För att man säljer på Maxim. Eftersom Anton säljer droger. Vad tänker du om att Anton helt plötsligt då. I det här läget dyker upp på Maxim.

MT: Ingen kommentar.

FL: Man kan ju kanske gissa sig till då att en av anledningarna till att han är på Maxim är för att sälja droger. Vad säger du om det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Ja, vi har ju det samhälle vi har. Men just Maxim. Varför får man inte sälja droger på Maxim?

MT: Ingen kommentar.

FL: Varför reagerar du när man säljer droger på Maxim?

MT: Ingen kommentar.

FL: Varför är det din sak? Du säger att du inte är inblandad i Maxim. Varför är det din sak att hindra någon att sälja droger?

MT: Inga kommentarer.

FL: Är det andra personer som har sålt droger på Maxim?

MT: Inga kommentarer.

FL: Har du talat med någon annan person om att de inte får sälja på Maxim?

MT: Inga kommentarer.

FL: Varför är du så mån om vem det är som säljer? Droger. Jag måste ju ställa frågan. Har du en del i försäljningen av droger på Maxim?

MT: Inga kommentarer.

FL: Är det därför Anton är död? Att han sålde på Maxim?

MT: Inga kommentarer.

FL: Vad är det som händer? händer på gatan utanför Maxim?

MT: Ingen kommentar.

FL: Du berättar att du går ut på gatan utanför Maxim. Är där en minut. Sen är det bara några enstaka minuter innan Anton är död. Vad är det som hände ute på gatan där, Patrik?

MT: Ingen kommentar.

FL: Du säger ju, det är stimmigt. Du slänger ut dem, det fortsätter att vara stimmigt utanför. Och du går ut. Alltså det hinner ju sägas en hel del under en minut. Och det hinner ju hända massa saker under en minut. Ute på gatan utanför Maxim. Vad säger folk? Vad säger du? Så här är det ju. Det är flera personer, ganska många personer. Det är väldigt få som berättar att du var på Maxim den här kvällen. Det är ju ändå en del folk där inne då, så att säga. Både folk som säkert har lojalitet mot klubben, det förstår jag. Och de som, det är ju sådana vi har nämnt sedan innan. Men, varför säger folk att man inte har sett Phatten på Maxim den här natten? Hur kommer det sig? Vad är det man skyddar?

MT: Ingen kommentar.

FL: Flera av de här personerna har kunnat säga andra personers namn. Men ditt namn är jobbigt att säga. Uppenbart. För du har ju själv berättat att du var där. Och var där kanske över tid också. Varför är det jobbigt att nämna ditt namn?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vi var ju lite inne på din telefontrafik där på kvällen. Det är inte bara... Det är inte bara Peter Bucht du har kontakt med. Du och Stephanie, ni är tillsammans där på kvällen.

MT: Ingen kommentar

FL: vi har ett samtal då där Stephanie ringer till dig klockan, vad blir det, 00.45. Väldigt liten text där. Och det är på 54 sekunder. Nästan en minut. Kommer du ihåg det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Jag tänker att när man ringer varandra, då är man inte tillsammans. Utan då är man ju isär. Så vad är du då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och sen så var vi ett samtal till då. Där Stephanie ringer till dig. Och då är klockan 02.45. Och det är nästan tre minuter långt då, det samtalet. Kommer du ihåg var du var då någonstans?

MT: Ingen kommentar.

FL: För rimligtvis borde du inte ha varit på Maxim just då. För hon är ju där hela kvällen. Och du är ju iväg någon vända. Men du kommer inte ihåg då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Klockan 03.22. Då ringer du ett samtal på 30 sekunder till någon som heter Tobias

Johansson. Kommer du ihåg vad det samtalet handlar om?

MT: Ingen kommentar.

FL: Tobias har vi ju pratat med och han berättar ju att han kommer dit. Ringer du dit honom eller?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det något mer om telefonsamtalen vi behöver prata om? Är det något du hade tänkt?

FL2: Nej.

FL: Nej. Vi har ju den här tajta tidslinjen som vi har berättat. Det som händer här. Och vi kommer ju tillbaka till det här då. Att han skriver då. Fiender deluxe. Och det här skulle lyssna på dig och så vidare. Och sen kommer ju då Phatten är här. Om du inte är en av fienderna.. för det har du sagt. Att du absolut inte är. Det var till och med understruket och fet stil när du sa det. Vilka är då de här fiender deluxe? Några är han ju rädd för. Känslan är ju eftersom... Man skulle ju kunna tolka det som du beskriver då. Att han först skriver fiender deluxe och sen... säger han att patten är här och att det är skönt. Eftersom han har förtroende för dig. Men man kan ju läsa det på andra hållet också. Så antingen är du ju själv inkluderad i fienden deluxe eller så handlar det om några som uppenbart är i närheten av Maxim. På Maxim eller utanför Maxim. Vilka är det? Jag förstår det här med tystnadskultur, brödraskap och alltihopa, att man inte vill prata och man har rätt att inte uttala sig. Absolut, alla dagar i veckan. Fine. Men det som dyker upp, det är ju Maxim. Vad är grejen med Maxim?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och vi förstår ju att du försöker skydda verksamheten på Maxim. För oss är det ju tydligt vem som driver det. Och det har vi ju fått från flera olika håll i det här. Och det lilla vi kunnat kartlägga, eller det vi kunnat kartlägga av dig och här kanske vi får räkna in Stefanie också det är ju att det är den enda sysselsättning ni har.

MT: Ingen kommentar.

FL: Och såklart, polisledningen i Karlstad, de ligger ju på oss kring det här. Man ser ju inte med blida ögon på att det händer ett mord. Ett grovt våldsbrott utanför den här strippklubben. Vad säger du om det, då?

MT: Ingen kommentar

FL: Johan, har du något.?

FL2: Jag har en del frågor men jag börjar ana mig till vad jag kommer få svar av Patrik. Hade varit glad om någon hade gett dig en stor kopp kaffe med extra socker i där kanske. Jag provar i alla fall, så får vi se. I förrförra förhöret, det är när vi inte bara delgav dig brottsplats och så, utan när vi faktiskt pratade. Så har du ju sagt en del. Eller vi börjar här då. Gäller det som du har sagt i tidigare förhör fortfarande? Och så har du ingen kommentar utöver det? Du säger ingen kommentar.

MT: Ja.

FL2: Bra. Så vid det förrförra förhöret, då frågade vi om personer och konflikter och så där. Bland annat så frågade jag dig om det var så att Anton hade någon konflikt med Peter Bucht.

Och då uppfattade jag ditt svar som, nu parafraserar jag lite grann. Då fattade jag ditt svar som att det var inte så allvarligt, men det var ju liksom i kontexten att Anton ändå är död nu. Och så allvarligt kan det ju. Så allvarligt kan det ju inte bli mer än en gång. Kan du utveckla vad det var som var där mellan Anton och Peter Bucht?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Vi har ju förstått det som att du har en vänskapsrelation med Anton och att ni har festat tillsammans. Vi har också fått uppfattningen att du har en vänskapsrelation med Peter Bucht. Stämmer det?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Så vart ligger din lojalitet om det blir en konflikt mellan dina vänner? Och vad får du för roll då?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Kommer du svara ingen kommentar på alla frågor som handlar om vad som händer den här kvällen?

MT: Ja.

FL2: Nu ska jag få chansen att svara på en helt annan sorts fråga som jag inte vet att jag kommer in på förut. Eftersom du har berättat tidigare, och det gäller fortfarande sa du ju, så slängde du ut folk. Och bland annat Anton åkte med ut. Och sen så fortsatte det vara stojigt där ute. Och du gick ut där under en minut senare för att avvisa dem. Och du har ju inte velat berätta vad som hände under den minuten. Men då undrar jag, har Anton på något sätt gått till angrepp mot dig vid det här tillfället?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Har det varit någon form av tumult?

Ohörbart, pratar i munnen på varandra.

FL2: Okej. Då har jag inget mer.

FL: jag har greppat att du säger inga kommentarer. Men jag hade ändå förberett lite bilder och sådär, som vi skulle titta på. Och det jag skulle be dig om, känner du igen var du är någonstans?

MT: Ja.

FL: Och vad är det vi ser på bilden?

MT: Långatan.

FL: Och byggnaden man ser rakt fram så att säga. Ja, det är ju Maxim man ser. Och det jag skulle vilja haft av dig, det är att du kunde rita i, in här, på den här bilden, hur långt utanför Maxim du var. Under den där minuten, var någonstans står du? Och var står de andra, som tjoar och tjimmar utanför? Kan du tänka dig det?

FÖ: Jag har ingen kommentar.

FL: Du har ingen lust? Nej. Uppfattat

FÖ: Jag lånar den där av dig.

FL: Ja, det är bara en bild ifrån Google Maps. Yes. Du har ingen mer fråga?

FL2: Nej.

FL: Lennart, har du någonting du vill ta upp?

FÖ: Nej.

FL: Yes. Patrik. Ingenting. Vi avslutar förhöret och klockan är 11.04.

Polisen

Förhör

Förhör 7

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland

Diarienr
5000-K768844-25

Hörd person
Karlsson, Patrik

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Ja

Sätt
Känd av polisman

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat

Underrättad om misstanke

Ytterligare information om anledning till förhör
Kompletterande förhör

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare
57MK-AV3B

Förhörsdatum
2025-10-23

Förhör påbörjat
13:52

Förhör avslutat
14:09

Förhörsplats
Karolinen, Karlstad

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Förhöret är utskrivet med polisens transkriberingsverktyg och genomlyssnat av förhörsledare. Förhörsledarens kommentarer i kursivt.

FL: Förhörsledare
VT: Vittne
FL 2: Biträdande förhörsledare

FL: Så, då har vi förhör med Patrik Karlsson och det är den 23 oktober, klockan är 13.52. Ja, men du ska ju höras som vittne idag och det pratade vi om i telefon också, att misstanken är nedlagd.

VT: Ja

FL: Och ja, när man är misstänkt så har man ju en massa rättigheter. Men när man är vittne så har man istället skyldigheter. I Sverige har vi vittnesplikt. Man ska berätta det man vet.

VT: Ja, det har jag gjort. Det är det som finns på era papper.

FL: Ja, precis. Är det någonting du själv vill säga sedan de andra förhören?

VT: Nej. Jag hänvisar till dem.

FL: Ja, då stämmer ändå det som du har berättat förut då?

VT: Ja, det tror jag. Jag kommer inte ihåg vad jag sagt ändå så det kvittar.

FL: Men den här utredningen har ju pågått ett tag nu och vi har gått igenom massa telefoner och analyserat massa material. Massor med förhör och sådär. Vilket gör att vi vill prata med dig igen då. Jag tänker, om jag börjar med den här personen som sitter häktad. Vet du vem det är?

VT: Ingen kommentar.

FL: Varför vill du inte kommentera det då?

VT: Nej, för jag har redan hänvisat till det som jag har sagt. Så jag kommer inte att säga. Det enda du kommer få är ingen kommentar.

FL: Är det så?

VT: Ja.

FL: Fast just det ämnet togs ju inte upp i några förhör förut då.

VT: Ingen kommentar ändå.

FL: Nej. Även om inte du vill säga något om det så tänker jag ändå att jag säger att det är Peter Bucht som sitter häktad. Har du några tankar kring det?

VT: Nej.

FL: Men du känner honom har jag förstått.

VT: Ja, jättefin människa.

FL: Vill du berätta något om er relation?

VT: Ingen kommentar.

FL: Vi vet ju att ni hade en del kontakt den här kvällen. Vill du berätta något om det?

VT: Ingen kommentar.

FL: Det är både på kvällen den 12 och på natten den 13 sen.

VT: Ingen kommentar.

FL: Nej. Vi kan ju se att du får ett meddelande från Peter den 13 juli. 00:34. Då skriver han att "tar en sista drink på kajen och känner på stämningen. Roligt med livemusik och glada människor". Och du svarar 00:35. Vart? Är på klubben en sväng. Och så skriver han 00:36. Vi är på kajen. Hör av mig om en stund. Och så svarar du 00:39 Bra där. Kan du berätta något om det?

VT: Nej, ingen kommentar.

FL: Du ska få se. Sådär.

Förevisas bilaga 1.

VT: Ja, jag tror dig.

FL: Men jag tänker om du vill berätta något om den här kontakten. Skulle ni ses eller?

VT: Det är ingen kommentar på den.

FL: Varför vill du inte prata om det då?

VT: Nej, jag har pratat tillräckligt. Så ni har det.

FL: Ja, fast de här grejerna har vi ju inte pratat om innan.

VT: Nej, men det är ingen kommentar ändå.

FL: Vi kan i alla fall se att ni har mer kontakt senare under natten också. Samtal och meddelanden 03.37, den 13:e och så skriver Peter strax framme. Och du svarar med, det är då du svarar med emojin som är längst ner här. En sån här bicepsgrej. Kan du berätta om när han kom till Maxim?

VT: Ingen kommentar.

FL: För du har ju ändå pratat om det lite innan. Vad som hände där och så. Förut.

VT: Som jag sa så hänvisar jag.

FL: Ja. Så då vill du inte berätta något om när han kommer dit.

VT: Ingen kommentar.

FL: I utredningen har vi fått fram att han kommer dit tillsammans med andra personer. Vill du berätta något om det?

VT: Nej, ingen kommentar.

FL: För vi vet ju att han kommer dit tillsammans med Alexander Andersson och Niklas Mård.

VT: Jag har ingen kommentar.

FL: Känner du dem?

VT: Ingen kommentar.

FL: Men det kan du väl ändå berätta om du vet vilka de är.

VT: Som jag sa, jag hänvisar till det jag har sagt.

FL: Sen så vet vi ju att det blir tjafs där inne. Tryckt stämning beskrivs det som. Kommer du ihåg det?

VT: Ingen kommentar.

FL: Ser du något fysiskt som blir inne på Maxim?

VT: Ingen kommentar.

FL: För det har vi pratat om innan också att och fått höra från flera håll att du kör ut vissa personer.

VT: Ingen kommentar.

FL: Du själv har ju berättat att du körde ut Anton.

VT: Ingen kommentar.

FL: Och att det fortsätter väsnas ute på gatan och du går ut och säger att man ska gå därifrån.

VT: Ingen kommentar.

FL: Vill du berätta någonting om vad som sker där ute på gatan?

VT: Ingen kommentar.

FL: Kan du säga något om vilka som följer med ut?

VT: Ingen kommentar.

FL: Vilka du ser på gatan?

VT: Ingen kommentar.

FL: Ja, för vi har fått till oss att det är Anton och Peter som det uppstår någon form av situation mellan.

VT: Ingen kommentar.

FL: Jag tänker så här, blir det svårt, för jag har ju förstått att du känner ju Anton sen länge. Det minns jag att du berättade första gången vi träffades. Och sen så tycker du att Bucht är en fin kille sa du. Eller vad sa du när vi började? Är det därför det blir svårt att prata om att när jag nämner de två ihop eller vad?

VT: Nej. Nej, jag har ingen kommentar bara.

FL: Nej. För Peter själv då har ju berättat att du har sagt att du inte vill ha något väsen liksom, där inne. Kan du berätta något om det?

VT: Nej ingen kommentar.

FL: Ja, men för vi vet ju också att dels att du själv har berättat men att andra också har berättat att du har blir med ut. Men du vill inte berätta något om vilka som var

med ut eller vad som hände där ute eller?

VT: Nej, ingen kommentar.

FL: Nej, så då är det liksom ingen mening att jag tar fram en karta och du kan visa vart du var? Eller skulle du kunna göra det kanske?

VT: Nej, jag har ingen kommentar på det heller.

FL: Då skulle du inte behöva säga något tänker jag, då kan du visa på kartan?

VT: Nej, jag har ingen kommentar på det ändå.

FL: Nej. Du kommer liksom inte ta i pennan och visa även om jag ger dig?

VT: Nej.

FL: Nej. Har du läst någonting i tidningen om vad som skrivs om det här ärendet?

VT: Nej. Nej, jag har ingen kommentar på det.

FL: Det måste man väl ändå kunna säga. Läser du tidningen?

VT: Om jag har bestämt något så har jag gjort det.

FL: Men man kan ändra sig?

VT: Nej, jag har ingen kommentar på det.

FL: Men nu känns det som att du har ju levt ett tag.

VT: Ja, och därför har jag ingen kommentar.

FL: Nej, men då tänker jag att man också kan så här ibland får man svälja stoltheten och kanske säga något ändå.

VT: Jag kanske inte är stolt. Jag har ingen kommentar på det.

FL: Nej. Så du har inte läst något i tidningen?

VT: Jag har ingen kommentar.

FL: Nej, för då gick ifall vi ut med att vi letar efter dels mordvapnet och Antons telefon. Är det något du känner igen att du har läst eller sett?

VT: Nej, ingen kommentar på det.

FL: Nej. När fick du reda på att Anton var knivhuggen?

VT: Ingen kommentar.

FL: Nej. För jag vet att du sa första gången vi träffades så sa du att du vaknade av något sms.

VT: Nej, ingen kommentar.

FL: Nej. Vet du något om någon kniv som har använts?

VT: Inget kommentar.

FL: För vi saknar ju som sagt Antons telefon. Kan den ha anträffats på Maxim?

VT: Inget kommentar.

FL: Nej. Det är ju en grej som är ganska värdefull för oss att få tag i och även för Antons familj. De har frågat om den sedan dag ett egentligen och skulle vara jättevärdefullt för dem att få tillbaka. Så jag tänker om det är en sån grej som du kanske ändå vet något om så skulle du kanske kunna hjälpa till.

VT: Har ingen kommentar på den.

FL: Jag tänker du kan föreställa dig själv. Om det skulle hända ditt barn något. Då kanske det är en väldigt viktig grej. Vet du något om hans telefon?

VT: Nej, ingen kommentar på den.

FL: Vet du någon vi kan prata med som kan veta något om telefonen?

VT: Ingen kommentar

FL: Vi fortsätter lite i tidslinjen då den 13 juli på eftermiddagen 17.18. Så skriver Stephanie till dig. "Har du pratat med Bucht?" Och du svarar henne 17.20. "Han ringde precis. Älskar dig". Vad handlade det samtalet om?

VT: Inga kommentarer.

FL: Nej. Minns du att ni pratade?

VT: Ingen kommentar

FL: Sen vet vi att du träffade Peter på Lammbergets thai. Dagen efter, den 14 juli. Vid 18-tiden. Kan du berätta om det?

VT: Ingen kommentar.

FL: Träffades ni där?

VT: Ingen kommentar.

FL: Nej Ja, nu med facit i hand så vet ju vi att Peter har varit med om den här händelsen på Herrhagen, det var någon dag innan ni träffades då. Hur verkade han må då när ni sågs?

VT: Ingen kommentar.

FL: Pratade ni något om?

VT: Ingen kommentar.

FL: Natten, kvällen. Vid ett tillfälle då så ska du ha skickat din telefon till honom under bordet och så tittar han på skärmen på den. Kan du berätta vad det handlade om?

VT: Nej, ingen kommentar.

FL: Har han sagt någonting till dig om vad som hände?

VT: Ingen kommentar.

FL: Det är ju så att vi har, vi pratat mycket med Peter. Och han, vi har fått medgivanden från hans sida att det är han som har orsakat Antons död. Har du några tankar kring det?

VT: Nej, jag har ingen kommentar.

FL: För det är där jag tänker att det kan bli lite krock för dig kanske i huvudet också. Med tanke på att det är två personer som du, vad jag uppfattar som, bryr dig om.

VT: Jag har ingen kommentar på det ändå.

FL: Men när jag ändå säger det nu kan det få dig att vilja svara på några andra frågor som jag redan har ställt? Att det ändrar något?

VT: Nej, jag har ingen kommentar.

FL: Ingen tanke vad du... Men något tänker du fast du inte vill säga? Det är klart att du tänker och känner något när jag säger så.

VT: Ja.

FL: För då tänker jag om vi backar till exempel till telefonfrågan. För jag tror, eller en idé vi har, det är att när det här bråket uppstår inne på Maxim så kanske Anton tappar sin telefon där inne och att den kanske städas upp eller ges till någon eller att det blir något med den. Och då tänker jag att du är rätt person att prata med som borde veta vad som hände med den.

VT: Jag har ingen kommentar.

FL: Nu har jag ställt massor med frågor till dig och du vill ju inte svara på något. Men jag ställer ändå frågan. Är det någonting du vill berätta för oss?

VT: Nej ingen kommentar

FL 2: Jag har inget.

FL: Känner vi oss nöjda då? Ska vi avsluta? 14:09.

Konversationer från beslag 2025–5000-BG116451-1

Meddelanden mellan Bucht och Patrik:





Meddelanden mellan Stefanie och Patrik:

2025-07-13 17:18:34(UTC+2)	From: [redacted] Kärleken, To: [redacted] _$!<Other>!$_	Har du pratat med butch	Native Messages
2025-07-13 17:20:15(UTC+2)	From: [redacted] _$!<Other>!$_, To: [redacted] Kärleken	Han ringde precis, älskar dej	Native Messages

Polisen

Förhör

24:8 förhör 1

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland	5000-K768844-25

Hörd person	Personnummer
Mård Ring, Leif Niklas	19861027-6217

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Dataslagning	

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2025-09-17

Ytterligare information om anledning till förhör

Niklas Mård delges misstanken att han ensam eller tillsammans och i samförstånd med andra personer dödat Anton Josefsson genom att sticka honom med kniv eller annat eggvasst föremål i bröstet. Det hände den 13 juli 2025 på Långgatan i Karlstad.

Niklas Mård begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
	Ja	

Försvarare/biträde önskas

Önskar Lennart Lefverström

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Johan Westerberg	2025-09-17	15:27	15:30

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Arresten Karlstad	RB 24:8	Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
8TQY-YRME	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhörsledarna informerar Niklas om att detta är ett misstankeförhör och att förhöret kommer att spelas in med ljud- och bild och finns således att ta del av via Filer Inom Polisen (FILIP).

Niklas Mård informeras om sina rättigheter enligt FUK 12§.

Niklas Mård delges misstanken att han ensam eller tillsammans och i samförstånd med andra personer dödat Anton Josefsson genom att sticka honom med kniv eller annat eggvasst föremål i bröstet. Det hände den 13 juli 2025 på Långgatan i Karlstad.

Niklas Mård begick gärningen med uppsåt.

Niklas Mård förnekar brott.

Niklas Mård önskar i första hand Lennart Lefverström som offentlig försvarare.

Polisen

Förhör

Förhör 2

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland

Diarienr
5000-K768844-25

Hörd person
Mård Ring, Leif Niklas

Personnummer
19861027-6217

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Ja

Sätt
känd av polisman

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2025-09-17

Ytterligare information om anledning till förhör
Att han hörs i rollen som misstänkt gällande mordet på Anton Josefsson på Långgatan i Karlstad den 13 juli 2025.

Niklas Mård har ensam eller tillsammans och i samförstånd med andra personer dödat Anton Josefsson genom att sticka honom med kniv eller annat äggvasst föremål i bröstet. Det hände den 13 juli 2025 på Långgatan, alternativt Bergslagsgatan i Karlstad. Niklas begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande
Ja

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare
Johan Westerberg

Förhörsdatum
2025-09-18

Förhör påbörjat
14:07

Förhör avslutat
14:50

Förhörsplats
Förhörsrum 2, Arresten Karlstad.

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal
8TQY-YRME

Funktion
Biträdande förhörsledare

Berättelse

Niklas Mård Ring hörs i rollen som misstänkt gällande mordet på Anton Josefsson den 13 juli 2025.
Deltagande i förhöret förutom Niklas, är förhörsledare Johan Westerberg, biträdande förhörsledare samt försvarare David Halén Lindberg.
Förhöret dokumenteras genom video- och ljud inspelning och finns således att ta del av via Filer Inom Polisen (FILIP).

Denna utskrift är framtagen genom nyttjande av Polisens transkriberingsverktyg.
Biträdande förhörsledare ansvarar för granskning och rättning av utskriften.

Förhörsledarnas tal och kommentarer dikteras i **fetad form**. Niklas samt försvararens tal dikteras i *kursiverad textform.*

FL: Förhörsledare Johan Westerberg
BFL: Bitr. förhörsledare
NMR: Misstänkt Niklas Mård Ring
FÖ: Försvarare David Halén Lindberg

FL: Välkomna allesammans, det är den 18 september 2025, klockan är 14.07. Vi ska hålla förhör i ärendet som heter 5000-768844-25. Det är Niklas Mård som ska höras som misstänkt. Förhörsledare är Johan Westerberg och biträdande förhörsledare en kollega. Med i rummet är också Mårds offentliga försvarare David Halén Lindberg. Vi spelar in det här förhöret med ljud och bild som du ser. Jag repeterar brottsmisstanken och går igenom dina misstankar. Vi tar en paus och pratar med försvaren.

NMR: Yes.

FL: Misstanken lyder så här.
Niklas Mård har ensam eller tillsammans och i samförstånd med andra personer dödat Anton Josefsson genom att sticka honom med kniv eller annat äggvasst föremål i bröstet. Det hände den 13 juli 2025 på Långgatan, alternativt Bergslagsgatan i Karlstad. Det var de som var förändringen eftersom vi la till Bergslagsgatan också.

NMR: Jag vet inte vart någon av de där gatorna ligger.

FL: Det är alltså hörnet. Maxim ligger ju på hörnet mellan Bergslagsgatan och Långgatan på Herrhagen i Karlstad.

NMR: Jaha, okej.

FL: Det är den korsningen och de gatorna.

NMR: Jaja.

FL: Niklas Mård begick gärningen med uppsåt. Det är misstanken.

Nu kommer rättigheterna.
Du har rätt att försvarare närvarande vid förhör. I vissa fall kan en offentlig försvarare förordnas för dig. Det här är ett sådant fall. Du har fått David Halén Lindberg som är din offentliga försvarare. Att han är en offentlig försvarare betyder att staten står för kostnaden under utredningstiden. Men om du döms för brott så kan du bli ersättningsskyldig för hela eller delar av kostnaden för försvararen.

Du har rätt att få information om vad du misstänks för och om misstankarna mot dig förändras. Så småningom har du rätt att ta del av utredningsmaterial i den utsträckning som följer av rättegångsbalkens 23 kap. 18 § och det betyder att när det kan ske utan att det är till men för utredningen utan att det skadar utredningen, då ska du få ta del av materialet.

Du skulle ha haft rätt att biträdas av en tolk om du hade haft några sådana behov men det bedömer vi att det går bra utan tolk.
Du har rätt att inte yttra dig över misstankarna mot dig själv eller att i övrigt bidra till

utredningen av din egen skuld. Du måste inte prata i förhör, men det här är din chans att prata och ge din version av det.

Du ska också få information om något som kallas förundersökningskungörelsen 12 c §, som handlar om strafflindring.
Niklas informeras också, jämlikt FUK 12 c, om att det finns möjlighet till strafflindring jämlikt brottsbalkens 29 kapitel paragraf 5a i det fall den tilltalade lämnar uppgifter som är av väsentlig betydelse för utredningen av brottet. Detsamma gäller om den tilltalade lämnar uppgifter som är av väsentlig betydelse för utredningen av annans brott, för vilket inte är föreskrivet lindrigare straff än fängelse i sex månader. Förstod du det och resten av rättigheterna?

NMR: Mm.

FL: Vad bra. Då tar vi en liten paus när klockan är 14.11.

FL: Återupptar vi förhör med Niklas Mård. Klockan är 14.15. Niklas, nu har du fått möjlighet att prata igenom saken med din försvarare. Vad har du för inställning till brottsmisstanken?

NMR: Jag förnekar.

FL: Vad tror du själv är anledningen till att du sitter här nu?

NMR: Jag har inte en aning. Spekulationer.

FL: Vill du berätta hur du spekulerar?

NMR: Nej ni, nej jag har inte en aning faktiskt. Inte en aning.

FL: Nej. Vill du berätta lite om dig själv? Sysselsättning, umgänge och sånt?

NMR: Ja. Just nu har jag ingen sysselsättning. Jag går sjukskriven. Ja, sysselsättning, jag har mina barn, umgås med vänner.

FL: Vad är det för vänner du brukar umgås med?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Har du någon inkomst?

NMR: Ja. Försäkringskassan.

FL: Hur mycket får du där?

NMR: 12 000 nånting. 12 100 eller nåt.

FL: Är det netto eller brutto?

NMR: Ja, jag blandar ihop det. Netto. Jag får det efter skatt idag.

FL: Hur var det med telefon då? Det togs ju två telefoner i beslag i samband med att du greps.

NMR: Yes.

FL: Var de dina?

NMR: Ja, en var morsans. Den som låg i väskan. Den som det inte är nånting på.

FL: Jag tyckte det såg ut som att det var en Iphone och en Motorola?

NMR: Ja stämmer, Motorolan var morsans, som skulle till min dotter.

FL: Och Iphone var din?

NMR: Yes.

FL: Gör du anspråk på de här? Vill du ha tillbaka de här telefonerna som polisen har tagit ifrån dig?

NMR: Ja givet.

FL: Vill du berätta vad det är för kod till telefonerna?

NMR: Det är nog ingen kod. Inte till Motorolan och den andra, då behöver jag ha telefonen framför mig för att få koden. Jag tror det var... Vänta här nu. [redacted] *:or och sen* [redacted].

FL: Vad sa du? [redacted] **och sen** [redacted]**?**

NMR: Ja, [redacted] *a och* [redacted] *:or och sen* [redacted]*,* [redacted].

BFL: [redacted]**?**

NMR: ja, vänta här nu.

FL: Ja, det blir det ju.

NMR: Ja.

FL: Det är ju lättare när man har...

NMR: javisst, ja. Så jag har gjort ett ord av det liksom, så att det var därför.

FL: Du vill inte säga ordet, är det pinsamt?

NMR: Ja, det är det.

FL: Vi får klura på det sen när vi sätter oss med våra telefoner. Det är bara iPhonen som är din?

NMR: Ja.

FL: Brukar du låna ut den?

NMR: Ja, om någon behöver låna den så är det klart jag lånar ut den.

FL: Gör du det regelbundet eller brukar det vara du som har telefonen?

NMR: Det är jag som har den, det är min telefon. Vill någon låna den så lånar jag ut den.

FL: Ja. Förstår du rätt att om du och jag umgås och så vill jag låna telefonen så får jag ringa från din telefon men den brukar vara med dig?

NMR: Ja, om inte du behöver ha telefonen för att du behöver ringa om en stund igen eller att du behöver ha den.

FL: Okej. Vilket telefonnummer har du?

NMR: [redacted].

FL: Yes. Använder du några appar för kommunikation i den här telefonen?

NMR: Ja, alla sociala... Ni ser väl apparna som är i?

FL: Jag vet inte om de är i telefonen?

NMR: Ja, ja, ja. Det vanliga. Facebook, Snapchat, Messenger någon gång. Ja, jag vete fan vad jag har mer för. Det ligger nog en djungel med olika appar under.

FL: Det är de där mainstream apparna som jag också har?

NMR: Ja, ja.

FL: Har du sådana typ Signal och Telegram.

NMR: Ja, men det är nog inte öppnat på år och dagar. Tror jag inte. Det har bara följt med när jag har gjort icloud kopia.

FL: Vi har ju delgivit dig misstanke om mord på Herrhagen den 13 juli. Känner du till den här händelsen?

NMR: Ja, jag har läst om den.

FL: När fick du reda på vad det var som hade hänt?

NMR: Inte en aning. Jag vet inte ens. Alltså det är ju flera månader sedan va? Nej, jag vet faktiskt inte när jag fick reda på det.

FL: För det hände ju på natten mellan lördag och söndag 12-13 juli.

NMR: Ja, jag vet inte vad jag gjorde förra helgen förutom att om jag hade barnen så, nej.

FL: Du minns inte?

NMR: Nej.

FL: Läst om det?

NMR: Ja, det har jag garanterat gjort.

FL: Vart är det du har läst då?

NMR: I tidningen.

FL: Och nu har ju jag sagt namnet på målsäganden när jag delgav misstanke.

NMR: Mm.

FL: Kommer du ihåg vad han hette?

NMR: Anton.

FL: Är det någon som du känner till?

NMR: Nej, absolut inte.

FL: Du visste inte vem det var?

NMR: Nej, nej, nej. Inte en aning.

FL: Kan du berätta vad du gjorde den här helgen 12-13 juli?

NMR: Jag vet inte. Inga kommentarer. Inte en aning faktiskt. Inte en aning.

FL: Det var den här helgen när det var Kajen i stan?

NMR: Ja, ja men Kajen var jag på. Det vet jag.

FL: Kan du berätta om det?

NMR: Ja, jag var på Kajen. Ja, mer än så vet jag faktiskt inte. Jag vet inte. Jag var nog nykter.

BFL: Inget minne om vem du umgicks med den kvällen, på kajen till exempel?

NMR: Nej. Nej, inga kommentarer. Nej.

FL: Man har ju gjort en genomgång av din ekonomi. Du har gjort ett kortköp på Barbros Brygga från ditt kort?

NMR: Ja, du ser.

FL: Minns du att du har gjort något köp här på Bryggan?

NMR: Nej, som sagt, jag vet inte ens om jag var, vilken utav dagarna jag var där.

FL: Nej.

NMR: Ja. Ja, uppenbart har jag gjort det då.

FL: Och du ville inte berätta om du var där tillsammans med någon, som jag förstod det på Daniels fråga?

NMR: Nej, det stämmer.

FL: Vad är det som gör att du inte vill berätta?

NMR: Nej, men jag vill inte prata med någon annan mer än mig själv.

FL: Nej. Och du sa att du inte mindes vilken av dagarna du var där?

NMR: Nej. Jag vet att det var Hamnfestivalen i alla fall och jag vet att jag har varit inne på Hamnfestivalen.

FL: Men den dagen när du var där då?

NMR: Mm.

FL: Minns du vilken artist du lyssnade på?

NMR: Nej, jag lyssnade inte på någon artist.

FL: Nej.

NMR: Nej, den där Hamnfestivalen, för mig i alla fall. Ja, bara folk. Så, nej.

FL: Minns du vad du gjorde när du gick bort från kajen?

NMR: Nej.

FL: Minns du inte eller vill du inte berätta?

NMR: Inga kommentarer. Som sagt, jag vet inte vad jag gjorde, vilken utav dagarna jag var där. Jag kan inte veta vart jag går eller om jag gick. Ja, inte en aning faktiskt.

FL: Finns det en särskild anledning till att det är svårt att komma ihåg?

NMR: Nej. Absolut inte.

FL: Minns du om du var i sällskap med någon efter att du var på Kajen?

NMR: Nej. Nej.

FL: Minns ej?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Har du varit i stan den här kvällen i Karlstad?

NMR: Vilken kväll?

FL: 12-13?

NMR: Jag vet inte vilken dag jag var inne på Kajen.

FL: Nej. Men den dagen när du var på Kajen, har du rört dig inne i centrala Karlstad då?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Hur kommer det sig att du inte vill kommentera det?

NMR: Därför jag vet inte vilken av dagarna. Jag kan inte svara på...

FL: När man har... Man har ju kartlagt dig lite.

NMR: Har jag åkt buss eller har jag åkt taxi in till stan då, givetvis. Eller förstår du, det är som... Jag har blivit avsläppt på... Ja.

FL: Vi har kunnat se att ditt telefonnummer har fått ett samtal från Peter Buchts telefonnummer, [redacted], klockan 03.00.20. Kommer du ihåg det samtalet?

NMR: Nej.

FL: Det är ett samtal som varar en minut och 18 sekunder.

NMR: Mm.

FL: Minns du att du har fått ett sådant samtal, klockan tre på natten?

NMR: Nej, det kan jag inte minnas. Vi pratar rätt så ihärdigt, så att... Ja. Vi är bra vänner, så vi pratar rätt så ofta med varandra, så nej, jag kan inte minnas. om jag har fått ett samtal eller inte.

FL: Nej. Men är det vanligt att ni ringer varandra klockan tre på natten också?

NMR: Ja. Om ni kollar samtalshistoriken här så ser ni ju.

FL: Mm.

NMR: Inte för att låta otrevlig, men ja.

FL: Man har också kunnat se att, vid samma tillfälle då, fast drygt fyra minuter senare, klockan 03.04.28, så har ditt nummer fått ett sms från Peter Buchts nummer. Minns du vad det handlade om?

NMR: Nej. Vad stod de i sms:et då?

FL: Jag kan inte svara.

NMR: Okej.

FL: Sen har man sett att det kommer ett nytt samtal till ditt nummer från Buchts nummer klockan 03.34.20. Ett kort samtal på 28 sekunder. Kommer du ihåg det samtalet?

NMR: Nej.

FL: Är det vanligt att ni hörs flera gånger under en kort period?

NMR: Ja, det kan det vara. Att vi kommer på någonting, man vill säga till varandra någonting.

FL: Vi påstår att du har varit på Maxim den här natten. Kan du berätta om när du kom till Maxim?

NMR: Påstår ni det? Inga kommentarer.

FL: Varför har du inga kommentarer?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Förut så förstod jag det som att du inte ville kommentera. För att du inte ville prata om andra. Och så vid något tillfälle så...

NMR: Jag har sagt att jag inte vill kommentera mig själv också flera gånger.

FL: Jaha, jag fattade det som att du bara ville prata om dig själv. Men jag kan ha missförstått. Och sen förstod jag det som att du inte ville svara när du inte visste säkert vilken dag det var och så. Hur kommer det sig att du inte vill kommentera med Maxim?

NMR: Vad var det du ställde för fråga?

FL: Berätta om när du kom till Maxim.

NMR: Inga kommentarer.

FL: Hur tog du dig till Maxim?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Har du åkt på en sparkcykel?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vart parkerade du sparkcykeln?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vad var det för typ av sparkcykel?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vem eller vilka var du i sällskap med vid det här tillfället?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vad hade du för kläder på dig?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Bar du någon klocka?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Bar du några smycken?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vilka personer var på Maxim?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Pratade du med någon där?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Träffade du Anton Josefsson?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vad vet du om Anton Josefsson?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Känner du till hans umgänge?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vet du vad han hade för sysselsättning?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vet du något om hans mående?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vet du om han hade några konflikter?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Har du själv haft någon kontakt med Anton?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vet du någon annan person som kände Anton?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Det känns som att vi har en dålig jargong här.

NMR: Ja.

FL: Men förut sa du ju att du inte kände honom?

NMR: Ja, jag har ju redan svarat på det en gång så jag kan inte, om jag säger att jag inte känner honom så kan jag ju inte förklara om han har några sjukdomar eller hur han mår, eller hur? Det säger sig självt.

FL: Okej. Vi provar igen då.

NMR: Nej.

FL: Jag behöver gå igenom det här och så får du välja hur du svarar på frågan.

NMR: Ja, men det är samma svar.

FL: Det är värt ett försök. Om det är så att du känner någon eller vet någon som kände Anton, vem var det i så fall?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vi har i utredningen fått veta att du var på Maxim, på övervåningen, samtidigt som Anton var där. Är det något du vill kommentera?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vi har även fått veta att du var där tillsammans med två andra personer. Har du någon aning om vilka vi syftar på?

NMR: Nej, inga kommentarer.

FL: Nej eller inga?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Du var där tillsammans med Peter Bucht och Alexander Andersson har det framkommit i förhör?

NMR: inga kommentarer.

FL: Vad hade Alexander på sig vid det här tillfället?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Bar han någon klocka?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Bar han smycken?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vad hade Bucht på sig då?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Bar Bucht någon klocka?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Bar Bucht smycken?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vem är Peter Bucht?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vill du berätta om er relation?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Nyss sa du att ni var... Jag uppfattade det som att ni var nära kompisar och hörs mycket och även kan höra av er till varandra sent på natten. Men du vill inte berätta mer om relationen?

NMR: Nej, inga kommentarer.

FL: Vem är Jennifer Johansson?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vem är Alexander Andersson?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vill du berätta om din relation med Alexander Andersson?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vi kan se att det finns en överföring från dig till Alexander Andersson via Revolut den 13 juli klockan 01.25 på 3 000 kronor. Vad handlar det om?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Har det varit något bråk eller diskussion i någon form på Maxim?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Det påstås att det varit en diskussion om drogförsäljning på Maxim. Kan du berätta om det?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vilka var det som deltog i diskussionen?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Det finns information i utredningen som säger att du har varit involverad i något tjafs, vill du berätta om de?

NMR: inga kommentarer.

FL: Det finns information om att du, Bucht, Alexander och Anton var involverade i det här tjafset?

NMR: inga kommentarer.

FL: Det här tjafset blir så pass störande att ni ombeds lämna Maxim, vilket ni alla fyra gör. Vad händer då?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Enligt uppgift så är det så pass högljutt utanför så att ni blir tillsagda att gå därifrån. Att det är Phatten som kommer ut och säger det här. Kan du berätta om det?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vad är det som händer där ute?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Om det nu är så att du är oskyldig, det vill säga att du bara har stått bredvid och sett vad som händer, så bör du berätta om detta.

NMR: Inga kommentarer.

FL: I annat fall är risken att du kan anses som medgärningsman.

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vi vet att Anton kommer till Maxim cirka klockan 04.03 och att han sen faller ihop död längre ner på gatan, Långgatan, klockan 04.10. Det är med andra ord inte många minuter däremellan. Och då tar det dessutom cirka två minuter att ta sig från Maxim till den platsen där han sen faller ihop. Är det något du vill kommentera?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vittnesuppgiften att ni först är inne och tjafsar och sen går ut och fortsätter vara högljudda utanför innebär att det inte kan finnas tid för Anton att hinna träffa på någon ytterligare person som skulle kunna göra det här mot honom. Vill du kommentera det?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vill du berätta vad det är som sker där ute?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Alla som jag har pratat med som kände Anton berättar att han inte var någon våldsverkare. De säger att han var snäll men lite strulig och att han hade en del skulder. Trots det var det någon som mördade honom. Vad tänker du kring det?

NMR: Inga kommentarer.

FL: De personer som du var där med är det någon av dem eller du själv som har haft en konflikt med Anton?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Det är två samtalsförsök från Buchts telefonnummer till ditt nummer klockan

04.15.56 och klockan 04.18.58. Var befinner du dig vid det här tillfället?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Varför svarar du inte Bucht?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Du och Peter har ju precis setts tillsammans på Maxim. Vad är anledningen till att han söker kontakt med dig igen?

NMR: Inga kommendorer.

FL: Hur lämnade du Maxim?

NMR: Inga kommendorer.

FL: Lämnade du ensam?

NMR: Inga kommadorer.

FL: Var du tillsammans med någon?

NMR: Inga kommadorer.

FL: Vi har skrivit ut ett antal kartor över (ohörbart). Vill du visa på en karta hur du förflyttade dig?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Hade du kommit dit på en elsparkcykel?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Det rings sedan upp från ditt telefonnummer till Buchts telefonnummer klockan 04.22.08. Det är ett samtal på en minut. Berätta var du befinner dig och vad du gör då?

NMR: inga kommentarerer.

FL: Vad sägs i det samtalet?

NMR: Inga kommentarerer.

FL: Var befinner sig Bucht för det här tillfället?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Ditt telefonnummer startar en Ride den 13 juli klockan 04.30.17. Berätta om den turen?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Var kliver du på den här Riden?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vi kan se att den här resan startas klockan 04.30.17 på Faktorigatan. Vart åker du sen?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Gör du några stopp på den här resan?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Om du gör det, var är det du stannar till i så fall och varför?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Åker du i sällskap med någon?

NMR: Ingen kommentarer.

FL: Då ska jag berätta för dig att vi kan följa de här Ride turerna på en karta, det plottas ut. Vi vet också att en annan person hyr en ride i närheten av där du hyr. Den här personen startar sin Ride resa när klockan är 04.29.57. Vill du kommentera det?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Men vi vet att det är Alexanders telefonnummer som startar den här andra riden. Vill du kommentera det?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vart åker Alexander?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Följs ni åt?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Klockan 04.35.21 ringer ditt telefonnummer till Peters nummer. Samtalet varar cirka 2 minuter och 50 sekunder. Och i samband med det här så stannar du till i cirka 9 minuter mellan Gjuterigatan 20 och Lundgrensgatan 11. Vad gör du där?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Träffar du någon då?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Om du träffar någon, vem är det i så fall?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Du stannar sedan till i ca 8 minuter utanför Västanvindsgatan. Vad gör du där?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Den här resan avslutas klockan 04.59.45 vid NCC på Elverumsgatan, vad är det som gör att du stannar där?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vart tar du vägen efter att den här Ride resan avslutas?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Klockan 05.04.03, ringer ditt telefonnummer till din mamma Catarinas nummer. Vad ville du din mamma vid den här tiden?

NMR: Inga kommentarer.

FL: När samtalet är 2 sekunder så är det sannolikt inte något samtal. Men man kan se att det har ringts upp från ditt telefonnummer. Vart befinner du dig vid den här tidpunkten?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Det är sedan ett samtal från ditt nummer till Tobias Johanssons nummer. Det samtalet varar i 1 minut och 31 sekunder. Och det kopplar upp mot samma basstation som föregående samtal. Var finns du då?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Är du hemma hos Alexander Andersson vid det här tillfället?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Klockan 05.12.37 rings det från ditt telefonnummer till Buchts sambo Jennifer på hennes telefonnummer. [redacted]. Det är ett samtal på 1 minut och 22 sekunder. Vad vill du henne då?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Ditt telefonnummer försöker nå Buchts nummer klockan 05.14.51. Och då kopplar ditt telefonnummer upp mot basstation Engholmsgatan [redacted].

FÖ: Vad var adressen?

FL: Engholmsgatan [redacted]. Vill du kommentera det?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Är du hemma hos Alexander Andersson då?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Träffade du Alexander och Peter Bucht?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vi har information som säger att du tog dig hem till Alexander. Vill du berätta om det?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vem eller vilka fanns hemma hos Alexander vid det här tillfället?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vad gjorde ni där?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Hade ni glömt någonting med Maxim?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Om det var så att ni hade glömt någonting, vad var det i så fall?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vi har information som säger att du, Bucht och Alexander, var i lägenheten. Vill du berätta om det?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vad gör ni i den här lägenheten då?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Det finns information som säger att det pågick aktivitet hos Alexander. Berätta om det?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vad vet du om ett halsband?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vad vet du om ett halsband som kokas?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vems är det här halsbandet?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Och varför kokas det?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Någon av er säger att det här halsbandet kokas för att det inte finns ammoniak hemma och att man behöver få bort spår. Berätta vad det handlar om?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Mellan klockan 06.22 och 11.34 den 13 juli så svarar du inte på inkommande samtal eller inkommande sms. Hur kommer det sig? Vad gör du då?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Är du hemma hos Alexander mellan de här tidpunkterna?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vad händer efter att ni har varit hos Alexander?

NMR: Inga kommentarer.

FL: När åker du hem?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Hur åker du hem?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Hade du och Anton några skulder sinsemellan?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Vilken var Peter Buchts relation till Anton?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Hade de någon gammal konflikt sedan tidigare?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Det finns en uppgift om att Peter har gett sig på Anton för ett par år sedan och misshandlat honom. Vad vet du om det?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Fanns det någon skuldsituation mellan Peter Bucht och Anton?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Hade Alexander och Anton några skulder sinsemellan?

NMR: Inga kommentarer.

FL: Slut på mina frågor. Har du någonting som du själv vill lägga till?

NMR: Nej.

FL: Kollega?

BFL: Nej.

FL: David?

FÖ: Nej, tack.

FL: Då så. Då avslutar vi förhöret klockan 14.50.

Polisen

Förhör

Förhör 3

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland	5000-K768844-25

Hörd person	Personnummer
Mård Ring, Leif Niklas	19861027-6217

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	känd av polisman	

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2025-09-17

Ytterligare information om anledning till förhör

Att han hörs i rollen som misstänkt gällande mordet på Anton Josefsson på Långgatan alt Bergslagsgatan i Karlstad den 13 juli 2025.

Niklas Mård Ring har ensam eller tillsammans och i samförstånd med andra personer dödat Anton Josefsson genom att sticka honom med kniv eller annat eggvasst föremål i bröstet. Det hände den 13 juli 2025 på Långgatan alt Bergslagsgatan i Karlstad.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Johan Westerberg	2025-09-25	10:15	11:03

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Karlstad	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
8TQY-YRME	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Niklas Mård Ring hörs i rollen som misstänkt gällande mordet på Anton Josefsson den 13 juli 2025.
Deltagande i förhöret förutom Niklas, är förhörsledare Johan Westerberg, biträdande förhörsledare samt försvarare David Halén Lindberg.
Förhöret dokumenteras genom video- och ljud inspelning och finns således att ta del av via Filer Inom Polisen (FILIP).

Denna utskrift är framtagen genom nyttjande av Polisens transkriberingsverktyg.
Biträdande förhörsledare ansvarar för granskning och rättning av utskriften.

Förhörsledarnas tal och kommentarer dikteras i **fetad form**. Niklas samt försvararens tal dikteras i *kursiverad textform.*

FL: Förhörsledare Johan Westerberg
BFL: Bitr. förhörsledare
NMR: Misstänkt Niklas Mård Ring
FÖ: Försvarare David Halén Lindberg

FL: Då är det den 25 september 2025, klockan är 10.15. Vi ska hålla förhör med Niklas Mård. Niklas, du hörs som misstänkt, så du har en rad rättigheter. Jag kommer läsa upp samma ramsa som jag gjorde sist vi hörde för dig. Och som du ser så spelar vi in förhöret på video.

Du har rätt till en försvarare. Och en offentlig försvarare. I det här fallet så har du fått David Halén Lindberg förordnande för dig. Om du är frikänns behöver du inte betala tillbaka något till staten. Om du döms för brottet så blir du beroende på din inkomst vanligen skyldig att betala hela eller delar av statens kostnader.

Du informeras också om att du har rätt att avstå från att anlita försvarare. Vilket kan få konsekvenser. Samt att du när som helst kan återkalla detta beslut att biträdas av en försvarare. Det rekommenderar vi inte.

Du har rätt att inte yttra dig över misstanken mot dig själv eller att i övrigt medverka till utredning av din egen skuld. Det innebär att du kan sitta tyst i förhöret och du kan välja att inte svara på frågorna som ni ställer.

Du har rätt att bli underrättad av misstanken mot dig och förändringar av denna. Du har även rätt att fortlöpande ta del av utredningen om det kan ske utan att det skadar utredningen. Så det är precis samma som jag läste förra gången.

Och sen är det det som vi kallar för förundersökningskungörelsens 12 c paragraf. Som handlar om möjlighet till strafflindring. Som är viktigt i det här fallet eftersom det är ett allvarligt brott. Niklas informeras också jämlikt FUK 12 c om att det finns möjlighet till strafflindring. Jämlikt brottsbalkens 29 kapitel paragraf 5a. I det fall den tilltalade lämnar uppgifter som är av väsentlig betydelse för utredningen av brottet. Detsamma gäller om den tilltalade lämnar uppgifter som är av väsentlig betydelse för utredningen av annans brott för vilket inte är föreskrivet mindre straff än fängelse i sex månader.

Förstod du innebörden av det?

NMR: Ja.

FL: Jag kan inte lova dig någonting. Det finns en möjlighet till strafflindring genom att medverkan i utredningen. Och det är sådant du kan prata mer med din advokat om i enrum. Förstår du dina rättigheter?

NMR: Yes.

FL: Bra. Då repeterar vi misstanken. Niklas Mård har ensam, eller tillsammans och i samförstånd med andra personer, dödat Anton Josefsson genom att sticka honom med en kniv eller annat eggvasst föremål i bröstet. Det hände den 13 juli 2025 på Långgatan i Karlstad. Och Niklas Mård begick gärningen med uppsåt.

BFL: Alternativt Bergslagsgatan.

FL: Ja, precis. Tack. Du förstår misstanken?

NMR: Mm.

FL: Är det något du själv vill säga spontant? Om det har gått några dagar sedan senast vi hördes?

NMR: Ja, att jag inte har gjort något mord i alla fall.

FL: Även senast så förnekade du ju brott. Fast då svarade du ju egentligen ingen kommentar på så gott som alla frågor. Är det något mer som du vill säga idag om det som har hänt?

NMR: Jag kan försöka berätta så mycket som under min kväll vad som skedde.

FL: Ja, det är jättebra. Men vi börjar där då. Berätta fritt din egen syn på det som har hänt.

NMR: Ja, vart ska jag börja ifrån? Så mycket jag kommer ihåg från tidigt på kvällen.

BFL: Ja, kvällen den 12 då, tänker jag.

NMR: Det blir rätt så rörigt, för jag vet inte dagarna eftersom det var hamnfestivalen. Sen var det hamnen, så jag kanske blandade ihop vart jag exakt var.

FL: Mm, gör så gott du kan.

NMR: Ja, jag förmodar att jag har suttit i hamnen och druckit någon öl eller någon drink. Som sagt, det blir rörigt alla vart jag än har varit. Men som sagt, jag har i alla fall varit i hamnen och om jag har varit på Maxim också. Har jag varit. Ja, det är väl det jag kan säga. Och att jag sov över hos Alex för jag tog mig inte hem.

FL: Mm.

NMR: Jag vet inte mer vad jag ska säga liksom.

FL: Nej, du är misstänkt. Du hörs ju nu för att du är misstänkt för ett mord som inträffade i anslutning till Maxim den här kvällen.

NMR: Ja. Jag vet att... Ja, det var några som blev utskickade från Maxim. Och jag kände att stämningen blev väl inte så jättetrevlig. De som äger Maxim inte heller så jättetrevliga så jag kände för att avvika ifrån platsen. Och sen så försökte jag få tag på någonstans att sova under kvällen. Tog en Ride. Och jag har för mig... Jag har för mig att jag åkte och... Jag vet inte riktigt vart jag åkte eller om jag ringde eller om jag försökte få tag på... Peter eller Alex. För det var de två som jag kände som bodde i närheten. Så jag kunde sova över någonstans då.

FL: Mm.

NMR: Eller om jag... Nej. Gud. Jo. Nej, om jag mötte Alex. Ja, det var nog så att jag mötte Alex. Var det. Och sen följde med han hem ja. Ja, så var det. Och sen vaknade jag på morgonen och åkte med, ringde morsan och fick hon hämta mig.

BFL: Vart mötte du upp Alex?

NMR: Ja, det är det jag funderar på. Vart jag mötte upp honom. Om jag hade hyrt Riden då eller inte. Jag tror... Nej, det vill jag nästan ha osagt.

BFL: Det är ingen idé att du gissar.

NMR: Nej, nej, nej, nej. Så det vill jag nog ha osagt faktiskt.

FL: Så om jag upprepar mina anteckningar här. Du var i hamnen och drack. Du har också varit på Maxim. Du sov över hos Alex. Är det Alexander Andersson?

NMR: Mm.

FL: Och när du var på Maxim så var det några som blev utskickade. Det var otrevlig stämning. Och de som äger var inte heller trevliga.

NMR: Eller otrevliga, de var ju trevliga. Men det är bara det som är. Man vill inte hålla sig där när stämningen är lite laddad. Eller att det är någonting som inte... Så nej, då valde jag att gå därifrån. Så de har inte varit otrevliga mot mig på det sättet.

BFL: Nej, men det börjar bli lite hätsk stämning.

NMR: Nej, inte hätsk, men... Jag bara är inte bekväm i situationen liksom.

FL: Och sen sa du först att Peter, det är Peter Bucht va?

NMR: Mm.

FL: Alex bor i närheten. Men sen förstod jag det som att du mötte Alex och följde med honom?

NMR: Ja, jag har för mig att jag mötte upp honom eller om jag åkte hem... jag kommer fan inte ihåg alltså. Men först försökte jag komma hem, in till honom. Men då var det någon portkod. Nej, jag kommer fan inte ihåg. Eller om jag mötte upp honom. Eller om jag mötte honom bara av ren slump i krokarna där då. Jag förstod att han skulle hem.

FL: Och sen sa du att morsan, det var din mor hämtade dig på morgonen?

NMR: ja, eller förmiddagen.

FL: Hos Alex?

NMR: Ja, ute där i Lamberget, ja. Jag kommer fan inte ihåg vart hon hämtade upp mig ens.

FL: Finns det någonting mer som du vill berätta fritt om kvällen och natten och morgonen efter?

NMR: Nej, som sagt, dagarna blir ju rätt så... När det är fint väder och hamnen och hamnfestivalen, det blir rätt så lika dagar, hamn som hamn eller kväll som kväll.

FL: Fast just den här kvällen sticker ut lite grann.

NMR: Varför det?

FL: För att det skedde ett mord?

NMR: Ja, men det är ingenting jag visste att det skedde ett mord.

FL: Nej.

NMR: Och därför sticker den inte ut något konstigt för mig.

FL: Nej, okej. Men om vi börjar så här då. Du var i hamnen. Var du tillsammans med någon i hamnen?

NMR: Garanterat Peter.

FL: Ja.

NMR: Ja, Peter. Han jag umgås med när jag är inne i stan liksom.

FL: Ja, okej. Och så berättade du att du var på Maxim. Var du tillsammans med någon på Maxim?

NMR: Det var massor med blandat med folk där. Men jag vet inte vilka som var där, men jag vet att det var blandat med folk.

FL: Men kom du dit tillsammans med någon?

NMR: Jag pratade bara om mig själv helst.

FL: Okej.

NMR: Som sagt, jag var på Maxim. Jag tror jag gick dit. Två eller tre helger i sträck bara för att jag gick dit som typ någon eftersvängfest eller något sånt där. För att hålla igång de sista timmarna liksom. Så jag vågar inte svara vem eller vilka jag har varit där med eller vilka jag gick dit med.

FL: Okej.

NMR: En av kvällarna vet jag att jag gick dit själv. Gjorde jag.

FL: Men den här kvällen så sa du spontant att det var några som blev utskickade. Uppfattade du vad det berodde på då?

NMR: Nej, inte en aning faktiskt. Jag vet bara att det var bara att personer inte skulle ses där. Så då valde väl de som jobbade där att skicka ut folk. Eller ja, folk skulle avlägsna. För det stod massor med folk uppe vid dörröppningen. Och sen tror jag det stod även någon utanför och även inne vid entrén där också. Jag tror det bara blev för mycket folk liksom. Och sen så när de som jobbade där tyckte för att det blev allmänt mycket liksom om det skulle komma kunder. Ja, det är väl inget bara tillhållshak heller liksom. Så då, ja. Då bara vet jag att det blev att, nej, gå ut härifrån så, ja.

FL: Ja. Så det var för att det var trångt?

NMR: Ja, ja, och lite laddad stämning. Man kunde bara ta på stämningen liksom.

FL: Uppfattade du vad den laddade stämningen berodde på?

NMR: Nej.

FL: Kan du säga någonting om vilka som var där då, vid det här tillfället?

NMR: Nej, jag pratar bara om mig själv.

FL: I det här fallet så kan det ju vara, för du förnekar ju brottet som du misstänks för. Och det har ju skett i anslutning till den här platsen.

NMR: Kan jag ta en paus och prata lite med advokaten?

FL: Ja, det kan du göra.

BFL: Vi pausar förhöret, klockan är 10.27.

FL: Vi återupptar förhör med Niklas Mård klockan 10.30. Jo, jag frågade ju om du noterade vilka som var på Maxim då när det var blandad stämning och folk blev utskickade?

NMR: Nej, för det var så mycket blandat folk så nej jag vet inte vilka. Det var ju en massa kunder som jag inte vet vad de heter och det ena och det andra. Och sen som sagt, helgerna blir rätt så lika om man har varit i hamnen. Jag har varit uppe på Maxim så jag vill inte sitta och nämna några folk. Så är det inga folk som har ens varit där och jag blandar ihop och rotar till det.

FL: Men handlar det om att du bara vill prata om dig själv eller att du inte vet?

NMR: Nej, jag vet inte.

FL: Nej, så det är ingen som du vet vem det är som var med vid det här tillfället?

NMR: Nej, och sen så vill jag inte prata om annat heller då. Ni vet väl vilka som jobbar där ändå?

FL: Ja, jag har ju en uppfattning om vilka jag tror var där. Och då förstod jag det som att när det blev laddad stämning och folk blev utskickade, då valde du att gå ut? Eller blev du utskickad?

NMR: Nej, jag valde att gå ut självmant.

FL: Och vad gjorde du då?

NMR: Då gick jag därifrån.

FL: Gick du tillsammans med någon?

NMR: Nej, jag gick själv.

BFL: Minns du vilken väg du gick därifrån?

NMR: Antingen så gick jag, nu kan jag inte gatorna, vad de heter, bort mot, vad fan blir det

då? Heter det Bari, eller? Om man säger längre bort mot Herrhagen, inte mot Preem hållet, om man säger rakt bort så. Åt det hållet. Eller så gick jag garanterat neråt. Något utav de vägarna gick jag.

BFL: Den vägen direkt ner vid Maxim då?

*NMR: ja. Antingen den eller.. Eller den rakt borta, någon av dem. Och vi gick garanterat då. En den kommer ju till samma ställe ändå, där är järnvägen. Jag minns fan inte om det var där. Nej, jag minns inte. *ohörbart* om jag ska vara ärlig. Ja, det ser ni väl.*

FL: Mm. Så du började gå där från ensam. Men sen pratade du om att du mötte upp Alex?

NMR: ja, om jag mötte han. Om jag hade försökt få tag på dem eller på han eller om jag hade mött upp honom. Ja, mötte upp honom gjorde jag garanterat eftersom jag kom in till honom. Men jag vet inte vart då har jag mött upp honom.

FL: Nej.

NMR: Om det var innan han.

FL: Har du någon uppfattning om vad klockan var då? När folk skickades ut och du lämnade Maxim?

NMR: Nej, absolut inte.

FL: Såg du om det var några som var kvar vid Maxim när du gick?

NMR: Inne på Maxim eller?

FL: Ja, i anslutning liksom?

NMR: Ja, det stod ju massor med folk där.

FL: Hur många var det då?

NMR: Det vet jag inte. Nej, det vågar jag inte svara på. Men det var några stycken i alla fall.

FL: Men det är inte någon som du vill säga ett namn på?

NMR: Nej, nej, nej. För jag vet inte vilka det är.

FL: Mm. Såg du om det var något bråk utanför?

NMR: Nej, det var det inte.

FL: Du såg att det inte var något bråk?

NMR: Folk stod och pratade med varandra. Men inget bråk.

FL: Nej. Du pratade ju om att det var laddad stämning inne på Maxim. Hur var det utanför då?

NMR: Ja, men alltså. Ja, det var väl som det var inne. Man bara kunde ta på stämningen.

Nej, det kändes inte bekvämt liksom. Jag bara gick därifrån liksom. Så jag tänkte, jag ville inte gå och fråga hur det var med folk liksom. Eller vad det är. Jag bara valde att gå därifrån.

FL: Och så mötte du Alex och följde med honom hem. Vad har du för relation med Alexander?

NMR: Ja, ingen värre relation med honom. Jag träffade honom via bekanta. Vi känner väldigt ytligt. Jag har varit hemma hos honom någon gång. Men ingen jag känner mer än bara som en kompis. Ingen nära vän liksom.

FL: Men om du bara känner honom väldigt ytligt. Hur kommer det sig att du sökte dig hem till honom då? För det här är ju, tror jag, vid fyratiden på natten på söndagsdygnet.

NMR: Därför att jag känner, jag har ju varit hemma hos honom och jag förstod att om jag inte tog mig hem så kunde jag, eller om jag nu mötte upp honom så blev det att jag följde med honom hem. Det var ju inte meningen att jag skulle åka dit och sova heller. Det var nog meningen att jag bara skulle åka dit och vänta på och lösa skjuts hem på något sätt.

FL: Hade du en plan sen tidigare hur kvällen skulle sluta? Vart du skulle ta vägen?

NMR: Ja, jag skulle vara i hamnen och dricka någon öl och sen åka hem.

FL: Till Skattkärr?

NMR: Ja.

FL: Hur skulle du ta dig hem då?

NMR: Jag brukar ringa brorsan rätt så flitigt om jag har druckit någonting.

FL: Hur kom det sig att det inte blev så nu då?

NMR: Nej, klockan var på tok för mycket. Eftersom man kände att det var ljust ute så förstod jag att det var mer mot morgonkvisten.

FL: Yes. Är det något mer du vill säga innan vi kommer in på vårt frågebatteri här?

NMR: Nej, inte vad jag kommer på.

FL: En del kanske redan har besvarat så det blir överlappande. Vi kör igenom frågorna och så blir det överlappande så får det vara så. Så missar jag i alla fall inte något. Som du vet så är du utpekad av flera personer. De säger att du var på Maxim den aktuella natten i samband med att målsägande Anton var där. Kan du berätta hur det kommer sig att du var på plats?

NMR: Ja, efterfest.

FL: Gick du dit på eget bevåg eller var det så att du följde med någon annan som skulle dit?

NMR: Jag följde garanterat med någon annan. Om det inte var den...nej, de var inte när jag gick själv. Jag gick dit med någon. Jag hade någon bekant som var där, något av det.

FL: vi undrar förstås vem det var du följde med?

NMR: Ja, det vill jag inte besvara.

FL: På vilket sätt tog du dig till Maxim? Jag har förstått att du ibland använder av din egen elspark.

NMR: Ja, du. Det var en bra fråga. Det minns jag fan inte om jag gick. Nej, det vågar jag inte svara på om jag gick dit eller om jag åkte skoter eller hur jag kom dit. Eftersom att kvällarna är rätt så lika som sagt. Nej, det vill jag inte svara på om jag inte vet säkert. Hade jag tagit min skoter dit så hade jag väl inte behövt hyra någon Ride.

FL: Har du sett Anton på Maxim?

NMR: Ja.

FL: Du såg att han var där?

NMR: Ja, för det var någon som kom fram och hälsade på mig. Efteråt så förstod jag att det var han.

FL: Har du träffat honom vid något tidigare tillfälle?

NMR: Nix.

FL: Så det var första gången du träffade honom?

NMR: Ja.

FL: Du har blivit utpekad att du var på Maxim tillsammans med Peter Bucht och Alexander Andersson. Vill du berätta om det?

NMR: Nej. Jag svarar bara på frågor som gäller mig.

FL: Kan du säga någonting om vad som händer när ni går därifrån?

NMR: När jag går därifrån?

FL: Ja.

NMR: Ja, det var ju som jag svarade på tidigare.

FL: Att du gick ensam och sen så mötte du upp Alexander någonstans?

NMR: Ja, om jag inte minns helt fel.

FL: Blev det något tjafs mellan Anton och någon utanför Maxim?

NMR: Nej, inte vad jag kunde reflektera på. Jag vet inte om han var ute eller inne när jag gick.

FL: Du, det var inte något som du såg eller?

NMR: Nej.

FL: Vi har noterat att du aktiverade en Ride uppe vid norra delen av Lambergstjärnet klockan 04.30.17.

NMR: Vart är den norra delen då?

FL: Ja, det blir om du tittar på en karta så är det ju det som ligger längre. upp på kartan.

NMR: Har man gått upp?

BFL: Mot BTB och det är liksom den änden.

NMR: Jaha, okej. Ja, ja, men vid tjärnen typ eller? Ja, okej, okej.

FL: Upp på norra sidan. Jag antar att hund rastgården är på västra sidan och Lamberget på östra sidan och BTB och Kandyz ligger norr om.

NMR: Ja, okej.

FL: I alla fall. Strax dessförinnan aktiverade Alexander Andersson en annan Ride strax intill. Vill du berätta om det?

NMR: Om det var där vi möttes då.

FL: Minns du att det var så eller gissar du att det var så?

NMR: Nej, jag gissar.

FL: Vi har vittnesuppgifter som säger att ni var på Maxim tillsammans och vittnesuppgifter som säger att ni var hemma hos Alexander tillsammans. Så då är det ju inte konstigt om ni gick tillsammans från Maxim och hem till Alexander?

NMR: Det gjorde vi inte för jag vet att jag mötte upp honom någonstans. Kanske bara att vi gick i samma veva och tog varsin olika vägar och möttes upp eller någonting. Eller möttes av en ren slump.

FL: Ja, men om jag säger så här då. Var Alexander på Maxim vid det här tillfället när du var där?

NMR: Det vill jag inte svara på. Jag kommer inte ihåg om han var ute eller inne eller vart han var faktiskt.

FL: Nej. Du vill inte svara om han var på Maxim, men ni har i alla fall inte gått från Maxim tillsammans.

NMR: Nej, det vet jag att vi inte gjorde från början.

FL: Okej. Var även Peter Bucht med under promenaden till Ride cyk..sparkarna?

NMR: Nej.

FL: Vi kan se att han försöker nå dig innan du kommer upp till den här Riden vid två tillfällen utan att du svarar. Och sen ringde du upp honom klockan 04.22 och pratade i

en minut. Kan du berätta vad det samtalet handlade om?

NMR: Inte en aning faktiskt.

FL: Vet du var Peter befann sig vid det här tillfället?

NMR: Nej.

FL: Vet du vilken väg ni gick när du gick till den här Ride cykeln vid Lambergstjärnet?

NMR: Nej. Det är de två alternativa vägarna som jag sa där, den nedre vägen eller den övre vägen.

FL: Den nedre vägen, då menar du att man från Maxim tar vänster nerför Bergslagsgatan i riktning mot järnvägen?

NMR: Efter järnvägen, eller att man tar den över som går mot Bari sen ner så.

FL: Ja, man går Långgatan mot låga nummer i riktning mot Bari och sen vänster?

NMR: ja, jag förmodar att vi menar samma. För den kommer ju till samma järnvägsövergång om man säger.

FL: Ja, precis. Hur kommer det sig att du tog den här vägen då? Det är ju inte den närmaste vägen till Alexander.

NMR: Vilken är den närmaste då?

FL: Jag har inte...

NMR: Nej, nej.

FL: Jag har förstått det som att det här är en omväg som är ungefär 50% längre än att gå raka vägen.

NMR: Det är enda vägen jag tar när jag kommer ifrån stan eller Herrhagen eller någonting. Ja, just det. Ja.

FL: Jag tror det är en närmare väg om man går mot Preem.

NMR: Ja, mycket möjligt.

FL: Annars går du ju runt halva Herrhagen och så kommer du tillbaka till ungefär samma ställe på andra sidan.

NMR: Ja, det vet jag faktiskt inte. Inte en aning.

FL: Nej.

NMR: Men då vet jag det nästa gång att den är segare.

FL: Då har du möjlighet att spara lite tid.

NMR: Ja.

FL: I förhör med Alexander så har han berättat vilken väg han tog upp till Ride sparkarna. Längs med den här vägen så har polisen gjort ett fynd av en kniv som har tagits i beslag. Har du sett någon kniv den här natten?

NMR: Nej.

FL: Har du slängt den här kniven eller sett vem som har slängt den?

NMR: Nej.

FL: Den aktuella kniven är en ganska speciell kniv av märket Spyderco Para 3. Det är en ganska dyr kniv. Känner du till något om den kniven?

NMR: Jag är dålig på märken med knivar.

FL: Har du sett en sån kniv vid något tillfälle?

NMR: Jag vet inte vad du menar eller hur den ser ut.

FL: Det är svårt att beskriva. Det är en fällkniv som är lite böjd och med ett hål i bladet.

NMR: Garanderat att jag har sett någon gång.

FL: Känner du till någon som har en sån kniv?

NMR: Jag har haft en.

FL: Vad har du haft för kniv?

NMR: Jag har nog haft någon liknande sån kniv. Som det är ett hål i.

FL: Vad var det för något då?

NMR: Inte en aning.

FL: Vad kostar den då?

NMR: Jag har aldrig betalat för en kniv. Jag har typ bara fått knivar. Jag har aldrig beställt för en kniv heller. Jag har dåligt koll på vad de kostar och inte.

FL: Den kniven vi pratar om man googlar på den, så kostar den nog över 2000 kronor.

NMR: Det har jag har aldrig köpt en kniv för i alla fall, det vet jag.

FÖ: Sa du 2000 ?

FL: Mm. Hemma hos Peter Bucht har det vid husrannsakan anträffats en tom kartong till just en sån här kniv. Vet du om Bucht gillar knivar?

NMR: Ja, han tycker väl det är kul med knivar.

FL: Vet du om han har någon sån här kniv?

NMR: Inte en aning faktiskt.

FL: Har du några tankar kring att den här kniven låg just utmed den vägen? Som du står det i min fråga men iallafall Alexander har gått när han lämnade en Maxim.

NMR: Varför kniven låg där? Jag tror att den låg där, inte en aning. Kastade av sig.

FL: Vi ställer ju de här frågorna för att vi tror att du har gått tillsammans med Alexander även innan ni är vid Ride cyklarna?

NMR: Ja, som sagt, jag vet inte vart jag mötte upp Alex. Om det var innan Riden som jag sa till dig, om det var innan Ride eller vid Ride. Men jag vet iallafall att jag gick från Maxim själv.

FL: Vi har ju förstått att du mest vill prata om dig själv.

NMR: Mm.

FL: Men vittnen säger ju att Alexander har varit på Maxim samtidigt som du och har uppfattat det som att ni är i sällskap?

NMR: ja, det har vi säkert.

FL: Och strax efter brottet så har ni startat varsin Ride i nära anslutning i både tid och plats till varandra. Så det ligger nära till hands att tro att ni har gått tillsammans då från Maxim, där ni har setts tillsammans, till Riderna som ni tycks ha aktiverat samtidigt och så har ni ju tagit er hem till Alexander. Förstår du hur jag tänker?

NMR: Ja, men det är ju som jag säger till dig, jag vet inte vart jag mötte upp honom. Om det var innan Ridesen eller vid Ridesen.

FL: Men du vidhåller iallafall att ni inte har tagit er tillsammans från Maxim?

NMR: Nej, inte lämnat Maxim samtidigt. Det gjorde vi absolut inte. Om han gick före eller jag gick före. Bara kom ikapp varandra, inte en aning. Jag vet att jag lämnade ytterdörren helt själv.

FL: På Maxim?

NMR: Ja. Gick jag därifrån med egna steg. Och sen om jag har mött han nedanför eller innan, inte en aning faktiskt.

FL: Ja. Du är ju misstänkt för ett mycket allvarligt brott. I slutändan kan det komma att handla om trovärdighet. Så det är viktigt att du kommer med uppgifter som kan fria dig tidigt i utredningen för att höja din trovärdighet. Så vi vill bara påminna dig om att det är viktigt att säga det som är sant.

NMR: Ja, absolut.

FL: Om det är så att du inte har varit inblandad i det här brottet så har inte vi något intresse av att du ska sitta frihetsberövad.

NMR: Men det har ni, eftersom att jag sitter här.

FL: Ja, det är ju för att vi tror att du är inblandad i brottet.

NMR: Mm.

FL: Vi menar ju att det finns mycket som talar för det.

NMR: Mm.

FL: Som i förra förhöret när du säger ingen kommentar till allting. Då är det ju frågan om du gör det för att skydda dig själv eller någon annan.

NMR: Nej.

FL: Men vanliga vittnen brukar ju svara på frågor.

NMR: Ja, men en var mer ställd liksom. När en kom hit, jag har aldrig upplevt en sån här sak och suttit så här liksom. Det är en väldigt obehaglig känsla, en olustig känsla. Jag vet inte vad jag ska säga och inte säga. Sen ligger en och tänker och blandar ihop dagar och helger. Jag vill inte att det ska bli snurrigt i onödan. Jag vill inte bli drabbad för någonting som man inte har gjort.

FL: Men visst förstår du hur jag menar?

NMR: Jaja.

FL: Om man på riktigt inte har haft någonting med ett mord att göra och så blir man anklagad för ett mord.

NMR: Mm.

FL: Och svarar ingen kommentar på alla frågor.

NMR: Ja, men nu svarar jag på frågor.

FL: Ja, det är jättebra. Jag vill bara anmoda dig att fortsätta svara på frågor. För jag tror att du vet mer än vad du har sagt hittills.

NMR: Mm okej.

FL: Och jag menar att om det är så att du på riktigt inte haft med det här att göra och du inte svarar riktigt på alla frågor. Som sagt, känner av lojalitet till någon annan så kanske du ska tänka på att....

NMR: men som när jag svarar på vart jag mötte upp Alex. Det vågar jag inte svara på för jag vet inte exakt. Jag kommer inte ens ihåg vart vi hyrde Ride skotrarna. Det var ju ni som berättade för mig vart jag hyrde dem. Ska jag vara riktigt ärlig så fick jag för mig att jag hyrde Riden innan jag kom över järnvägsövergången. Men nu säger ni att det var efteråt, det är mer på, vid vattnet. Så därför vill jag inte säga att den här vägen gick jag, den här vägen gick jag inte.

BFL: Det är jättebra, om du inte minns för du ska inte gissa.

NMR: Nej, nej, nej. Och det är där jag känner att... Och sen som jag säger vart jag mötte

upp Alex. Jag vet inte ens vart jag hyrde skotern. Så därför fick jag för mig att det var innan jag kom över järnvägsövergången. Att jag typ sammanstrålade med han där och träffade honom. Och det är en slump för att det blir den vägen en går.

BFL: Jag tänker så här, du sa ju så att du gick från Maxim själv. Och även att du visste inte om han var inne eller ute då när du gick?

NMR: Nej, nej, nej.

FL: Men då var Alexander på Maxim, samtidigt som dig?

NMR: Nej, jag vet inte om han var inne eller ute, för jag mötte honom efteråt.

FL: Så du vet inte om han var på Maxim, utan du bara mötte honom efter?

NMR: Ja, jo, han var väl antagligen på Maxim. Jag förmodar ju om det är så att jag...ja.

FL: Yes. Det jag skulle komma fram till i alla fall var att jag... Jag har ju inte uppfattat dig som en fullständig flåbuse som har en genomkriminell livsstil. Jag har uppfattat det som att du har haft det kämpigt och att det varit krångligt på olika sätt. Och att du kanske har haft en del missbruk men att intrycket jag har fått är att du kanske är på väg att ordna sig lite för dig. Med en lägenhet och du hänger med barnen och sådär.

NMR: Ja, absolut.

FL: Jag menar att du...om det är så att du på riktigt inte har med det här att göra men inte vill medverka riktigt för att du hamnar i någon sorts lojalitetskonflikt så vill jag bara påminna dig om att du har ju faktiskt tre barn också.

NMR: Ja, ja, ja.

(ohörbart)

FL: Som säkert behöver dig.

NMR: Ja, det förstår jag också. Och hade jag vetat så mycket mer. Men jag kan inte sitta och prata om saker som jag inte vet till 110 procent heller. Och jag kan bara prata om mig själv och det jag minns. Hade jag vetat 110 procent någonting om att jag fick gå ut här samma dag liksom. När jag inte ens vet vart jag hyrde skoter.... Eller exakt vilken väg jag tog. Nu vill jag väl inte sitta och gissa bara.

FL: Nej, du ska inte gissa. Det är bra om du kan säga så mycket som möjligt om det du vet och det du varit med om.

NMR: Ja.

FL: Vi ska informera om att det har upprättats en så kallad SoL 19-anmälan till socialtjänsten. Det är egentligen en rapport om att vi befarar att dina barn och mamman kan behöva stöttning nu. I och med att du är misstänkt för ett grovt brott. Det är sådant vi gör rutinmässigt.

NMR: Jaja, jättebra.

FÖ: Och det blir för alla som är misstänkta.

FL: Ja, och det blir rutinmässigt att när man är misstänkt för brott på det här viset så ska vi meddela socialtjänsten.

NMR: Jag tror dom redan vet de.

FL: Har ni kontakt sedan tidigare?

NMR: Va? Ja, men jag pratade med kriminalvården igår och de pratade på det. Jag förmoda att det skulle bli så.

FL: Du, har du berättat för någon annan om vad du vet om det som hänt den här natten den 13 juli?

NMR: Nej.

FL: Jag tänkte om det är så att du inte är bekväm med att prata till exempel, men att det finns någon annan man kan prata med?

NMR: Nej.

FL: Okej. Enligt uppgifter i utredningen så har ju du, Alexander och Peter Bucht befunnit er i Alexanders lägenhet sen under söndagsmorgonen den 13 juli.

NMR: Mm.

FL: Vad var det som hände då? När Bucht kom till lägenheten?

NMR: Jag vet inte ens när han kom. Jag tror jag sov där hela, sen jag kom dit tills jag vaknade. Jag vet att jag vaknade direkt och bara ringde morsan.

FL: Mm. Menar du att du somnade genast när du kom hem till Alexander?

NMR: Ja, jag skulle nog faktiskt tro att jag gjorde det. Om jag ska vara ärlig. Ganska så omgående i alla fall.

FL: Jag ställer mina frågor ändå. Om du kan svara på hur Bucht var när han kom till lägenheten, om han till exempel var svettig upprörd och nervös?

NMR: Som sagt, jag kommer inte... Nej, (ohörbart) jag inte svara på faktiskt.

FL: Kan du svara på varför han inte kom samtidigt som ni till lägenheten?

NMR: Inte en aning. Det får ni nog fråga han faktiskt varför han inte...

FL: Men... När du vaknade då och ringde till din mamma, vilka var i lägenheten då?

NMR: Alex. Han gav mig en fralla när jag vaknade. Jag kommer ihåg att jag tryckte in den och drog.

FL: Var det bara Alexander som var i lägenheten?

NMR: Ja. Han kom med en fralla och gnällde på hur jag hade sovit och nästan sparkade ner allting från vardagsrummet på bordet.

FL: Det har påståtts att ni har kokat Peter Buchts halskedja i en kastrull på spisen hemma hos Alexander?

NMR: nej, jag har inte kokat någonting.

FL: Har du sett något kokat?

NMR: Nej.

FL: Ja det påstås att det har uttalats att anledningen till att halsbandet har kokats är att ta bort spår? Vet du vad det kan vara för spår?

NMR: Nej, men som sagt jag vet inte ens att det har kokats ett halsband.

FL: Hur kom du hem till Skattkärr sen då från Alexanders lägenhet?

NMR: Morsan eller mamma.

FL: Hur fick du kontakt med henne då?

NMR: Måste ha ringt henne.

FL: Mm. Vi har förstått det som att du hade barnen den här natten. Vart var de?

NMR: Hade jag barnen? Nej, det har jag inte haft. Då hade jag inte varit där.

FL: Det kan inte stämma?

NMR: Nej. Då hade jag inte varit i hamnen. Vem är det som kommer med sådana påståenden?

FL: Jag kan tyvärr inte svara på det.

NMR: Nej.

FL: Finns det något annat du vill säga nu?

NMR: Nej.

FL: Finns det någon utredningsåtgärd som du tycker att vi ska göra för att hjälpa dig i din situation?

NMR: Ja ta reda på vem det är så att jag blir släppt.

FL: Lösa mordgåtan?

NMR: Ja. Jag förmodar att ni vill det också, men det är det jag vill. Så jag har kommit ut därifrån. Jag vill hem till mina barn.

BFL: Ja, nej. Det är väl det här vilka som var på Maxim och den grejen?

NMR: ja, nej. Nej, som sagt, jag kan inte svara på för jag vet inte vilka som var kunder och vilka som är. Jag känner inte till det där jätteväl vilka som hänger där och inte hänger där.

BFL: Jag tänker den du gick dit med ville du inte heller kommentera. Är det fortfarande så att du inte vill säga vem du gick dit med?

NMR: Mm.

FL: För det här med vilka som befann sig utanför Maxim. Jag förstår ju att du tycker det är känsligt att prata med andra och så. Om du verkligen inte har haft med det här att göra och vi tror att det har hänt i anslutning till Maxim. Då är det ju ganska bra för dig om det kommer fram vilka som har varit där som kan bekräfta att du helt enkelt har gått därifrån.

NMR: Ja, givetvis. Men som sagt, när jag gick ut därifrån så bara gick jag ut därifrån. Jag gick inte och kollade på vilka som var där alls. Mer än att jag vet att det var de som jobbade där, nån stod utanför som jag kunde reflektera på. Men jag vet inte vilket folk som var där utanför eller vilka som var inne. Jag har inte en aning faktiskt. Som sagt, nej, jag vet faktiskt inte det. Det är samma sak där. Jag kan inte sitta och gissa på att jag tror det var den personen som stod där när jag inte är helt hundra på om det var någon person som stod där. Men jag vet att det var blandat med folk i alla fall. Så att, ja.

FL: Mm. David, har du något?

FÖ: Nej.

FL: Men då så.

BFL: Ja.

FL: Då avslutar vi för det.

BFL: Klockan är 11.03.

Polisen

Förhör

Förhör 4

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland

Diarienr
5000-K768844-25

Hörd person
Mård Ring, Leif Niklas

Personnummer
19861027-6217

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Ja

Sätt
känd av polisman

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2025-09-17

Ytterligare information om anledning till förhör
Att han hörs i rollen som misstänkt gällande mordet på Anton Josefsson på Långgatan alt Bergslagsgatan i Karlstad den 13 juli 2025.

Niklas Mård Ring har ensam eller tillsammans och i samförstånd med andra personer dödat Anton Josefsson genom att sticka honom med kniv eller annat eggvasst föremål i bröstet. Det hände den 13 juli 2025 på Långgatan alt Bergslagsgatan i Karlstad.

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande
Ja

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare
Johan Westerberg

Förhörsdatum
2025-09-30

Förhör påbörjat
11:16

Förhör avslutat
12:56

Förhörsplats
Häktet, Karlstad

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal
8TQY-YRME

Funktion
Biträdande förhörsledare

Berättelse

Niklas Mård Ring hörs i rollen som misstänkt gällande mordet på Anton Josefsson den 13 juli 2025.
Deltagande i förhöret förutom Niklas, är förhörsledare Johan Westerberg, biträdande förhörsledare samt försvarare David Halén Lindberg.
Förhöret dokumenteras genom video -och ljudinspelning och finns således att ta del av via Filer Inom Polisen (FILIP).

Denna utskrift är framtagen genom nyttjande av Polisens transkriberingsverktyg.
Biträdande förhörsledare ansvarar för granskning och rättning av utskriften.

Förhörsledarnas tal och kommentarer dikteras i **fetad form**. Niklas samt försvararens tal dikteras i *kursiverad textform*.

FL: Förhörsledare Johan Westerberg
BFL: Bitr. förhörsledare
NMR: Misstänkt Niklas Mård Ring
FÖ: Försvarare David Halén Lindberg

FL: Det är tisdagen den 30 september, klockan är 11.16. Vi ska hålla förhör med Niklas Mård, han hörs som misstänkt. Förhörsledare Johan Westerberg och biträdande förhörsledare. Med i rummet är också den offentliga försvararen David. Så Niklas, det är förhörsdags igen. Misstankarna mot dig har inte förändrats, det är samma som vanligt. Och du har ju rättigheter. Får se om jag skrivit ut dem så jag kan läsa upp för dig. Jag har memorerat dem också.

NMR: Detsamma, om jag golar så får jag kortare straff.

FL: Ja, precis. Om du golar så får du kortare straff.

Du har rätt att få information om vad du är misstänkt för om misstankar mot dig förändras.

Du har rätt att vara försvarare närvarande vid förhör. I så fall kan en offentlig försvarare förordnas till dig. Du har fått en offentlig försvarare.

Att vara en offentlig försvarare betyder att staten står för kostnaden under utredningstiden. Döms du för brott så kan du bli ersättningsskyldig. Men det beror också på dina ekonomiska förutsättningar. Om du har råd att betala för en försvarare.

Så småningom har du rätt att ta del av utredningsmaterial. När det kan ske utan att det skadar utredningen.

Och du skulle ha haft rätt att bidra som tolk, men det behövs ju inte.

Du har också rätt att inte yttra dig i misstankarna mot dig själv. Eller att i övrigt bidra till utredningen av din egen skuld. Så du måste inte prata i förhör. Men det här är din chans att prata. För det är ju här i förhör som det man säger räknas.

Förstår du rättigheterna?

NMR: Ja.

FL: Bra. Och så vill vi börja med att än en gång betona att desto mindre du har med det här brottet att göra. Desto mindre intresserade är vi av att hålla dig inlåst.

NMR: Mm.

FL: Och så också påminna om det här med att om du inte pratar under utredningen. En del gör ju inte det. Säger nästan inget under utredningen. Och sen så får man FUP presenterat för sig. Strax innan rättegången. Och sen så har man en version i rättegången. Då kan det bli så att rätten bara skiter i vad man säger. De lämnar det utan... Jag ska se om jag har en anteckning.

FÖ: Utan avseende.

FL: Ja, precis. Och så i min fusklapp här så står det ett medskick från en dom. Vi hade

ju ett ärende för några år sedan när det var ett gäng vinnare som körde ut en gentleman till Skutberget och knivhögg och sköt honom. Han överlevde mirakulöst. Men i domen så var det en David Hjelte i alla fall. Som började prata i rättegången som jag har förstått det. Och då säger de att "David Hjeltes lämnade uppgifter framstår mot den nu angivna bakgrunden i stora delar som konstruerade i efterhand och tydligt anpassade efter vad som har framgått av utredningen i övrigt". Så då blev det inget bra för honom för att han valde det. Och det finns det ju fler exempel på. Det som är viktigt med det här, det handlar ju om din trovärdighet. Om du kan säga saker tidigare och så kan utredningen styrka det du säger.

NMR: Mm.

FL: Så blir du mycket mer trovärdig än om vi gör färdigt utredningen och så pratar du efter. Även om det du säger är sant så blir det ju mindre trovärdigt. Om du säger det efter att saker har visat sig. Är det något särskilt du vill säga? Något som har dykt upp sen senast?

NMR: Jag tyckte jag förklarade det jag kommer ihåg sist.

FL: Jag tänkte jag skulle börja med en grej. Det var, jag har skrivit ut hela gamla förhöret. Vi har ju folk som lyssnar på våra förhör och funderar på vad det är som har sagts och hur de har förstått det. Och då fick vi backning på att det var inte tydligt hur du menade att du hade gått från Maxim och tagit dig hem till Alexander.

Så jag har skrivit ut en kartbild här.

(Förevisar Niklas Bilaga 1)

Jag tyckte jag förstod precis. Men jag tänkte om du kan rita upp. Jag markerar. Här är Maxim. Det är hörnet. Där är Långgatan och det här är Bergslagsgatan. Där är järnvägen. Så här är Preem. Här är markerat Alexanders bostad. Du hade ju två alternativ som jag förstod, men de kan du visa?

NMR: Garanterat. Ska vi se, vart är övergången då?

FL: Det ser ut som att den är här nere.

NMR: Den är såpass långt...

FL: ja, men för Parkgatan slutar ju här och så kan man gå över järnvägen under bilvägen.

NMR: Ja, exakt. Ja, ja. Ja, då är det. Ska vi se. För här ligger pizzeriorna. Så. Och rakt ner där. Eller så är det så. Bara rakt ner.

FL: Ja, så antingen Bergslagsgatan ner till Parkgatan. Och sen hela vägen ner tills vägen tar slut. Över järnvägen och under bilvägen. Eller Långgatan i riktning mot Bari. Och sen vänster ner.

NMR: Nu ser du vilken jävla omväg det är egentligen. Det är ju sjukt.

FL: Ja, visst blir det tydligt.

NMR: Den här vägen tar jag jämt. Jag vet inte, den bara känns smidig liksom.

FL: Men om vi ritar ute då, så kommer jag bifoga den i förhöret sen. Du kan rita båda de alternativa vägarna.

NMR: Jag var lite full där som du ser.

FL: Nu lurar du till dig socker som du jäser i cellen där.

NMR: Ja, typ. Ja. Det brukar vara vanligtvis så eller så.

FL: Och förstod jag det rätt då? Du menar att du tog antingen den eller den vägen? Oavsett vilket. Så kom du hit. Och sen. Är det den här vägen eller längs med vattnet?

NMR: Ja, här någonstans.

FL: För här någonstans har det startat en elskoter.

NMR: Jag fick för mig att jag hyrde skotern kanske...här nån.. jag vet inte varför jag skulle ha hyrt den där.

FL: Just den skotern stod ju där.

NMR: Ja, men som sagt, jag kommer inte ens ihåg att det var där jag hyrde skotern. Om det var där eller där.

FL: Men menar du att någon av de vägarna är hit?

NMR: Ja, yes.

FL: Sen här, hit?

NMR: Det är uppenbart eftersom att där är ju skotern. Jag tror inte att jag gått runt så.

FL: Nej, det vore ju helt sjukt. Dit och sen därifrån till Alexander.

NMR: Ja, det blir det. Kom det dit rakt direkt?

FL: ja, det var det som var frågan om. För så förstod jag din berättelse förra gången.

NMR: Ja, som sagt, jag vet inte ens var du har hyrt den här jävla skotern. Men som sagt, du har jag väl åkt till Alex här antagligen.

FL: För som jag minns vårt senaste samtal.

NMR: Ja, det står väl uppskrivet.

FL: Ja, precis, jag har det här. Så var du på Maxim. Folk fick gå ut. Det var tryckt stämning.

NMR: Men vänta, nu var det väl vilken väg jag tagit?

FL: Ja, men vänta då så får jag säga färdigt. Och så går du därifrån. Någonstans har du träffat Alexander. Och sen uppfattar jag det som att ni... Någonstans träffas ni, ni går tillsammans och sen åker du hem till honom och somnar och vet inte så mycket mer.

NMR: Ja, det är det jag förmodar som har skett. Hur många månader sen är det? Jag visste inte ens vart jag hyrde skotern. Jag var helt hundra på att det var här någonstans jag hyrde skoter. Jag vet inte varför jag skulle ha hyrt en skoter där. Nej, då skulle jag lika gärna ha gått den sista biten.

FL: Ja. Yes. Bra, men då går vi vidare till formuläret. Det kommer ju bli en del upprepningar. Det är som sagt så att det är... Andra lyssnar och tittar på våra förhör och så nagelfars det. Det kan vara så att du känner att du har redan svarat på det här. Du sa i förra förhöret, precis i början, att jag har inte gjort något mord i alla fall.

NMR: Jag har inte gjort något mord, det vet jag.

FL: Kan du utveckla det?

NMR: Ja, att jag inte har begått något mord. Det tycker jag räcker gott och väl.

FL: Finns det något annat du har gjort? Att du vet någonting eller så?

NMR: Absolut inte.

FL: Och sen en fråga som har dykt upp. Du har en tatuering på fingrarna?

NMR: Mm.

FL: Vad står det på den tatueringen?

NMR: Pral.

FL: Pral?

NMR: Ja.

FÖ: P-R-A-L?

NMR: Ja.

FL: Och vad betyder pral?

NMR: Bror.

FL: När gjorde du den tatueringen?

NMR: Ja, du. Någon...ja...när fan kan det ha varit. Någon gång under sommaren. Ja, i slutet av sommaren garanterat. Jag har nog inte gjort den i början. Nej, i slutet av sommaren.

FL: Den här sommaren?

NMR: Mm.

FL: Vart gjorde du den då?

NMR: Jag behöver inte, de spelar ingen roll.

FL: Vill du inte berätta?

NMR: Nej, på en tatueringsstudio..

FL: Får jag fråga varför du inte vill berätta?

NMR: Nej, men det spel...det hör inte hit vart jag har gjort tatueringen.

FL: Vill du berätta varför du gjorde tatueringen?

NMR: Ja, det var en rolig grej. En kompisgrej bara liksom. Ja, det är bara en grej liksom. Har ni tatueringar?

FL: Nej inte någon, jag är helt ren.

(Niklas tittar på bitr.förhörsledarens tatueringar)

NMR: Du vet väl varför en gör och inte gör det?

BFL: Jo, så är det.

NMR: En bara gör det ju ibland liksom. Jag har en streckgubbe här som jag har gjort själv. Jag vet inte varför. Jag har gjort en halv stjärna på foten också. Jag vet inte varför jag har gjort liksom.

FL: Vem betalade för den här tatueringen då?

NMR: Jag.

FL: Sen var frågan vem som gjorde den och var. Men det förstod jag att du inte ville svara på?

NMR: Nej.

FL: Finns det någon annan person som har en likadan tatuering?

NMR: Ja.

FL: Vem är det då? Eller vilka?

NMR: Det tror jag ni vet.

FL: Vi har ett namnförslag här. Finns det fler än Peter Bucht som har en sån?

NMR: Nej.

FL: Vi vet ju att Peter Bucht också har en sån tatuering. Är det en person som står dig nära?

NMR: Ja, det blev en väldigt nära vän på så kort tid. Ja, absolut.

FL: Och sen har det ju googlats antar jag. Vi vet ju att pral är romani och betyder bror. Utifrån att du och Peter har likadana tatueringar där det står bror, då får man ju uppfattningen att ni står varandra nära?

NMR: ja, inte närmare än mig och min riktiga bror som jag inte har en likadan tatuering med. Utan det där är bara en plojgrej liksom.

FL: Vem kom på det då? Varför på romani?

NMR: Ja, det vet jag inte.

FL: För du har inget sånt påbrå eller?

NMR: Jo.

FL: Ja, du har det?

NMR: Mm.

FL: Kan du romani?

NMR: Nja, ytterst lite. Det här ordet kunde jag inte. Utan det här bara, tror jag, kom upp. Vi satt och kollade, om det kom upp på SVT, språk eller något sånt här. Ja, bara kom det upp där. Ja, coolt.

FL: Men då var det du som kom på det?

NMR: Ja, det tror jag. Ja. Det tror jag. Nej, jag ska vara ärlig. Jag minns faktiskt inte hur vi kom på pral om man ska vara ärlig. Jag kan tänka mig att det är...

FL: Hur övertalade du honom att skaffa en tatuering på romani?

NMR: Nej, jag övertalade ingen. En egen villa. Det går inte att övertala honom. Nej, det var nog bara en pojkgrej liksom. Ja. Fast jag skulle ha gjort det med min riktiga brorsa från första början egentligen.

FL: Ja, det hade varit rimligare.

NMR: Ja.

FL: Men vad hette det? Är det bara du och Peter eller ytterligare någon som har en sån här matchande?

NMR: Nej.

FL: Vet du om det sitter fler personer än du själv häktade i det här ärendet?

NMR: Nej.

FL: Då ska jag meddela dig att både Peter Bucht och Alexander Andersson också är häktade i samma ärende. Har du några tankar kring det?

NMR: Har alla tre begått ett mord eller vadå?

FL: Ja, men det är ju som vi delgav dig, ensam eller tillsammans och i samförstånd.

NMR: Jag förstår vad ni menar.

FL: Det kanske ni har pratat om vad det innebär att vara gärningsman eller om det är medhjälp och sådär.

NMR: Nej, varför skulle vi pratat om de?

FL: Nej, men eftersom du blir misstänkt på det här sättet.

NMR: Ja, men jag har ju inte pratat med någon om det.

FL: Nej, men jag tänkte på... jag menar med din försvarare.

NMR: Jag tänkte att jag satt och pratade.

FL: Du trodde jag försökte lura dig att försäga dig?

NMR: Ja, jag tänkte vafan jag har ju suttit och pratat med någon.

FL: Nej, nej, nej jag menade med David alltså. För du är ju misstänkt för ett sådant allvarligt brott.

NMR: Ja ja, jo givetvis.

FL: Då måste man ju prata igenom. Vad innebär det att jag misstänks tillsammans och i samförstånd med andra? Vad krävs det för att jag ska anses vara en gärningsman?

NMR: Jag är jätte fascinerad över att jag ens sitter här och är misstänkt och ha begått ett mord. Eller var det medhjälp eller vad fan de nu är.

FL: Det är ju fullt möjligt att du inte har begått något mord och att du inte ska...liksom, att du inte begått något som är straffbart.

NMR: Jag känner ju inte ens killen som har dött. Jag förstår inte varför jag är misstänkt. Eller om det nu ska vara medhjälp eller något sånt här.

FL: Nu är du misstänkt som gärningsman.

NMR: Ja, vi säger då som du sa medhjälp eller något sånt här. Alltså att man ens kan vara det på någon person som man inte ens känner till. Eller vet om. Det förstår jag inte.

FL: Nej.

NMR: Om det nu skulle bli så.

FL: En del av bevisningen har ju presenterats för er. Och sen finns det jättemycket mer. Och det finns så mycket data i den här utredningen. Så jag och min kollega vet ju inte heller allt. Utan vi får liksom ett förhörsuppdrag.

NMR: Mm, ja men jag förstår.

FL: Det har ju hållits hundratals förhör. Och det har tagits en massa telefoner i beslag. Och det har gjorts tömningar. Och vi har nördar som analyserar saker. Så det kommer in jättemycket. Det kommer mer nu. Under förhöret också.

NMR: Jag förstår också. Men då skulle ju alla som bor där också i sådana fall vara misstänkta. Eller misstänkta eller vara mördare. Likaväl som att jag skulle vara det faktiskt.

FL: Fast det finns fler saker som gör dig misstänkt än många andra som bor i området.

NMR: Ja, eller de som var på Maxim. Ja, jättelustigt.

FL: Men just för att det är så här så är det ju bra om du kan medverka så mycket som möjligt.

NMR: Ja.

FL: Sen förstår vi att det kan bli en lojalitetskonflikt för dig. Eventuellt, om det skulle vara så att någon som du står nära är inblandad i ett brott. Men då får du liksom... Du får ju tänka på vad som är viktigt för dig i ditt liv. Kompisrelationer är viktiga, men...

NMR: Ja, men familjen är viktigast. Så att...så enkelt är det.

FL: Ja. Yes. En fråga som du har fått tidigare, men som ska upprepas. Hur du tog dig till Maxim? du fick ju den frågan i förra förhöret, men du kanske minns bättre idag.

NMR: Nej, jag vet inte ens vart. Jag förmodar att jag har varit nere i hamnen innan. Jag har garanterat varit där under kvällen. Sen så vet inte jag vart jag har varit innan Maxim. Det har jag inte en koll på.

FL: Kan det ha varit så att du tog dig dit på en elsparkcykel?

NMR: Ja, mycket möjligt. Men då förstår jag inte varför jag inte tog den därifrån.

FL: Nej. Har du en egen cykel i stan?

NMR: Nej.

FL: Som du använder?

NMR: Nej.

FL: Det finns bilder på dig på kvällen den 12 juli.

NMR: Mm.

FL: Då du åkte med en elsparkcykel.

NMR: Ja, du.

FL: Det här fotot ser rätt mycket bättre ut på datorn än vad det blev på bilden.

(Förevisar Niklas Bilaga 2)

FL: Men vi påstår att det är du där.

FÖ: Står det vart det är? Tingvallagatan/Östra Torggatan.

FL: Ja, korsningen. Det är poliskameror nere i stan.

FÖ: Ja, så det är nere på Stora Torget typ, eller?

FL: Mm.

NMR: Var de så ljust ute då?

FL: Ja, det var ju 12 juli så det var ljusare än vad det är nu.

NMR: Ja, no shit.

FL: Ja, precis. Men det är så pass ljust så man ser lite färger. Det gör man inte när (ohörbart)...

NMR: Jag ser inte om det är jag eller inte.

FL: Det förstår jag att du inte gör. För på pappret där så är inte bilden något vidare.

NMR: Nej. Det vågar jag inte svara på om det är jag eller inte.

FL: Men den personen som polisen påstår är du i alla fall åker på, det syns ju också dåligt här, men åker på en elsparkcykel.

NMR: Ja, halva stan åker på en elsparkcykel.

FL: Mm.

FÖ: Alltså bilden är ju lite suddig. Men görs det gällande att det är en vanlig svart elsparkcykel eller har du en grön färg eller annan tydlig färgsättning, ser man det bättre på datorbilden?

FL: Man måste ju se det bättre än vad man gör här. Jag vågar inte säga bu eller bä där.

FÖ: Jag är med.

FL: Men, vad heter det?

NMR: Men blir det, blir banken eller Swedbank blir på den här? Nej, vad fan blir det här?

FL: Men Östra Torggatan är ju den som går.

NMR: Jag är så dålig på gator.

FL: Ja, jag förstår. Jag tror att Östra torggatan går så här och att Tingvallagatan går så här. Så torget är där.

BFL: Ja, jag funderar på om Burger King är så. (Förhörsledarna visar på kartan)

FL: Ja, precis. Ja, men det blir ju så, Burger King är åt det här hållet.

NMR: Nu är jag med vart det är.

FL: Och Swedbank är ju däråt på höger sida.

NMR: Okej, okej. Ja, men då vet jag vart det är i alla fall. Ja. Blandar ihop för det är ju uteserveringar mitt på torget och även där.

FL: Elsparkcyklar som man hyr, de blir ju... Det reggas ju, så jag förstår det som att frågan är om det här är din egen elsparkcykel. Och därför är frågan om du har en elsparkcykel som du åker runt på i stan.

NMR: Ja, jag har en elsparkcykel. Men inte som jag bara åker runt på i stan. Jag åker runt på överallt.

FL: Ja, men precis.

NMR: Men ingen jag har placerad i stan.

FL: Nej. Hade du en elsparkcykel som du åkte runt på den 12 juli?

NMR: Inte en aning. Är det jag så är det väl, om det är jag som är på kortet, då måste jag ha haft en elsparkcykel. Som sagt, de här dagarna som är under sommaren och hamnen och sen har varit upp på Maxim var och varannan helg, typ när man varit barnledig och varit ute på krogen eller ute på krogen eller varit ute i hamnen eller bara suttit eller bara varit i stan liksom.

FL: Vart tog din elsparkcykel vägen då? Har du haft den efter det här datumet?

NMR: Jag har haft min elsparkcykel hela tiden.

FL: Mm. För du hyrde ju en annan elsparkcykel senare på kvällen?

NMR: ja, men som sagt, jag har haft min el...ja men jag trodde att du menade som att den hade varit borta efter någon gång?

FL: Ja.

NMR: Ja, nej. Det är därför jag undrar. Om jag nu har hyrt en, då vet jag inte varför jag... Då har jag nog inte åkt på min just den kvällen heller.

FL: Nej.

NMR: Nej, inte en aning faktiskt. Nej, det vågar jag inte svara på. Jag brukar alltid ha den när jag är i stan, så jag förmodar att, ja, antingen jag har haft den eller inte eller utlånad. Jag vet faktiskt inte.

FL: Nästa fråga i mitt formulär är så här. Var det så att du fick bråttom från Maxim och därav inte tog din elsparkcykel hem?

NMR: Nej. Då hade jag nog tagit den hem. Min elsparkcykel så hade jag nog hellre tagit den, men jag hade tagit någon annan.

FL: Det skulle ju kunna varit så också att någon annan fick bråttom från platsen, så du lånade ut din elsparkcykel, tänker jag?

NMR: nej, inte då. Nej, det skulle jag inte tro.

FL: Hur loggar man in på den här elsparkcykeln då?

NMR: Den behöver du inte logga in på. En del har en sån här NFC-bricka och en del har inte, men min har ingen NFC-bricka.

FL: Hur funkar det då?

NMR: Nej, det är bara att starta.

FL: Men vågar du lämna den någonstans då?

NMR: Ja, oftast då så antingen så står den så här med skivbromslås i, eller så jag låst fast den eller så har jag bara ställt ner den en snabbis liksom. Jag har ju en kod också som du trycker in för att kunna bege den med.

FL: Ja, det är kod?

NMR: Ja, men ingen NFC-bricka är det inte.

BFL: Det är som en PIN-kod liksom?

NMR: Ja.

FL: Okej. Så du har inte lånat ut den här sparkcykeln den här kvällen?

NMR: Nej, det var ju som jag sa till er. Antingen så har jag hyrt en skoter för att jag har lånat ut den, eller så är det så att jag inte har haft den den kvällen. Jag vågar faktiskt inte svara på det.

FL: Men du minns inte att du har lånat ut den?

NMR: Nej.

FL: Alexander han har berättat att han har träffat dig och Bucht och att ni alla tre kom till Maxim tillsammans.

NMR: Mm.

FL: Hur kommer det sig att ni ses och att ni ska till Maxim?

NMR: Jag du jag vet inte ens vart vi sågs.

BFL: Men ni kommer till Maxim samtidigt?

NMR: Jag ska inte sitta här och svara på olika dagar, när alla dagar flyter ihop med varandra. Men om de säger att... så kanske vi har gjort det, eller så har vi inte gjort det. Jag kan inte minnas vilken av dagarna jag gått dit med någon.

FL: Nej. Du kommer inte ihåg?

NMR: Nej, men om det är så att han säger det så kanske det ligger någonting i det.

FL: Enligt Alexander kom du och Bucht tillsammans när ni träffade honom. Var hade ni varit innan ni träffade Alexander?

NMR: Garanterat inne i hamnen. Om det var fint väder.

BFL: Jag vet att vid förra förhöret sa du att du inte ville säga vem du kom till Maxim med har jag för mig?

NMR: Nej, jag sa nog som jag sa nu att jag inte ville ha det sagt för mycket, så att jag inte säger för mycket eller för lite. Med tanke på att dagarna blir rätt så lika.

FL: Men det kan ha varit Peter någon av dagarna om man tänker så?

NMR: ja, ja 110 procent. Det var ju Peter och Alex sa ni eller sa han.

FL: Ja, det är vad Alexander säger.

NMR: Ja ja.

FL: Kommer du ihåg hur Bucht var klädd den här natten?

NMR: Nej, absolut inte.

FL: Bar han någon halskedja?

NMR: Inte en aning faktiskt.

FL: Brukar han bära en halskedja?

NMR: Ja, emellanåt.

FL: Vad är det för något?

NMR: En vanlig halskedja.

FL: Guld eller silver, tjock eller smal?

NMR: En silver. En halv, ja vad ska man säga då... något mellan. Ja, det är en fetare slag liksom. Ja, större.

BFL: En tjockare?

NMR: Ja.

FL: Men du minns inte hur han var klädd?

NMR: Nej, gud nej.

FL: Alexander, vad hade han på sig?

NMR: Du, det är...inte en aning faktiskt.

FL: Bar han någon halskedja?

NMR: Inte en aning.

FL: Vet du om han brukar ha halskedja på sig?

NMR: Nej, nej du, nej det vet jag faktiskt inte.

FL: När var det ni kom till Maxim?

NMR: Ja, inte en aning...garanterat efter hamnen någonstans. Vi har ju gått dit när det började bli lugnt. Allt ifrån 12 och framåt skulle jag kunna tro.

FL: Hur länge pågick det i hamnen, vet du det?

NMR: Nej, nej. Som sagt, jag gick nog därifrån när det började bli tråkigt. Nej, det kan jag inte svara på faktiskt. Mellan 12, hur länge är det öppet? Till två eller? Nej, men säg att han har varit där tills det har stängt. Eller han har varit inne i stan tills det har stängt. Och sen åkt upp efteråt. Det är garanterat så det har blivit. Vill inte ha några hemmafester längre. Så det blir att en åker upp till Maxim och kanske säger hej eller ja, var det. Slår ihjäl några timmar liksom. Så att det är inte några speciella klockslag. Men garanterat att det är efter att en har varit på krogen eller någonting. Allting är stängt och ja.

FL: Men blir det ofta Maxim efter...?

NMR: Nej, men det har varit några helger där under sommaren har det blivit att han har gått dit och töla bara, slagit ihjäl ett par timmar liksom.

FL: I förra förhöret så berättade du att Anton kom fram och hälsade på dig.

NMR: Mm.

FL: Kan du utveckla det, hur det gick till och vart det var någonstans?

NMR: Nej, det var uppe i... Ja, direkt du kommer innanför dörren där. Kommer inte ihåg om jag satt på en stol eller om jag stod eller vad jag gjorde. Jag vet i alla fall att det... Jag fick förklarat för mig att det var han som hade hälsat på mig.

FL: Du fick förklarat?

NMR: Att det är han som har hälsat på mig.

FL: Av någon annan?

NMR: Ja, eftersom jag inte vet vem Anton är.

FL: Ja.

NMR: Ja.

FL: Men han, när man hälsar så brukar man ju säga sitt eget namn?

NMR: Nej, bara en handskakning som jag gjorde när jag kom in här. Okej.

FL: Vem var det som förklarade att han var Anton?

NMR: Men du, det vete fan.

FL: Men var det där och då som nån förklarade att det var Anton?

NMR: Nej, efteråt.

FL: När då efteråt?

NMR: Ja, dagar efteråt när jag fick höra att det var någon som hade avlidit.

FL: Okej, så efter att du fick veta att någon hade dött där så fick du höra att det var den killen som du hade...?

NMR: Ja, eller han som var där uppe och ja. Och jag vet bara att det var en jag hälsade på där uppe liksom, som jag inte kände igen.

FL: Ja. För jag förstod det som att det var... Jag förstod det som att det var mycket folk, att det var liksom stojigt?

NMR: nej, inte då direkt nej.

FL: Nej.

NMR: Utan det blir ju liksom att det blir en laddad stämning. Men det var inte då. Då var det ingen laddad stämning när han kom fram och hälsade. Absolut inte.

FL: Nej, men var det bara han och du som var där då när han hälsade?

NMR: Nej, nej.

FL: Utmärkte han sig på något vis?

NMR: Nej, nej. Som jag liksom, bara fram och hälsade. Jag vet inte om det var jag som gick fram. Man bara ser på varandra och hälsar i ren artighet liksom. Så nej, inte en aning.

FL: Minns du vem det var som berättade för dig att det var Anton?

NMR: Nej, nej. En bara fick ju höra massor med olika saker efteråt. Då bara slår en ihop ett och ett. Då måste det ha varit han liksom.

FL: Ja.

NMR: Som sagt, jag känner inte den där Anton för fem öre. Jag har aldrig haft någonting med honom att göra eller någonting. Jag har ingen anledning till att inte hälsa på honom. Som att jag hälsar på honom liksom.

FL: Sas det något mer än hej, då?

NMR: Nej, jag vet inte ens om vi sa hej eller tja eller vad vi sa. Det är bara en handskakning. Vi kan ha sagt våra namn, vi kan inte. Eller hej, tja eller något. Men inget annat i alla fall. Inget otrevligt.

FL: Hur kom det sig att han kom fram till dig då?

NMR: Ja kanske för att jag...jag vet inte om han gick fram till mer. Men jag kommer ju ihåg. Jag sitter ju inte och kollar vilka han går fram och hälsar på.

FL: Men jag tänkte om han gjorde ett varv, om han kom in och så gick han och hälsade på alla?

NMR: ja, det gjorde han nog. Ja, men det gjorde han nog. Gick och hälsade på de han kände och så. Ja garanterat. Annars är det otrevligt.

FL: Mmmm. Minns du vilka andra som var där då, när han hälsade?

NMR: Inte en aning. Som sagt, hade en vetat att någonting. Att den ska komma ihåg någonting från en kväll. Då är det klart att den lägger märke till saker. Kommer ihåg saker. Men jag kan inte sitta och komma ihåg. Den här, den här, den där. Där tog jag, där var det. Eftersom att jag inte har planerat att någonting ska kommas ihåg. Förstår du vad jag menar?

FL: Mm.

NMR: Så det blir skitsvårt att liksom säga om jag satt, stod, eller vilka han hälsade på.

FL: Du får svara så gott du kan på det du kommer ihåg.

NMR: jaja.

FL: Och sen när du inte kommer ihåg så säger du det. Om du vägrar svara så får du säga det.

NMR: Ja.

FL: Var du tillsammans med Peter och Alexander då när Anton hälsade på dig?

NMR: Inte en aning faktiskt. Om de var inne, ute eller nere. Inte en aning.

FL: Nej. Var det någon av er tre du, Alexander och Peter som visste att Anton var på Maxim då när ni gick till Maxim?

NMR: Nej, vi var ju... Eller jag var ju där innan han kom från ytterdörren. Om inte han hade varit ute och vänt eller någonting.

FL: Visste du att han skulle komma då?

NMR: Absolut inte. Jag vet inte ens vem det är.

FL: Du kanske redan har svarat på det här. Men kände du till att Anton fanns innan den här händelsen?

NMR: Nej, nej, inte.

FL: Eller är det här första gången du hör hans namn? Efter att han har blivit mördad?

NMR: Jag lägger inte märke på namn och vilka som finns. Då har en fullskjubbe med...

FL: Jag vet, men det är en liten stad ändå.

NMR: Ja, nej.

FL: Samma folk som cirkulerar. Jag har förstått det som att det är en kille som har

varit på Maxim en del?

NMR: Ja, jag har aldrig träffat honom där. Då har han inte varit där de gångna åren jag har varit där.

FL: Nej.

NMR: Men jag har inte hört hans namn heller. Det är så... det är ingen kille som har någonting med mig... som jag har kring mitt liv liksom. Därför blir det bara att inte (ohörbart) kommer upp helt enkelt.

FL: Jag förstår det som att det är ingen som det har pratats om under kvällen?

NMR: nej, nej, nej. Absolut inte.

FL: Du sa i förra förhöret att några blev utskickade från Maxim. Stämningen blev inte så jättetrevlig. Kan du utveckla det?

NMR: Ja, det var ju som jag sa. Eller stämning...som jag sa till dig sen också. En kunde liksom känna att nej, jag vill inte vara här. Eller nej, det blev för mycket folk. Och nej, det är bara nej. Det passade sig inte, inte för mig i alla fall å vara där.

FL: Mm. Jag förstod det som förra gången vi prata som att det blev tryckt stämning?

NMR: ja, men du kan ta på stämningen liksom. Det är ju inte som att du blir inbjuden till någon i vardagsrummet liksom. Och där kan du sitta och ha, ja men, en vill känna sig bekväm. När det blir mycket folk överlag liksom. Och det blir just vid entrén och det kommer in kunder. Och ja, nej, det bara passade sig inte.

FL: Så sist vi pratade så kunde eller ville du inte säga vilka det var som var där då i samband med att folk blev utskickade. Har du tänkt något mer på det?

NMR: Nej, ingen aning.

FL: För det är också en sån här grej som skulle kunna vara jättebra för dig.

NMR: Ja, ja. Ja, självklart. Ja, men jag vågar inte säga vilka som stod ut. Utanför eller innanför eftersom att det var både gäster och vanligt folk liksom. Eller vanligt folk, ja. Så nej, det vågar jag inte säga på vilka som inte.

FL: Nej, för allt är av intresse här.

NMR: jaja.

FL: Du behöver inte ha helt rätt. Men om du vet att Kalle Kula har varit i närheten så vill vi gärna hålla förhör med honom.

NMR: Ja, ja. Självklart, självklart. Nej, jag tror att ni vet vilka de flesta som var där. Ja, det är ju Phatten och hans och tjejen och hon, vad heter hon? ja. Ja. Ja, det står still. Jag kan inte de här namnen. jo, Michelle va?

FL: Mm.

NMR: Ja, som jobbar där och sen... Nej. Ja, så var det väl Peter och Alex, som du säger.

Men vilka mer som var... Det vete fan. Ja, det satt väl någon och jobbade här bakom disken. Vet inte vem det är. Jättedålig på...vilka som är med och inte som är med i och namnen på alla de där om jag ska vara riktigt ärlig. Ja. Hade jag vetat namn och exakt vilka som var där då hade jag jättegärna sagt det. För här vill jag inte sitta liksom.

FL: Det här med vem som blev utskickad då. Kan du säga något om det?

NMR: Ja, men jag... Utskickad, utskickad. Det var väl mer han... Nej, ni får gå ut liksom... Ja, en del fick gå ut och... Ja, som inte... Nej.

FL: Det är ju supercentralt det här och det här är ju en anledning till att du sitter här.

NMR: Ja. Vad är det för anledning till att jag sitter här?

FL: Du är ju en av de sista som har setts här tillsammans med Anton innan han dör.

NMR: Ja, jättelustigt. Hur sågs jag tillsammans med honom då?

FL: Som det finns fler personer som har varit här i närheten så till exempel skulle de ju faktiskt ska ni ge dig ett alibi. Om någon har sett dig gå därifrån och inte ha något med...

NMR: Men som sagt, jag vet inte vilka som var där när jag gick utanför dörren. Då hade jag jättegärna sagt det. Men jag gick ut och jag stod inte och kollade på vilka som var där. Men det är garanterat att det var han Phatten som stod utanför. Anton vet jag inte om han var ute eller inne. Jag vet inte vart någon var egentligen. Jag hade full fokus på att gå ut. Bara att jag skulle gå ut liksom. Sen så, nej.

BFL: Vem var det som sa till då, inte som kastade ut, men som sa?

NMR: Det vet jag inte vem det var som sa till. Om det var någon som satt bakom disken eller om det var Phatten. Nej. Om det var, nej. Det var flera som bara liksom, nej. En känner av att en ska gå ut och liksom, inte, ja. Men någon bakom disken eller om det var Phatten, den kommer jag faktiskt inte ihåg. Men nu är det Phatten som alla har lyssnar på. Det är väl han som har sagt, om någon har sagt någonting. Han borde väl kunna säga om jag var ute eller inne i sånt fall?

FL: mm.

NMR: Eller om jag var med han Anton.

FL: Ja.

NMR: De har väl kameror där eller? Man borde kunna se på dem. Då ser ni ju direkt vart alla har varit. Om jag gick ut eller in. Om jag skakade hand med han eller inte.

FL: Det är lite av kruxet i den här utredningen. Det är inte alla som alltid samarbetar fullt ut. Och säger allt de vet av olika skäl. En del verkar vara rädda och andra av princip vill inte prata.

NMR: Mm.

FL: Det här blir lite av en upprepning. (Ohörbart), men du får den ändå eftersom det står i mitt frågeformulär. Du sa att stämningen var lite laddad. Du var inte bekväm i situationen. Kan du utveckla vad du menade och beskriva stämningen?

NMR: Ja, men det var ju precis som jag sa. Du bara känner att, eller jag kände i alla fall det. Jag vill inte vara kvar. Jag går hellre vidare liksom.

FL: Är det när man börjar säga att folk ska ut? Som stämningen blir konstig?

NMR: Nej.

FL: Stämningen blir konstig och sen ska folk ut?

NMR: jag har för mig att det var efter. Nej, nej. Om det nu var så att, ja, om det var Phatten eller någon bakom disken som sa att folk skulle ut. Men jag vet att jag gick ut självmant i alla fall.

FL: Ja.

NMR: Därifrån. Och det var inte på grund av att någon sa till mig. Utan det var på grund av att jag valde att gå ut bara liksom. Så att, ja.

FL: Mm.

NMR: Och det är ofta det kommer in störande kunder också som bara... allmänt dryga eller som ska gå ner gratis.

FL: Hur blir det då?

NMR: Va? Nej, men alltså då blir det ju som det kanske blir nu att några, att de får gå ut liksom. Så jag vet inte om det var en sån situation eller hur situationen var. Alltså, det var, men ingen het situation på det sättet liksom. Att det skulle vara något bråk eller något sånt där. Absolut inte.

FL: Nej. Okej.

NMR: Nej, inte vad jag kunde uppleva. Nej.

FL: Det här har du egentligen besvarat också nu. Vilka var det som blev utskickade? Du har ju tydligen sett att personer blev utskickade.

NMR: Nej, jag har inte, sett och sett utan jag har sett.... jag vågar inte svara på vilka som stod utanför eller innanför. Då hade jag ju sagt dom namnen på en gång.

FL: Mm. Kan du beskriva hur folk som blev utskickade såg ut då?

NMR: Nej.

FL: Eller något annat?

NMR: Nej. Jag lägger inte märke till saker som man inte behöver lägga märke till liksom. Eller, nej.

FL: Om det är så att du vet vilka som stod utanför.

NMR: Då säger jag det givetvis.

FL: Då är det lika intressant. För att det som händer utanför Maxim är jätteintressant.

NMR: Ja, men det är ju självklart för det är ju där mordet har skett. Jag vill inte sitta inne för något jävla mord som jag inte gjort.

FL: Nej.

NMR: Nej. Men jag hade svarat på vilka som var utanför. Om jag exakt visste vilka som var utanför. Ja.

FL: Okej. För jag menar att även om du inte är helt säker. Så kan det ju vara så att det är något namn som inte har dykt upp för oss än. Och att det kunde vara bra. Även för dig då. Om den personen blir hörd.

NMR: Ja, men de personerna som jag vet är ju de jag har satt. Men jag vet inte om de har varit utanför eller innanför i den situationen. Som blev utskickade. Eller om det var... Vilka som stod utanför när jag gick utanför.

FL: Phatten, hans tjej och Michelle?

NMR: ja, det var de jag vet som var där i alla fall. Som jag vet är där.

FL: Ja. Nästa fråga, var du en av de som blev utskickad? Men det har du ju svarat på jätte tydligt. Vad hände sen då? Vad hände där ute?

NMR: Hände ingenting. Inte när jag gick ut i alla fall.

FL: Nej. Ser du någonting när du kommer ut?

NMR: Nej, ingenting. Inte vad jag lägger märke till liksom.

FL: Jag förstår det som att det finns människor utanför redan?

NMR: Ja.

FL: En del människor är redan ute, andra är inne och så blir folk utskickade, då borde det finnas en del människor utanför Maxim?

NMR: Du menar om det finns folk som är utanför innan det blir utskickat folk, eller vadå?

FL: Ja, eller framförallt när det blir utskickat. Då måste det finnas folk utanför?

NMR: ja, det är ju samma som jag svarade på tidigare. Jag vet inte vilka som var utanför eller innanför.

FL: Ser du någonting av vad som händer då?

NMR: Nej, ingenting. Ingenting speciellt.

FL: Inget minnesvärt?

NMR: Nej, nej.

FL: Okej. Såg du Anton utanför?

NMR: Inte om ja...jag vet faktiskt inte om han var utanför eller innanför när jag gick ut. Det vågar jag inte svar på.

FL: Blev någon arg på Anton?

NMR: Inte en aning. Som sagt, jag vet inte ens vem Anton var förrän efteråt. Fick jag förklarat för mig vem Anton var.

FL: Här ligger vi steget före. Nästa punkt i flödet var att du ska få rita in på en karta hur du gick från Maxim. Men det har ju du redan gjort i början av förhöret när vi prata om vad som sades i förra förhöret. Och den kartbilden kommer vi att lägga som en bilaga till förhöret. För att det ska bli text i förhörsprotokollen kan jag säga att du har ju sagt att du gick antingen ner Bergslagsgatan och sen Parkgatan. Till järnvägsövergången och sen under vägen till Lambergstjärnet. Och så till norra delen av Lambergstjärnet där det påstås att det har startats en Ride.

NMR: Det är bara den här vägen jag garanterat kommer ihåg att jag gick. Den eller den. Det var ju ni som sa att det var (ohörbart). Jag kommer inte ihåg att det var där vi hyrde skotern.

FL: Men sen sa du att du åkte hem till Alexander. Och någonstans längs med vägen har du träffat Alexander?

NMR: Ja, det måste jag ha gjort ja.

FL: Okej. Du och Alexander har inte gett samma svar på när det kommer till var ni möts efter Maxim. Hur tror du att det kan komma sig?

NMR: För att inte jag kommer ihåg vart vi möttes.

FL: Alexander berättade i förhör att du och han tar sällskap från Maxim.

NMR: Direkt utanför eller?

FL: Anser att han möter dig på Bergslagsgatan den som går ner mot Parkgatan. När jag påstår det så, är det något du minns då?

NMR: Nej, är det så så är det så. Jag vet inte om det var här jag mötte en. Jag fick för mig att det var här jag hyrde skotern. Eller hyrde skotern. Jag trodde att det var här någonstans. Men då, ja, där är det väl här någonstans då.

FL: Så här på Bergslagsgatan har det anträffats en halskedja. Vet du något om det?

NMR: Nix.

FL: Skrev du ut den bilden?

(Förevisar Niklas Bilaga 3 och 4)

FL: Så den här bilden är tagen på Bergslagsgatan. De är ju upp för backen, så på hörnet där är Maxim.

NMR: Jaja, mm.

FL: Så på vägen ner här där pilen visar, har halskedjan anträffats.

NMR: Okej.

FL: Och det här blir ju in på innergården.

NMR: Ja, jaha.

FL: Det här är ju på platsen där Alexander beskriver att ni har mötts.

NMR: Ja, okej.

FL: Kan du berätta vad det är som sker då när ni träffar varandra, du och Alexander?

NMR: Du, inte en aning. Inte en aning, mer än att vi gick därifrån.

FL: Är det några andra personer i närheten där ni träffas?

NMR: Nej.

FL: Är du säker på att det inte var några andra människor där?

NMR: Det är väl de som står uppe vid Maxim då?

FL: Ja, fast där är ju en bit ner från Maxim på Bergslagsgatan.

NMR: Nej.

FL: Det är inte precis utanför Maxims port, utan det är när man går längs med huskroppen, ner för backen.

NMR: Om det är någon som jag inte känner som jag träffar eller?

FL: Om det var någon annan människa i anslutning till er när ni träffas där?

NMR: Inte en aning. Var Peter med eller?

FL: Vi anser att den här halskedjan tillhörde Anton Josefsson som blev mördad.

NMR: Okej, ja. Inte en aning.

FL: Kan någon ha varit i anslutning till den här platsen när du var där?

NMR: Nej, inte när jag var där i alla fall.

FL: Det verkar osannolikt att du varken har sett eller hört någonting då?

NMR: Nej (ohörbart)

FL: För att om ni är på Maxim samtidigt och folk blir utskickade.

NMR: Ja.

FL: Och så har vi ett kort fönster här innan Anton anträffas död nere på Långgatan åt andra hållet.

NMR: Mm.

FL: Och hans halskedja anträffas på en plats där vi tror att du och Alexander har träffat varandra?

NMR: Ja, men då måste vi ha träffat varandra efteråt. Som sagt, jag gick ut från Maxim efteråt, folk blir utskickade. Jag vet inte om några har stått där nere tidigare. Det kan inte jag svara på.

FL: Har du någon uppfattning om hur lång tid det tar från att du hälsar på Anton tills folk blir utskickade från Maxim?

NMR: Nej. Ja, det känns som att allting skedde just där och då i stort sett. Kanske handlar om en halvminut eller nånting.

FL: Ja, det är samma skeende, man går runt och hälsar och folk åker ut?

NMR: ja, egentligen i sekunder efter. Ja, typ i samma skeende. Men inte att en... Nej, jag kan inte uppleva... Kanske i nån sekund efter, inom minuten. Det var ingenting som skedde när han kom in och hälsade. Men ja, samtidigt om vi säger.

FL: Ja. Det ska bli lite upprepningar igen. Följande har vi pratat om tidigare, men nu tar vi upp det igen. När klockan är 04.35.21 ringer ditt telefonnummer till Peter Buchts telefonnummer. Det här samtalet varar i 2 minuter och 50 sekunder. Kanske vi ska ta fram kartan egentligen. Frågan är om... Du stannar till 9 minuter mellan Gjuterigatan 20 och Lundgrensgatan 11.

NMR: Vart är det då?

FL: Vi får nog visa på en karta, så du får se.

(Förevisar Bilaga 5)

FÖ: Ursäkta, vad sa du? Gjuterigatan ?

FL: 20 och Lundgrensgatan 11. Som jag förstår din berättelse så har ni ju hyrt skot...du går med på att ni hyrt skotrarna?

NMR: Mm.

FL: Men sen förstår jag det som att du menar att ni åker hem till Alexander. Och så är kvällen slut för din del?

NMR: ja, i stort sett, ja.

FL: Men de här nördarna som jag berättade om tycker inte om att ha telefoner på all möjlig information. Och Rides också förstås. De har ju visat... De har ju ploppat ut hur din Ride har gått.

NMR: Jag har redan läst vad som står där.

FL: Ja, jag vet. (Ohörbart)

NMR: Nej det har jag inte gjort.

BFL: (ohörbart)

FL: Ja, eller hur.

NMR: Ni ser ju vart jag har åkt med Ride.

FL: Ja, ja, precis. Det är det som är grejen. Nu är det ju olika kartor, men det här huset är ju lätt att ta ut på alla kartor. Det är ju där Alexander bor. Det är ju här liksom. Där.

NMR: Där bor Alexander?

FL: Ja.

NMR: Ja, okej.

FL: Den här Riden du har hyrt. Den har ju åkt förbi hans hus och vidare ner här.

NMR: Vart är det här då?

FL: Här är vi på Lamberget.

NMR: Ja.

FL: Här borta är...

NMR: Här blir hans hus. Och det här blir... Vart fan blir det här då? Blir det vid Valmet eller? Nej. Ja, det är baksidan vid han där va? Ja, det är hans baksida vid lekparken va?

FL: Sen också här, här, här, här och hit och hit och sen tillbaka.

NMR: Jaha.

FL: Så det är en rejäl tur liksom.

NMR: Ja gud ja.

FL: Ytterligare en rejäl omväg.

NMR: Ja, men jag kanske skulle åka hem där eller nåt då. Jag har inte en aning vad jag fått för mig.

FL: Mm. Eh...

NMR: Åkte han med då också eller?

FL: Det kan jag inte svara på just nu.

NMR: Nej.

FL: Och jag är inte så påläst så jag kan svara. Jag hoppas bli det. Vi kommer prata fler gånger liksom. Men jag kan inte alla tömningar. Jo, så då är ju frågan. Du stannar till där på Gjuterigatan här. Där det är flera... Här tänker jag.

NMR: Mm.

FL: Där det är flera prickar på samma. För att den plottar är ju liksom vart tionde sekund. Tills man ser ett stopp. Då står du still där i nio minuter?

NMR: vart då?

FL: Här?

NMR: Ja, men det är ju vid hans lekpark där va. Det är på baksidan vid hans lekpark.

FL: Ja. Vad gör du då då?

NMR: Väntar jag på han där eller sitter vi bara där? Det vågar jag faktiskt inte svara på.

FL: Nej. Men du har ringt till Peter i alla fall.

NMR: Jag vänder på den bilden jag. För där bor Alexander ja.

FL: mm.

BFL: Det blir här då någonstans? Eller?

NMR: Nej, här va. Här.

BFL: Vilken är det? Nere på den?

NMR: Jo, då är det här. Ja, men du, det går en cykelbana där va? Så kommer du till.. Då kommer du direkt ut här. Den här grillen ligger väl.. Vart fan blir det då? Ja, här är det..

BFL: Grillen måste ju vara..

NMR: Den är på Gjuterigatan den. Så den blir väl.. Nej, gud vad knepigt det blir. Ja, i vilket fall. Här är i alla fall typ i hans baksida.

FL: Mm. Minns du hur du gör där då?

NMR: Inte en aning.

FL: Kommer du ihåg att du har pratat i telefon med Peter Bucht då i nästan tre minuter?

NMR: Nej, nej, absolut inte. Det är väl han eller Alex som jag pratar med den kvällen eller då liksom.

FL: Mm.

NMR: Satt jag och Alex där och vänta på Peter eller? Jag har inte en aning faktiskt.

FL: Men sen fortsätter ju färden ut på Örsholmen. Och Riden stannar till i åtta

minuter utanför Västanvindsgatan här.

NMR: Ja, det är väl vid fotbollsplanen? Ja.

FL: Men det är ju fotbollsplaner där i alla fall.

NMR: Ja, vid Örsholmens fotbollsplan. Ja, vid vattnet där.

FL: Vad gör du där då?

NMR: Inte en aning. Står jag där för att jag ska ha skjuts. Är det där jag ringer morsan och får skjuts. Eller där jag provar och ringer?

FL: Har du försökt ringa till din mamma för att få skjuts där på natten?

NMR: Nej, men det är ju ni som säger det. Nej, jag vet exakt vad jag gjorde. Jag åkte dit. Där försökte jag stänga av skotern.

FL: Ja.

NMR: Bara för att, ja. Där försökte jag nog bara lämna skotern. Jag vet inte vad jag skulle dit och göra. Det gick inte att stänga av skotern på vissa ställen. Så då tog jag den väl tillbaka och stängde av någon annanstans va?

FL: Mhm.

NMR: Det minns jag. Att det inte gick att stänga av den. Jag trodde jag skulle ta kort och avregistrera det. Göra någonting. Det gick nog inte att stänga av den där helt enkelt. Jag vet inte varför jag skulle stänga av den där heller.

FL: För det står att du står still där i åtta minuter på den här platsen?

NMR: ser ni även om jag försökte stänga av den där då?

FL: Nej, det ska jag väl låta vara osagt. För det vet jag inte.

NMR: Nej.

FL: Men som du minns det så har du stått där och försökt stänga av elskotern?

NMR: Mm.

FL: Okej. Sen avslutas den här resan klockan 04.59.45 vid NCC. Det är där det är tillbaka på Lambergs sidan av vattnet.

NMR: Det är där det går att stänga av den förmodar jag då. Jag vet inte om de har olika zoner eller att de får röra sig inom olika ställen.

FL: Så du menar att du stannar här för att här är det accepterat att stänga av?

NMR: Där eller någon annanstans. Jag vet faktiskt inte vart jag stängde av den eller vart jag lämnade den.

FL: Vart tog du vägen sen då?

NMR: Ja, då måste jag gått till Alexander.

BFL: Jag ska bara sticka in. Vi behöver ta en paus för att ta en ny inspelning. För tiden är slut på minnet här. Så 12.16. Då tar vi en paus.

BFL: Och då återupptar vi förhör. Klockan är 12.16. Kör.

FL: Nu börjar jag bli såsig här men jag förstod det som att du tänker att du stannade Riden där vid NCC och sen gick hem till Alexander?

NMR: Nej, jag vågar inte svara på varför jag stannade Riden där heller.

FL: Men att den stannade, det får vi säga är belagt?

NMR: ja, just det.

FL: Det är frågan om varför?

NMR: Fråga mig inte varför, jag har varit här och yrat liksom.

FL: Nej, jo det är ju det jag frågar för att det ser så konstigt ut.

NMR: Ja, nej, inte en aning.

FL: Jag granskar färden.

NMR: Ja, ja, men det fattar jag också.

BFL: Och vid det stoppet där uppe så registrerar din hälsoapp i telefonen en liten promenad på 176 meter. Vad händer där? Håller du (ohörbart)?

NMR: Ja, det vet jag faktiskt inte. Nej, det vågar inte jag svara på. Vilket håll gick jag åt då? Eller sparkade jag på skotern?

BFL: Ja, ingen aning faktiskt.

NMR: Nej, inte jag heller.

FÖ: Jag som är så jäkla dålig på geografi. Men det sista som ni berättade nu om promenaden, var det där vid fotbollsplanen?

FL: Ja.

FÖ: Då är jag med.

NMR: Gick jag ner till vattnet? Gick jag ner och satte mig vid sjön? Eller satte jag mig på en bänk? Nej, jag vet inte varför. Eller så sparkade jag med skotern. Jag har inte en aning. Eller så går dom ur olika zoner så att det inte går att köra dem?

FL: Jag vet inte. Vi frågar dig?

NMR: Ja.

FL: Minns du att du har stannat den här?

NMR: Jag minns inte ens att jag åkt dit med skoter förrän du visade här. Jag tror jag drog direkt hem till Alex.

FL: Det hade ju varit rimligare. Om du ändå redan står på en skoter.

NMR: NI får kolla om jag åkte samma väg som Alex.

FL: Det är jag övertygad om att man kommer göra.

BFL: Vid det här stoppet där du hade tagit en promenad 176 meter, där försökte du även ringa Tobias Johansson?

NMR: ja. Han var också på Maxim den kvällen. Ja, där har vi det.

BFL: Du kommer inte ihåg varför du försökte ringa honom då?

NMR: Nej, inte en aning faktiskt. Ja, han var på Maxim. Fråga mig inte om han var ute eller inne.

FL: Jag tänkte precis fråga om han var det. Då när folk blev utslängda?

NMR: Ja, garanterat ute eller inne. Ja, han var på Maxim. Jag tror att hans son också var där den kvällen. Osäker, men jag tror det.

FL: Har du haft någon kontakt med dem i samband med att du går därifrån?

NMR: Nej, inte vad jag kan minnas. Men jag har försökt att ringa tydligen. Nej, hans sons nummer har jag inte.

FL: Nej.

NMR: Bara hans nummer jag har. Där har ni ju två till.

FL: Minns du vad du skulle prata med Tobias Johansson om?

NMR: Jag garanterat fråga vad han gjorde eller om han var på klubben eller om han var hemma. Han har ingenstans. Han bor i Stockholm vanligtvis. Han har väl kanske ingen direkt stans att vara. Nu kanske han sover hos sonen sin då, men visserligen. Jag skulle kolla så att han hade nog tagit iväg någonstans. Ja, han kanske vet om jag var ute eller inne när den blev utskickad eller var inskickad.

FL: Jag är inte lika rapp som jag var för en timme sedan känner jag. Har du svarat på det här med vart du tog vägen sedan? Jag uppfattade det som att du sa att du sannolikt gick hem till Alexander när resan var slut. Har jag fått det rätt då?

NMR: Ja.

FL: När klockan är 05.12.37 så rings det från ditt telefonnummer till Buchts sambo Jennifer. På hennes telefonnummer. Ett samtal som varade en minut och 22 sekunder. Vad vill du prata med henne om då?

NMR: Hade jag försökt ringa Peter innan så var det säkert att jag ville fråga henne var Peter var någonting.

FL: Strax därefter, när klockan är 04.14.51.

BFL: 05... Inte 04, 05.

FL: 05.14.51. Så försöker ditt telefonnummer nå Buchts telefonnummer.

NMR: Ja, det var jämtefter det hände. Ja, men då garanterat att jag undra vart han är.

BFL: Två minuter ungefär.

NMR: Ja, 110 procent.

FL: Kan du berätta vad det är som sker när du kom hem till Alexander?

NMR: Nej jag minns ingenting, om jag ska vara ärlig, mer än att jag sov.

FL: Hur såg det ut där hemma då?

NMR: Hur menar du?

FL: Vilka som var där, om det var god ordning och vart det fanns plats för dig?

NMR: På soffan sov jag. Det är det jag kommer ihåg och att jag fick en fralla dagen efter. Det är bara det jag kommer ihåg. Men sen att de säger att det finns något mer vittne där som har sagt att några står och kokar halsband. Då måste det vittnet kommit när jag låg och sov. För det är inget vittne jag ens kommer ihåg var där när jag kom in i lägenheten. Inte när jag gick därifrån heller.

FL: Nej. Utifrån hälsoappen i din telefon kan det konstateras att telefonen rör sig upp för tre trappor. Alexander bor på tredje våningen. När klockan är 05.07 och när klockan är 06.25. Så det verkar ju sannolikt att det är då du kommer in till Alexander. Sen vet jag inte om den bara räknar om man går upp för trappor eller hur det kan komma sig att du har två registreringar där?

NMR: Vadå? Jag hinner inte ens med.

FL: Du är säkert lika pigg som jag är där. Våra nördar har ju kollat igenom hälsoappen i din telefon. Det är därför man ser att du har gått 176 steg på Örsholmen. De kan också se att du har gått upp för tre trappor. När klockan är 05.07.

NMR: Tre trappor. Alex bor ju på tredje våningen. Det är ju så många mer än tre trappsteg.

FL: Nej, jag var otydlig. Tre trappor.

NMR: Jaha, okej.

FL: Klockan 05. Annars vore det ju sjuk precision.

NMR: Ja, det var det jag funderade på.

FL: Nej, men där kan man se klockan 05.07 och 06.25 i alla fall. Så då tror vi att du har

kommit in till honom vid den tiden.

FÖ: Nån av dom tiderna eller båda dom tiderna eller?

FL: Vi tror att han har gått upp för trappan både 05.07 och 06.25. Men jag tänker om den kanske inte räknar när man går ner för trappor utan bara upp för trappor. Det kanske inte imponerar lika mycket i en hälsoapp att man går ner för trappor. Jag låter det vara osagt.

FÖ: Men stegen borde väl reggas?

FL: Ja.

NMR: Hur många steg är det då?

FL: Ja, det kan jag inte svara på. Men minns du att du har gått in och ut hos Alexander när du kommer dit?

NMR: Absolut inte.

FL: Nej. Nu ska jag informera om följande. Återigen baserat på hälsoappen i din telefon kan det konstateras att appen slutar registrera rörelse klockan 07.26. Vilket kan sammanfalla med att du ligger och sover. Därefter registreras inga rörelser förrän klockan 11.29 då appen på nytt börjar registrera rörelser. Under perioden som inga rörelser registreras sker heller inga aktiviteter på telefonen som motsäger att du ligger och sover.

BFL: Vi bekräftar ju att du sover. Så grejen är väl egentligen, det vi undrar är vad du gör mellan 06.25 till 07.26 när du fortfarande...är i rörelse?

NMR: Har jag varit vaken däremellan och sprungit ner och öppnat porten? Har jag sprungit ner och hämtat någon? Nej, inte en aning. Nej, inte en aning. Har jag gått ut och pratat i telefon? Vill jag prata i fred eller är det något sånt? Jag vet faktiskt inte.

FL: Men vidhåller du att det bara var du och Alexander som var hemma hos Alexander vid det här tillfället?

NMR: Ja, ja.

FL: Ända fram tills du somnade?

NMR: Ja.

FL: Mm.

NMR: Som sagt, det är därför jag blir lite förvånad över att ni säger att det är något vittne som har sett Peter och Alex koka nått halsband. Jag har inte sett någon mer i lägenheten när jag var där. Ja inte när jag lämnade heller.

FL: Alexander har i förhör sagt att han antagligen inte har märkt om du eller Peter har kokat en halskedja. Vill du kommentera det?

NMR: Nej, jag har inte kokat en halskedja. Var det vittnen som hade sagt att det var han och Peter?

FL: Vet du någonting om en kokad halskedja?

NMR: Nej.

FL: Jag är inte säker på att nästa fråga är rätt formulerad. Men jag läser ur mitt protokoll. I förra förhöret berättade du att du inte visste när Bucht kom till Alexanders lägenhet för att du sov. Kan du idag påminna dig om när Bucht kom till lägenheten?

NMR: Nej, jag sover ju fortfarande antagligen när han kom till lägenheten.

FL: Jag minns det som att du sa i förra förhöret att när du vaknade så var du ensam med Alexander i lägenheten, fick en fralla och gick.

NMR: Ja, det är det jag har sagt.

FL: Då förstår jag det som att du vet inget om att Bucht överhuvudtaget har varit hemma hos Alexander?

NMR: nej, det är ju ni som har sagt att de kokar halsband.

FL: Vi går vidare. Våra analytiker har sett att du har bytt telefon. Vart finns den telefon som du hade den 13 juli?

NMR: Garanterat hemma i...den 13 juli?

FL: Det aktuella datumet.

NMR: Som jag bytte telefonen helt och hållet liksom, eller vadå?

FL: Den telefonen som du hade, det datumet när allt det här hände.

NMR: jaja.

FL: Du har bytt telefon efter händelsen och vi undrar vart den telefonen du hade det här datumet finns?

NMR: Ja, den är kastad den.

FL: Ja.

NMR: Eller om den ligger...antingen så är den kastad eller så ligger den hemma någonstans.

FL: Vad var det för telefon du hade då?

NMR: iPhone.... Går inte det att se på mina senaste...om det var en 14 eller 15.

FL: När bytte du ut den?

NMR: Den bytte jag ut. Du får nästan fråga morsan när jag fick den här telefonen. För det var hon som stod, ställde sig på betalningen på den här. Nu ska vi se. Max en månad. Ja, en och en halv månad sen kanske. En månad.

FL: Varför bytte du då?

NMR: Därför att den gick ju sönder.

FL: Hur gick den till då? På vilket sätt?

NMR: Ja, det var en spricka displayen först och sen så... Ja, bara känsligare och känsligare. Till slut så gick det inte att använda. Det bara blev ränder i den. Det gick inte att göra någonting. Jag vet inte om det var barnen som sprang med telefonen och tappade den. Så det blev ännu värre, så det gick inte att göra. Den bara bajsade ur helt enkelt.

FL: Men jag uppfattar inte riktigt om du var säker på om den var hemma eller om den var kastad?

NMR: Nej, jag har garanterat kastat den. Jag vet inte vad jag skulle göra med den annars. Den är garanterat kastad.

FL: Minns du när och var du gjorde av med den?

NMR: Nej. Nej. I samband med att jag bytte telefon.

FL: Mm. Sen är frågan varför du har gjort av med den, men då är det för att den är trasig?

NMR: Ja, det fanns inget mer att göra. Jag vet att det sista jag gjorde för att försöka att de skulle koppla eller att man skulle kunna lägga dem bredvid varandra och godkänna liksom. Då fick jag bryta i det liksom. Så att man kunde, att han liksom skulle känna av touchen men det gick inte. Men det gick inte att göra någonting så det var rent av skräp.

FÖ: Har vi mycket frågor kvar? Jag funderar på om vi ska ta en paus och släppa in lite luft. Jag börjar tycka det känns lite kvalmigt mitt här inne. Ni kanske tycker att det är fräscht, men jag...

BFL: Vi kan ta en liten paus.

FL: Det är okej för mig.

BFL: Vi tar en liten paus i förväg, klockan är 12.31.

BFL: Så, då återupptar vi förhör. Klockan är 12.39.

FL: Ja. När vi pratade senast så berättade vi ju att det anträffats en kniv längs med den här vägen där Alexander har beskrivit att ni har gått tillsammans. Nu har det tagits ett DNA-prov på dig. Tror du det finns någon risk att vi kommer att anträffa ditt DNA?

NMR: Ja mycket möjligt, om det är min kniv eller inte... Inte en aning faktiskt, eller vems kniv det är.

FL: Men är det möjligt att det är din kniv som ligger där?

NMR: Nej, det tror jag inte. Eller så kanske det är det. Jo, det är min kniv.

FL: Okej. Vill du berätta om det?

NMR: Ja, jag fick den där kniven av Peter. Kom på mig själv när vi skulle ner på stan. Tror

det var samma dag. Jag bara kom på mig själv att jag hade den där på mig. Så då bara slängde jag av mig den där kniven och tänkte att jag ska ta upp den där en annan gång när jag ska hemåt. Så, ja, så enkelt är det.

FL: Är det här när ni går från Maxim?

NMR: Nej.

FL: När är det här då?

NMR: Vadå?

FL: när har du slängt den här kniven?

NMR: Tidigare, innan jag (ohörbart) in på stan.

BFL: Tidigare samma, alltså på lördagen?

NMR: Ja, på lördagen eller på fredagen, ja, någon av dagarna. Den dagen jag fick den.

FL: Okej. Du har fått kniven av Peter?

NMR: Ja.

FL: Och varför har du kastat den ifrån dig då?

NMR: Jag lade den ifrån mig för att jag inte ville gå med någon kniv nere på stan. Eller dit vi skulle.

FL: Okej.

NMR: Jag fick den som en present så det blev bara att jag stoppade den på mig. Jag tänkte inte. Sen bara kom jag på mig själv att jag hade den på mig och skulle ner på stan. Så då ville jag inte ha någon kniv på mig.

FL: Okej.

BFL: Och vart lade du den här kniven då? Jag tänkte du skulle ju hämta den?

NMR: inte en aning. Om jag la garanterat hade lagt den på något bra ställe. Bakom någon sten eller under någon sten. Någonstans.

FL: Här har vi nån mer inzoomad karta kanske.

NMR: Någonstans här i kring. Skulle jag kunna tro.

FL: Du pekar på Parkgatan?

NMR: Ja, för det är här du åker upp till pizzeriorna. Ja, garanterat. Innan jag åkte in till stan. Jag har lagt den här någonstans.

FL: Ja. Men när har du fått den här kniven då?

NMR: Samma dag.

FL: Du har fått kniven samma dag?

NMR: Samma dag som jag lägger bort den. Om det var fredag eller lördag, det vet jag inte.

FL: Okej. Och vad är det för en kniv då?

NMR: Ja, en vanlig kniv.

FL: För att den kniven som... som vi har hittat, den är lite speciell för att den är...

NMR: Ja, det är en speciell kniv.

FL: Så det är inte något man köper på Biltema.

NMR: Nej, det är en speciell kniv. Eftersom man fick den och... Ja, man tyckte att jag bara skulle få den.

FL: Ja.

NMR: Så det var ingen Biltema kniv. Det var det absolut inte.

FL: Nej. För den kniven som vi hittade är en som kallas Spiderco Para 3.

NMR: Jag är jättedålig på knivmodeller och märken. Är det den ni har hittat så är det den heter.

FL: Det är en fällkniv med ett hål i bladet.

NMR: Mm.

FL: Om man googlar på den så ser man att den kostar över 2000 kronor. Fanns det någon anledning till att du fick den här kniven?

NMR: Jag tror att jag bara lagt märke till den. Jag har för mig att det var en väldigt lätt kniv. Att den var gjord i något speciellt material. Så han har ju bara märkt att jag tyckte om den här kniven. Eller jag tyckte den var fin. Nu när en står hemma i hans lilla hobbyrum där som han har. Bara stått och, ja. Bara en snäll, bara en allmänt snäll grej liksom. Det var ingen speciell. Vi brukar skämta om att födelsedagar är inget speciellt med namnsdagar. Jag tror det var någonting i samma. Att jag fick den där i för tidig namnsdagspresent eller någonting. Så då vet han vart jag har lagt ribban någonstans. Något sånt där liksom.

FL: Ja.

NMR: Ja. Men jag vet att jag inte ville ha med mig den till stan i alla fall. I januari så åkte jag dit för en liten sån här fickkniv. En sån här nagelpetare som jag hade på nyckelringen. Och som sagt, den här kniven skulle inte vart med ut alls. Men jag kom på ändå och då la jag bort den.

FL: Det låter ju som en helt absurd slump då. Om det nu verkligen är så att Peter ger dig en sån här kniv?

NMR: Ja.

FL: Samma dag. Och sen blir ni båda två misstänkta för knivmord.

NMR: När blev vi misstänkta för det?

FL: Nu blev ni det.

NMR: Samma dag?

FL: Nej, men det är ett absurt stund.

FÖ: Det kunde varit dagen innan.

NMR: Ja, jag säger att det kan vara den fredagen eller lördagen. Den dagen eller dagen innan. Om ni nu har tagit DNA på´n?. Då borde ni se att det inte finns DNA från någon människa på kniven.

FL: Det är inte klart än. Du blev väl daktad nu häromdagen?

NMR: då borde ni se mycket väl på den här kniven att det inte finns några spår.

FL: Okej. Och du hade den inte ens på dig vid tillfället som jag förstod utan den här har du lagt ifrån dig tidigare?

NMR: ja.

FL: Okej.

NMR: Jag vet att det låter helt sjukt så det var därför jag sa nej först jag visste inte hur fan jag skulle förklara mig ur det här. Samma sak förra gången. Det är lika bra att säga exakt så som det är. Och det är så här det har gått till. Det låter jättesjukt men så är fallet. Och ni kommer se det på kniven också för det finns inte ett spår utav någon på den där kniven. Mer än mig.

FL: Nej.

NMR: Jag menar det finns inga blodspår inte ens från någonting.

FL: Nej men det kommer ju visa sig för att den här kniven kommer ju analyseras jättenoga.

NMR: Jaja.

FL: Om man blodar ner en sån här kniv så är det svårt.

NMR: Får man behålla den sen?

FL: Gör du anspråk på den?

NMR: Får man det? Nej.

FL: Den är ju tagen i beslag. Nej men på riktigt om du säger att den är din så... Då tillfrågar jag dig om du gör anspråk?

NMR: Nej, det har den inte.

BFL: Men du får ju göra anspråk på den.

NMR: Är de dumt de?

FÖ: Det är din kniv.

NMR: Ja, ja. Ja, jättegärna. Jättegärna.

BFL: Självklart.

FÖ: Om du..

NMR: ja, jag har känt mig som en jävla mupp om jag ska vara riktigt ärlig för jag har gått här och kollat efter den efteråt. Jag undrar vart fan den... Jag vet ju aldrig, det kan vara ungar eller vad fan som helst få tag på det här liksom. Så jag har ju gått där och sett ut som en mysko snubbe i folks gårdar.

BFL: Du minns liksom inte exakt hur du la den?

NMR: Nej, jag vet i alla fall att jag la den så att ingen bara ska kunna... Sen är det ju extremt mycket, det är ju väldigt alla hus som står där. Det ser exakt likadant ut nästan överallt. Men ja, jag la den garanterat vid någonting som jag kunde komma ihåg. Om det är någon sån här... vad heter det, stenfundament, typ som brevlådorna sitter i. Kan du ha lagt den bakom något sånt? Eller för att komma ihåg vart det är.

BFL: Men liksom jäms efter vägen?

NMR: Ja, ja.

BFL: Det är en jätte absurd grej.

NMR: Ja, jag vet. Men ni kommer se på att det inte är några spår på den ändå. Så det är det ingen fara på.

FL: Ja, vi går vidare. Vi går vidare. Det finns förhörsuppgifter i ärendet som säger att du var hem till Alexander Andersson på måndagen efter mordet och hotade honom?

NMR: Va? Skojar du eller?

FL: Kan du berätta om det?

NMR: Ja, nej, jag har inte varit hos någon och hotat någon.

FL: Har du varit hemma hos Alexander på måndagen?

NMR: Nej, inte vad jag kan minnas. Absolut inte. Vem är det som säger det där?

FL: Det kan jag inte svara på. Jag kan bara säga att det finns förhörsuppgifter i ärenden som påstår att det är så.

NMR: Nej, absolut inte. Vad skulle jag ha hotat med då? Är det han som säger att det är det? Jag kan inte svara.

FÖ: Det behöver det inte vara. Det förekommer uppgifter i utredningen.

NMR: Nej, jag har aldrig hotat Alexander någonsin.

FL: Du har aldrig hotat Alexander och du har inget minne av att du har varit där på måndagen?

NMR: Nej. Ja, nej. Ja, 110 procent. Eller, nej. Jag tror att jag inte varit där i alla fall. Men jag har inte hotat någon i alla fall. Det är en sak som är jävligt säker.

FL: Ja, precis. Jag fortsätter läsa från mallen ändå. Du var inte ensam hemma hos Alexander utan ytterligare en person ska ha varit med. Vem var det?

NMR: Vid hotet eller?

FL: Ja, precis.

NMR: Nej, som sagt. Jag har inget minne av det. Eller jag har inte hotat honom så det finns inte.

FL: Minns du att du har varit hemma hos honom?

NMR: Nej.

FL: Hos Alexander överhuvudtaget någon gång strax efter den här dagen när du har sovit hos honom den 13?

NMR: Ja, men jag var hemma hos honom helgen efter eller under veckan eller veckorna efter. Inte en aning. Som sagt, jag var med Peter upp dit någon gång och mötte Alex någon gång utanför. Men nej, inte vad jag lägger till märke. Jag har inte varit uppe och hotat honom i alla fall.

FL: Men hur den är så, du har aldrig hotat honom?

NMR: Nej, absolut inte.

FL: Och du minns inte att du var där dagen efter? Den 13 på måndagen?

NMR: Nej. Kan ha varit, kan inte ha varit. Nej, det vågar jag inte svara på. Jag vet i alla fall att jag inte hotat nån.

FL: Jag fortsätter läsa ur den här även om du har svarat som du har gjort. Vi säger att det var Peter Bucht som var med. Varför var du och Peter och hotade Alexander?

NMR: Jag har aldrig varit och hotat Alexander.

FL: Nej.

NMR: Vi har aldrig haft något osagt eller haft någonting otrevligt mot varandra. För fem öre.

FL: Jag fortsätter läsa härifrån då.

NMR: Om han säger de då är han fan mytoman.

FL: Hade det något med mordet att göra?

NMR: Nej, som sagt, jag har inte hotat honom så det har ingenting med någonting att göra. Nu blir jag irriterad istället här.

FL: Ja. De där papperna höll jag ordning på. Den här dagen, den 13. Du fick med början klockan 05.20 ett antal sms och det gjordes även ett samtalsförsök till dig från Marie, mamma till Tuva, och då fick du följande meddelande.

(Förevisar Niklas Bilaga 6, 7 och 8)

NMR: Mm. När var de d?

FL: Och då är frågan om du... själv vill kommentera de här meddelandena som hon har skickat?

NMR: Vad är det att kommentera?

FL: Det är att hon menar ju på att...

NMR: Ja, men jag har inte lämnat... Ja, men min dotter, hon är fan 15 år. Hon klarar sig hemma en kväll eller... Eller att hon har haft en kompis hemma garanterat. Inte att jag lämnade henne ensam, aldrig.

FL: Nej. Minns du att du lämnade henne med någon kompis eller kommer du inte ihåg?

NMR: Och garanterat att jag och Tuva har pratat och... Ja, antingen så har de varit med en kompis hemma eller så ska någon kompis ha kommit hem. Eller så har de varit hos en kompis eller... Eller så har de varit ute med en kompis. Ja, någonting sånt i alla fall.

FL: Ja.

NMR: (ohörbart).

FL: Du har ju svarat men jag läser frågan. Var det så att du har lämnat Tuva ensam hemma och vad var anledningen till det?

NMR: Mm. Ni kanske ser om jag och Tuva har haft kontakt också under kvällen?

FL: Och jag har inte läst den.

NMR: Nej.

FL: Men jag förstår det som att du menar på att...

NMR: Jag förstår inte vad de här sms'en har med det här att göra ens.

FL: Nej. Men jag förstår det som att du menar att hon är ändå 15 år och ni har säkert pratat om det?

NMR: vad har de här sms'en med det att göra?

BFL: Jag kan tänka såhär att det kanske har... Jag vet i förra förhöret så sa du att du

inte hade lämnat barnen.

NMR: Ja, men då menar jag småbarnen liksom. De skulle aldrig lämna ensamma. Har jag lämnat Tuva, då har jag garanterat... Och det borde ni också se. När jag lämnar henne, eller en kväll, en tidig kväll, frågar jag henne. Jag ringer henne och frågar vad hon gör. Hon skäller ut mig för att jag är tjatig. Så nej. Hade det varit småbarnen hade jag aldrig lämnat. Aldrig.

FL: I det förra förhöret så sa du vid ett tillfälle att du inte vill bli drabbad för något som man inte har gjort. Och vi har fått intrycket att det fanns saker som du inte ville prata om. Att det finns saker där du inte säger allting. Vi undrar om det är så att du skyddar någon?

NMR: nej.

FL: Eller om du är rädd för någon?

NMR: nej.

FL: Det här med att du... Du säger att du bara vill prata om dig själv?

NMR: jag kan ju bara prata om mig själv eftersom jag nätt å jämnt (ohörbart).

FL: Nu har vi ju pratat en stund. Jag tror vi är lite sega och gnälliga. Finns det någonting som du vill säga som inte har dykt upp här?

NMR: Nej, ja det har uppenbart inte dykt upp att jag är oskyldig, att jag inte har någonting med den här skiten att göra. Jag vill ut härifrån liksom.

FL: Ja, det förstår jag.

NMR: Ja, så nej. Det är det enda som inte framgår i de här papprena. Att jag är oskyldig.

FL: Men du förstår att vi är intresserade av uppgifter som visar att du är oskyldig?

NMR: Ja, ja, ja.

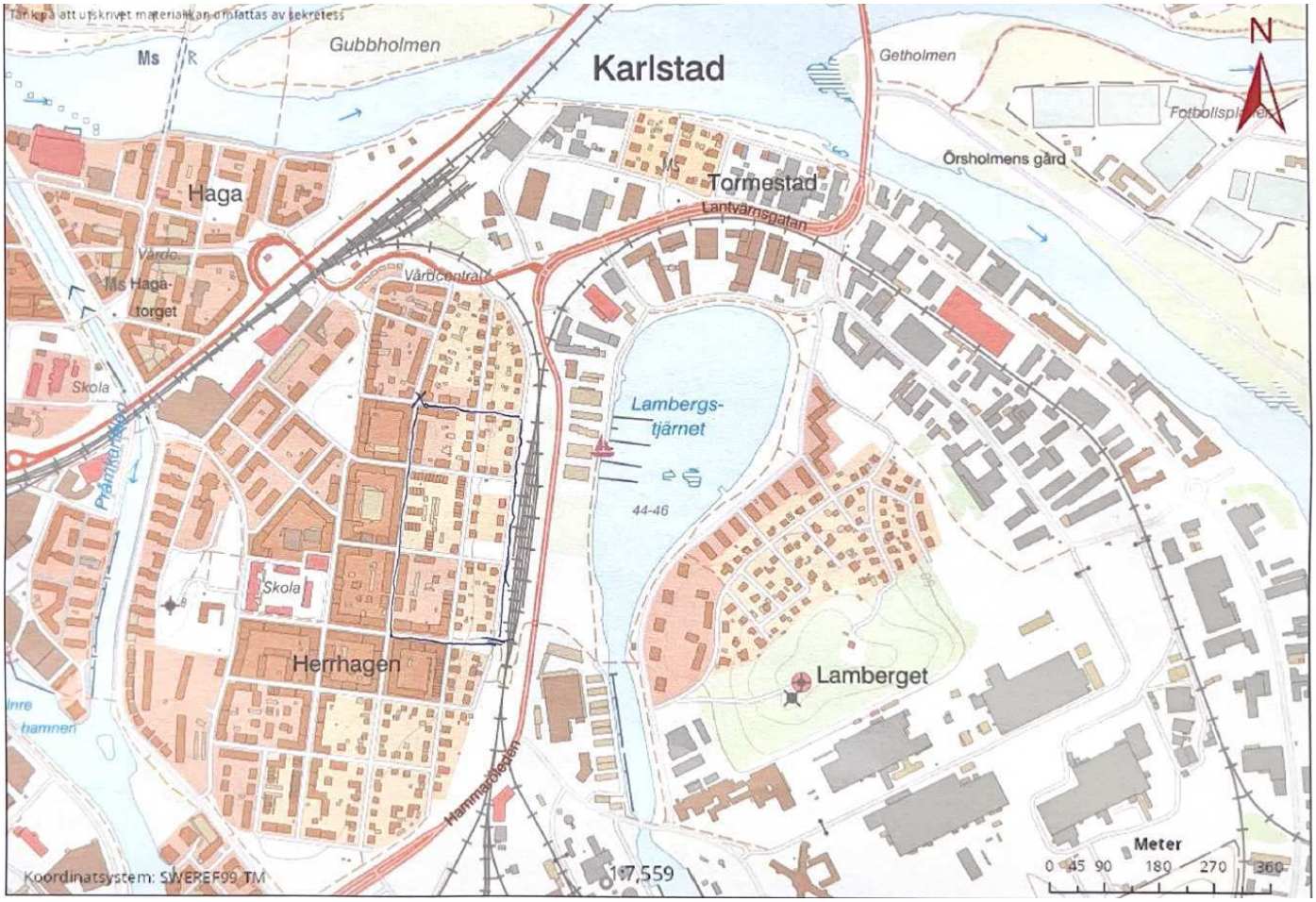
FL: Om du har sett någon i närheten.

NMR: Ja, absolut.

FL: För det viktigaste av allt är ju det som sker utanför.

NMR: Jag vill gärna ha någon som kan säga att Niklas var inte i närheten av det här. Som nu har skett. Men hade jag vetat att någon stod där och kunde bekräfta de. Eller liksom stå med. Då hade givetvis sagt. Jag har gjort allting för att inte vara med i den här jävla skiten. Det börjar bli jävligt tufft.

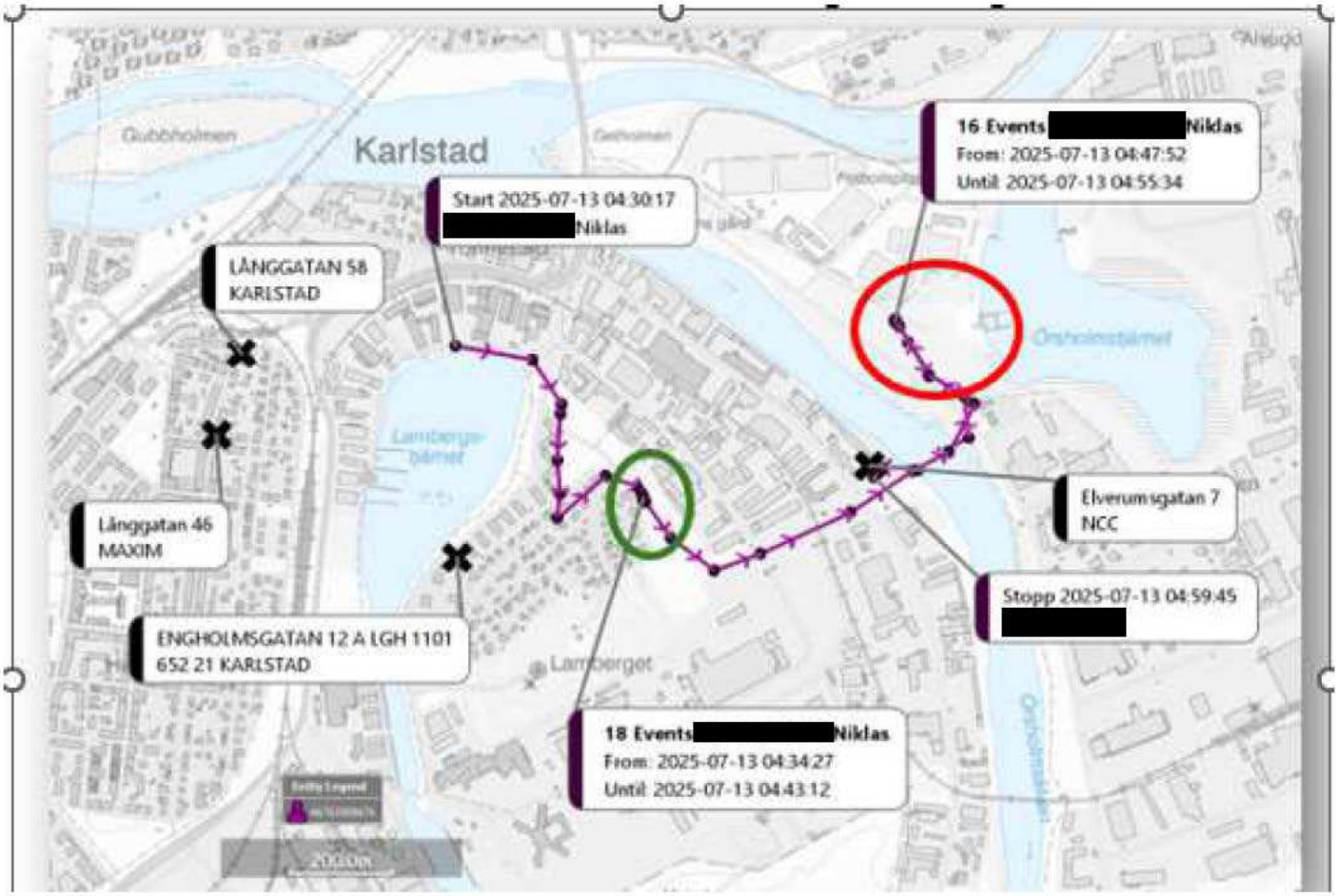
BFL: Vi kan avsluta inspelningen tror jag. Vi avslutar förhöret. Klockan är 12.56.

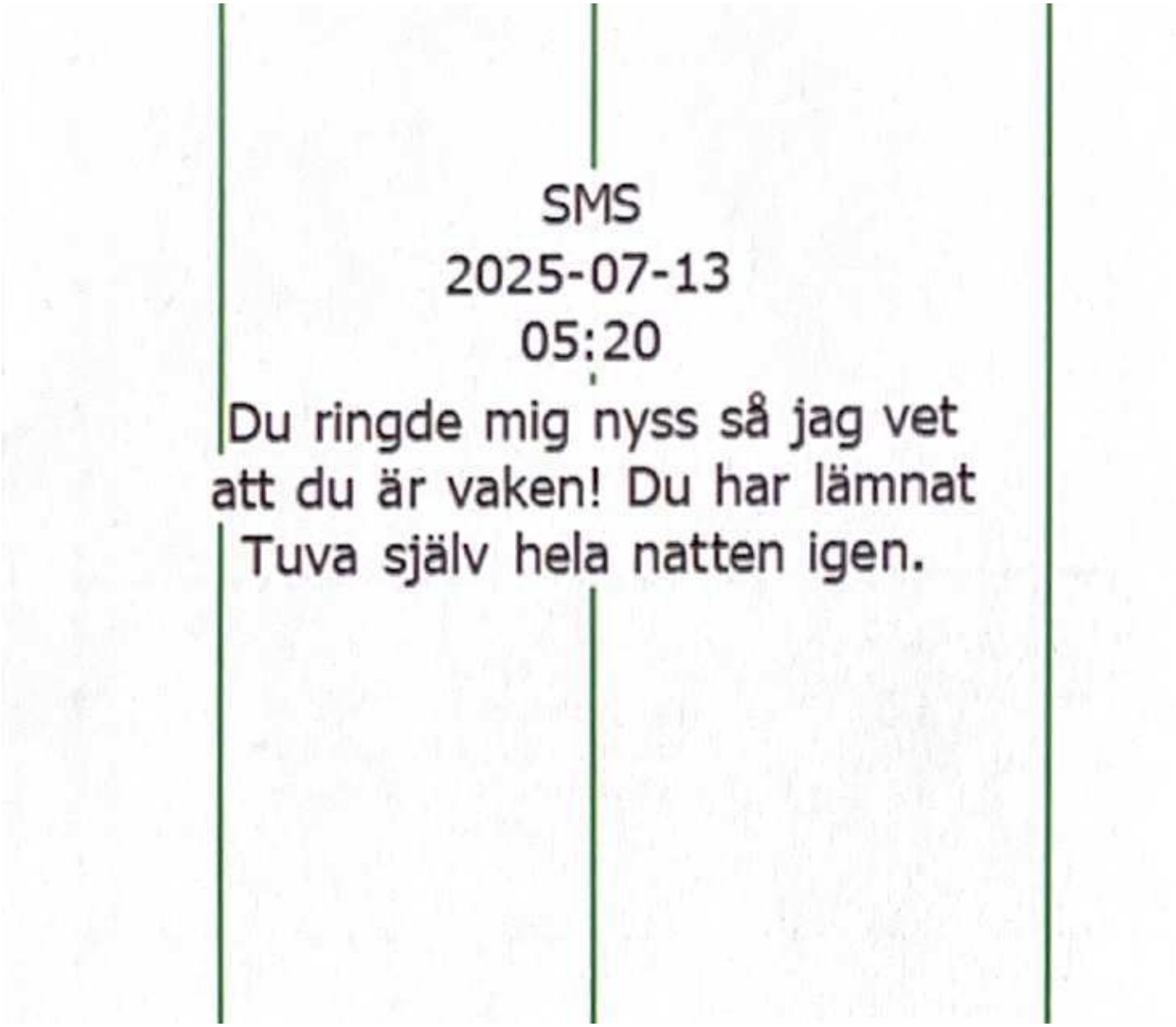

Tänk på att utskrivet material kan omfattas av sekretess
Gubbholmen
Karlstad
Getholmen
N
Ms
Haga
Vårdc.
Ms Haga-torget
Vårdcentral
Tormestad
Fotbollsplanen
Örsholmens gård
Lantvärnsgatan
Skola
Lambergs-tjärnet
44-46
Skola
Herrhagen
Lamberget
Inre hamnen
Hammarbergsgatan
17,559
Meter
0 45 90 180 270 360
Koordinatsystem: SWEREF99 TM

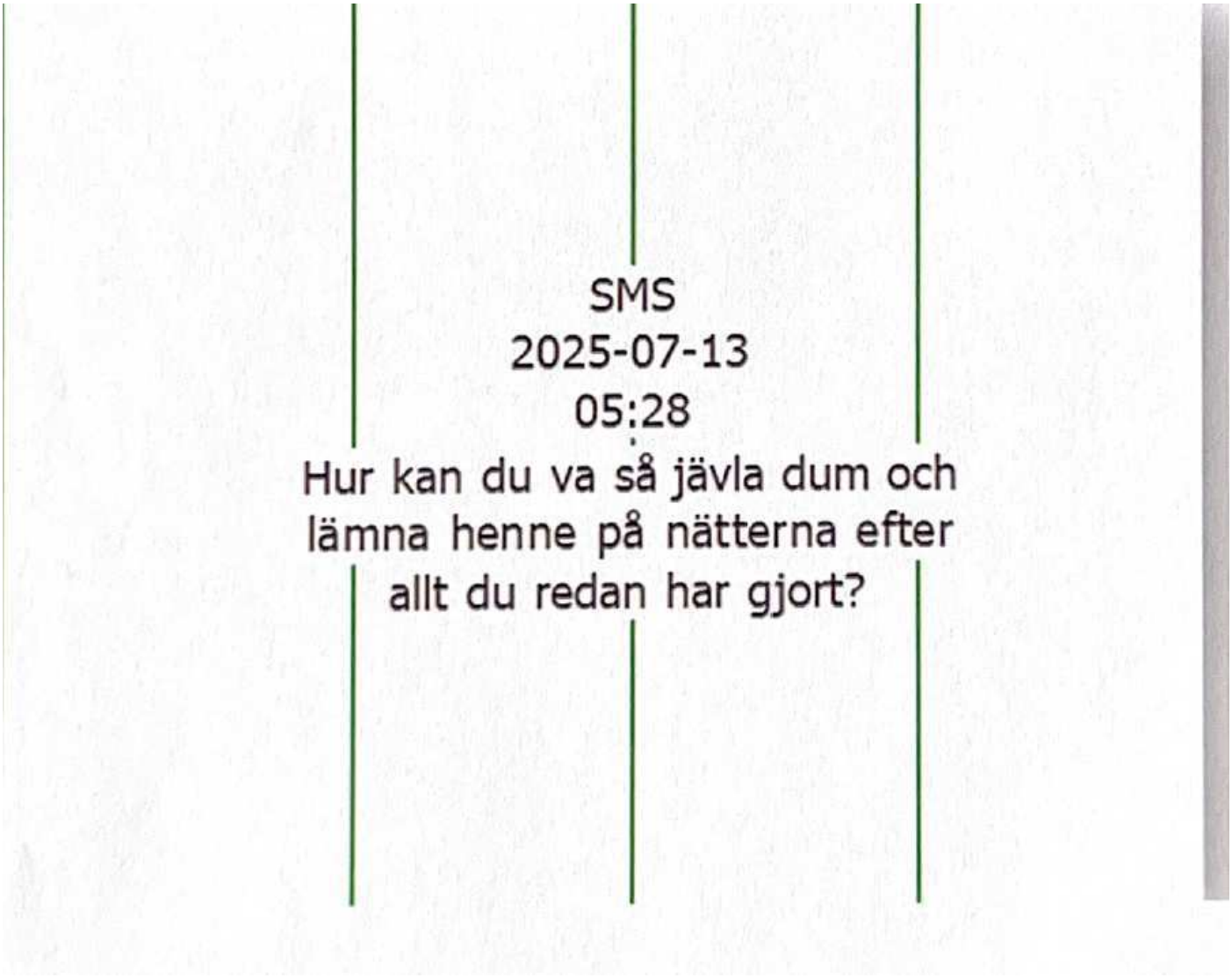







Karlstad
Gubbholmen
Start 2025-07-13 04:30:17
[redacted] Niklas
LÅNGGATAN 58
KARLSTAD
Långgatan 46
MAXIM
ENGHOLMSGATAN 12 A LGH 1101
652 21 KARLSTAD
16 Events [redacted] Niklas
From: 2025-07-13 04:47:52
Until: 2025-07-13 04:55:34
Elverumsgatan 7
NCC
Stopp 2025-07-13 04:59:45
[redacted]
18 Events [redacted] Niklas
From: 2025-07-13 04:34:27
Until: 2025-07-13 04:43:12
Lamberget


SMS
2025-07-13
05:20
Du ringde mig nyss så jag vet att du är vaken! Du har lämnat Tuva själv hela natten igen.


SMS
2025-07-13
05:28
Hur kan du va så jävla dum och lämna henne på nätterna efter allt du redan har gjort?

SMS
2025-07-13
11:42

Synd att du inte kan svara när hon ringer.
Jag vet att du sov hos en tjej och det var därför det va så viktigt att veta vart tuva skulle sova. Jag vet även att du lämnade henne själv i natt och att din mamma åkte dit tidigt i morse.
Det enda vi ska prata om är barnen och proverna. Jag vill aldrig mer ha med dig att göra annars! Du är fan hemsk som kan göra så här igen. Jag kommer aldrig att förlåta dig men jag hoppas det kändes bra att göra så här mot mig igen. Du gör verkligen allt för att såra mig! Du älskar att se mig så här. Nu har jag fått nog och jag går vidare. Du sabbade verkligen allt denna gången.

Polisen

Förhör

Förhör 5

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland

Diarienr
5000-K768844-25

Hörd person
Mård Ring, Leif Niklas

Personnummer
19861027-6217

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Ja

Sätt
Känd av polisman

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2025-09-17

Ytterligare information om anledning till förhör
Förhör 5 med misstänkt Niklas Mård

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande
Ja

Försvarare/biträde önskas
David Hallén Lindberg

Förhörsledare
Johan Westerberg

Förhörsdatum
2025-10-07

Förhör påbörjat
14:30

Förhör avslutat
15:36

Förhörsplats
Arresten, Karlstad

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Ärende: 5000-K768844-25

FL: Förhörsledare Johan Westerberg
MT: Misstänkt Niklas Mård
FL 2: Bitr. förhörsledare Talare 3
FÖ: Försvarare David Hallén Lindberg 4

FL: Då är klockan 14.35. Det är tisdag den 7 oktober 2025. Vi ska hålla förhör med Niklas Mård som är som misstänkt. Tidigare delgivna misstankar mot dig kvarstår. Vill du att jag läser upp igen? Nej. Jag får förklara extra ändå. Det här med att du misstänks för brott tillsammans. I samförstånd med andra. Det dök ju upp när vi pratade senast. Att du frågade om alla tre skulle ha mördat Anton. Men det är alltså att ensam eller tillsammans i samförstånd med andra gärningsmän, tillsammans. Även om inte alla har tryckt in det eggvassa föremålet i kroppen på Anton. Men är det några frågor så får du bara säga till och ställa dem.

Jag ska läsa upp dina rättigheter igen. Du har rätt till en offentlig försvarare. Du har fått David Hallén Lindberg som är din offentliga försvarare. Att han är en offentlig försvarare innebär att staten står för kostnaden under utredningstiden. Men om du döms för brott så kan du bli ersättningsskyldig. För hela eller delar av statens kostnader. Du har rätt att få information om vad du misstänks för och om misstankarna mot dig förändras. Så småningom

har du rätt att ta del av utredningsmaterial i den utsträckning som framgår av rättegångsbalkens 23 kapitel 18 paragraf. Och det betyder att när det kan ske utan att det är till men för utredningen, utan att det skadar utredningen, så får du ta del av utredningsmaterial. Du skulle ha fått en tolk. Vi bedömer att du inte behöver det. Du har också rätt att inte yttra dig över misstankarna mot dig själv eller att i övrigt bidra till utredningen av din egen skuld. Men det här är din chans att medverka och ge din version av det som har hänt. Förstår du rättigheterna?

MT: Yes.

FL: Det är samma som tidigare. Bra. Sen vi talades vid senast så har vi fortsatt hålla förhör. Bland annat med Peter Bucht och Alexander Andersson. Och nu har de... Peter och Alexander har berättat om kvällen. Så vi skulle vilja be dig berätta också. Om det finns någonting som du...

MT: Nej, det har jag ju gjort det tycker jag.

FL: Okej. För det som har sagts i förhör är bland annat att Peter har gjort långtgående medgivanden i förhör. Och han har också medgett att det var han som förorsakade Antons död. I och med att han har tagit på sig den biten så köper ju inte vi att det här var en natt som alla andra och som man kan blanda ihop med alla andra helgkvällar liksom. Utan vi tror att du vet mycket väl vad det var som du var med om.

FÖ: Peter har tagit på sig, han har medgivit att det är han som har orsakat Antons död.

FL: Ja. Och med det i åtanke så tror vi att du kommer ihåg vad det var som hände den här kvällen.

MT: Nej, eller vad är det du menar då?

FL: Nej, jag menar att i tidigare förhör så har du menat på att du inte minns exakt vad det var som hände och att du inte har sett vad som skedde utanför.

MT: Kan jag få prata med advokaten jämt?

FL: Ja, vi kan ta en paus. Vad är klockan? 14.39.

FL: Vi återupptar förhör med Niklas Mård, klockan är 14.42. Jo, så utifrån det här då, så undrar vi om du vill berätta mer om kvällen.

MT: Ja, vart är det du vill höra ifrån?

FL: Vi kan börja från början av kvällen. Ni var nere i hamnen, du och Peter.

MT: Ja, det är samma som jag har sagt hittills. Om det var hamnen eller ja, garanterat. Ja, jag kan berätta från Maxim det jag har mer. Vi är på Maxim och sitter där och jag sitter uppe vid entrén som jag sagt hela tiden. Han den här Anton kommer in, han hälsar på alla som sitter där inne, även på mig. Som sagt, jag vet ju inte vem det där är sen innan, så jag hälsar ju ren automatik liksom. Ja, han hälsar på mig och även på mig. Sen så blir det en diskussion mellan han och Peter. Eller Peter och han behövde väl prata om saker och ting. Och det blev väl lite höga röster där inne, så de blev utskickade. Sen när de blev utskickade så blev det automatiskt att vi andra gick ut också. Eller jag i alla fall. Jag kommer inte ihåg om det var Alex som var med ut eller vem, vilka det var mer ute. Men jag gick ut självmant. De står och

diskuterar lite längre ner på gatan. Sen så, ja, bara ser jag Anton komma springandes. Och, ja, han bara kom förbi springandes. Och då frågade jag vad som hade hänt. Och då berättade Peter vad han hade gjort. Och därifrån så stack han. Och då kommer, eller då blir det automatiskt, jag tror det var Alex som var med ute då också. När vi står där uppe och då blev det Peter stack och vi, jag och Alex, vi gick därifrån. Ja.

FL: Så Peter och Anton hamnade i en diskussion?

MT: Eller diskussion, de diskuterade högre liksom så att det blev bara att då blev de utskickade. Helt enkelt. Jag tror det var Patten, jag är osäker. Någon som skickade ut några stycken där, eller de stod typ i ytterdörren någonting. Då blev det att de fick gå ut. Det skulle inte vara någonting där inne. Och då stod de alla på utsidan jämte entrén där först. Och sen så blev det efter en stund, eller några sekunder, så blev det att en annan också gick ut. Och då står de och diskuterar längre ner på gatan. Sen ser jag han kommer förbispringandes. Jag fattade inte vad som hände liksom, jag bara såg att han sprang. Sprang han bara förbi liksom och då frågade jag vad som hade... Eller ja, då blev det väl på tal att Peter hade gjort någonting med honom. Och då, ja.

FL: Den här diskussionen då, vad handlade det om?

MT: Eller diskussion? Nej, det vet jag faktiskt inte. För det var inte så. Jag stod aldrig bredvid dem och hörde vad diskussionen handlade om. För att de stod där och jag satt vid, vad heter det? Vid, ja, där vid kassan om jag säger. Så att nej, det var folk runtomkring. Det blev osagt vad som sades emellan dem.

FL: Mm. Men uppfattade du som att det var hätskt?

MT: Hets och hets? Nej, det var mer höga röster liksom. Då vet jag inte om, ja, jag tror det var Patten som kom ut då. Han bara, kunde väl också märka att nej, de ska inte vara här inne och prata. Så att han skickade ut dem.

FL: Okej. Var det någon mer än de två som blev utskickade av Patten?

MT: Nej, som sagt, det minns jag inte.

FL: Men de två i alla fall åker ut. Och sen sa du att vi andra gick ut.

MT: Jag gick ut, jag tror Alex också var med. Och sen vet jag inte vilka som stod utanför eller som var innanför. Det tänkte jag aldrig på. Då står de och diskuterar längre ner på gatan. Och sen bara ser jag att han springer upp liksom.

FL: Men hur långt efter gick du ut då?

MT: Ja, det är så svårt att säga tid. Men, ja, säg allt, men han... Ja, det var ju... inte alls många. De stod vid dörren en liten stund jämt. Och sen gick de ut. Säg att de var ute kanske en halv minut, en minut innan någonting. Nej, det är svårt att säga liksom. Nån exakt tid. Ja.

FL: Men sen gick du, du gick ut i alla fall. Så vet du inte säkert vem mer som gick ut.

MT: Nej, jag tror det var Alex som var med ut.

FL: Och vart gick du då då? När du gjorde dina iakttagelser?

MT: Nej, då stod vi uppe jämte vid ytterdörren, eller korsningen.

FL: Korsningen mellan Långgatan och Bergslagsgatan.

MT: Ja.

FL: Och du sa längre ner. Jag tror att jag förstår vad du menar, men bara så vi är tydliga. Vart befann sig Peter och Anton då?

MT: Ja, har du en karta kan jag visa lättare. Ska vi välja en?

FL2 tar fram bilaga 1

FL: Ja, den här kartan är ju väldigt bra tydlig.

MT: Ja, nu så.

FL: Där är Maxim.

MT: Här är Maxim, eller? Ja. Då gick vi ut här.

FL: Här nere ju järnvägen.

MT: Jag visar på den där istället, det är lättare att se husen. Nej. Jo, här är Maxim, va?

FL 2: Mm.

MT: Här stod vi här ute, här stod några stycken. Och här stod jag. Eller ja, här, jag och Alex. Här stod Peter, nej. Ja, nej, det var nog längre ner. Här nere någonstans stod Peter och Anton och pratade.

FL: Är det i höjd med infarten till baksidan?

MT: Ja, det är det. Ja, någonstans ikring. Kring här i alla fall. Här emellan. Ja. Här ser jag, vi står väl här någonstans och här ser jag om han kommer springandes.

FL: Okej. Hur länge har du stått där då när han kommer springandes?

MT: Det är nästan i ögonblicket liksom. Att en kommer ut, bara kikar ner och sen så ser en. Ja, bara han kommer upp. Jämt så en reflekterar på att en kollar ner liksom. Ja. Och så vänder han sig om och springer upp.

FL: Men förstår jag det rätt då att du inte har sett någonting av vad det är som händer längre ner?

MT: Nej. Nej, nej. Nej.

FL: Okej.

MT: Mer än att de står där och diskuterar. Jag vet inte om jag ser att de bara vänder sig om i hastig rörelse båda två. Sen ser jag han springer.

FL: Mm.

MT: Ja. Så mer än så hann jag inte se liksom. För det stod ju både folk här och pratade. Man

var ju prat med allting. Det blir liksom så. Snabba sekunder liksom. Ändå så känns det som det går. Så här står folk och pratar och här står vi och pratar. En kommer jämt bara ut och kikar av läget och kollar ner. Och sen ser jag bara att de vänder sig om snabbt och då springer han upp.

FL: Ja. Okej.

MT: Mm.

FL: Och han springer upp. Och vart tog Anton vägen då?

MT: Ja, det var Anton som sprang upp där.

FL: Och vart tog han vägen då?

MT: Ja, det vete fasen.

FL: Om du står på hörnet.

MT: Ja. Vi korsade nog varandra. Eller ja, att han jämt bara sprang förbi här. Det vet jag inte. Jag såg han bara springa upp.

FL: Okej.

MT: För då blev det att en liksom, ja, då vände jag blicken. Han springer och sen så när han springer förbi så blir det att en kollar på Peter. Så jag ser inte vilket håll han springer då faktiskt.

FL: Okej.

MT: Jag förmodar att det är väl här nere någonstans han springer. Eftersom att det var väl här han hittades död va?

FL: Ja.

MT: Ja.

FL: Och så sa du att du frågade vad det var som hände. Och vad var det Peter berättade? Och vad var det Peter berättade för dig då?

MT: Jag tror att han sa att han hade tagit fram kniven eller någonting. Eller ja, något sånt där liksom. Ja. Så, ja.

FL: Men uppfattade du att han har tagit fram kniven eller att han har stuckit kniven i Anton?

MT: Nej, jag uppfattade aldrig någonting. Att någon kniv ens åkte fram.

FL: Nej, nej, men alltså då när du pratade med Peter och frågade vad det var som har hänt. Vad uppfattade du det som att det hade hänt då?

MT: Ja, men typ som att han hade huggit honom. Men jag tror inte det var så han hade sa utan jag tror att han tog fram kniven. Ska jag vara ärlig så vet jag inte exakt vad han sa. Om han sa att han hade huggit eller tagit fram kniven. Så att det blev liksom, ja, den blev mer chockad än hela situationen liksom. Ja.

FL: Okej. Och så sa du att Peter stack? Alltså tog sig från platsen? Hur gick det till då och vart tog han vägen?

MT: Ja, du, det vet jag inte vart han tog vägen just då. Som sagt, allting just efter det där. Och sen han sprang och en inte fattade vad som hade hänt. Alltså, ja, det var rätt så mycket för huvudet att tänka på liksom. Och ja, jag lade inte mä… ja.

FL: Okej. Och så sa du att du och Alex gick därifrån. Är det på samma sätt som du har berättat tidigare då?

MT: Ja.

FL: Okej. Men jag får fråga igen nu då. Vi har ju frågat dig förut om vilka som var här utanför vid tillfället. Kan du erinra dig det nu?

MT: Nej, det kan jag faktiskt inte göra. Vilka som exakt var på utsidan. Om det var ett... Nu vill jag inte uppge namn.

FL: Men du förstår situationen?

MT: Ja, 110 procent. Men jag vågar inte säga vilka som var ute eller inne. För att, som sagt, jag kom ut. Jag vet att jag mötte Patten. Jag tror det var... Jo, Patten. Jag såg där ute. Vet inte om... Ja. Så det liksom, eftersom att en pratar med några. När en kom ut direkt och sen kollade ner där. Så blev det liksom, jag reflekterade aldrig på vilka som stod så på det sättet. Nej. Alltså, allting bara gick så jävla snabbt. Men garanterat Patten vet inte vem som stod mer utanför. Nu vill jag inte blanda ihop två namn som jag gör. Kan han heta... Kallas för Dampen eller någonting? Tror jag. Om han var utanför eller innanför, det minns jag inte. Men han tror jag var där i alla fall.

FL: Men du sa garanterat Patten? Betyder det att du...

MT: Nej, nej. Garanterat att Patten var här. För det var han som skickade ut dem, om jag inte missminner mig.

FL: Men är det garanterat att han var utanför eller innanför?

MT: Nej, jag tror att jag pratade med honom. Eller mötte honom i samma veva liksom.

FL: Mm. För det skulle ju vara otroligt värdefullt... om det var så att du var tillsammans med någon och såg det som du beskriver nu.

MT: Ja, men det är ju som jag säger till dig. Jag vet inte om han Dampen eller om han nu heter så. En större, stabbigare kille är det. Jag blandar ihop två killar där. Eller smeknamnet på två killar.

FL: Men Dampen är väl en kille som sitter i kassan på Maxim va?

MT: Ja, om det är han som är större. Ja, då är det han. Jag tror att han... Nej, jag vågar fan inte svara på det. Om han var utanför eller innanför. Men jag vet i alla fall att han var i den kvällen. Kan Tobias Johansson ha varit utanför?

FL: Du säger det som en fråga nu. Minns du om han var där?

MT: Nej, det är det jag inte vågar göra. Jag vågar inte minnas exakt vilka som var utanför eller innanför. Då hade jag sagt namnen på en gång om jag visste. Jag vet ju själv att jag gärna ville ha det här bekräftat också. Men, nej. Säg att Tobias Johansson... Nu säger jag vad jag tror. Tobias Johansson var utanför och Dampen och Patten. Okej. Får du fråga dem om de var utanför eller innanför?

FL: Det måste vi göra.

MT: Jag vill inte sitta här en sekund till. Så hade jag kommit på att jag verkligen 110% vet att han sa... Bytte jag några ord med honom då hade jag mer än gärna sagt det så att någon kan... bekräfta att jag är... Men det borde ni se på kamerorna som är inne på Maxim också. När folk gick ut. Och när jag gick ut. För jag gick inte ut i samma veva. När de gick ut, det vet jag.

FL: För har det gått till som du beskriver nu. Och du är en bit bort och inte har med händelsen att göra. Så är det ju jättebra om det finns någon annan...

MT: Varför ska det ha någonting med händelsen att göra? Jag har ingenting med han Anton att göra ens.

FL: Nej, men det skulle ju vara väldigt bra för dig om det fanns vittnen som kunde säga att du stod på hörnet.

MT: Det här hände nere vid innergården. Ja, men det hände inte på innergården.

FL: I höjd med.

MT: Du får fråga de som har namngett det här. Om de såg mig där uppe.

FL: Jag har fått med mig ett frågeformulär som vanligt. En del av det här kanske vi har betat av redan. Men jag går igenom fråga för fråga. Vi börjar från början. Kan du berätta om när du är i hamnen med bland annat Peter?

MT: Nej, det kan jag inte göra. Mer än det jag har sagt. Att jag var i hamnen. Ja, jag drack garanterat.

FL: Peter har berättat att ni hade skotrar den här kvällen. Minns du det nu när du får höra det på det viset?

MT: Ja, men det är ju som jag säger till dig. Garanterat att jag har tagit mig på något sätt med en skoter eller inte. Ja, det har vi.

FL: Jag har förstått som att det är fina, stora skotrar. Kommer du ihåg att det är så?

MT: Yes.

FL: Men vart tog din skoter vägen då?

MT: När då?

FL: För om du hade skotern med dig?

MT: Den stod kvar i cykelskjulet här. Jag tror att min och Peters var ihopblåsta och Peter hade ju dragit. Så jag hade ingen nyckel till min.

FL: Okej. Så det är därför som du behöver hyra en liten elskoter sen?

MT: Ja, min står fastlåst med hans.

FL: Okej, vad bra. Alexander har berättat att han fick pengar från dig den 13 juli. Du förde över 3 000 kronor till Alex klockan 01.25 via Revolut. Detta har vi också tagit upp med dig tidigare i förhör. Kan du berätta om det här?

MT: Ja, men det är ju som jag sagt. Att det är för en skoter eller om det är för den där EA7-dressen och boss-tröjorna.

FL: Ska vi säga en skoter eller?

MT: EA7-dressen eller med boss-tröjorna. Vad säger Alex då?

FL: Jag tror att det handlar om Lyrica och amfetamin.

MT: Då handlar det om Lyrica i sånt fall.

FL: Och vi utreder ju inte narkotikabrott.

MT: Nej, jag vill inte säga till honom. Nej, och jag vill inte att han får fram att det kommer från honom.

FL: Men var ni tillsammans då vid det här tillfället när pengarna överfördes?

MT: Ja. Jo, det är hundra. Jo, det måste det vara annars.

FL: För det borde ju vara så.

MT: Ja, med 110 procent att det var så.

FL: Minns du vart ni träffades och när då?

MT: Var vi hemma hos honom kanske?

FL: Minns du eller gissar?

MT: Nej, jag är osäker. Jo, jag tror det var hemma hos honom. Var det samma kväll det?

FL: Ja.

MT: Okej.

FL: Det är 01.25 den 13, så det är tidigt på söndagskvällen.

MT: Ja. Men ett hade de väl tagit kort på oss med skotrarna, tror jag.

FL: Minns du när du kom dit och hur länge ni var där och så vidare?

MT: Nej, inte en aning. Inte en susning faktiskt. Gick vi till Maxim ihop därifrån eller? Nej, jag vågar inte svara på det faktiskt.

FL: Minns du om ni var där länge och när ni tog er till Maxim?

MT: Nej, nej. Nej, jag vågar inte svara på hur länge jag var uppe hos Alex. Nej, inte en aning. Men det var nog inte så jättelänge, rastlösa själar.

FL: Nej. Sen en fråga om var ni parkerade era skotrar vid Maxim.

MT: I cykelförrådet där.

FL2: En gång till.

MT: Där inne i cykelförrådet.

FL: Och så hade ni låst ihop era skotrar. Okej. Peter har berättat att när ni kom till Maxim att han gick ner till Maxim, att du var kvar i receptionen. Stämmer det?

MT: Inte en aning faktiskt.

FL: Du minns inte?

MT: Nej, jag vet inte om han gick ner, vart han gick.

FL: Nu blir det lite överlappande, det som du redan har berättat. Men vi går igenom frågorna. Alexander har berättat om att det var tjafs där uppe på Maxim. Berätta om det.

MT: Ja, det är ju samma sak som jag sa där.

FL: Peter och... Anton.

MT: Ja, men jag vet inte om det var något direkt tjaf... Jo, det var en diskussion med dem.

FL: Peter har berättat i förhör om att han ser Anton där. Hur reagerade Peter när han fick syn på Anton?

MT: Det vet jag faktiskt inte hur han reagerade. Men de reagerade väl båda på varandra eftersom de blev utskickade liksom.

FL: Uppfattade du det som att Anton var upprörd på Peter?

MT: Nej, som sagt, jag har nog aldrig uppfattat någonting sådär mer än att jag bara hörde att det var höga nivåer ifrån dem. Nej, det vågar jag inte svara på faktiskt.

FL: Peter berättar att alla ombeds att gå ut och att han var en av dem som blev ombedd. Kan du berätta om det?

MT: Ja, det var ju som jag sa där att de blev utskickade. Därifrån.

FL: Och de då, Peter och Anton som jag förstod det?

MT: Ja.

FL: Minns du om det var någon mer som blev utskickad?

MT: Nej, det var ju de två jag tänkte på liksom.

FL: Och vilka andra går ut i samband med det här då?

MT: Det är om jag får ha det öppet då, men om det är Patten och han Dampen och Tobbe.

FL: Det vill säga kanske.

MT: Ja.

FL: Patten, Dampen, Tobbe.

MT: Ja, ja. Jag skulle tro att det är. Någon av dem är det garanterat.

FL: Har du och Peter jagat efter Anton?

MT: Nej.

FL: Och sen är frågan vad som sker där ute, det har ju du besvarat. För då sa ju du att du står vid hörnet.

MT: Ja, någonstans i hörnet. Och tittar ner.

FL: Och du ser inte vad som sker, men så kommer Anton springande.

MT: Jag ser att de vänder sig med hastig i rörelse och sen så bara börjar han springa.

FL: Var befann sig Alexander vid det här tillfället?

MT: Du, inte en aning faktiskt. Om han var jämt vid mig eller om han kom ut i samma... Eller om han var ute, det vågar jag inte svara på faktiskt. Men han måste ju ha varit jämt där vid mig eftersom vi gick upp samtidigt därifrån.

FL: Och var befann sig Peter? Det har du ju svarat på. Vi har tidigare berättat om att Antons halsband låg på marken. Och det är ju... Det är ju precis vid den här infarten till baksidan av Maxim. Peter har berättat att hans DNA troligtvis finns på halsbandet. Vad kan du berätta om det?

MT: Jag har inte en aning, mer än att jag tror att han visar ett halsband.

FL: Vem visar ett halsband?

MT: Peter.

FL: Kan du berätta?

MT: Han bara visar upp ett halsband. Och frågade om det här var någonting. Ja.

FL: När gjorde han det?

MT: Då när jag hade gått ner där. Då när vi mötts där. Efter Anton började springa. Och sen vi går ner där. Eller jag går ner där. Då möts vi där och pratar liksom.

FL: Ja. Är det när du frågar vad det är som har hänt?

MT: Ja, eller om jag frågar vad som hände. Om det var han som berättade vad som hände.

FL: Och höll han i halsbandet då?

MT: Ja, jag tror det.

FL: Okej. Och berättade han vad det var för halsband?

MT: Nej, nej. Allting gick så jädra snabbt liksom. Men en kunde väl slå ihop ett och ett.

FL: Peter har berättat i förhör att det är tjafs?

MT: Mm.

FL: Kan du berätta något om det tjafset som har varit?

MT: Vadå tjafset som har varit.

FL: Mellan Peter och Anton?

MT: Det är det. Det är ju det som jag har sagt.

FL: Att du har hört höga röster inne på Maxim?

MT: Jag satt ju där och så var det höga röster och så har folk blivit utskickade liksom.

FL: Ja, precis. Någon har ju tagit fram en kniv här ute på gatan. Har du sett något av det?

MT: Nej.

FL: Har du fått veta i efterhand vad det var som skedde där ute?

MT: Ja, men det var ju som Peter sa där att om han sa att han högg han eller tog fram kniven eller jag kommer inte ihåg exakt vad han sa liksom så då fattade man ju vad som hade hänt liksom.

FL: Mm. Men jag förstår det som att du har inte sett någon våldshandling på den här platsen vid det här tillfället?

MT: Nej, alltså jag har för mig att de stod rätt så nära intill varandra liksom. Som när jag kollar ner så vänder de sig om ja, de vänder sig liksom om mot varandra eller ja och då springer han iväg sen. Inom loppet av sekunder liksom sker allting. Ja. Så jag fattade aldrig vad som hände liksom. Nej. Såg bara att de vände sig om liksom. Om man... Jag är osäker, men om jag såg Peter kanske slå till honom eller någonting. Och sen så... Och sen då, om det var då han sprang iväg eller något sånt där. Ja. Allting gick så jävla snabbt. Som sagt, det stod folk här. Plus att en vände sig ner dit samtidigt och bara såg att de vände sig om. Och sen så började Anton att springa. Så, ja.

FL: Men har du sett att det var någon sorts kort tumult mellan dem? Först lät det som att du sa att de bara vände sig om.

MT: Ja, de vände sig om. Om jag såg Peter kanske slå till honom eller någonting. Ja, det gjorde han nog. Jag vet inte om det var samtidigt som de vände sig om liksom att han slog till honom på bröstet eller något sånt där. Ja. Bara började han springa.

FL: Okej. Men du uppfattade det som ett slag mot bröstet?

MT: Ja, ja. Slag. Men ändå så är det inte så att han åkte i backen liksom. Utan bara ett lätt slag eller om det var en knuff. Ja, slag eller knuff. Ja. Det är svårt. Som sagt, de vände sig om i samma veva liksom. Mot varandra och sen stod folk och pratade. Så jag kollade ner, bara ser att de upp. Och sen så började han springa. Och samtidigt när han började springa möttes vi typ här. Och då går jag ner mot han och Peter.

FL: Okej. Så vart möter du Peter då?

MT: Ja, här någonstans ikring. Jag går ner till Peter liksom. Jag vet inte om han hade gått så väldigt långt heller. Men jag vet i alla fall att vi stod jämnt vid infarten där. Eller om det var längre ner och vi gick upp. Och jag gick ner och mötte honom och vi gick upp jämnt mot honom. Jag vågar inte svara på exakt.

FL: Okej.

MT: Nej.

FL: Så antingen i höjd med där man går in på baksidan eller kanske lite längre ner.

MT: Någonstans här emellan.

FL: Ja. Okej. Och var det någon mer än du och Peter som var med då?

MT: Jag vet i alla fall att Alex är bakom mig liksom. Jag vänder mig om för då kommer han på sin skoter som Peter tar. Ja. Eller om han kommer på skotern. Han kommer med skotern. Så det är det jag vet att han är bakom mig liksom. Okej.

FL: Hade han också parkerat sin skoter här tillsammans med dig och Peter?

MT: Nej, det vågar jag inte svara på. Det tror jag inte att han gjorde. Jo, det borde han ha gjort. Om vi kom dit samtidigt så borde han parkera sin där. Nej, det vågar jag inte svara alls på faktiskt. Nej. Jag vet i alla fall att han kommer med sin skoter.

FL: Och Peter tar skotern och åker?

MT: Mm.

FL: Och vart tar Peter vägen då?

MT: Du, det är inte en aning. Då vet jag att Alex bara står och pratar liksom och då bara, ja, sen gick vi.

FL: Vad pratade ni om då?

MT: Ja, vi bara pratade. Ja, inte en aning om vad vi pratade faktiskt. Vart vi skulle gå eller... någonting. Garanterat om vad som hände eller vad som hade skett eller vad som skedde just då.

FL: Det låter ju rimligt att prata om det, för det är en rätt stor grej även om man inte vet än..

MT: Jo, men en annan fattar ju. Som han säger, det gick så snabbt och en fattade inte vad som hade hänt. Eller hade det hänt eller... Allting går så snabbt liksom, så det var garanterat att det

var det vi stod och pratade om. Eller gick och pratade om.

FL: Var det någon som kontrollerade om Anton var skadad?

MT: Nej, inte vad jag kunde se i alla fall. Han kom ju springandes här då. Sen kan inte jag svara på vad som har skett där uppe eller någonting. Hur gick det som sagt när jag mötte Peter?

FL: Du sa nu att du gick ner till Peter och Alexander var bakom dig och kom med elskotern.

MT: Ja, jag vet att när jag vände mig om så var han bakom mig.

FL: Alexander säger att det var svårt att konversera med dig på vägen från Maxim.

MT: Ja, det har det var det garanterat. Jag var nog chockad och undrade vad som hade skett och inte. Han var nog lika svår att kommunicera med honom också. Som sagt, jag kommer inte ihåg alls vad vi pratade om på den vägen.

FL: Alexander, när han beskriver när ni gick därifrån, så säger han att han gick före dig på Parkgatan, den vägen, nere vid järnvägen. Kan det vara så att det var då du slängde kniven som vi pratade om senast?

MT: Nej, jag har för mig att vi gick bredvid varandra hela tiden. Varför skulle han gå före mig? Däremot så har jag nog nämnt för honom att jag hade lagt en kniv där. Om jag skulle ta den med eller inte, det frågar jag nog däremot.

FL: Det är ju det här tillfället när ni gick från Maxim.

MT: Ja, när vi gick där nere efter gatan. Så frågade han nog, här har jag lagt en kniv. Eller jag sa att jag hade en kniv där som jag hade lagt undan. Om jag skulle ta bort den eller om jag skulle bara låta den ligga kvar. Mhm.

FL: Minns du att du har pratat med Alexander om det?

MT: Ja, jag har nämnt kniven ja.

FL: Och då när ni går därifrån?

MT: När vi går därifrån, ja. När vi går typ där jag har lagt den någonstans ikring.

FL: Den här kniven som användes mot Anton, vart tog den vägen?

MT: Det är inte den kniven jag hittade där i alla fall. Men den har jag lagt där.

FL visar bilaga 2.

FL: Vi har anledning att tro att den här kniven som användes mot Anton är slängd i vattnet där vid Örsholmsälven.

MT: Den är nog slängd där ja.

FL: Vad vet du om det?

MT: Jag vet att en kniv är kastad där.

FL: Mm. Vet du vem som kastade den kniven?

MT: Peter.

FL: Har Peter kastat kniven här?

MT: Mm, jag tror det.

FL: Vet du när han gjorde det?

MT: Ja, den kvällen.

FL: Mm. Var du med när det skedde?

MT: Jag var i anknytningar till Peter, ja. För det var där jag mötte honom.

FL: Har du mött Peter här?

MT: Inte där. Jag vet inte vart jag mötte Peter. Om det är här eller där eller där. Det vet jag faktiskt inte.

FL: Kan du berätta om det? När vi pratade om den här färden senast så dök inte det här upp.

MT: Nej, men nu dyker det upp.

FL: Ja, och det är helt okej. Vi gillar allt som dyker upp.

MT: Som sagt, jag vågar inte svara på vart jag mötte honom någonstans ikring. Nej, det vågar jag inte svara på om det var här eller där eller där. Men någonstans här i alla fall.

FL: Vad hände då?

MT: Nej, vi bara möttes upp. Och sen så åkte... Tror jag... Jag tror att han var med upp till Alex då. Eller om han åkte hem. Jag tror han var med upp till Alex. Sen åkte vi tillbaka och tog följe upp till Alex.

FL: Men om vi tar en sak i taget då. Du minns inte exakt var du träffade Peter?

MT: Nej.

FL: Men var det under den här...

MT: Någonstans härikring.

FL: För det var ju den här färden vi pratade om senast när du har stannat här och du har stannat här.

MT: Det är någonstans ikring eftersom att... Annars så vet jag inte vad jag skulle göra här borta.

FL: Nej. Var du med när den här kniven slängdes då?

MT: Nej.

FL: Men du känner till att den har slängts?

MT: Ja.

FL: På den här platsen?

MT: Mm

FL: Hade Peter redan slängt den när du träffade honom då?

MT: Ja. Ja.

FL: Okej. Så vad gjorde ni sen då när ni träffades här?

MT: Vi bara tog följe upp till Alex. Eller om vi mötte upp Alex här någonstans kring en... Eller om Alex var med hela vägen. Jag kommer faktiskt inte ihåg om Alex var med och mötte upp Peter. Eller om Alex var här någonstans. Nej, det vågar jag inte svara på.

FL: Nej. Men du minns det som att du och Peter slog följe...

MT: Nej, jag mötte han här. Ja, eller här ikring.

FL: Ja, du mötte honom.

MT: Ja, och sen tog vi följe till Alex.

FL: Okej. Vad hände där då?

MT: Ja, jag tvärsomnade.

FL: Mm.

MT: Och sen så vet inte jag vad som hände.

FL: Nej. Senast vi pratade så sa du att du sov och du vaknade, fick en fralla och gick hem. Är det så du minns det fortfarande?

MT: Ja, det är det. Som sagt, varken jag eller Alex har någonting med deras diskussion att göra för fem öre. Och som sagt, jag känner inte den där Anton än. Så jag har absolut ingenting med diskussionen. Och jag vet att inte Alex heller. Eftersom att Alex var jämt bakom mig när jag vände mig om. Så att, ja. Det som har skett mellan de två har skett mellan de två.

FL: Du kan i vart fall ge Alex alibi.

MT: Ja, eftersom att han var bakom mig när jag vände mig om.

FL: Ja, men jag menar på riktigt eftersom du säger att det var bara de två nere på gatan. Det var en hastig rörelse, du uppfattade det som att Peter kanske slog till.

MT: Eller buttade till.

FL: Eller buttade. Du gick dit.

MT: Jag gick inte dit när han buttade. När Anton hade sprungit förbi så gick jag dit.

FL: Och då var Alexander bakom dig. Så han kan inte ha varit med i händelsen.

FL visar bilaga 2

FL: Vi visade ju de här kartbilderna. Det är ju samma bild fast med färg. Men här hade du tagit steg också enligt din hälsoapp.

MT: Fråga mig inte varför jag tagit steg.

FL: Du minns inte vad det var?

MT: Nej, faktiskt inte. Om jag sparkat. På skotern eller vad fan har jag gjort. Nej, jag vet inte varför jag har tagit steg innan åker jag skoter.

FL: Nej, det är ju därför. Skotern står still och så registrerar hälsoappen att du tar steg. Då kan man ju tänka sig att du har stannat.

MT: Står skotern still?

FL: Ja.

MT: Jaha, okej.

FL: Då kan man ju tänka sig att du har stannat skotern för att gå och göra någonting. Och sen kommer du tillbaka till skotern och åker tillbaka.

MT: Nej, nej, jag har inte gjort någonting. Nej, jag vet faktiskt inte hur eller bara hur det kommer sig att skotern står still och jag går om jag ska vara ärlig. Inte en aning.

FL: Nej.

MT: Är du säker på att den står still? Jag drar inte skotern och går och pratar eller någonting?

FL: Jag har uppfattat det som att den står still. Men jag har inte, jag har inte tagit del av analysen.

MT: Nej, jag skulle tro, nej, jag kan inte minnas att jag har gått någonting. Och det var rätt så mycket steg också.

FL: Ja, knappt 200 steg.

MT: Ja, det är i alla fall så att jag borde komma ihåg om jag har gått 200 steg. Ja, precis. Jag skulle tro att det möjligtvis hade gått drag i skotern eller gått och pratat eller någonting.

FL: Antons mobiltelefon då? Vet du något om vart den har tagit vägen?

MT: Nej, absolut inte. Absolut inte. Som sagt, jag har ingenting med det här att göra. Vart den har tagit vägen och det visste jag inte ens att det var en telefon som var borta. Hade han inte med sig en telefon? Är det någon som har tagit telefonen eller?

FL: Nej, jag frågar dig om du vet något om vart den är. Alexander har berättat att du och

Peter var hemma hos honom på måndagen, dagen efter att det här hände. Och att han tyckte att det blev obehagligt.

MT: Va?

FL: Kommer du ihåg det?

MT: Nej, absolut inte.

FL: Kommer du ihåg att du har varit där överhuvudtaget?

MT: Nej, som sagt, det vill jag låta vara osagt om jag har varit där eller inte. Jag förstår inte varför han skulle tycka att det är obehagligt för att vi aldrig har haft någon diskussion med varandra. Det borde ni kunna se på samtalslistor eller hur vi har pratat med varandra på Snap och allting. Nej, jag har absolut ingen otalt med honom att göra.

FL: Han säger att han... När ni är där så ringer han till sin mamma och säger att han inte vill ha er där. Och så beskriver han att hon pratar med Peter.

MT: Jag vet inte om de två har pratat, om hans mamma och Peter har pratat.

FL: Nej. Men du minns inte att ni har varit där alls?

MT: Nej, har vi varit där, säger han att vi har varit där så har vi ju varit där. Som sagt, jag vill låta det vara osagt. Men jag vet i alla fall att vi har ingenting, någon gruff emellan varandra. Eller någonting som kan... Någonting i diskussionsväg.

FL: Okej.

MT: Men sen att Peter och hans mamma har pratat, var det 110 procent, för de pratar jätteofta med varandra. De bor grannar också, jättebra relation. Sen vet inte jag om Alex har haft en tjej där. Eller om han väntar besök och vill vara i fred. Inte en aning faktiskt.

FL: Nej. Men du minns inte att ni hade någon anledning att vara där?

MT: Nej, nej. Absolut inte.

FL: Senast vi talades vid, jag tror det var i samband med att vi pratade om förundersökningskungörelsen, paragraf 12 C Det här med att om man medverkar vid brottsutredning så kan tingsrätten ta hänsyn till det. Och så sammanfattar du med att om jag golar så får jag mindre straff.

MT: Ja, men det var ju ett skämt liksom.

FL: Ja, och jag var med på jargongen. Men eftersom du använde uttrycket gola, vad innebär det för dig då?

MT: Om jag golar? Nej, men som sagt, jag vill inte ha någonting med något att göra.

FL: Men tycker du att om du pratar i förhör och sådär, att det gör dig till en golare då?

MT: Nej, det gör det väl inte. Utan nu tänker jag mer på mig själv att jag vill hem till mina barn. Jag har ingenting med deras diskussioner att göra. Nej, jag tänker bara på mig själv i det här just nu. Det är därför jag har sagt allting som jag gör nu också.

FL: Så det är ingenting som du håller inne med för att du tänker att det finns en risk att du anses vara en golare?

MT: Nej, jag tycker allting har kommit fram väldigt bra nu. Allting som jag vet. Som sagt, jag har ingenting med deras eller vad någon gör. Utan jag har min familj. Så jag vill inte ha någonting för mycket. Jag lägger mig aldrig i någonting i onödan heller. Jag har mitt att tänka på. Sen att jag har umgåtts, det är en helt annan sak. Men jag vill inte ha några affärer eller någonting sånt. Något att göra.

FL: Nej, livet blir enklare på det viset.

MT: När det gäller diskussioner eller om det är någonting överlag. Så nej, jag försöker hålla mig ifrån det.

FL: Och nu har ju Peter berättat i stora delar vad det var som hände den här natten. För att styrka hans berättelse också. Om det han säger är sant så är det ju jättebra om du berättar om dina iakttagelser.

MT: Ja, men det är ju därför jag har sagt det. Nu har jag sagt allting som jag minns. Jag kan inte svara på varför jag har gått steg där. Det vågar jag inte svara på för fem öre. Garanterat att det har blivit någonting. Att inte den registreras. För jag går garanterat med skotern. Annars vet jag inte varför jag skulle gå steg. Absolut inte.

FL: Men det har ju gått några månader nu sen det här hände. Ni måste ju ha pratat om den här kvällen.

MT: Som sagt, jag har inte pratat så jättemycket om det. Mer än vad som har skett. Och vad som stod i tidningen dagen efter. Att han blev död. Eller ja, att han dog. Alltså nej. Nej, det har inte varit så mycket mer diskussioner om det. Mer än att, nej, bara vad som har... vad som skedde liksom. Alltså det är rätt så overkligt.

FL: Men vad har han sagt då om det som skedde?

MT: Nej, men alltså det som skedde, att han dog liksom. Ja. Det är inte så mycket mer liksom. Jag har inte... Nej.

FL: Har ni inte pratat om vad det var som hände nere på gatan.

MT: Nej, jag har inte... Någonting otalt måste de ha haft. Men jag har inte forskat något vidare i det heller. Jag vill inte ha någonting med det att göra om jag ska vara ärlig.

FL: Nej. Men jag menar att även om man inte vill ha med saken att göra och man vill inte lägga sig i så är det ju ändå.

MT: Jo, men det är klart. Man har pratat om det så, men inte någon större så. Jag har tyckt att det har varit lite jobbigt att ta upp det också. Det är en som har gått bort ändå. Och sen att det nu är han som har gjort det. Det är en känslig och jobbig grej. Ja. Det är jävligt jobbigt.

FL 2: Du sa att Anton kom springandes där. Kan du beskriva hur han såg ut då?

MT: Nej.

FL 2: Vad tänkte du på när du mötte honom?

MT: Jag tänkte ingenting. Jag bara tänkte att han sprang ifrån Peter. Jag skulle aldrig kunna tro att han har blivit huggen eller någonting. Han kom i en jävla fart. Så nej. Som sagt, han kom springandes och jag kollade på. Han springer där och jag kollar på Peter. Jag hade båda i synen liksom. Så nej. Tänkte inget speciellt på det liksom. Medan han bara sprang därifrån.

FL 2: Var det någon som sa någonting då?

MT: Nej, nej. Inte vad jag kan minnas i alla fall. Om någon sa någonting här. Nej, det vågar jag inte svara på.

FL 2: Du pratade om ett halsband också. Kan du beskriva det? Kan du berätta lite mer om det?

MT: Nej, det vågar jag inte svara på. Hur det såg ut eller någonting. Nej.

FL 2: När var det du såg det?

MT visar på bilaga 1.

MT: Någonstans här ikring. Någonstans här emellan. Där som jag har visat.

FL 2: Mm.

MT: När jag mötte Peter.

FL 2: Mm. Vem var det som höll i det halsbandet sa du?

MT: Peter. Jag tror det var Peter som... Jo, om han höll i det, eller om det låg på backen. Jag kommer inte ihåg.

FL 2: Och vad sades kring det då?

MT: Nej, det sades inte så jävla mycket. Jag vet faktiskt inte vad som sades kring det där halsbandet om jag ska vara ärlig. Nej, jag menar bara... Nej, jag vet faktiskt inte vad som sades. Jag tror det inte var något speciellt som sades alls.

FL 2: För du sa någonting också om jag... Om det var i samband med det. Men du sa att ni får slå ihop ett och ett. Vad menar du med det?

MT: Ja, men vad som har skett? Ja, eller vart det var ifrån eller sådär. Nej, jag vet faktiskt inte vart jag sa Slå ihop ett och ett.

FL 2: Nej. Sa Peter att han slängde kniven?

MT: Ja, det tror jag att han gjorde. Ja, det sa han.

FL 2: När sa han det? I vilket sammanhang?

MT visar på bilaga 2.

MT: Ja, någonstans här i... Någonstans här ikring. Nej, vänta. Jo. Någonstans här vi möttes upp. Om det var när vi gick förbi vid vattnet eller... Ja. Någonstans därikring, ja.

FL 2: Kan du berätta det igen? Du sa att du var där i närheten.

MT: Ja, men det var ju i närheten av vattnet. När vi... Nu blir jag yr här, vart det blir. Är det här? Är det här?

FL: Ja, det är det.

MT: Och det är här någonstans skotern, va? Ja, någonstans här ikring. Där vi möttes upp.

FL 2: Vart var han, var var du?

MT: Det vet jag inte vart han var och vart jag var. Men jag vet... Eller jag vet inte. Men någonstans här måste vi ha mötts upp och det är här det satt som kniven i alla fall. Att den slängdes i vattnet.

FL 2: Men hur sa han det då? Sa han det när ni möttes?

MT: Nej, när vi gick och pratade eller när vi möttes. Jag vet inte exakt vilken sekund som det sa. Nej, det vågar jag inte svara på. Men det sas i alla fall att kniven är kastad i vattnet. Vad sa du då? Det vet jag inte vad jag sa. Vad ska jag säga liksom? Jag vet inte vad jag ska säga om det. Hur har du tänkt kring det då? Kring? Ja, men kring att han har sagt det? Nej, vad ska jag säga? Jag har inte tänkt någonting. Eller hur menar du? Jag vet inte riktigt hur du menar. Nej, men ni var där.

FL 2: Ni möttes upp och han säger att han har kastat en kniv.

MT: Ja, men vad ska jag tänka på om det? Mer än att han har sagt att han har kastat den och jag säger jaha. Eller jaha. Jag vet inte hur jag reagerar. Om jag har sagt jaha eller jaha. Eller vad jag har sagt. Han nämnde ju bara att han har kastat en kniv. Sen gjorde han nog inte så jättestor större grej av det och frågade varför. Utan, ja.... Varför?

FL 2: Sa han var någonstans då?

MT: Nej, bara i vattnet. Jag förmodar att det är här då. Vart kom han när du mötte honom? Det vet jag inte. Vart han kom när jag mötte honom. Som sagt, jag vet inte exakt vart jag mötte upp Peter. Om det är här eller här eller här. Här någonstans förmodar jag. Annars vet jag inte vad jag skulle göra där borta.

FL: Finns det något mer som du vill ha sagt?

MT: Nej, att jag har ingenting med det här att göra. Jag är jävligt glad över att han har öppnat och sagt vad som har skett. Så nej, jag har inte så mycket mer att säga faktiskt.

FL 2: Hur mår du?

MT: Över att vara här? Det är för jävligt. Jag vill hem till mina barn. Jag tänker på dem hela tiden. Jag bara väntar på att det här ska säga sägas liksom så får det ju bli rentvådd från den här jävla skiten liksom. Det är inget roligt för att. Ja, jag hoppas att jag inte blir något mer att jag men liksom nu hur länge jag ska behöva vänta till det. Men det är bara pinsamt att komma hem och barnen har förklarat att eller barnen har gått igenom det här att pappa suttit häktad och de kanske berättar det för kompisar. Nej. Det är inget roligt alls. Min dotter fyllde 15 när jag skulle gjort färdigt hennes traktor liksom. Och nu fyller min andra dotter år, morsan fyllde år, morsans syster har dött. Jag vill bara hem.

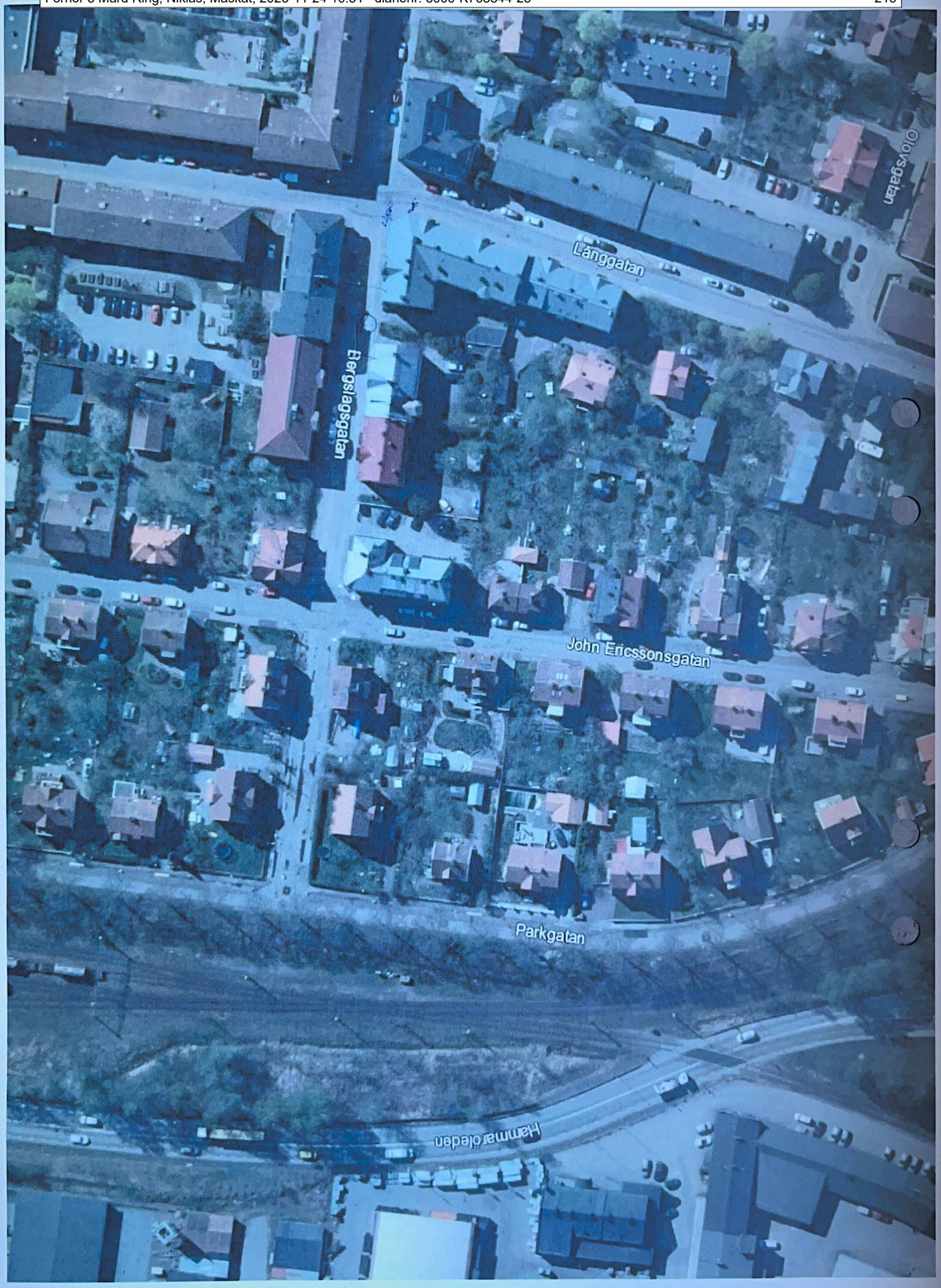
FL: Ja. Vi jobbar på så snabbt vi kan med allting.

MT: Jag är jävligt glad att det är en annan sak vad som har skett i alla fall.

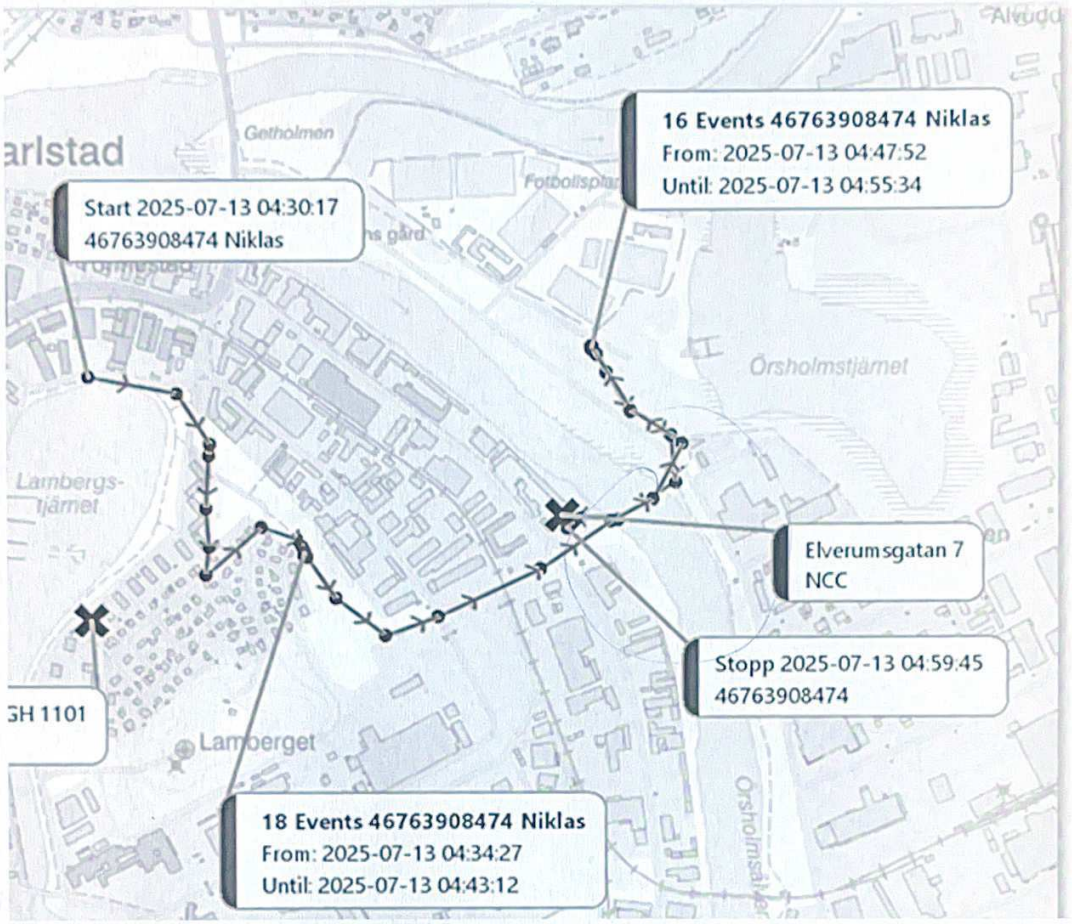
FL: David, har du något?

FÖ: Nej tack, jag har ingen fråga.

FL: Vi tar och avslutar nu då. Klockan är 15.36.


Olovsgatan
Långgatan
Bergslagsgatan
John Ericssonsgatan
Parkgatan
Hammarö leden

Bilaga till förhör med Niklas Mård Ring – bilder som visar Niklas färd med Ryde 250713



Polisen

Förhör

Förhör 1

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland

Diarienr
5000-K768844-25

Hörd person
Andersson, Alexander

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Ja

Sätt
RES

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör
Alexander hörs som vittne

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare
Patrik Kemppainen

Förhörsdatum
2025-08-11

Förhör påbörjat
11:25

Förhör avslutat

Förhörsplats
Engholmsgatan 30A Karlstad.

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Alexander informeras om att han hörs som vittne med anledning av en förundersökning gällande mord på Långgatan i Karlstad 250713.

Alexander berättar att han bor själv i lägenheten och att det bara är han som har tillgång till den. Han har bott här sedan Februari -25. Alexander uppger att han haft en längre period då han inte haft någon fast anställning utan tagit sig fram med ströjobb och vikariat. Alexander uppger att han är antagen till universitetsstudier med start höstterminen -25 och han ska då läsa tekniskt basår med sikte på ingenjörsstudier. "Det är väl dags att ta tag i själv lite grann" säger Alexander.

Alexander tillfrågas vad han gjorde 250713.

Alexander uppger att han satt hemma själv under kvällen och drack några öl. Han hade telefonkontakt med en av tjejerna som jobbar på Maxim och hon tyckte att han skulle komma upp en sväng till klubben så de kunde bestämma något för senare. Alexander vill inte säga vad tjejen heter då han räknar med att det här blir en offentlig handling men han åkte upp till Maxim för att träffa henne. Alexander tror att han kom till maxim runt 02 tiden den 13/7. Han blev välkomnad i dörren av Henrik som jobbar där. Han kände igen 4-5 pers till som han beskriver som anknutna till lokalen snarare än gäster men han vet inte vad de heter. Alexander hängde på övervåningen en stund och surrade med lite folk innan tjejen som han åkt dit för att träffa blev tillgänglig. De pratade en stund och bestämde att hon skulle komma hem till honom på Engholmsgatan när hon slutade sitt pass kl 05. Alexander tror att han lämnade maxim ca 03. Alexander berättar att tjejen ringde honom vid hennes sluttid och sa

att polisen var där och hade spärrat av och att hon inte visste när hon skulle koma därifrån. Alexander var hemma ensam när hon ringde.
Alexander tror inte att tjejen sa något om varför polisen var där, han tror att hon kanske inte visste.

Förutom tjejerna som jobbade på maxim den kvällen Michelle,Ida och Donatella kan inte Alexander namnet på någon av de andra besökarna.

Alexander tillfrågas vad han vet om brottsoffret i utredningen som han förhörs i.

Han säger att han inte känner eller haft någon kontakt med honom själv men att han läst på internet i efterhand att han hette Anton, Alexander har fått beskrivet av kompisar att Anton var konstnärlig,snäll och strulig. Alexanders kompis Candra Swärd kände Anton och berättade att hon väntade på någon tavla som hon skulle få av honom.

Alexander uppger att han inte minns hur, men att han från någon sida hittat en länk där det fanns ett videoklipp som han beskriver som hjärtskärande där man ser Anton stappla fram längs vägen och rasa ihop.

Alexander tillfrågas om han vet någon som kan ha kunskap om händelsen som polisen borde prata med.

Alexanders bästa tips är personalen på maxim i sådant fall för att de var där hela kvällen och såg vilka folk som var i rörelse. Alexander såg inga tecken på tjafs,bråk eller konflikt under tiden han befann sig på Maxim.

Alexander tillfrågas om mobiltelefoner

Han uppger att han har 1 mobiltelefon och att det bara är han som har tillgång till och använder den. Alexander uppger att has låskod är [redacted] och hans telefonnummer är [redacted]

Polisen

Förhör

Förhör 2

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland

Diarienr
5000-K768844-25

Hörd person
Andersson, Alexander

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Ja

Sätt
Data, känd av polis

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat

Underrättad om misstanke

Ytterligare information om anledning till förhör
Kompletterande förhör.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Patrik Kemppainen	2025-08-28	14:04	16:02

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Karolinen, Karlstad	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av CE	Konceptförhör

Berättelse

Förhörsledarens frågor och kommentarer skrivs i kursiv stil.
Detta är en sammanfattning av förhöret som videoinspelas och som finns i sin helhet i FILIP.

Alexander börjar berätta:
Jag minns inte vad jag sa i förra förhöret, för jag blev ställd och jag har inget bra minne.
Jag har säkert fel på ett par saker som jag sa där men det stämmer det jag sa om min lägenhet, att jag ska börja plugga och har sålt aktier.

Kort paus

Förhöret återupptas klockan 14:08.
Förhörsledaren ger en kort sammanfattning av vad Alexander sa i sitt förra förhör.
Alexander instämmer i vad som sagts och vill inte tillägga något.

SOCIALA MEDIER OCH MOBILTELEFONER
Alexander uppger: På Snap heter jag falukorv112, det är jag. Så gjorde jag en ny där jag heter trenalex100.
På Instagram heter jag falukorvalexander eller alex.

Vad har du för telefonnummer?
Alexander uppger: Jag har nummer [redacted]

Jag beställde nytt sim, abonnemang. Det gamla numret slutar på 75 eller 89 något men ni har redan det numret.
Jag sa inte hur många mobiler jag hade sist för jag ville inte bli av med dem. Jag hade precis köpt en nu och ja, ni fick den nya telefonen, jag ville ha mitt bank-id bara, som jag hade i den andra mobilen. Det var viktigare än er utredning, jag vet att det inte låter bra men just då så var det så.

Du använde fortfarande mobilen som vi ville ha?
Alexander uppger: Ja och sen fick jag oväntat besök och då hittade ni den, den låg på nattduksbordet. Det är en iPhone xsc tror jag, inte en ny. Den är min, ja.

PÅVÄG TILL MAXIM
Alexander uppger: Jag satt hemma själv först, så hade jag telefonkontakt med en av tjejerna på Maxim. Jag kan ha haft kontakt med någon annan också men jag minns inte. Jag hade druckit och ja, jag gick till Maxim, det vill jag minnas. Jag minns inte vilken tid jag gick dit, om jag sa någon tid i mitt tidigare förhör så sa jag nog det som låg närmast.
Jag vet inte om jag pratade med någon på vägen dit, kanske, jag minns inte.

INNE PÅ MAXIM
Alexander uppger: Jag träffade några herrar där inne på Maxim, jag vet inte vad de heter för jag är dålig på namn.
Det var Michelle som jag pratade och träffade där. Jag träffar henne när hon är här och jobbar och hon jobbar kanske 2 veckor i månaden.
Jag vet inte hur länge jag var där inne, kanske 30 min. Det är svårt att säga. Jag märkte inget på stämningen där inne, ingen sa något om något tjafs eller bråk eller så.

Om du nu inte kan uppge några namn på de som var där inne på Maxim, kan du då beskriva hur de såg ut?
Jag pratade med herrar som jag inte har sett förut och med någon som jag känner igen men jag kan inte deras namn.
Killen jag kände igen var gammal, 40 plus, han var äldre än mig. Han hade gråaktigt hår, backslick. Jag vet inte hårlängd och han var runt 185 cm. Han har ett grinigt utseende.
De andra herrarna var bara gamla gubbar. Så var det Henke då, Henrik som satt bakom disken den kvällen.

Såg du Anton på Maxim?
Alexander uppger: Jag vet inte, jag vet inte vilka jag såg där. Jag kan inte komma ihåg honom, nej. Jag vet inte vem som är vem där. Jag socialiserar inte med de andra som är på Maxim, jag är där för att träffa Michelle.

HEM FRÅN MAXIM
Alexander berättar:
Vet ej när jag lämnade Maxim men det var innan stängning, kanske någon timme innan.
Jag gick därifrån, under en viadukt och sedan mot tjärnet.
Alexander ritar sin färdväg, se videoförhöret i FILIP.

Jag hittade en Ryde på Lamberget med den var inaktiv och den kunde jag inte starta. Jag tror till och med att det var två på rad som jag inte kunde starta och jag blev arg.
De stod runt sjön.
Se Alexanders skiss i videoförhöret i FILIP.
Sedan tror jag att jag fick tag i på en Ryde och åkte hem på den, det var väl cirka 1-2 minuters färdväg därifrån och hem till mig.

Klockan 04:27 betalade du för en Ryde?
Alexander uppger: Okej, ja då var den. Den stod där vid gymmet typ. Jag åkte hem direkt. Om Ryden använts efter det så är det i så fall någon annan som tagit den för jag åkte direkt hem till mig.

KODMAXIM
Alexander uppger: Jag minns inte att jag skapade en kontakt i telefonen.

Runt klockan 04:00 skapar du en kontakt som är döpt till kodmaxim?
Alexander uppger: Ja. Det är koden till bakdörren så att man kan komma in till strippornas loge. De som jobbar där har ett rum där de kan sova och så. De bor där när de jobbar. Det är ett rum på sidan. Det är en trappuppgång, inte in på Maxim, bakdörren så du kommer till trappuppgången, i trapphuset.
Jag tror inte att jag var på Maxim när jag skapade den koden. Jag är säker på att jag lämnat men jag minns inte vart jag var. Jag tror inte att hon hade vågat lämna ut den koden framför folk **.**
Michelle sa "ta koden" så skulle vi mötas då hon hade slutat. Jag minns inte men jag fick den, samtal eller sms och att jag sedan skrev ner den.
Jag tror jag var hemma när jag fick koden eller jag vet inte. Hur ska jag minnas, jag minns inte vart jag var.
Ingen får denna koden men hon sa också "ge fan inte ut den till någon".
Det var inte konstigt att jag skrev ner koden. Jag har en tajt relation till Michelle, vi är goda vänner. Det var hon som jag hade kontakt med under kvällen, ja.
Jag har använt den koden tidigare och varit i det rummet tidigare.

Använde du koden och gick in i det rummet den kvällen?
Alexander uppger: Nej.

Har du ett kassaskåp?
Alexander uppger: Ja, [redacted].

Din mobil användes inte mellan klockan 03:57-04:12?
Alexander uppger: Jag gick hem kanske, jag gick hem från Maxim. Jag vet inte om jag pratade men någon mellan klockan 03:00-04:00, jag pratade kanske med den tjejen. Ja, det gjorde jag.

Det är ingen samtalshistorik mellan de tiderna.
Alexander uppger: Okej, då gjorde jag inte det då, då var det efter det då kanske.

4 minuter efter det att du skapar den kontakten kopplar din telefon upp mot den basstation som täcker Maxim och Herrhagen?
Alexander uppger: Okej, ja, det är möjligt. Jag kan ha fått koden och sedan kommit på att jag kan skriva ner den.

Klockan 04:12 byter din telefon mastuppkoppling mot Lamberget?
Alexander uppger: Okej, en promenad därifrån till mig tar 15 minuter, det gör det nog.
Jag är inte en speedwalker, går inte snabbt.

Klockan 04:12 försöker du ringa du Michelle?
Alexander uppger: Ja, jag ville fråga om hon blev klar tidigare och om vi skulle mötas och så. Det är svårt att ha en dialog inne på Maxim då hon jobbar. Kanske att jag skulle in där när jag kom dit men sedan tänkte att det var olämpligt. Jag kommer inte ihåg, det var inget av vikt för mig.

Klockan 04:14 kopplar det upp igen på samma station, vad gjorde du då?
Alexander uppger: Jag vet inte vad jag gjorde då, mitt minne är så dåligt för jag har grov ADHD.

Klockan 04:32 skrev du ett sms till Michelle?
Alexander uppger: Jag har ingen aning men det låter rimligt om hon kanske inte svarar. Det var nog anledningen till att jag skickade sms.
Michelle slutar 05:00 på Maxim men så är det städ och så. Det handlade om hon kan gå tidigare från jobbet. Jag ville förbereda mig men städet tar upp mot 1 timme och jag får inte vara där då. Och de har ingen alkohol där men det har jag hemma.

PETER BUCHT
Alexander uppger: Peter är min morsans granne. Vi har lärt känna varann men han är ingen som står mig nära.
VI har sporadisk kontakt om allt, senast var det när jag tände av och han var hemma. Vi var ute på promenad. Han är en bekant, vi träffas och går ut med hunden. Han har hjälp mig att flytta.
Jag tror inte att Peter jobbar men jag tror att han tar körkort nu. Jag vet inte vad han gör på dagarna. Han är ute och går, ni får fråga honom.
Vi har en gemensam polare. Han som jag delade cell med i häktet, Eric Furtemark och så har vi även mamma gemensamt.

Har Peter sagt något om några konflikter som han har?
Alexander uppger: Nej, och jag tror inte att han skulle vilja dela det med mig heller, vi har inte den relationen. När vi har kontakt ringer han eller når mig via Snap. Mest är det via mobilen.

Hade du kontakt med Peter den 12-13 juli?
Alexander uppger: Jag minns inte om vi hade kontakt då.

Klockan 01:21 fick du ett samtal från Peter?
Alexander uppger: Jag vet inte vad det handlade om. Det kanske var om att dricka bärs eller gå till morsan. Antagligen hade det med alkohol och göra.

Klockan 03:00 igen?
Alexander uppger: Jaha, jag vet inte, ärligt talat så minns jag inte. Det skulle kunna vara en vanlig konversation den här tiden. Jag tror han var på 12:an, det är adressen där han bor.
Jag minns inte om han sa att han hade någon med sig då.
Jag minns inte om han var på Maxim när jag var där den kvällen, jag minns inte att jag såg honom.

Du sa att det förmodligen handlade om att han ville dricka öl, drack ni någon öl?
Alexander uppger: Jag vet inte. Jag vet inte om vi träffades denna kväll/natt.

FRIDA KHANI
Alexander uppger: Frida är en mycket god vän till mig. Vi känner varann och har haft en intensiv vänskap sedan jag slutade på behandlingen, behandlingshemmet. Jag var där på en permission och bara sa hej liksom**.** Min far och hennes mor var i lag så vi blev nästan syskon.
Frida bor på Våxnäs. Jag vet inte om vi hade kontakt denna natten men vi har kontakt i stort sett varje dag.

Klockan 05:09 skickade du meddelande till henne?

Alexander uppger: Jag vet inte. Säg.

Du skrev "Är han ok?"
Alexander uppger: Frida? Vete fan.

Hon svarade att "Nej verkligen INTE, Jag hör av mig om jag tappar kontrollen han mår ju inte bra"?
Alexander uppger: Det handlar nog om en kille som hon träffar, en gemensam bekant som hon har hemma hos sig som inte mår så bra.
Han har inget med detta och göra. Jag vet inte om det är det som det gäller heller. Okej, han heter Emil och det har ingen betydelse men han har något utländskt efternamn.
Emil har ångest, jag minns inte om hon hörde av sig igen.
Detta är en ganska vanlig grej, Frida är hjälpsam och hon hjälper många.

SANDRA PERSSON
Alexander uppger: Sandra är tjejen som jag har ett förhållande med. Vi träffas fram och tillbaka. Vi har tjafsat. Hon är en tjej som jag har träffat och det är även pågående nu.
Det är mycket osäkerhet om vi ska vara med varann, vi gör slut en gång i veckan.
Det är annorlunda och från dag till dag, tills nu. Vi bråkade igår, jag gick ut, vi sms:ade och kramades. Vi tänder lätt till båda två, det är extremt med starka känslor.

Den 13:onde skickade du sms till Sandra?
Alexander uppger: Jag minns inte det meddelandet.

Klockan 05:37 skrev du "sjukaste någonsin har hänt, vi hörs senare. Jag är ok så du vet. Kan ej säga mer"?
Alexander uppger: Då har jag nog hört talas om det som hände. Hon skulle veta att det inte är jag för då blir hon orolig.
Michelle sa att Maxim avspärrades och snacket gick ju. Jag tror hon meddelade mig via mobil, jag vet inte när och jag är inte säker. Vi hade någon form av kontakt, oklart när.

Vem mer har pratat om händelsen med dig? Du säger att snacket går?
Alexander uppger: Vet har inte? Varenda jävel. Michelle var där på Maxim, jag tror Ida och Donatella var där också.
Jag hade gärna sagt vilka som var där men jag fokuserade på Michelle.

Men vad var "det sjukaste som hänt.." och "kan ej säga mer" som du skrev klockan 05:37?
Alexander uppger: Det är ju sjukt det som har hänt. Jag fick ju höra att Maxim var avspärrat och Michelle kom inte ut. Michelle meddelade via telefonkontakt med mig.
Hon smsade eller ringde, ibland snappar hon från en kollegas telefon. Vi hade någon form av kontakt.
Jag skriver till Sandra för troligen hade jag bokat en träff med henne men vi såg inte den kvällen.
Hon är en nyhetsmänniska och hon läste nyheterna dagen efter och hon vet att jag var på Maxim.
Jag kan inte förklara på sms så jag skrev ring i morgon så berättar jag vad jag har hört, jag tror att hon berättade att det var avspärrat och att någon ligger utanför.
Michelle skrev "jag kommer inte ut, vi får inte gå för polisen". Jag fick veta att någon låg utanför Maxim, hon visste ju inte, ambulansen kom.
Jag tror hon såg det meddelandet men svarade först på morgonen.

REMAN SINDY
Alexander uppger: Jag och Reman går tillbaka långt. Vi är lika gamla, träffades och har alltid

känt till varandra. Det senaste har det varit en del. Det är en bra kille med gott hjärta. Det var länge sedan vi träffade, typ för en månad sedan kanske. Han har inte varit hemma, det har jag hört.
Ni får fråga honom vilka han hänger med och vad han gör på dagarna. Jag tror inte att han har några konflikter.

Den 14 augusti skickar du Snap till Reman klockan 02:10?
Alexander uppger: Jag vet inte vad det handlar om.

Stämmer det att du hette Falukorv112 på Snap?
Alexander uppger: Ja, det stämmer.

Det är en bild på en kniv som ligger i en öppen hand?
Alexander uppger: Ja.
Alexander visar ett ärr i sin högra handflata.
Ja, det är en silvrig kniv, det är löjligt. Vi var fulla och jag drog ett snitt här i min hand och så skakade vi hand. Vi gjorde snitt i våra händer och skakade hand. Det var en fyllegrej bara. Mest troligt var det det.

Men du skrev "Nu hade du jävligt tur reman, den låg i en taxi och m hade fått den av taxi gubben"? Alexander får se bilden.
Alexander uppger: Ja ja ja, jag gillar knivar. Jag hade fått denna i present. Man fäller ut den. Han hade eventuellt slarvat bort min kniv. Jag vet inte varför han hade min kniv men den hittades av en taxigubbe.
Den kniven är min. Den kniven ligger nog…jadu. Om den använts till något hade den inte funnits kvar,
Jag fick den av Ted från Sunne då han visste jag gillade den. Vi hade tjafsat om en tjej men vi blev vänner och han hörde att jag gillar knivar och så fick jag den. Det var i mars/april 2025.
Det är affektionsvärde på kniven men den kom tillbaka, den är unik på grund av tyngden, att den är så robust och att den klickas ut och jag gillar den. Jag har haft en knivsamling men jag blev bestulen på den. Den här kniven har bara använts av mig i min hand.
Den gavs till fel ägaren men kom sedan till mig.

Vem är m?
Alexander uppger: Jag vill inte säga vem som fått den av taxigubben.

Jag undrar också varför Reman hade min kniv, han hade varit hemma hos mig. Vi hade en diskussion om den, jag blev arg och besviken dels då han lånade den och dels för att den inte ska vara utför mitt hem.
Fråga vad han skulle med den till men han mindes inte att han lånade den. Det är oviktigt men jag lånar inte ut en kniv, varför skulle jag göra det?

Förhöret är inte uppläst vid förhörstillfället.

Polisen

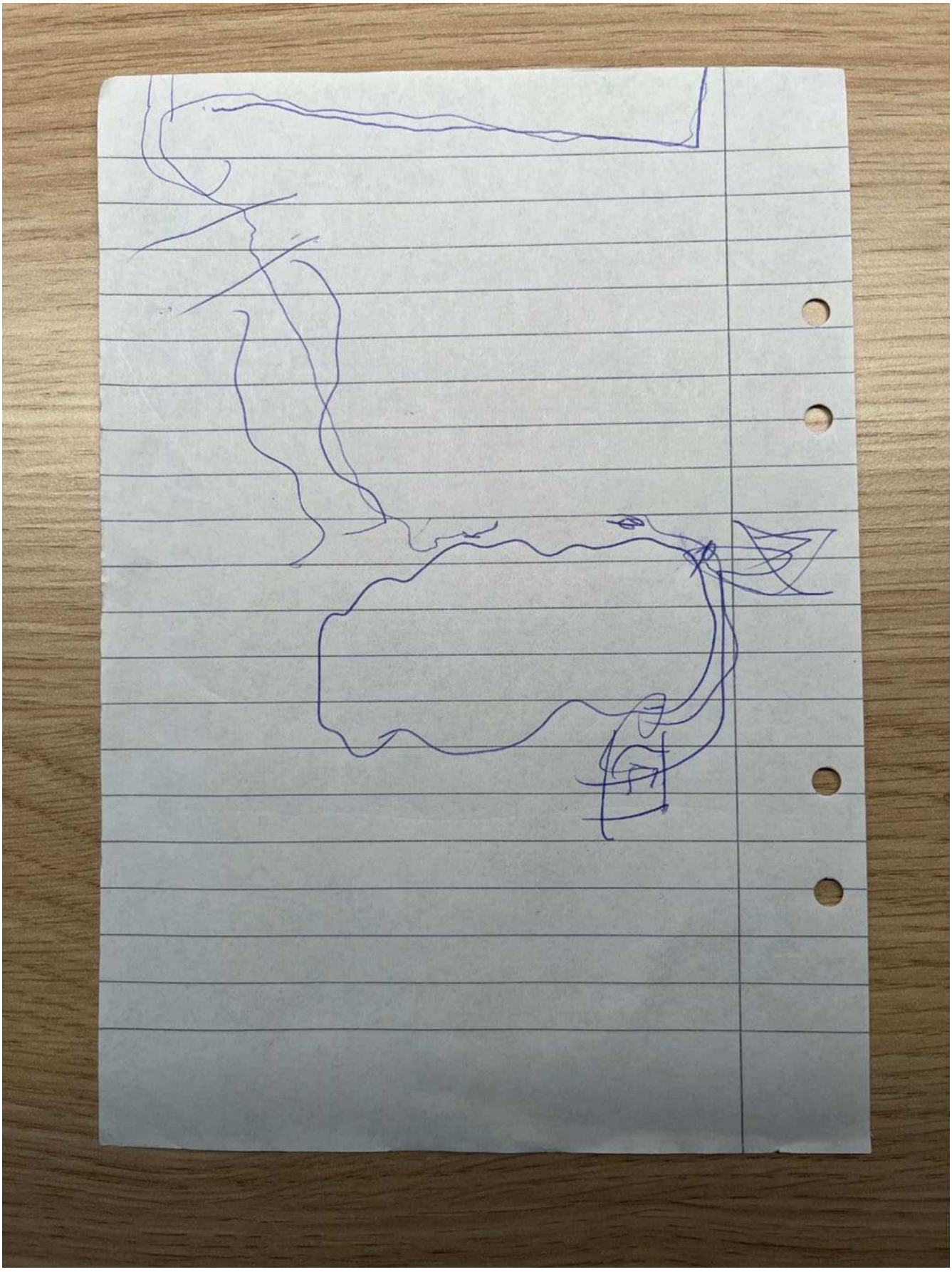
Datum
2025-09-02

Diarienummer
5000-K768844-25

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Skiss av Alexander i samband med förhör 250828.
Alexander visar hur han gick från Maxim och hem till sig.
Han uppger att han går från Maxim och på gatan längsmed järnvägen, under en viadukt och sedan gångvägen mot Lambergstjärnet. Vid tjärnet uppger Alexander att han först hittar en Ryde som är inaktiv men att han sedan tar en Ryde och åker hem.
Resan hem tar enligt Alexander cirka 2 minuter.



1. Skiss av Alexander i samband med förhör 250828.
Alexander visar hur han gick från Maxim och hem till sig.
Han uppger att han går från Maxim och på gatan längsmed järnvägen, under en viadukt och sedan gångvägen mot Lambergstjärnet. Vid tjärnet uppger Alexander att han först hittar en Ryde som är inaktiv men att han sedan tar en Ryde och åker hem.
Resan hem tar enligt Alexander cirka 2 minuter.

Polisen

Förhör

Förhör 3 - 24:8 förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland	5000-K768844-25

Hörd person	Personnummer
Andersson, Leif Mats Alexander	19930727-7773

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Dataslagningar	

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2025-09-17

Ytterligare information om anledning till förhör

Alexander Andersson har ensam eller tillsammans och i samförstånd med andra personer dödat Anton Josefsson genom att sticka honom med kniv eller annat eggvasst föremål i bröstet.

Det hände den 13 juli 2025 på Långgatan i Karlstad.

Alexander Andersson begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
BTXR-VANE	2025-09-17	14:56	15:01

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Arrestens förhörsrum 2, Karlstad	RB 24:8	Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
57MK-AV3B	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Alexander Andersson hörs i rollen som misstänkt i utredningen om mordet på Anton Josefsson på Långgatan den 13 juli 2025.
Deltagande i förhöret förutom Alexander är förhörsledare och biträdande förhörsledare.
Förhöret dokumenteras genom inspelning av rörlig bild med ljud och finns att ta del av via Filer Inom Polisen (FILIP).

Denna utskrift är framtagen genom nyttjande av polisens Transkriberingsverktyg.
Förhörsledaren ansvarar för granskning och rättning av utskriften.

Förhörsledarnas tal och kommentarer dikteras i **fet stil**.
Alexanders tal dikteras i *kursiverad stil*.

FL: Förhörsledare

AA: Misstänkt Alexander Andersson
BFL: Bitr. förhörsledare

FL: Nu har jag startat inspelningen. Klockan är 14.56. Och jag på den här sidan är förhörsledare och med mig har jag en biträdande förhörsledare. Och du, Alexander Andersson. Vi har precis berättat för dig att du är gripen misstänkt för mord. Så jag kommer att läsa upp misstanken och gärningsbeskrivningen. Och sen kommer dina rättigheter och så vidare. Det här är ju förhöret med dig som misstänkt i det här ärendet. Som sagt, du delges misstanke om mord. Och gärningsbeskrivningen är att: Alexander Andersson har ensam eller tillsammans och i samförstånd med andra personer dödat Anton Josefsson genom att sticka honom med kniv eller annat eggvasst föremål i bröstet. Det hände den 13 juli 2025 på Långgatan i Karlstad. Alexander Andersson begick gärningen med uppsåt. Det är vad du faktiskt är misstänkt för. Och det här är ju som sagt ett misstankeförhör som vi spelar in med ljud och bild. Nu kommer jag att läsa upp dina rättigheter. Och du har ju rätt till en försvarare. Har du någon som du vet redan nu?

AA: Jesper Arvenberg.

FL: Jesper Arvenberg. Och skulle det vara så att du inte har en möjlighet att få honom. Hur ställer du dig till det i så fall? Godtar du någon annan försvarare?

AA: Nej, inte som ni säger. Jo, ge mig i alla fall.

FL: Nej, du vill inte ha någon förordnad. Vill du ha möjlighet då i så fall att försöka få en annan försvarare?

AA: Ja.

FL: Men har du något namn på någon alternativ i så fall? Det är Jesper Arvenberg som du vill ha?

AA: Ja.

FL: Vi börjar så. Vi vet ju inte hur det går. Jag läser upp, även om du kanske vet om det här, så kommer jag läsa upp dina rättigheter i sin helhet. Staten betalar kostnaden för den offentliga försvararen. Om du frikänns behöver du inte betala tillbaka något till staten. Om du döms för brottet blir du beroende på din inkomst vanligen skyldig att betala hela eller delar av statens kostnader. Du informeras också om att du har rätt att avstå från att anlita en försvarare. Det kan ju få konsekvenser, som att du inte kan företräda dig själv på ett sätt som är rättssäkert för dig. Det ska du vara medveten om. Men du har rätt att avstå försvarare. Du kan ju också, när som helst, om du nu skulle avstå en försvarare, återkalla det beslutet och välja att få en försvarare. Då får du säga det i så fall. Du har rätt att inte behöva yttra dig över den här misstanken. Du behöver inte i övrigt medverka i den här utredningen av din egen skuld. Det innebär i praktiken att du kan sitta tyst i det här förhöret. Du kan välja att svara eller inte svara på de här frågorna som du kommer att få. Du har ju fortsatt rätt att bli underrättad om misstanken och om det skulle bli några förändringar. Du har rätt att ta del av utredningen om det kan ske utan att det skadar själva utredningen. Sen ska du få information om det finns möjlighet till strafflindring i allvarligare brott. Det är enligt brottsbalkens 29e kapitel, femte paragraf, punkten a. Och då är det så här att i de fall en tilltalad lämnar uppgifter som är av väsentlig betydelse för utredningen av brottet så

kan man få strafflindring. Detsamma gäller om en tilltalad lämnar uppgifter som är av väsentlig betydelse för utredning av annans brott. För vilket det inte är föreskrivet lindrigare straff än fängelse i sex månader. Förstår du de här rättigheterna?

AA: Mm.

FL: Ja. Det här med strafflindring, har du hört den informationen förut? Du får lite mer information av mig. Det såg ut som att det här inte är något som du kan på dina fem fingrar.

AA: Det går bra.

FL: Jag läser upp det här ändå.

AA: Det går bra.

FL: Ja, okej, det går bra. Ja, jag tolkar det som att du inte vill veta någonting om strafflindring?

AA: Nej.

FL: Nej.

BFL: Förstod du vad det betydde då?

AA: Ja.

FL: Ja. Ja, det handlar ju om att man kan få...

AA: Jag förstår, gå vidare.

FL: Ja, då gör vi det. Vad är din inställning till den här misstanken då? Erkänner du eller förnekar du det här brottet?

AA: Jag förnekar att jag har något med det här att göra.

FL: Ja, förnekar brottet och att du inte har någonting alls med det här att göra?

AA: Mm.

FL: Ja, vi är nöjda så. Du har ju sagt att du vill ha försvarare. Så att då kommer vi avsluta det här förhöret så ska vi se, ja begära din försvarare helt enkelt.

AA: Mmm.

FL: Då är klockan 15.01 och vi avslutar förhöret.

Polisen

Förhör

Förhör 4

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland	5000-K768844-25

Hörd person	Personnummer
Andersson, Leif Mats Alexander	19930727-7773

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av polisman	

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2025-09-17

Ytterligare information om anledning till förhör

Hörd som misstänkt för mord.

Alexander Andersson har ensam, eller tillsammans och i samförstånd med andra personer dödat Anton Josefsson genom att sticka honom med kniv eller annat eggvasst föremål i bröstet. Det hände den 13 juli 2025 på Långgatan, alternativt Bergslagsgatan i Karlstad. Och Alexander Andersson begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
	Ja	Ja

Försvarare/biträde önskas

Sofia Möller

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
BTXR-VANE	2025-09-18	13:37	15:25

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Förhörsrum, polishuset, Karlstad.	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
57MK-AV3B	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Alexander Andersson hörs i rollen som misstänkt i utredningen om mordet på Anton Josefsson på Långgatan den 13 juli 2025.
Deltagande i förhöret förutom Alexander är förhörsledare och biträdande förhörsledare samt Alexanders försvarare Sofia Möller.
Förhöret dokumenteras genom inspelning av rörlig bild med ljud och finns att ta del av via Filer Inom Polisen (FILIP).

Denna utskrift är framtagen genom nyttjande av polisens Transkriberingsverktyg.
Förhörsledaren ansvarar för granskning och rättning av utskriften.

Förhörsledarnas tal och kommentarer dikteras i **fet stil**.
Alexanders och Sofias tal dikteras i *kursiverad stil*.
Eventuella tillägg eller klargöranden sätts inom [hakparentes].

FL: Förhörsledare
BFL: Bitr. förhörsledare
AA: Misstänkt Alexander Andersson
SM: Försvarare Sofia Möller

FL: Nu har jag startat inspelningen och klockan är 13.37.
Det är ett förhör i ärende K768844 för -25.
Och det är förhör med dig, Alexander Andersson, som misstänkt. Och jag är förhörsledare. Med mig har jag en biträdande förhörsledare. Och sen så är din försvarare Sofia Möller med i rummet också.

Igår höll vi ett kort förhör med dig. Då fick du veta misstanken och gärningsbeskrivningen och så. Nu när försvararen är med så kommer jag läsa igenom allt det här likadant idag. Så att vi får med det i förhöret. Det kommer säkert kännas tjatigt, men så gör vi.

Misstanken, som sagt, det är att du är misstänkt för mord.
Och då är gärningsbeskrivningen så här:
Alexander Andersson har ensam, eller tillsammans och i samförstånd med andra personer dödat Anton Josefsson genom att sticka honom med kniv eller annat eggvasst föremål i bröstet. Det hände den 13 juli 2025 på Långgatan, alternativt Bergslagsgatan i Karlstad. Och Alexander Andersson begick gärningen med uppsåt.
Skillnaden i den här gärningsbeskrivningen från igår var ju att då angående tiden och platsen så sa vi att det hände den 13 juli 2025 på Långgatan i Karlstad. Då fanns inte det här "alternativt Bergslagsgatan" med, men det har vi uppdaterat nu.

Och dina rättigheter ska också delges nu. Det här är ju ett förhör med dig som misstänkt och det här förhöret spelas in med ljud och bild, som du har förstått. Du har ju rätt till en försvarare som är här nu. Staten betalar kostnaden för den offentliga försvararen och om du frikänns behöver du inte betala tillbaka något till staten. Om du döms för det här brottet så blir du, beroende på din inkomst, vanligen skyldig att betala hela eller delar utav statens kostnader.
Du har ju rätt att avstå från att anlita en försvarare. Men det kan få konsekvenser, bland annat i form av att du inte kan tillvarata din egen rätt. Du kan när som helst, om du skulle fatta ett sådant beslut, återkalla det och säga att du vill biträdas av försvarare.

Nu har vi ju försvarare här, vilket ja, vi fortsätter så, tänker jag. Du har ju rätt att inte behöva yttra dig över misstanken och inte heller i övrigt medverka i utredningen av din egen skuld.
Det innebär ju att du kan sitta tyst i det här förhöret och du kan själv välja om du vill svara på de frågor jag ställer eller inte. Du har ju rätt att bli underrättad om misstanken och ifall det skulle ske några andra förändringar av den. Du har rätt att fortlöpande ta del av den här utredningen om det kan ske utan att det skadar utredningen.

Sen har vi ju bestämmelser enligt förundersökningskungörelsen 12C att det finns möjlighet till strafflindring i enlighet med brottsbalkens 29 kapitel 5a. Paragrafen 5a. I de fall den tilltalade lämnar uppgifter som är av väsentlig betydelse för utredningen av brottet. Detsamma gäller om den tilltalade lämnar uppgifter som är av väsentlig betydelse för utredningen av annans brott för vilket det inte är föreskrivet lindrigare straff än fängelse i sex månader. Har du förstått rättigheterna så här långt?

AA: Mmm.

FL: Ja, vad bra. Jag kommer att läsa upp lite information om det här med strafflindring. Beslut om eventuell strafflindring fattas av en domstol i samband med beslut om en påföljd. För att kunna få strafflindring. Nu släcktes lampan! Det ska vi inte göra.
[Lampan i rummet släcktes]

BFL: Den var ny.

FL: Den var verkligen ny. Jag ber om ursäkt.

SM: Det var värre än stolen.

FL: Ja, det var värre än stolen. Nu håller vi oss närmare bordet tror jag. Jag börjar om. Ett beslut om en eventuell strafflindring fattas av domstol i samband med beslut om påföljd. För att få strafflindring för medverkan i utredningen av annans brott ska den misstänkte ha lämnat en utförlig redogörelse för omständigheterna vid brottet.

Men det kan också handla om andra uppgifter som haft väsentlig betydelse för utredningen. Till exempel kontakter som den misstänkte har haft, utpekanden av personer som kunnat lämna uppgifter eller information om viktiga platser. Uppgifterna ska ha lett till att utredningen i något väsentligt avseende påskyndats eller underlättats. Det behöver inte finnas en koppling mellan det brott som uppgifterna avser och det brott som uppgiftslämnaren själv misstänks för. Under förutsättningen att det andra brottet har ett straffminimum om fängelse sex månader. Eller försök, förberedelse eller stämpling till ett sådant brott.

Den som är misstänkt och vill medverka i utredningen om någon annans brottslighet för att själv eventuellt omfattas av strafflindring kan lämna uppgifter om brottet under hela rättsprocessen även efter att åtal har väckts eller under handläggningen i domstol. Sen är informationen; strafflindring är dock inte grund för resning till den tilltalades nackdel. Hängde du med på allt det där? Jag tror att din försvarare annars kan svara på frågor om det är så att du undrar nåt.

BFL: Pratade ni något om det?

AA: Nej, det är inte det jag vill lägga fokus på.

FL: Nej och vill ni prata om någonting så får ni begära en paus givetvis.

AA: Jag vill lägga fokus på vad ni har att komma med.

SM: Vi behöver inte kommentera vad vi pratade om.

FL: Nej, nej, det behöver vi inte göra.

BFL: Om du hade förklarat det något mer.

SM: Det finns inte behov av det.

FL: Nej, känner ni att ni vill ha tillfälle att prata om något så gör ni det.

AA: Men nu får det vara bra.

FL: Vad har du för inställning till det här brottet idag då? Du fick frågan igår.

AA: Det är samma.

FL: Och samma, när du säger så, erkänner du eller förnekar du det här?

AA: Jag förnekar.

FL: Du förnekar. Ja, du är ju förhörd tidigare. Två gånger som vittne. Förutom igår när vi delgav dig misstanke. Den här gången är du misstänkt. Vad tänker du?

AA: Jag bryr mig faktiskt inte så mycket. För ni misstänker ju varenda jävel. Så jag tycker inte att det är så konstigt i det. Ni tar er ju inte fram någonstans. Folk åker in, folk åker ut.

FL: Ok. Du tycker att det verkar som att vi...

AA: Ni gör er grej.

BFL: Okej.

FL: Vad tror du är anledningen till att du sitter här nu då?

AA: Ja, att jag var på Maxim den kvällen...

FL: Träffade någon på Maxim. Du var på Maxim säger du. Träffade du någon på Maxim?

AA: Det väljer jag att inte kommentera.

BFL: Okej.

AA: Jag behöver inte svara.

FL: Vi har ju genomfört många förhör och analyserat olika saker. Våran slutsats är att du inte har berättat, i de tidigare förhören där du har varit vittne, att du inte har berättat allt för oss om omständigheterna kring den här natten. Kan du berätta kort hur det gick till när du kom till Maxim?

AA: Nej, jag väljer att inte svara på det.

FL: Du vill inte svara på det? Okej. Nej, vi har ju förhörsuppgifter från personer som har träffat dig och som har kunnat prata om dig med namn. Vad tänker du kring det då?

AA: Det finns inte så mycket att tänka kring eftersom ni inte säger något.

FL: Okej. Kan du ha kommit till Maxim med andra personer då?

AA: Det väljer jag att inte svara på.

BFL: Varför vill du inte berätta vilka du var med då?

AA: Det sa jag inte. Sa jag det?

BFL: Du säger att du väljer att inte kommentera det.

AA: Jag väljer att inte svara på frågan.

BFL: Och varför gör du det då, undrar jag?

AA: Jag känner inte att jag har nån... Måste göra det.

FL: Nej, måste du ju inte. Det är ju din rätt att inte svara på frågan. Givetvis så är det ju så. Men för vår del så är det ju... Det kommer ju följdfrågor om vi misstänker dig för det här brottet och så vill du inte svara på vad du gjorde vid tillfället då det kan ha hänt. Det här är ju en möjlighet för dig att göra det. Att berätta om den här natten.

AA: Jag har inte gjort något. Jag har ingen skuld på mina händer så det går bra.

FL: Okej. Du har inte gjort något.

AA: Nej.

FL: Vad kan du berätta om att någon annan har gjort något?

AA: Jag har ingenting att berätta. Jag har inte sett någon att göra nåt.

FL: Om jag nämner Peter Buchts telefonnummer. Känner du igen hans telefonnummer då?

BFL: Nej.

FL: Men om jag säger att Peter Bucht har ett telefonnummer. Det slutar på 3126. Det har vi konstaterat i utredningen. Det ringer till ditt telefonnummer vid 01:23:53. Den 13 juli. Alltså natten mellan lördag och söndag den helgen. Och sen så ringer det 03:01:37. Den 13 juli. Först är det ett samtal på två minuter. Det första som sker där. Och sen är det ett samtal på drygt en minut. Vad kan du säga om det då?

AA: Jag har inget att säga om det

FL: Vad pratar ni om då?

AA: Det minns jag inte.

FL: Kommer du ihåg vart du var någonstans när du fick det samtalet?

AA: Nej. Inte med så pass noggrannhet att jag, eller vem det är som har ringt eller vad.

BFL: Okej.

AA: Så att man vågar säga i det här ärendet.

BFL: Jag vet inte om det bara är jag som har svårt att höra. Men du får jättegärna prata lite högre. Så att vi också hör på inspelningen sen.

AA: Nej, men jag har inget att säga.

FL: Men minns du att Peter har ringt dig?

AA: Det har jag inget att säga.

BFL: Okej.

FL: Vet du vart Peter befann sig?

AA: Jag har inget att säga. Skulle kunna fråga han då.

FL: Fråga Peter?

AA: Mmm.

FL: Okej. Det är flera vittnen som har sagt att du har varit på Maxim den här natten. Jag kommer säkert säga kvällen, natten. Jag menar tiden från lördag till söndag. Händelsen sker ganska tidigt, söndag morgon. Men natten, kvällen här som sagt. Men på natten så ska du ha varit på Maxim på övervåningen samtidigt med Anton Josefsson.

AA: Ok. Vem säger det då?

FL: Ja, men det är väl en uppgift som jag inte kommer dela med mig av just nu. Men vi har flera vittnen som säger att du har varit där uppe tillsammans, eller samtidigt som Anton.

BFL: Träffade du Anton?

AA: Ja, det gjorde jag. Det är första gången jag träffade honom någonsin. Det var där inne. Nu har jag fått reda på att det var han i efterhand då.

BFL: Berätta om det då.

AA: Alltså, det var bara... Alltså, det finns inget att berätta om alltså. Det var bara att det var första gången jag såg honom. Som vi var på samma ställe. Jag har aldrig sett han tidigare.

FL: Utmärkte han sig på något sätt då, som gör att du kommer ihåg honom nu?

AA: Nej. Nej, det var det som var det konstiga.

BFL: Men pratade du med honom?

AA: Inte mer än hej, om nu ens det. Alltså, du vet jag... Nej.

BFL: Och hur har du fått reda på i efterhand att... Du sa nåt om att du hade fått reda på i efterhand att det var han?

AA: Ja, jag sa att han var där.

BFL: Vem har du fått reda på det av då?

SM: Ja, det vill jag inte säga.

BFL: Varför inte det då?

AA: Ja, men det har ju ingen betydelse.

BFL: Jo, men det tycker jag att det har.

AA: Nej. Nej. Nej, [ohörbart]. Jag visste inte ens vilken person det var. Eller om det var en person som sa rakt av, så var det. Men man har väl kopplat det också. Att om han var där då, så. Ja, så kan man.

FL: Hur är ditt minne av det då? För du har fått veta i efterhand, du vill inte berätta vem det är som har berättat för dig att Anton var där. Men kommer du ihåg den situationen där du skulle ha träffat Anton? Så att du vet att ja ok, det var den killen jag hälsade på. Eller det var han som sa, eller gjorde så här. Kan du liksom komma ihåg honom som person, att han skulle ha varit där?

AA: Nej, inte som person så.

FL: Okej.

AA: Då var det ganska många där som jag inte kommer ihåg.

FL: För du säger, någon har i efterhand berättat att han var där. Du vill inte berätta vem det var, men vad har de sagt då, så att vi förstår hur du har förstått det här?

AA: Nej, men det finns inget att nämna vidare där än att han var på Maximun.

BFL: När fick du veta det då?

AA: Det vet jag faktiskt inte. Jag har inte lagt någon större vikt vid det. Nej, jag vet inte. Jag vet inte när det var. Jag har inte något glasklart som jag kan säga det här.

BFL: Mmm. Men har du nån uppfattning om det var i nära tid till när det hade hänt.

AA: Nej. Nej! Jag har ingen uppfattning om något där.

BFL: Nej. Svårt att säga.

FL: Vi har ju från flera vittnen också fått att veta att du var tillsammans med två andra där på Maxim. Vilka var det då?

AA: Hmm?

FL: Du var på Maxim tillsammans med två andra, har vi fått veta. Vilka var det då?

AA: Då får ni fråga dem som sa det då.

BFL: Ja, men det har vi ju gjort. Flera andra personer berättar ju att du var där tillsammans med två andra.

AA: Okej.

BFL: Och nu frågar vi ju dig då. Vilka två andra var du där med?

AA: Ja, det var kanske... Jag har ingenting att säga där.

BFL: Varför inte det då?

AA: Nej, [ohörbart] berätta det .

FL: Ja, som sagt, du är ju misstänkt och det är ju inte utan grund. Utan vi ger ju dig en möjlighet att berätta om den här natten. De som du var där med, det var Peter Bucht och Niklas Mård.

AA: Ok.

FL: Kan du berätta om det? Vad gjorde ni där? Att du var med dem?

AA: Jag känner att jag kommer inte att prata om nån annan.

FL: Okej. Det kan jag väl respektera på ett sätt, även om jag tycker att du har möjligheten att berätta här. Men kan du berätta mer om din natt då? Vad du hade gjort innan du kom till Maxim?

AA: Nej.

FL: Nej. Okej. För det får jag ändå säga att vi vet att du var där med Peter Bucht och Niklas Mård. Och då, du har ju möjlighet att berätta om till exempel när du träffade dem.

[Tystnad]

BFL: Vart träffade du dem?

AA: Jag väljer att inte svara på den frågan.

FL: Varför gick ni till Maxim då?

AA: Varför jag gick till Maxim?

FL: Mmm.

AA: Varför jag gick till Maxim?

FL: Ja, om du vill svara specifikt på varför du gick dit så, varför gick du till Maxim?

AA: Nej, Jag hade mina ärenden. Nej men jag, jag, nej alltså jag har inget mer att lägga till.

BFL: Men vad var det för ärenden?

AA: Personligt ärende.

BFL: Vill du berätta vad det var?

AA: Ingenting som har med detta att göra.

FL: Men brukar du vara på Maxim?

AA: Ja.

BFL: Hur mycket då?

AA: Varannan vecka kanske.

BFL: Som besökare eller har du några arbetsuppgifter?

AA: Nej, som besökare.

FL: Förlåt vad sa du? Varannan vecka ungefär?

AA: Ja.

FL: Ja ok.

AA: Jag känner en tjej som jobbar där.

FL: Och det här ärendet då, du sa att... Har det med tjejen att göra eller har det med någon annan där att göra? Tjejen, okej.

BFL: Vilken tjej är det då?

AA: Michelle.

FL: Michelle. Minns du vad hon heter i efternamn? Nej, okej. Var Phatten också med när ni gick till Maxim? Du gick till Maxim.

AA: Va?

FL: Var han med dig när du gick till Maxim? Phatten?

AA: Nej.

FL: Det finns uppgifter om att Patten och Peter hade varit och pratat med dig innan du kom till Maxim. Vad gällde det då?

AA: Eh va? Ja, det stämmer inte.

FL: Okej. Det är ingenting som du... Det stämmer inte alls?

AA: Nej.

FL: Ok. För det som påstås där då, det är att du har varit på Maxim och sålt droger. Och att det är det som Phatten ville prata med dig om. Att du skulle upphöra med det.

AA: Jaha. Nej. Nej.

BFL: Varför skulle det påstås då?

AA: Ja, det undrar jag med. Jag kan inte svara på det alltså. Tycker att det låter jävligt skevt.

BFL: Vad sa du?

AA: Tycker det låter skevt.

BFL: Låter skevt.

FL: Vad minns du av vad som hände på Maxim då, när du var där?

[Tystnad]

AA: Ja, jag kan inte säga att det där minns jag glasklart. Det där minns jag glasklart där. Det var ganska mycket folk. Men ingen, alltså jag har ju svårt alltså att jag känner inte igen de där.

FL: Nej. Men finns det några ramar vi kan hålla oss inom? Var du innanför entrén bara eller gick du ner? Är det något sådant som du minns?

AA: Jag... Jag gick in, jag var innanför, jag tror jag var nedanför... Nertill också.

FL: Minns du hur länge det kan ha handlat om?

AA: Nej, jag gör inte det. Nej.

FL: Okej. Och har du någon minnesbild av vad du gjorde där då? Om du prata med någon eller gjorde något?

AA: Ja... Jag pratade väl med Michelle.

BFL: Vart var ni när ni pratade då?

AA: Va?

BFL: Vart var ni när ni pratade då?

AA: Kan ha vart i deras loge då också.

FL: Hur går man, om du beskriver då, hur går man till den. Var är deras loge?

AA: Entrén till vänster.

FL: Okej. Är det enda vägen in där eller hur gör man för att ta sig in där då?

AA: Det finns en bakväg också.

FL: Kommer du ihåg vilken väg det var du tog då? Minns du att du var i logen kan vi väl börja med? Kommer du ihåg att det var där ni var?

AA: Nej, inte på rak arm. Men jag kan lika gärna ha tagit bakvägen som... Framvägen.

FL: Okej. Har du gått bakvägen förr?

AA: Ja.

BFL: Okej.

FL: Och du är inte helt säker på att du var i logen?

AA: Nej, inte så att jag kan säga det glasklart.

FL: Nej. Men minns du att du pratade med Michelle?

AA: Ja.

BFL: Okej. Pratade du med någon mer?

AA: Nej.

FL: Jag har lite koll på hur det ser ut på Maxim. Bakvägen in i logen, vilken väg måste man gå för att komma till den?

AA: Via... Då går du från järnvägen.

FL: Mmm.

AA: Och går därifrån upp för backen och så svänger du in höger.

FL: Blir det på bakgården då eller?

AA: Ja.

FL: Okej. Hur tar man sig in där då? Är det öppet den vägen?

AA: Kod.

FL: Okej, kod. Har du den koden?

AA: Ja.

FL: Okej. Det finns vittnen som har sagt att det har blivit någon form av tjafs eller gräl mellan dig, Niklas, Mård, Bucht och Anton.

AA: Det kan inte stämma att någon har sagt att jag har varit med i nåt grufs.

FL: Okej. Vad är det som gör att du säger så då?

AA: Jag har inte varit med i nåt grufs.

FL: Nej okej. Och när jag säger så, vad lägger du i det då?

AA: Alltså, det spelar ingen roll var det än är så har inte jag varit med i nåt grufs. Alltså, jag har inte haft något otalt med nån. Jag har inte lagt hand på någon. Ingen har lagt hand på mig.

FL: Och inget verbalt heller, om vi ska säga att du lägger hand på någon.

AA: Nej, inget verbalt heller.

FL: Ingen högljudd diskussion, kan det vara något sådant?

AA: Nej, nej.

FL: Att folk har sagt så, det säger jag ändå. Det som framgår då är att det här tjafset, om vi ska kalla det så, det blir så pass störande att ni fyra ombeds att lämna Maxim, vilket ni ska ha gjort.

AA: Nej. Nej.

FL: Vad kan du säga om att du lämnade Maxim?

AA: Ja, det var ingen som bad mig när jag lämnade. Jag gick ut ensam.

FL: Okej. Fanns det någon anledning till det då?

AA: Till att?

FL: Till att du gick?

AA: Nej, inte direkt. Nej. Nej, det var ingen som bad mig.

FL: Och det här ärendet med Michelle, kan du säga något om det? Vad var anledningen till att du gick dit?

AA: Nej, vi pratade ju jämt.

FL: Visste du sen innan att hon var på Maxim?

AA: Ja.

FL: Vad hade ni haft för kontakt då?

AA: Vi hade haft kontakt.

FL: Ni hade haft kontakt, var det så?

AA: Ja.

FL: Kommer du ihåg hur?

AA: Nej, men vi har haft det.

FL: Okej, under den natten eller?

AA: Ja.

FL: Okej. Fanns det en anledning att gå dit som var mer än att bara träffa henne? Eller vad kan du berätta om det då?

AA: Nej.

FL: Nej okej. Kan du berätta något om er relation då? För du har känt henne [ohörbart]. Vad är det för typ av relation då?

AA: Nu har vi haft en sexuell relation.

FL: Okej. Hade du träffat henne andra tillfällen samma helg eller?

AA: Det vet jag inte.

FL: Nej. För hon är inte från stan, minns jag rätt då?

AA: Nej.

FL: Kommer du ihåg var hon kom ifrån?

AA: Stockholm.

FL: Jag minns inte om min kollega frågade hur ofta ni hade träffats, varannan vecka ungefär sa du. Vad är det för samband ni gör det då? När du träffar Michelle? När gör ni det?

AA: I samband med när hon jobbar?

FL: Är det när hon jobbar på Maxim, som du menar?

AA: Ja.

FL: Okej. Den här uppgiften om att ni skulle ha blivit ombedda att gå ut, att det hade varit tjafsigt, det säger du att så ska det inte ha varit. Du valde att gå ut själv, utan anledning sa du.

AA: Mm.

FL: Mer uppgifter kring det är att det ska ha varit så pass högljutt utanför att ni ska ha blivit tillsagda att gå därifrån. Att det är Phatten som ska ha gått ut och sagt att ni skulle gå därifrån. Vad kan du berätta om det då?

AA: Alltså det finns inget att berätta för det stämmer inte.

FL: Okej.

AA: Ingen som har bett mig och jag har inte varit i något tumult.

FL: Nej. Du säger att du går ut själv. Vet du att du gick ut själv, att du var ensam när du gick ut ur Maxim?

AA: Ja.

FL: Har du något sätt som du kan hänga upp det på, vad klockan var eller något annat?

AA: Nej.

FL: Minns du omständigheterna, hur det var när du gick ut?

AA: Nej.

FL: Minns du något om tid på dygnet om det var ljust eller mörkt eller folk ute eller något sånt där?

AA: Nej.

FL: Om du pratade med någon?

AA: Nej.

FL: Vi vet att Anton kom till Maxim 04.03 på morgonen den 13. Och vi har vittnen som säger att du var där samtidigt som Anton var där. Och du säger att du har träffat Anton. Du säger att någon har berättat för dig att du var där samtidigt som Anton. Kommer du ihåg att du såg Anton? Vet du att du såg honom på platsen?

AA: Jag vet inte, jag tror det. Jag tror att det var han.

FL: Kan du berätta mer om det? Vad är det som gör att du tror det?

AA: Nu när jag har sett bild på honom i efterhand. Så tror jag nog att det var han.

FL: Minns du någonting om vad han hade på sig? Hur skulle du beskriva honom så här i efterhand. Kan du beskriva honom?

AA: Nej.

FL: Du ska inte gissa, det är inte det jag menar. Utan om du har något som du kan säga.

AA: Nej, jag kan inte beskriva honom.

FL: Men i efterhand så hade du sett bild på honom. Vad är det för bild då?

AA: Nej men bild på hur han såg ut.

FL: Okej. Vet du var du har sett den, eller hur?

AA: Nej.

FL: Kan du säga någonting om vart det skulle kunna vara?

AA: Nej, det känns inte lägga att gissa.

FL: Nej, okej. Nej, som sagt, gissa ska du inte göra. Det är mer om det är troligt att du har sett den någonstans som du kan berätta så får du göra det. Men det är ju som sagt upp till dig. Men du tror i efterhand att det är en person som var där samtidigt som du var där. Och så sa du förut att det är andra som har berättat för dig att så skulle det ha varit. Att han skulle ha varit där när du var där. Förstod jag rätt då?

AA: Jag tror det.

FL: Ja, okej. För så sa du förut att någon hade berättat för dig att du var där samtidigt som Anton.

AA: Ja.

FL: Ja, okej. Ja, som sagt, jag vill inte lägga ord i munnen på dig. Jag vill bara att vi pratar om samma sak. Och jag säger ju att vi vet att Anton kom dit 04.03. Och du säger att du inte minns när du gick därifrån. Men då bör du åtminstone ha varit där runt fyratiden.

AA: Ja.

FL: Om vi ska vara lite frikostiga med vad klockan kan ha varit. Men om du var där samtidigt som Anton, då måste du ha varit där strax efter fyra. Och andra har berättat för dig. Att du var där samtidigt som Anton. Som sagt, han kom dit 04.03. Han faller ihop på gatan längre ner på Långgatan. Klockan 04.10. Han är ju inte där så länge. Det tar ett par minuter att gå den sträckan från Maxim till där han faller ihop. En, två minuter eller någonting sånt. Så det finns inte så många minuter där det här kan ha hänt. Och du ska dessutom ha blivit utslängd enligt, uppgift då. Du säger att det inte var så, men enligt uppgift. Tillsammans med Niklas, Bucht och Anton.

AA: Ja, nej.

FL: Vad kan du berätta om när du går ut då?

AA: Nej, jag har inget att berätta där.

FL: Har du sett något av det här som jag har frågat dig?

AA: Jag har inget att berätta där.

FL: Okej. Vad innebär det då? Du vill inte berätta? Eller du har inte sett nåt?

AA: Jag har inget att berätta.

FL: Okej. Nej, för om du är oskyldig. Du förnekar det här brottet. Så har du... Om våra uppgifter stämmer, det jag lägger fram här nu, så har du åtminstone varit väldigt nära situationen. Din uppfattning är en annan. Om jag förstår dig rätt?

AA: Mmm.

FL: Okej. Du känner inte igen något av det här som jag säger? Är det så?

AA: Jag har inte sett någonting hända honom. Jag har inte gjort nåt mot han. Jag har inte blivit utkastad från klubben.

BFL: För vi vill ju mena att det... Det finns liksom ingen tid för Anton att hinna träffa några andra än er som blir utslängda.

AA: Fast jag blir inte utslängd.

SM: Nej, fast vi menar ju att det är så det har gått till.

AA: Okej. Då vill jag att ni hämtar Phatten så han sätter sig här och säger det.

BFL: Hur kan det skilja sig så från andras upplevelse av det här och och din?

AA: Ja, men då vill jag att ni hämtar honom så att han kommer och sätter sig här och säger det. För det stämmer inte.

BFL: Nej. För du säger att du har inte lagt hand på nån... Och du har, ja, inte gjort något. Men har du sett vad som hände?

AA: Nej. Jag har inte sett vad som hände.

FL: Vet du på något annat sätt vad det är som har hänt?

AA: Jag vill inte svara på den frågan.

FL: Mmm.

BFL: Om det nu är så att du är oskyldig som du säger. Att du kanske bara har varit där. Fel plats vid fel tidpunkt då. Man kanske har sett vad som har hänt. Så det är ändå... Ett bra tillfälle nu att berätta. För i annat... Alltså du sitter ju här nu. Misstänkt. För mordet. Och då är det väl bra att du kan få berätta din historia idag. Annars blir ju andras berättelse sanningen.

AA: Kan inte jag få låna dig då.

SM: Du får låna mig.

FL: Självklart.

SM: Ja, du får låna mig.

FL: Vill ni ha en paus?

SM: Ja.

FL: Då är klockan 14.17 och jag pausar förhöret.

FL: Så, då har jag startat inspelningen igen och vi fortsätter förhör med Alexander. Klockan är 14.28. Vi var inne på lite frågor, men ska vi börja med att fråga om det är någonting som du vill säga nu?

AA: Ja, nej.

FL: Då var vi på tiden för när du kunde ha varit på Maxim. Där 04.03, då visste vi att Anton är på Maxim. Och vi har konstaterat innan att du säger att du ska ha varit där samtidigt som honom. Det är någonting som du har fått berättat för dig, säger du?

AA: Men hur vet ni det förresten hur han var där då?

FL: Hur vi vet, det kommer vi inte heller att dela med oss av just nu. Men det kan vi konstatera att så är det. Det vi vill mena då är ju att du ska ha varit där samtidigt och att det finns folk som uppger att du har gått ut från Maxim med honom.

AA: Med?

FL: Med Anton och andra personer. Det är ju Niklas Mård, Peter Bucht, Anton Josefsson och du. Som ska ha gått ut samtidigt från Maxim.

AA: Exakt samtidigt?

FL: Ja, ni ska ha blivit ombedda att lämna Maxim tillsammans.

AA: Blev vi ombedda att lämna när vi var inne eller vad?

FL: Vad kan du berätta om det då?

AA: Nej, nej, nej. Jag vill gärna veta vad du har att säga eftersom jag vill påstå att det är ren jävla bullshit.

FL: Okej.

AA: Så måste du ju kunna säga, så här var det, så här var det. För det vet vi. Om du säger till mig att så vet du att det är. Så vill jag att du berättar det för mig, exakt hur det var, eftersom du vet.

FL: Nja, det är ju inte vad jag har sagt.

AA: Jo, fast det är exakt vad du har sagt faktiskt.

FL: Nej, det är det inte men jag kan säga...

AA: Jo, men det är exakt vad du har sagt. Du vet.

FL: Det låter som att du blir arg på mig nu.

AA: Ja, för att jag försöker få dig, på något sätt, förklara. Var det dittan eller var det dattan? Ta hit han personen.

FL: Men i det här förhöret kommer vi inte ta hit någon annan. Utan nu pratar vi ju med dig.

AA: Ja.

FL: Och jag kan säga vad det är jag har sagt. Det har framgått. Det jag har berättat tidigare det är att vi har vittnen som säger att du har varit tillsammans med Peter Bucht och Niklas Mård. Flera uppgifter som säger att du har varit där tillsammans med dem. Kommit till Maxim och befunnnit dig där tillsammans med Niklas Mård och Peter Bucht. Också att det har blivit någon typ av tjafs. Tillsammans med Anton Josefsson och de här andra två personerna. Ni har blivit ombedda att gå ut. Och när ni har varit utanför, då har Phatten kommit ut och bett er att gå därifrån. För att det fortfarande är högljutt. Det säger inte jag att jag vet att det var så. Utan jag säger att det finns flera vittnen som säger att det var så här. Flera vittnen säger att de har sett dig, Peter Bucht, Niklas Mård och Anton Josefsson inne på Maxim i någon form av ordväxling som inte uppskattas där inne. Så ni blir ombedda att gå ut. Och när ni är utanför, då fortsätter den ordväxlingen. Och då blir ni av Phatten ombedda att gå därifrån. Det finns ingen anledning för dig att bli arg på mig på det här. Det här är andra folk som säger till mig och jag förklarar för dig att så här säger andra människor. Och jag ger dig möjligheten att berätta om det. För det handlar om ett antal...

AA: Jag har ingenting att säga.

FL: Okej, det är ett väldigt litet antal minuter som det kan handla om.

AA: Det får vara hur få antal minuter det vill. [ohörbart] säger nu. Jag har inte gjort någonting. Jag har inte sett någonting.

FL: Du säger också att du inte vill uttala dig om ifall du vet vad det är som har hänt.

AA: Nej.

FL: Jo, men det sa du till mig förut. Jag ställde frågan ifall du hade sett det här. Det sa du att det har du inte gjort. Sen frågade jag om du vet på något annat sätt vad det är som har hänt. Och då sa du att det vill inte jag uttala mig om. Eller så sa du att det har jag ingen kommentar om. Men du svarade att den frågan vill jag inte svara på.

AA: Ja. Okej.

FL: Det svaret avviker ju från hur du svarade om att du har inte gjort det här. Och så frågar jag, men vet du vad det är som har hänt? Det vill du inte svara på. Varför vill du inte svara på det?

AA: Jag vill inte svara på din fråga.

FL: Nej, men det förstår jag. Men det svaret det avviker ju från hur du svarade tidigare.

AA: Vad har det för betydelse?

FL: Det vet ju inte jag. Det är det jag ger dig möjlighet att svara på. Jag vet ju inte vad det är som gör att du väljer att svara på ett annat sätt.

AA: Mmm.

FL: Mmm. Vad kan du berätta om det här då som jag frågade om?

AA: Men förstår du... Jag svarar på dina frågor och är det nån fråga jag känner att den vill jag inte svara på, då säger jag det.

BFL: Vi kanske bara ska gå vidare.

FL: Vi kan gå vidare, absolut. Alla som vi har pratat med, som kände Anton, berättar ju att han verkar vara väldigt fredlig utav sig. Har du någon uppfattning om honom som person?

AA: Inte den blekaste. Jag har ingen uppfattning av honom alls. Jag har aldrig hört talas om honom innan den här kvällen.

FL: Okej. Vad har du hört om honom efter då?

AA: Vad har det för betydelse?

BFL: Men vill du svara på det eller inte?

AA: Alltså, jag har väl inte hört direkt att han är våldsam. Jag har inte hört så mycket om han överhuvudtaget. Han håller på med konst.

FL: Vad har du hört om det?

AA: Vad jag har hört om hans konst?

FL: Ja.

AA: Ja, vissa gillar den.

FL: Det är flera som har berättat att han har varit snäll, men att han har varit lite strulig. Är det en uppfattning som du har varit...

AA: Det är väl sånt jag kan ha hört i förbifarten.

FL: Okej. Har du hört någonting om att han skulle haft några skulder?

AA: Ja, men jag har inte gått in på vad folk har sagt och sånt nu i efterhand.

FL: Okej. Nej, du sa att du har ingen uppfattning om honom. Någon uppfattning har du säkert.

AA: Nej. Nej.

FL: Okej, du säger nej.

AA: Men du vet, såhär. Efter någon dör, eller någon mördare blir tagen. Det var världens fotbollsspelare. Fan, det var hyvens kille. Jag lägger inte någon vikt så. Och jag bryr mig verkligen inte. Jag har aldrig känt killen. Jag har inte en aning om vem det är. Jag har aldrig hört talas om honom innan den kvällen. Och sen behöver han inte bli ett helgon i mina ögon efter det. Eller något annat heller. Jag lägger verkligen ingen vikt i det.

FL: Okej. Det måste vi ändå fråga om. Är det så som folk pratar om Anton nu då? Att han skulle vara ett helgon eller någonting annat?

AA: Det är väl den typiska bilden det alltid blir. Det var det jag tog upp. Han skulle bli fotbollsspelare. Han skulle bli doktor. Och sen har väl jag egentligen hört mer... Det är det här jag bara vill ha bort. Vad har det för betydelse vad man hör efteråt om nån? Det finns väl anledning till att han inte var i stan tänkte jag kanske.

FL: Okej.

BFL: Men det visste du eller?

AA: Ja, det har jag fått höra till mig efteråt ja. Men som sagt, jag vill inte lägga någon vikt på vad folk säger. Jag har inte någon personlig uppfattning. Jag har aldrig träffat människan. Jag har aldrig hört talas om honom innan det här.

BFL: Vad har du hört var anledningen då att han inte var här?

AA: Ja att han... Jag har allt hört det, från att han hade vittnesskydd till att han målade tavlor. Så, förstår du? Varför ska jag sitta här och chansa när jag inte har några svar?

FL: Kan du säga någonting om ifall det är någon som du har pratat med då som verkar veta något om det här?

AA: Nej, det är ingen som verkar veta nånting.

FL: Okej. Om honom heller, de som du pratar med? för nu säger du att du har hört olika versioner av vem Anton var. Är det någon som verkar faktiskt veta vem Anton

var? Som berättar saker som verkar trovärdigare än annat.

AA: Driver du med mig eller? Jag säger att jag inte lyssnar på och så tar in det.

FL: Vad tänker du om att han är mördad nu då?

AA: Förargligt. Tråkigt. Jag tycker inte att någon förtjänar det då.

FL: Just han eller?

AA: Alltså går du efter nån mall där? Eller kan du lyssna på vad jag säger? Jag tycker inte någon.

FL: Då ber jag om ursäkt för jag tyckte inte att det var det du sa. Jag tyckte du sa att...

SM: Jo, någon sa han.

FL: Ja okej, ja jag upplevde det som att du sa att han inte förtjänar det. Men det är också så. Jag är inte på något sätt arg på dig. Jag har ju ett antal frågor...

AA: Nej, men jag känner så här. Det här är bara att kasta mot väggen. Bullshit.

BFL: Vi har ett antal frågor som vi behöver få ställa.

AA: Ja.

BFL: Så vi får bara göra det.

FL: Och så är det ju. Det kommer fler frågor. Du är ju här av en anledning som sagt. Och det här kommer vara din chans att berätta om vad du vet eller inte vet. Och ge din version av det här.

AA: Ja.

FL: Vad vet du om Niklas Mårds relation till Anton då?

AA: Jag väljer att inte svara på den frågan.

FL: Vet du något om ifall de har umgåtts med varandra?

[Tystnad]

AA: Går inte det tillbaka lite till det jag svarade på innan?

FL: Absolut, så är det. Vet du om Mård och Anton hade några skulder emellan sig?

AA: Nej, ingen aning.

FL: Vet du vad Peter Bucht hade för relation till Anton då?

AA: Nej.

FL: Är det någon konflikt mellan dem som du känner till sedan tidigare?

AA: Nej. Jag vet inte.

FL: Nej, du har ju egentligen redan svarat på att du visste inte vem Anton var sa du. Så du har ingen... Då får jag dra slutsatsen att du har inte haft någon konflikt med Anton sedan innan.

AA: Nej.

FL: Okej. Och jag tror du sa förut att det här var första gången som du träffade Anton överhuvudtaget.

AA: Mm.

FL: Okej. Det finns en uppgift om att Peter Bucht har gett sig på Anton för några år sedan och misshandlat honom. Är det något som du känner till?

AA: Mm, det känner jag inte till.

FL: Och ifall det fanns någon skuldsituation mellan de två, känner du till det?

AA: Nej.

FL: Det här med, när du lämnade Maxim på Långgatan. Du berättade förut om att du gick ut själv. Minns du vad du gjorde då?

AA: Rörde mig hemåt.

FL: För det som jag har sagt, att folk säger att du skulle ha blivit utslängd, då har du ju sagt att det stämmer inte. Du ska inte ha gått ut med någon annan. Du berättade att du gick ut själv. Utan någon anledning egentligen sa du. Att jag säger att klockan var vid fyratiden där, strax före, förlåt, strax efter fyra. När folk säger att Anton och du har setts ihop. Han kom dit vid strax efter fyran och så ska de ha sett dig och Anton samtidigt där. Stämmer det med vad du har för uppfattning om vad klockan kan ha varit?

AA: Du, jag hänger inte riktigt med där och jag tycker det blir jävligt rörigt bara.

FL: Men då ska jag försöka förtydliga. Det finns ju folk som har sagt att du har varit där samtidigt. Som Anton. Och vi vet när Anton kom dit. Det ska ha varit strax efter klockan fyra. Stämmer det med vad du tror att klockan kan ha varit?

AA: Hur fan ska jag veta vad klockan kan ha varit då? En festnatt i juli.

FL: Jag tänker att du kan ha tittat på klockan.

AA: Men driver du med mig?

FL: Nej.

AA: Okej. Nej men jag har inte en blek vad klockan kan ha varit. När och hur. Jag är ingen robot.

FL: Nej, det är du inte.

AA: Fast med dina påståenden så vill ju du faktiskt få en att tro det. Du kollar säkert på klockan en gång för 1,5 år sedan. I dagens datum. Alltså 1,5 år tillbaka. Exakt 1,5 år sedan. Kollar du säkert på klockan? Förstår du vad jag menar?

FL: Nej, det gör jag faktiskt inte.

AA: Nej, men jag tror inte du kan säga exakt. Vad klockan var ett visst datum. Som du står för. Nej. När du till exempel har varit påverkad också. Det blir svårt.

FL: Är det därför som du har svårt att berätta de här sakerna som jag lägger fram för dig? Är det därför du har svårt att minnas att det var så som jag säger att det var?

AA: Nej, nu lägger du ord i mun.

FL: Det är en fråga jag har. Du säger att du kan ha varit påverkad, för du nämner påverkad.

AA: Jag tycker att du frågar konstigt nu.

BFL: Men var du påverkad den här kvällen?

FL: Gå vidare på nästa fråga.

AA: För grejen är. Snart svarar jag inte på en enda fråga till, för jag orkar inte med dig.

BFL: Ja, fast det spelar liksom inte oss någon roll.

AA: Nej, men...

BFL: Så vi kommer ändå ställa våra frågor.

AA: Ja, ja.

FL: Vad kan du berätta då? Om du inte har tittat på klockan, vad kan du berätta om? Du sa att du rörde dig hemåt. Minns du hur det gick till?

AA: Det närmsta sättet för er att få en [ohörbart] är väl att följa min telefon då antar jag.

FL: Men nu frågar jag om du minns.

AA: Nej, jag minns inte tidsmässigt nej.

FL: Minns du hur det gick till då? Hur du tog dig hem? Eller du sa snarare att du rörde dig hemåt. Gick du hem kan jag väl fråga?

AA: Ja.

FL: Okej. Minns du hur det gick till?

AA: Vadå.

FL: Gick du eller tog du en taxi? Hur kom du hem?

AA: Jag gick.

FL: Var det någon som gick tillsammans med dig då?

AA: Jag väljer att inte svara på det.

BFL: Kan du beskriva din väg?

AA: Nej den har ni redan visat upp för. Tror jag en gång. När ni hade min telefon.

FL: Men om vi ber dig att beskriva den då, kan du göra det? Jag har en karta som du kan få peka eller titta på.

AA: Nej, alltså... Från Maxim, vänster, ner.

FL: Är det mot järnvägen vi pratar då? När det blir vänster från Maxim. Det går ju en gata, inte vid entrén, utan man går vänster så blir det ner mot järnvägen. Det är Bergslagsgatan som går ner. Är det där vi pratar om då? Ner mot järnvägen.

AA: Jag tänk dig att du går ut ifrån Maxim och så tar du vänster.

FL: Ja. Och så nerför backen.

AA: Ja.

BFL: Skulle du kunna visa på en karta ändå?

FL: Jag kan i alla fall visa upp en karta så får du säga om det verkar stämma med vad du minns. Här har vi närmast Maxim. Det jag visar här nu är ju att här på hörnet ligger Maxim. Så går man ut, som du säger, ut ur Maxim, vänster. Och när jag säger järnvägen, då är den här nere. Då går man ju vänster och så säger jag nerför backen, det är för Bergslagskartan. Stämmer det med vad du menar? Och det är helt okej om du inte känner att kartor är inte din grej. Då får du säga det, så att inte vi sitter här och är överens om nåt som inte stämmer. Här är ju dörren in till Maxim, här är trapphuset in till Maxim. Så här går man ut och så säger du vänster.

AA: Är det här baksidan det?

FL: Ja, exakt. Stämmer.

AA: Ja, och då är det väl där... Där... Eller kanske bak där. Bak där.

FL: Okej, vad gjorde du på bakgården där då? Minns du det?

SM: Hmm... Ja, Nej.

FL: Men du kan ha varit inne där, säger du?

AA: Ja, jo.

FL: Ja. Ska se.

AA: Där var jag ensam.

FL: Där var du ensam? Är det någon bit som du inte var ensam?

AA: Va? Nej. Alltså jag gick ut ensam.

FL: Ja.

AA: Gick hit.

BFL: Sen då?

AA: Sen hemåt.

FL: Okej.

BFL: Och då gick du över järnvägen där?

AA: Ja, jag gick längst ner över järnvägen och så där. Alltså, ja... Där du går över mot Lamberget.

FL: Jag har en annan karta här då, som visar... Får jag låna pennan?

BFL: Eller när man går över järnvägen och sen under en bro? Eller en tunnel liksom.

AA: Ja du går väl under...

FL: Här är ju en karta som är lite mer utzoomad. Här är Maxim och så visar du att du gick ner till järnvägen. Den blir ju här nere. Eller snarare, järnvägen går utanför här. Men här är gatan som går parallellt med.

SM: Han visade ju att han gick in mot bakgården också.

FL: Ja precis.

SM: Före han gick ner.

FL: Precis, så du går ut från Maxim, in till bakgården säger du. Gjorde du någonting där? Det var ingen anledning till att du gick in?

AA: Nej.

FL: Okej, du var in på bakgården, sen går du ut. Minns du om du gick hela vägen ner till järnvägen?

AA: Ja, det gjorde jag.

FL: Och här nere då, minns du åt vilket håll du gick där?

AA: Ja, jag går mot Hammarö.

FL: Okej, höger. Minns du sen då, vart du...?

AA: Ja, jag går ju där första som det går att ta.

BFL: Det var här jag menar att det är en liten tunnel ju, under den vägen.

AA: Ja, det är där jag går under. Och sen går jag på... Jag går... Vänta vart är vi?

FL: Här är ju Lambergstjärn.

AA: Då var jag över här, och så var jag där, hem till mig.

FL: Här någonstans blir ju Byggmax. Och det är på den sidan du går då?

AA: Ja, så här går jag.

FL: Just det, så du gick på den sidan. Du gick ut själv, och på baksidan där var du själv. Och jag frågade, var det någon bit som du inte var själv... Är det något du kommer ihåg?

AA: Det vill jag inte svara på.

FL: Inget svar på?

AA: Nej.

FL: Gick du hela vägen?

AA: Nej.

FL: Berätta om det då.

AA: Jag försökte på en Ryde efter vägen.

FL: Och fick du det då? Du sa att du inte gick hela vägen.

AA: Ja, det fick jag.

FL: Okej. Minns du vart det var någonstans?

AA: Ja, det var fan nära hemma. Nära Actic. Ungefär där tror jag det va.

FL: Ungefär vid Actic.

AA: Men det minns jag också, för det hade Nisse tagit ut karta på.

FL: Okej. Så det har du fått se att det är här.

AA: Ja.

FL: Ja, för det är ju en ride som du ska ha åkt på en bit där då. Var det någon mer som var i närheten då?

AA: Nej, jag ställde Ryden utanför mig. Sen så hade jag åkt någon annanstans, men ni ville inte säga vart.

FL: Vill du inte säga vart?

AA: Nej, ni vill inte.

FL: Nej, okej. Nej. För du startade en ride 04:29:57. Då sa du att det var i närheten av Actic. Var det så?

AA: Ja.

FL: Vi visar på kartan. Jag visar igen. Actic, det ligger ju, jag vet inte precis vilken byggnad det är här nu, men det är ju i den här änden av Lambergstjärn. Är vi överens om det? Håller du med om att det ska stämma?

AA: Ja men alltså...

FL: Om det var 10 meter från Actics dörr eller 20 meter från Actics dörr, det är ju inte jätteviktigt, men du menar att det inte är på den här sidan i alla fall, andra sidan av kärnet du är? Utan är det där du menar?

AA: Ja.

FL: För jag förstår också att man inte efter en natt ute minns precis på metern vart man har gått, så vi får en uppfattning om vart du menar att du minns att du har varit. Men då ska den ha startat någonstans i det här området. Är det så?

AA: Ja.

FL: Ja, okej. Och du säger att där var du också själv. Förstod jag rätt?

AA: Nej, det sa jag inte.

FL: Nej, okej. Nej jag tyckte du sa att du var själv hela vägen? Är det någon del av vägen som du inte är själv?

AA: Jag sa, jag vill inte svara på det.

FL: Nähä, okej. Var det någon som var med, någon del av vägen då?

AA: Men jag vill inte svara på det.

FL: Jag sa ju att du startade en ride 04:29:57.

AA: Ingen kommentar.

FL: Nej, det är okej. Men det är då som en ryderesa i ditt namn startar. I närheten av Faktorigatan och det är ju där vid Actic. 20 sekunder senare så startar Niklas Mård en ryde. 04:30:17. Precis i närheten.

AA: Ja.

FL: Såg du att Niklas Mård var där?

AA: Jag har ingenting att säga.

FL: Okej.

BFL: Varför vill du inte säga det?

AA: Sa jag att jag inte ville eller att jag inte har något.

BFL: Jag frågade bara, du sa att du inte ville säga, och jag frågade varför?

AA: Nej, jag sa att jag har inget att säga. Nu får ni sluta lägga ord i munnen på mig alltså.

FL: Nu ser du arg ut igen.

AA: Nej, jag är verkligen inte arg.

FL: Okej. Nej, men...

AA: Det är också någonting påstående som du har.

FL: Ja, men det är för att jag berättar för dig vad jag upplever. För blir du arg här inne då kommer vi avsluta förhöret. Nej, jag är verkligen inte arg. Nej, vad bra. Anledningen till att vi ställer de här frågorna är ju att du är misstänkt för mord. Och av de här anledningarna som vi har lagt fram. Och så vill du inte svara på vad du har gjort den här natten. Det är klart att vi kommer ställa frågor och följdfrågor kring det. Du säger att du inte har någonting att säga. Menar du att du inte såg Niklas Mård starta en ryde? I din direkta närhet 20 sekunder efter att du har startat en?

AA: Jag har inte sett Niklas Mård starta någon ryde.

FL: Nej, okej. Har du då åkt med Niklas Mård, den här sträckan? I närheten av eller sett honom åka på en ryde?

SM: Nej.

FL: Har du sett Niklas Mård överhuvudtaget vid i den här sträckan?

AA: Inte den sträckan nej.

FL: Har du sett honom någon annan sträcka?

AA: Nej, jag vet inte vad det skulle vara för sträcka då.

FL: Nej, men så som du svarar på frågan måste jag ju fråga om du har sett honom någon annanstans.

AA: Menar du i närtid?

FL: Ja, i närtid är väl absolut rimligt. Men har du någon annan tid att berätta om så får du ju såklart göra det.

AA: Nej, jag har ingenting att säga.

FL: Jag berättade ju att vi vet att Anton dök upp på Maxim. 04.03. Och att han är död 04.10. Åtminstone inte... Ja. 04.10 är tiden då vi säger att han är död. Din telefon, vet du vad du gjorde med den under tiden där du var på Maxim?

SM: Nej.

FL: Kan du berätta något om den?

AA: Nej.

FL: Det verkar som att den är helt inaktiv under tiden som det här brottet sker. Vad kan du berätta om det då?

AA: Ja, nej det finns inget att berätta. Du menar att min telefon är inaktiv i sex minuter?

FL: Nej, den är inaktiv från 03.53 till 04.14. Så att det är 21 minuter då. Några minuter innan brottet och några minuter efter.

AA: Ja.

FL: Men då är min fråga, har du något att berätta om det?

AA: [ohörbart nekande ljud].

FL: Jag frågade ju lite om Michelle Blomqvist förut. Och jag menar att du har kommunicerat med henne på morgonen den 13 juli. Och då skriver ni så här, här finns det lite utdrag ur telefontömning. Gick förbi igen och noll väska, om det var de två gröna som stod där, skriver hon. Sen har du försökt nå henne en gång enligt den här loggen. Och sen så skriver du så här, inte gröna, står i cykelställen där man går in bakvägen till dig. Så har du försökt nå henne igen. Och sen så skriver hon, okej, kollar det nu. Vi tycker att det tyder på att du har kommit med en elsparkcykel till Maxim. Kan du säga något om det?

AA: Vänta, få se?

FL: Jag kan läsa upp det igen. Gick förbi igen och noll väska, om det var de två gröna som stod där. Och sen hade du försökt nå henne, telefonsamtal. Då skriver hon så här. Nej, förlåt, hon skriver. Gick förbi igen och noll väska, om det var de två gröna som stod där. Du försöker nå henne, och sen så skriver du. Inte gröna, står i cykelställen där man går in bakvägen till dig. Och så har du försökt nå henne, och så skriver hon, okej, kollar det nu. Vi tolkar det som att det skulle vara två stycken... Att hon menar två stycken gröna sparkcyklar. Det nämns ett cykelställ. Vi tänker att det kan ha handlat om en elsparkcykel, eller en cykel.

AA: Åfan.

FL: Vad tänker du kring det?

AA: Det finns inte en tanke som är lik eran i alla fall...

FL: Okej. Kom du dit på en elsparkcykel?

AA: Nej.

FL: Du tog inte en elsparkcykel till Maxim?

SM: Nej.

FL: Vad kan du berätta om de här meddelandena?

AA: Det finns inget att säga.

FL: Hade du bråttom från Maxim?

AA: Nej.

FL: Vad gjorde du när du kom hem då?

SM: Jag... Nä det vet jag inte.

FL: Vet inte. Vill inte svara, har inget att säga?

AA: Jag minns inte.

FL: Du minns inte? Okej.

AA: Eh, nej.

FL: Minns du någonting från den här morgonen?

AA: Om jag minns något om?

FL: Minns du någonting från den här morgonen?

AA: Ja. Jag minns att Michelle berättar om händelsen där.

FL: Okej. När berättade hon det då?

AA: Jag vet inte. Hon berättade... Hon berättade... Ja. Efter jag drog därifrån. Hon berättade att hon inte få lämna.

FL: Okej. På vilket sätt har ni kontakt då då då?

AA: Jag tror telefon.

FL: Minns du vad, återigen inte på klockslaget då. Men vet du ungefär när på morgonen det var då? När du hade kontakt med henne?

AA: Nej.

FL: Men det var under morgonen tror du i alla fall? Eftersom jag frågade om vad som hände...

AA: Ja, det var... Ja.

FL: Kommer du ihåg ifall det var innan du gick och la dig?

AA: Ja, det var det.

FL: Okej. Hände det något mer då där som du kan berätta om?

AA: Vart då?

FL: På morgonen när du kom hem.

AA: Ja, jag hörde av mig till Sandra. Efter jag får reda på det där har hänt.

FL: Okej.

AA: För jag sa till henne att jag skulle dit.

FL: Till Maxim?

AA: Ja.

FL: Okej.

AA: Och hon är alltid en jävel på att läsa nyheter. Så hon kommer undra om det var jag då.

FL: Förlåt, vad sa du nu?

AA: Hon håller alltid på att läsa nyheterna. Så hon hade undrat om det var jag.

FL: Vad kan du berätta om det då? Att du hörde av dig till Sandra?

AA: Ja. Det var ju att hon inte skulle misstänka att det var jag som...

FL: Okej. Hur gick det till då när du hörde av dig till henne?

AA: Jag smsade henne.

FL: Minns du något om det här?

AA: Ehm. Innan jag la mig.

FL: Innan du la dig? Och då säger du då... Då hade... Är det så att Michelle hade hört av sig innan det och berättat om vad som var det här?

AA: Jag hade pratat med Michelle då.

FL: Då hade du pratat med Michelle? Ok. Är det så som du fick veta vad som hade hänt?

AA: Ja.

FL: Michelle. Ringde du henne eller ringde hon dig?

AA: Jag tror jag ringde henne.

FL: Okej.

AA: Men det är svårt att veta.

FL: Ja. Fanns det någon anledning till det? Att du ringde henne?

AA: Ja, vi skulle ha setts.

FL: Gjorde ni det då?

AA: Nej, det gjorde vi inte.

FL: Ni sågs inte, okej.

AA: För hon kunde inte lämna.

FL: Kan du då, istället för att jag gör det, sammanfatta, vad hände? Du gick från Maxim, tog en ride och kom hem. Kan du sammanfatta den biten? Berätta för mig vad som hände i ordning där.

AA: Nej.

FL: Inte? Om jag sammanfattar, om jag förstod dig rätt, så får du säga om det stämmer eller inte. Jag fattar det som att du går ut ifrån Maxim och så promenerar du ner till Landbergstjärnen. Tar en ride sista biten hem.

AA: Mmm.

FL: Så säger du att du kom hem.

AA: Mmm.

FL: Du säger att det hände inget mer än att du tror att du kan ha ringt Michelle för att ni skulle ha träffats.

AA: Ja eller hon mig.

FL: Ok. Ni hördes på något sätt och du tror att det var i telefon. Var det så?

AA: Mmm.

FL: Och hon kunde inte gå därifrån? Och då har du smsat Sandra efter att du har pratat med Michelle och berättat att det har hänt något, men det har inte påverkat dig. Var det så? Alltså hon skulle inte vara orolig för dig?

AA: Eh, ja.

FL: Okej. Ja, för 05.37. Vi har pratat om det här meddelandet till Sandra med dig tidigare. Det är ju vid 05.37. Då skrev du så här, "sjukaste någonsin har hänt, vi hörs senare. Jag är okej så du vet, kan ej säga mer?" Vad är det då som du menar? Om du säger med egna ord liksom.

AA: Nej, men då har jag fått reda på att det har skett någonting där utanför.

FL: Okej.

AA: Ja.

FL: Och det tror du att du gjorde innan du gick och la dig. Fattar jag rätt? Att du hörde av dig till Sandra?

AA: Ja.

FL: Och sen då, var det något mer som hände där på morgonen? Inte?

AA: Jag vet inte.

FL: Okej, nej. Och du själv, bor du själv?

AA: Ja.

FL: Var du själv i lägenheten där hemma?

AA: Ja.

FL: Mm. Det vill jag hävda att du inte var. Det finns personer som säger att du inte var själv på morgonen. Det finns information som säger att det kom hem människor till dig på morgonen. Vad vill du säga om det då?

SM: Ja inte vad jag minns, men...

FL: Inte vad du minns?

AA: Samtidigt så är det alltid spring hos mig så.

FL: Okej. Men är det här inte en morgon som du minns någonting ifrån?

AA: Nej, inte nu när du frågar här och nu. För det är ingenting som sticker ut för mig.

FL: Förutom att Anton har blivit mördad på Herrhagen. Precis när du har varit där.

AA: Ja.

FL: Som Michelle har ringt och berättat för dig. Och du sen har meddelat Sandra att det inte är någon fara med dig. Förutom det så är det inget särskilt som har hänt?

AA: Ja, nej alltså.

FL: När jag hävdar att det kommer hem personer till dig. Som du inte minns. För det här är ingen morgon som sticker ut på något sätt.

AA: Jag vet inte vem du pratar på som har varit hos mig. Så du får nog säga det.

FL: Nej, men det tänker jag att du får berätta.

AA: Ja, nej. Det tänker jag att du får berätta.

FL: Alexander, du är misstänkt för det här mordet. Det är därför jag ställer de här frågorna.

AA: Jag har inte gjort något.

FL: Det är möjligt att du inte har. Men då tycker jag att du ska berätta det du vet om vem det är som har gjort det här mordet.

AA: Jag känner inte att jag behöver göra någonting.

FL: Nej, nej. Du behöver inte det. Som sagt, du har all rätt att inte svara på frågor i det här förhöret.

SM: Mm.

FL: Men det finns uppgifter om att personer kom hem till dig på den här morgonen. Vill du berätta något om det?

AA: Nej, men det kan väl du göra. [Ohörbart] de uppgifterna?

FL: Nej, men nu ger jag dig möjligheten att berätta om...

AA: Nej, tack det är bra. Det kan du göra för jag minns inget.

FL: Du minns inget?

AA: Jag minns inte vad det är du syftar på. Så det hade varit dunder om du fyllde i.

FL: Vad gjorde ni hemma hos dig?

AA: Jag och?

FL: De här personerna som kom hem till dig.

AA: Ja, men då får du ge dig.

FL: Nej.

AA: Nej, men då får du ju fylla i för det kan ju inte vara avgörande, på någonting om du fyller i eller inte.

FL: Ja, men som sagt. Nej, men nu är det...

AA: Men jag kan ju inte... Alltså... Jag kan inte lägga i någonting där som jag inte kommer ihåg.

FL: Nej, jag... Återigen så vill jag inte att du gissar. Jag försöker inte få dig att fylla i luckor som du inte kan fylla i.

AA: Men fast det gör du ju nu.

FL: Nej, det gör jag inte. Utan jag säger att det här är din chans att berätta för mig och min kollega och polisen om vad det var som hände den här morgonen. Så att du får komma med din historia.

AA: Nej, nej, nej. Det är ju du som kommer med påståenden som jag inte kommer ihåg. Och sen ber de mig fylla i vad vi gjorde där, men jag vet inte vilka som du syftar på. Det blir ju skitsvårt för mig måste du [ohörbart].

FL: Det är mycket annat som du kommer ihåg från det här mötet.

AA: Till exempel?

FL: Telefonsamtal och promenader och annat som du minns.

AA: Nej, men det har ju blivit ifyllt när jag har varit på förhör.

FL: Så du minns inte de sakerna alls?

AA: Jo med lite hjälp i den riktningen, ja.

FL: Men då är det kanske bäst att jag inte berättar om vad vi vill hävda i det här så att du får tid på dig att fundera på vad du faktiskt minns. För det är ju dumt om jag berättar vad vi vet och förstör ditt minne helt och hållet.

AA: Nej, det är ju bra tack. Jag bryr mig inte för jag har inte gjort någonting. Det är isåfall för att kunna hjälpa er något. Jag har inte gjort någonting.

FL: Nej. Nej, du har inte gjort något. Det har du sagt flera gånger. Du har inte gjort något.

AA: Nej.

FL: Men någon har ju gjort något.

AA: Onekligen. Men jag har inte sett det heller.

FL: Men har du kännedom om vad det är som har hänt?

AA: Hur kan man ha kännedom om någonting som man inte har sett själv?

BFL: Men det kan man ju ha fått hört av andra.

AA: Det...

BFL: Man kan ju ha fått saker berättat för sig. Allt man vet är ju inte sådant som man nödvändigtvis har sett.

AA: Det har ju ni bevis på att så. Det kan man ju faktiskt ha fått höra saker. Ni har hört en himla massa så. Därför skulle ni kanske liksom... Nja, nu är det slut på att höra en massa saker. Men det kanske är bra att veta lite saker.

FL: Men det är också därför vi är här. För att vi har hört saker som människor har berättat för oss. Om dig bland annat. Och då är det ju därför som vi kommer hit och ger dig möjligheten att svara på de sakerna. Det är ju också därför som du sitter här misstänkt för det här mordet. För att människor har berättat för oss om dig. Och så kommer vi hit och ger dig möjligheten att svara på det vi säger. Och flera gånger har ju jag bett dig att berätta och så har du svarat. Och sen har jag kommit, vill jag påstå, och sagt saker som inte helt överensstämmer med det du har sagt. Är det någonting av det här som du vill ändra på nu? Som du vill berätta annorlunda?

AA: Nej. Det känns som att du bara står och matar på saker som du känner för.

FL: Okej. Men om vi ska hjälpa minnet på traven då. Vi har information som säger att Peter Bucht och Niklas Mård kommer hem till dig här på morgonen. Kan du berätta om det då?

AA: Nej, jag har inget att berätta om det.

FL: Hur går det med minnet då? Kom det igång?

AA: Nej, jag har inget att berätta om det.

BFL: Kom de hem till dig?

AA: Jag har inget att berätta om det.

FL: Nej. Det finns information som säger att det pågick någon aktivitet där hemma hos dig också. Att de har kommit dit och det pågick aktiviteter. Vad kan du berätta om det då?

SM: Jaha. Mycket information du har. Ja, nej, jag har ingenting att berätta.

FL: Nej.

BFL: Vad gjorde ni?

AA: Jag har ingenting att nämna om nånting där.

FL: Vad vet du om ett halsband då?

AA: [Ohörbart]

FL: Nej, i den här kontexten såklart. Är det någonting som får minnet att komma igång om jag nämner ett halsband i den här kontexten? Vad vet du om det?

AA: Eh, nej.

FL: Nej, ingenting? Vad vet du om ett halsband som kokas hemma hos dig?

AA: Det vet jag ingenting om.

FL: Vems är det halsbandet då?

AA: Jag vet inte vad du pratar om för halsband.

FL: Varför kokas det då?

AA: Jag vet inte. Varför ska jag veta varför det kokas om jag inte vet vilket halsband du ens talar om?

FL: Nej. Om du skulle ha sagt att det här halsbandet kokas för att du inte inte har ammoniak hemma och att du behöver få bort spår. Kan du berätta vad det handlar om?

AA: Ja, men det har inte jag sagt.

FL: Okej.

AA: Nej, det har jag verkligen inte.

BFL: Har det kokats något halsband hemma hos dig?

AA: Nej, inte vad jag har kännedom om. Jag har inte kokat något halsband hemma hos mig.

FL: Vem har gjort det då?

AA: Jag har inte gjort det. Jag har ingen vetskap om det heller.

FL: Kan någon okänd människa ha varit hemma hos dig och kokat ett halsband den här morgonen?

AA: Var det den morgonen?

FL: Ja, det är den här morgonen vi pratar om. Det här är morgonen då du ska ha kommit hem från Maxim. Då ska det ha kommit personer hem till dig. Hemma hos dig ska ett halsband ha kokats och du ska ha sagt att det är för att du inte har ammoniak hemma och att du behöver få bort spår.

AA: Nej, nej, nej, nej. Det är vad jag har sagt då? [ohörbart] sagt.

FL: Men som sagt, du ska ha sagt det här.

AA: Det är mycket jag ska ha gjort. Enligt dig. Som det inte finns någon backning om.

BFL: Men varför skulle nån säga det här då?

AA: Det är väl någon som inte vill mig väl.

BFL: Men vem kan det vara då?

AA: Det är ju det jag försöker att få grepp om.

BFL: Ja.

FL: Och jag tror ju att du vet vad det är som har hänt. Men att du inte berättar det för oss. Och det måste ju kännas... Att du nu har chansen att berätta vad det är som har hänt. Andra säger ju saker om dig.

AA: Alltså... Jag har ingenting att säga.

FL: Minns du hur länge du låg och sov då? Du säger att du gick och la dig och sov.

AA: Nej, jag minns inte det.

FL: Kan du säga något? Fem minuter eller fem timmar? Hela dagen?

AA: Nej.

FL: Okej. Nej. Du startar en ryde klockan 07.10 den 13 juli. Det är senare där på morgonen. Det är en dryg timme efter att du pratar med, eller skickade ett meddelande till Sandra där. Om jag minns rätt. Meddelandet till Sandra är...

SM: Lite drygt en timme. En och en halv mer.

FL: 07.10 så startar du en ride i närheten av din hemadress. Vart åkte du då?

AA: Det vet nog du.

FL: Men vad vill du berätta om vart du åkte då?

AA: Jag minns inte. Så ta och berätta det du.

FL: Är det du som åker den här turen då?

AA: Ta det du.

FL: Ja, fast som sagt...

AA: Jag har inget att säga.

FL: Du vill inte säga något om det? Okej. Varför sker det då?

AA: Jag har inget att säga.

FL: Nej. Okej. Som sagt. Vi har ju tidigare tagit upp det här meddelandet till Sandra. Det du skrev. "Sjukaste någonsin har hänt. Vi hörs senare. Jag är okej så du vet. Kan ej säga mer." Har du något mer som du vill berätta kring det?

AA: Nej, det var ju... Jag har ju tagit och lyft det här.

FL: Förstår du varför jag ställer följdfrågor?

AA: Nej.

FL: Okej. Det är ganska många saker som händer den här natten som gör att vi får frågor kring vad du har gjort och vad som har hänt och att människor har berättat om dig. Då ställer jag ju följdfrågor för att du ska ha chansen att berätta för oss om vad det är som har hänt.

AA: Jag tycker att du kan säga sådana saker till mig eftersom det är jag som sitter här misstänkt. Du känner inte att det ska vara så eller?

FL: Jo, men jag lägger ju fram ganska mycket saker som jag berättar för dig att det här säger människor. Vad vill du säga om det? Och ganska mycket av det har ju du bemött med att du har inget att säga om det.

AA: Nej, men du säger ju inte vem som har sagt vad.

FL: Nej, men det är naturligt i en polisutredning att det kan jag inte göra hur som helst och berätta vem som har sagt vad. Men du får ju tillgång till de uppgifter som vi kan dela med oss utav. Där du ställs mot vad andra människor har sagt. Och där du får en chans och förklara det. Och också dina förehavanden där vi vill hävda att vi har lyckats kartlägga en hel del av vad du har gjort den här natten. Och du får möjlighet att förklara det. Är det något av det här som du vill fördjupa? Som du vill berätta mer om?

SM: Nej.

BFL: Vad är det här? "Sjukaste någonsin har hänt." Vad är det då?

AA: Ja, det är det som har hänt. Våldsbrottet utanför Maxim. Eftersom... Det är det som Michelle säger där. Varför hon inte kan lämna.

FL: Jag frågade om det kom hem personer till dig på morgonen där. Det blir på söndag morgon, den 13. Är det någon som kom hem till dig?

AA: Jag minns ju inte helt vilka det är eller vad du syftar på så jag väljer att inte svara.

FL: Okej. Vem är R på Snapchat då? Det finns ett användarnamn kopplat till det. Det är "RS7 neww" med två W. RS7 NEWW. Känner du igen det? En kontakt du har på Snapchat.

AA: Jag vet inte.

FL: Nej.

AA: Det blir nog lättare om jag ser vad vi har skrivit. Om jag ser vad vi har skrivit

FL: Du får ta det en gång till utan att gäspa. Vad sa du?

AA: Det blir nog lättare om jag ser vad vi har skrivit.

FL: Det som du har skrivit är 13.29.06 den 13 juli. Då har du skrivit så här. "Okej bror. Måste tala om en sjuk sak hände igår. Kan ej ta här. Kolla nyheter Herrhagen." Minns du det?

AA: Nej, men det lär ju ha något i stil med det som jag nämnt tidigare.

FL: Ja, men då var ju min fråga vem är R då? Som du skriver med.

AA: Men det måste väl gå lätt av resten av meddelandena att kolla ut eller?

FL: Men nu frågar jag ju dig.

AA: Men snälla, kan du bara läsa upp resten av meddelandena?

FL: Nej, men det är det här som jag läser upp. Men jag kan läsa upp det igen om du vill.

AA: Nej, du kan läsa upp något annat också så blir det lättare.

FL: Nej, men det kommer jag inte göra. Du kan få samma text igen.

AA: Nej, nej, det går bra tack.

BFL: Men vem är R då?

AA: Det kan jag ju inte svara rakt på. Jag vill ha mer information om användaren. Som ni har. Eftersom ni har allt vi har skrivit med varandra. Så nu bara trilskas ju ni. Jag vill ju jättegärna....

BFL: Men hur kan du inte veta vem det är när vi frågar?

AA: Vem r r?

BFL: Vem "R" är? Du har ju skrivit med någon som heter R. Hur kan du då inte veta vem det är?

AA: Ja, men det känns ju... Jag har ett hum. Men jag skulle vilja ha mer.

FL: Just nu kan jag inte ge dig mer isåfall. Men vi kan se om vi kan ge dig mer. Det blir inte just nu.

AA: Nej men Jag bryr mig verkligen inte heller.

BFL: Men det här hummet då som du har?

AA: Men jag skiter fullständigt i det just nu.

FL: Kan du inte berätta det då istället?

AA: Nej, nej. Nu är locket på där.

FL: Den här behöver startas om, inspelningen. Den kommer att stanna snart. Så att jag tar en paus i förhöret. Klockan är 15.23

FL: Nu har jag startat inspelningen igen. Klockan är 15.24. Finns det någon som kan bekräfta det här som du har berättat för oss nu då om vad du gjorde den här natten? Du säger att du var själv, men är det någon som kan...

AA: Jag svarar inte.

FL: Okej.

BFL: Jag tänker om det är någonting som du vill att vi ska kolla upp eller göra för din skull.

AA: Jag svarar inte. Jag skiter fullständigt i vilket.

FL: Det får du, men vill du att vi ska prata med någon i det här? Är det nån som du tycker att...

AA: Men var jag otydlig?

FL: Nej, nej det var du inte.

AA: Men nej. Nej bra.

FL: Är det något annat som du vill lägga till i det här förhöret då? Som du vill att vi ska ha med?

AA: Nej.

FL: Ingenting som du känner att vi borde ha frågat om?

AA: Nej.

FL: Nej okej.

BFL: Sofie, har du något?

SM: Nej, tack.

FL: Och inte... Du känner dig också nöjd?

BFL: Ja.

FL: Nej men då blev det ett väldigt kort tillägg på slutet av förhöret där. Klockan är 15.25 och vi avslutar förhöret.

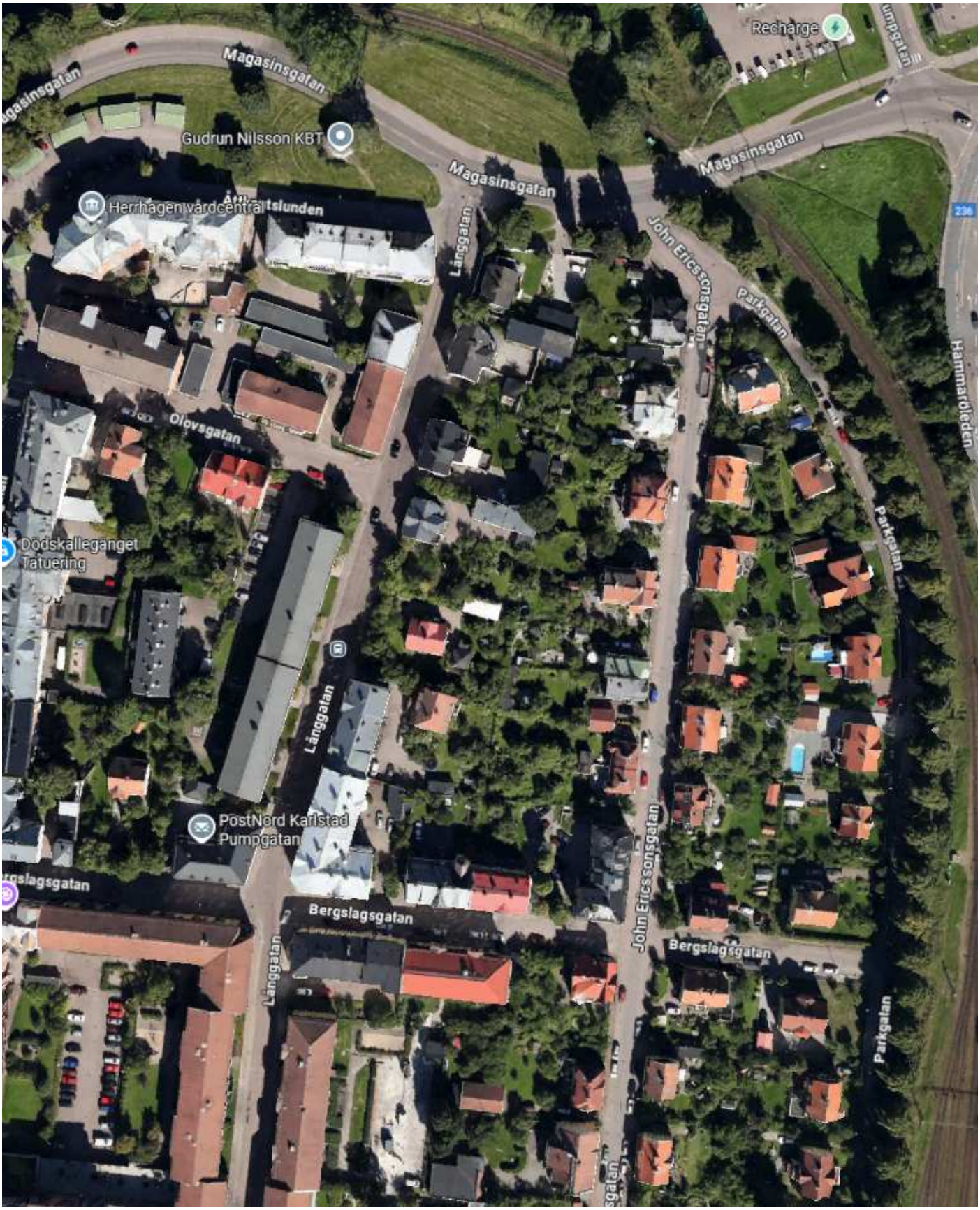
Bilaga

Bild över Lambergstjärnet och Lamberget

Bilaga till Förhör 2025-09-18 13:37, diarienr 5000-K768844-25

Beskrivning

Bild som förevisades den misstänkte under förhöret och som den misstänkte visade sin väg från Maxim på.


Recharge
Magasinsgatan
Gudrun Nilsson KBT
Magasinsgatan
Magasinsgatan
Herrhagen vårdcentral
Långgatan
John Ericssonsgatan
Parkgatan
Hammarleden
Olovsgatan
Dödskallegänget Tatuering
Parkgatan
Långgatan
PostNord Karlstad Pumpgatan
Bergslagsgatan
Bergslagsgatan
John Ericssonsgatan
Bergslagsgatan
Långgatan
Parkgatan

Polisen

Förhör

Förhör 5

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland	5000-K768844-25

Hörd person	Personnummer
Andersson, Leif Mats Alexander	19930727-7773

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Via utredningen	

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2025-09-17

Ytterligare information om anledning till förhör
Kompletterande förhör

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande
Ja

Försvarare/biträde önskas
Sofia Möller

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Patrik Kemppainen	2025-09-25	09:06	11:07

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet, Karlstad	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
57MK-AV3B	FU-ledare

Berättelse

Förhöret är utskrivet med polisens transkriberingsverktyg och genomlyssnat av förhörsledare. Förhörsledarnas kommentarer i kursivt.

FL: Förhörsledare
FL 2: Biträdande förhörsledare
MT: Misstänkt
FÖ: Försvarare

FL: Vi börjar med rent formella grejer innan vi startar själva intervjun eller förhöret då. Det vi ska prata om idag är ju som det förra förhöret.
Anledningen till att du sitter här är att du är misstänkt för mord och rubriceringen eller gärningsbeskrivningen är ju formulerad att Alexander Andersson har ensam eller tillsammans och i samförstånd med andra personer dödat Anton Josefsson genom att sticka honom med kniv eller annat äggvasst föremål i bröstet.
Den här händelsen inträffade ju den 13 juli 2025 på Långgatan, alternativt Bergslagsgatan i Karlstad. Och Alexander Andersson begick gärningen med uppsåt.

Och som alltid i samband med de här förhören så har ju du en del rättigheter. En av

dina rättigheter sitter bredvid dig där, i form av din advokat. Och du har säkert fått information tidigare att under utredningstiden så betalar staten kostnaderna för din försvarare, men om du döms för brott så kan du bli skyldig att betala tillbaka hela eller delar av kostnaderna.
Också att du har rätt att ta del av utredningsmaterial i den mån som det inte skadar eller påverkar utredningen. Du kommer att få ta del av utredningsmaterial idag.
Om misstanken som riktas mot dig skulle förändras så har du rätt att ta del av det.
Om du och jag inte förstod varandra så hade du haft rätt till en tolk. Men det funkar ju.
Och sist men inte minst så har du rätt att inte uttala dig. Du behöver inte medverka till att utreda din egen skuld. Så frågor som vi ställer så väljer du själv om du vill svara på dem. Så det är rättigheterna och misstanken och gärningsbeskrivningen. Inga konstigheter där.

MT: Nej

FL: Nej. Hur mår du då?

MT: Sådär. Det är segt.

FL: Mm.

MT: Segt att vara här.

FL: Så det är en liten annan uppsyn över dig än när vi träffades sist. Du är lite piggare i blicken då.

MT: Ja alltså, man går sakta men säkert under här inne.

FL: Hur länge är det nu som du har varit i frihetsberövad?

MT: En vecka och en dag, eller två.

FL: Mm. Som jag sa till dig innan vi slog på inspelningen här så har jag varit lite in och ut i den här utredningen, för jag har ju andra huvudsakliga uppgifter som jag jobbar med. Men vi har ju träffats tidigare och hållit förhör och då har det ju varit i egenskap av vittne.

MT: Mm.

FL: Och jag sa ju till dig också att jag blev lite förvånad, kan man nästan kalla det, när jag fick den här uppgiften.

MT: Ja, jag är själv förvånad att jag är här faktiskt.

FL: Hålla förhör med dig i den här egenskapen.

MT: Mm.

FL: Hur länge sen är det ni hade förhör senast i den här? Som misstänkt?

MT: En vecka, va?

FÖ: Precis en vecka.

FL: Har du hunnit tänka någonting på din situation? Som misstänkt?

MT: Alltså, jag ser mig fortfarande typ inte som misstänkt riktigt. Fast jag ändå är det. Jag tänker bara hur länge jag skulle vara här innan jag kommer ut och typ hur mycket som fallerar på utsidan. Ja, jag måste.

FL: Vad sa du? Ser du dig som en följare?

MT: Nej, det är mycket som fallerar.

FL: Fallerar? Okej, ja.

MT: Mm.

FL: Om du inte ser dig själv som misstänkt då?

MT: Ja.

FL: Och du har ju fått... Jag har ju läst häktningspromemoria och sådana grejer och baserat på frågor som vi ställer till dig.

MT: Alltså, ärligt talat så tycker jag att det är ren skit.

FL: Tycker du det?

MT: Ja, jag tycker verkligen det.

FL: Är det något specifikt som du känner?

MT: Alltså, jag har inte gjort någonting. Det är ingen som har sagt att jag har gjort det här eller sett mig göra det här. Så det gör mig lite så här arg. Det finns ju ingenting som säger att du har gjort det där och ändå sitter jag här bara för att jag var på fel plats liksom.

FL: Mm. Du känner ju nu då att du sitter här för något som någon annan har gjort?

MT: Ja.

FL: Känner du på något sätt själv att du skulle kunna hjälpa din situation?

MT: Jag vet inte riktigt. Det är väl det jag har sagt så. Men ni får kolla upp uppgifterna.

FL: Det finns ju en... Jag drog ju dina rättigheter för dig inledande i förhöret här. Det finns ju ett tillägg på den Förundersökningskungörelsen som handlar om, om du bidrar med väsentliga uppgifter om din egen eller annans brottslighet, att det kan leda till strafflindring och att det är sådant som Tingsrätten kan ta i beaktande.

MT: Ja, fast att lindra ingenting är ju... Jag har inte gjort något.

FL: Nej. Har du sett något som är jobbigt att bära på?

MT: Nej, jag har inte sett något hända så nej jag har inte det.

FL: Har du tänkt över för och nackdelar med. för jag tror, nu vill jag poängtera att det är vad jag tror, baserat på det jag har läst i ärendet och det som du berättar för oss så

tror jag att du inte berättat allt. Det är vad jag tror.

MT: Okej.

FL: Det jag undrar är om du har... Du har ju suttit frihetsberövad nu i drygt en vecka. Och utan tv och... Man får mycket tid och... till sina egna tankar. Det kan bli rätt jobbigt tänker jag. Har du gjort de övervägandena om det är så att du har mer grejer som du inte har berättat? Liksom varför du inte gör det och vad du tjänar på, vad du förlorar på att inte göra det.

MT: Alltså jag har inte sett något hända det är ju det, jag har inte det. Jag har inte sett någon få stryk. Jag har inte sett någon få... ja, äggvast föremål i sig. Jag har inte sett det. Jag har inte det. Och jag kan inte säga att den gjorde det eller den gjorde det. Jag kanske hade önskat att jag verkligen hade sett allt. Men jag har inte det. Samtidigt så skyddar det mig också för jag vet inte exakt vad som har hänt. Jag vet inte det.

FL: Finns det någon anledning för dig att vara rädd för att berätta?

MT: Alltså...

MT: Rädd och rädd.

MT: Alltså... Hade jag sett vad som har hänt. Hade jag kunnat sagt det. Men jag är mer rädd för att något ska bli fel. Jag kan ju bara gissa mig till för jag har inte sett någon händelse så jag har inte det.

FL: Känner du att om du liksom... Det är inte bara det du pratar om nu, det är ju väldigt så pudelns kärna, sett att någon har gjort något. Vi har ju massor med andra frågor också som rör tiden före, tiden efter.
Känner du någonting att du har något att förlora på att berätta om de situationerna? Före och efter händelsen?

MT: Nej.

FL: Skulle det finnas något hot mot dig om du bestämde dig för att lägga korten på bordet och berätta det du har sett och hört?

MT: Det vet jag inte. Vad det skulle kunna vara. Jag har inte dom rätta korten att lägga, tyvärr.

FL: Om det skulle vara så att det finns fler kort så då finns vi här och lyssnar på. Den dagen du bestämmer dig för att göra det. Så är det. Har du tänkt på något mer sen förra förhöret då? Något som kom upp då eller något som inte kom upp då? Som du känner att du vill komplettera med? Ursäkta.

MT: Nej inte vad jag vet nu.

FL: Ja, då kör vi de här frågorna som vi har tänkt.

MT: Mm.

FL: I förra förhöret så pratades det ju en del om att det finns en uppgift om att Patten och Peter har varit och pratat med dig innan den här händelsen.

MT: Var det samma dag eller var det någon annan dag? Eller när var det?

FL: Ja, innan ni åkte upp till Maxim.

MT: Alltså samma dag?

FL: Ja.

MT: Ok.

FL: Minns du att ni pratade om det i förra förhöret?

MT: Ja, fast jag var ändå lite skeptisk till det. För det vill inte jag minnas att vi har pratat *(ohörbart)* inte pratat *(ohörbart)* samma *(ohörbart).*

FL: Minns du?

MT: Jag minns att det nämndes ja.

FL: Har du någon annan minnesbild? Skedde det dagen innan?

MT: Nej, alltså, jag vet att vi har pratat en gång. Men jag vill minnas att det var veckor innan det.

FL: Veckor innan?

MT: Ja, men då... Det kan inte vara samma dag.

FL: Nej.

MT: Nej, omöjligt.

FL: Minns du? Vad handlade det samtalet om?

MT: Det var... Det var om... Ja, men nu vill jag minnas att det var om mitt... Jag hade ju varit inne där efter stängning. Eller runt stängning där. Jag har fått... Ja, det var en tjej som jag kände där som gav mig gratisdanser och sånt där och det uppskattade inte han för han hade väl fått till sig det. Och så frågade han om deras intag av narkotika. Då sa jag det får du ta med dem liksom.

FL: Om vems intag?

MT: De som jobbade där.

FL: Okej. Så var det Patten som frågade dig om det?

MT: Ja.

FL: Om tjejerna som jobbar på Maxims intag av narkotika.

MT: Mm.

FL: Varför trodde han att du visste något om det?

MT: Jag träffade någon där och hade kontakt med många och så trodde han väl att jag skulle

berätta vad de sysslade med för honom.

FL: Gjorde du det?

MT: Nej . *(ohörbart)* Sakerna lösa själv med de.

FL: Vilka var det som närvar vid det samtalet?

MT: Det behöver jag inte gå in på men det var jag och han faktiskt. Det var bara jag och han. Som närvarade under samtalet ja.

FL: Vi har uppgift om att Peter var med där också.

MT: Närvarande under samtalet?

FL: Mm.

MT: Ja, fast nej. Det var han verkligen inte. Det var jag och Patten som satt och pratade.

FL: Och vart utspelade sig det här?

MT: I mitt vardagsrum.

FL: Befann det sig någon mer i din lägenhet då?

MT: Ja, det fanns en handfull personer till.

FL: En handfull?

MT: Jag tror, ja.

FL: Vill du berätta vilka det var?

MT: Nej, det vill jag nog inte.

MT: Nej.

FL: Hur kommer det sig att du inte vill det då?

MT: För det har egentligen ingenting med den här utredningen att göra. Har det inte.

FL: Det kan vara viktigt för oss.

MT: Fast det kan det absolut inte vara för det var inte samma dag. Det har ingenting med det att göra. Sen ska jag vara ärlig så minns jag inte exakt alla personer som var runt där. Men jag minns att det var en handfull personer till i köket.

FL: Folk som du kände eller?

MT: Nja. Det har varit en del folk hos mig. Ska jag minnas vilken dag. Det är nästan lättare om ni liksom klingar in vilka som var där. Med mobiler och sånt. Jag minns inte alla som var där, men jag minns att det var en handfull till.

FL: I samband med att vi pratade om det här i förra förhöret. Så... Jag har ju kollat på

inspelningen från det. Och då ville ju du att Patten skulle komma hit och säga det till dig.

MT: Mm.

FL: Att han har sagt det här.

MT: Mm.

FL: Jag kan inte plocka in Patten här nu. Men vi har faktiskt fixat så att... Vad ska man säga? Next best thing. Så vi har Patten lite grann med oss. Ska Anna visa en liten videosnutt här som anknyter till ämnet.

FÖ: Och när är det härifrån? Är det ett förhör eller ett misstankeförhör?

FL: Ja.

Följande är ljud från uppspelningen.

FL: Stefanie har ju sagt till oss att du tog med dig Peter Bucht. För att prata med Alexander om det här med knarkförsäljningen. Men jag förstår att du vill inte, du vill inte peka ut någon. Du vill inte säga... Men är du beredd att säga att det är Alexander som han är ju göken som du om någon annan har varit och pratat med.

MT: Jo, det är göken

Uppspelningen är slut.

FL 2: Är vi nöjda eller vill du se en gång till?

FÖ: Nej, jag behöver inte se.

FL: Och de... Det påstås ju att... Eller det menas ju att det här mötet med dig handlade om att, att du skulle ha sålt droger på Maxim.

FÖ: Men det framgår ju inte att han säger vilken dag.

FL: Nej.

FÖ: Som samtalet är.

MT: Nej, men det är inte samma dag.

FL: Var det det mötet handlade om? Vi utreder ju inte drogförsäljning här.

MT: Nej, det var att jag tog droger med dem. Kanske var antagandet bara att det kom för mig.

FL: Okej. Att du försåg dem med droger eller?

MT: Det var väl ett antagande i så fall. Men han frågade liksom inte om jag sålde utan frågade hur deras intag var.

FL: Okej, det var det det handlade om. Vill han att de ska vara rena eller?

MT: Ja.

FL: Hur var stämningen på det här mötet?

MT: Fett bra alltså.

FL: Var det det?

MT: Fett bra. Det var inga konstigheter alls. Det var inga hotfullt Ingenting. Han var mest nyfiken bara.

FL: Ni nådde någon slags konsensus där då eller? Pratade ni något om hur det skulle vara efter mötet? Bestämde ni något?

MT: Nej, alltså... Han ville bara att de inte skulle vara påverkade på jobbet. Det var inte så mycket fokus på drogerna. Det var lite hur jag hade gjort det här. Han visste inte att jag träffade någon där.

FL: Nej. Hade ni någon relation innan det här? Hade ni träffats du och Patten?

MT: Nej. Kanske en gång där borta. Kanske. Vi har aldrig samtalat så här. Vi har aldrig sagt mer ett hej.

FL: Efter det här då?

MT: Nej.

FL: Ingenting?

MT: Nej, inte mer än jag har varit där borta. Jag vill minnas att jag har varit där borta efter det här samtalet och vi har bara sagt hej, som ingenting.

FL: Det har inte varit att han har haft något emot dig efter det här?

MT: Nej. Nej. Inte vad jag. Nej inte som jag känt av.

FL: Nej. Ja, för det pratade vi också om. Eller vi, jag var ju inte med, men i förra förhörsrundan. Den här situationen som påstås ha uppstått på Maxim. Det ska vara något tjafs först inne i lokalen och sen utanför.

MT: Mm.

FL: Där pratades det ju om att det skulle ha varit du, Peter, Niklas och Anton som har tjafsat.

MT: Ja, men det stämmer inte.

FL: Och att Patten på något sätt skulle ha avstyrt det.

MT: Jag har aldrig blivit utslängd. Jag har aldrig startat ett bråk. Jag har inte varit med i något bråk. Nej. Om jag har gått så har det varit självmant. Likaså att komma ut.

FL: Är det någon som har bett dig att gå?

MT: Aldrig. Aldrig.

FL: Har du hört Patten be någon annan att gå?

MT: Nej, nej, jag har inte...nej har jag inte.

FL: Fanns det något tjafs inne på Maxim? Eller utanför den här kvällen?

MT: Nej, inte som jag märkte då.

FL: Inte som du märkte då? Lämnar det någon öppning för att du har märkt något senare?

MT: Nej, det är mer under förhören och så som ni har sagt att det har varit så.

FL: Okej. Jag hör ju vad du säger, Alex. Att du inte har sett själva brottet begås och att du inte har varit delaktig i det. Det hör jag att du säger Men nu i de här frågorna, jag får känslan av att du inte lägger alla kort på bordet, att du håller inne med saker och jag undrar om du har gjort något övervägande varför det är så. Vem du skyddar och i vilket syfte? Och hur du tjänar på det?

MT: Just nu går jag väl bara back. Men alltså, det blir bara fel att säga någonting som jag inte har bitarna på plats heller. Jag kan inte gå på vad folk har sagt. Jag kan inte gå på dittan och dattan jag måste ju ha sett någonting själv. Hur tråkigt det än låter så har jag inte sett något. Det går ju inte bara att gå på hörsägor.

FL: Nej. Vi har ju vittnesuppgifter i ärendet som gör gällande att det faktiskt har varit tjafs. Både innanför och utanför Maxim. Där du ska vara inblandad.

MT: Fast det stämmer ju inte.Verkligen inte. Jag har inte tjafsat med någon.

FL: Har du stått bredvid när någon annan har tjafsat? Du känns ju inte som en tjafsig kille. Det kan ju vara andra i din närhet som är det.

MT: Ja, så, mycket möjligt. Men...

FL: Det är ju de korten jag undrar varför du inte lägger på bordet. Vad du tjänar på att hålla i dem?

MT: För att jag har inte sett själva tjafset. Jag har inte det.

FL: Har du hört något i efterhand då?

MT: Ja, man kan ju inte gå på vad man hör i efterhand.

FL: Vi är intresserade av sådana uppgifter också.

MT: Ja, fast det blir ju skitfel ju jag kan inte gå på vad någon har hört. Nej, det går inte.

FL: Du vill inte jobba så?

MT: Nej, verkligen inte. Nej.

FL: Jag ska vara säker.

MT: Ja, det är ganska allvarliga grejer så jag kan inte stå och kasta sten på någon som jag inte.

FL: Nej, nej, jag förstår det. Men samtidigt kan du ju säga att det här är inget som jag själv har sett, men någon berättade för mig att det var så här.

MT: Fast det känns jävligt dumt. Jävligt dumt alltså.

FL 2: Fast då kan ju vi i vår tur utreda det. Prata med det, se vad det kan ge.

MT: Fast om det är en person som säger det där och så är det fyra personer som säger runt om att de har hört det. Om allting kommer från fel källa. Då blir det ju jättefel.

FL: Ja, det kan bli fel.

MT: Det blir jättefel tycker jag.

FL: Uppgifter som inte kommer direkt från dig, får ju vi värdera därefter också.

MT: Nej, men jag tycker det blir fel.

FL: Ja, du väljer ju själv, berätta om hörsägen så gör du inte det.

MT: Nej, det avstår jag från.

FL: Det pratades ju sist också om att du tog en Ryde på vägen hem från Maxim.

MT: Mm.

FL: Sa du så?

MT: Ja.

FL: Kort bit.

MT: Ja.

FL: Eller?

MT: Ja.

FL: Mm. Äger du någon egen elsparkcykel?

MT: Ja.

FL: Varför åkte du inte på den? Både till och från Maxim.

MT: Ja, det är fan frågan. Det blev inte så.

FL: Nej. Det blev inte så.

MT: Nej

FL: Brukar du ta den ofta annars eller?

MT: Ganska. Ganska ofta, ja. Jag kan inte förklara varför det inte blev så.

FL: I ärendet har vi ju en sån motsägelsefull uppgift om att du faktiskt tog din elspark till Maxim.

MT: Okej

FL: Och att den ska bli parkerad på bakgården, om man säger.

MT: Okej

FL: Är det något som du känner att du vill kommentera?

MT: Nej.

FL: För det här är ju också sådana grejer som... Som vi pratade om i början. Att du inte har gjort det här, du har inte sett någon som gör det här. Det är ju också sådana här sidouppgifter. Lösa trådar i utredningen. Som sagt, vi har sådana uppgifter på att du ska ha kört upp din elspark dit.

MT: Okej.

FL: Att den blev kvar där

MT: Okej.

MT: Har ni något kort på den då?

FL: På din elsparkcykel?

MT: Ja, som blev kvar där.

FL: Nej. Det har vi inte.

MT: Nej.

MT: Det antog jag. Att ni inte hade.

FL: För att den inte var där eller?

MT: Yes.

FL 2: Hur tog du dig dit då?

MT: Inte på min elspark.

FL 2: Okej, men kan du berätta hur?

MT: Nej.

FL: För att du inte minns eller för att du inte vill?

MT: Jag känner inte att jag behöver det.

FL 2: Nej.

FL: Nej, som sagt, det finns ju uppgifter i utredningen om att du ska ha åkt den dit och att den blev kvar där på baksidan.
Sen har du ju själv berättat att du gick vänster ut från Maxim och så Bergslagsgatan ner till järnvägen och så bort till gångtunneln och sen västra sidan av tjärnen, Lammbergstjärn. Du ritade ju sist i förhöret också.

MT: Mm.

FL: Var du själv när du gick den sträckan?

MT: Får prata med dig en snabbis?

FÖ: Vill du ha en paus? Ja, det får du.

FL 2: Absolut, 09:37.

Paus i förhöret.

FL 2: Klockan 09.42.

FL: Yes, då var vi tillbaka.

MT: Ja.

FL: Det låg en fråga hos dig Alex.

MT: Mm.

FL: Det var om, vi pratade om vägen som du tog hem från Maxim.

MT: Ja.

FL: Och om du gick själv längsta hemvägen.

MT: Nej. Jag gick ut från Maxim, tog vänster in på innergården där. Skulle möta upp Michelle på baksidan och får inte tag i henne. Ja, som vi hade gjort upp då ja. Skitsamma *(ohörbart)* med henne. Och sen ska jag gå ut därifrån på baksidan och då stöter jag ihop med Niklas.

MT: Ja.

FL: Niklas?

MT: Mård. Och så går vi hem.

FL: Vart kom Niklas ifrån?

MT: Jag vet inte. Jag gick ju ut från Maxim och ner vänster och så in på innergården där bakom till baksidan, finns en bakdörr där och så. Ja, jag vet inte. Ja det tar väl kanske en, två minuter kanske och sen så går jag ut igen och så möter jag Niklas där. Precis vid bak. Ja,

precis där. Och så går vi ner till mig.

FL: Möter du honom när du kommer ut från bakgården?

MT: Ja.

FL: På Bergslagsgatan?

MT: Ja.

FL: Är det något mer folk i närheten då?

MT: Nej, inte som jag ser då nej.

FL: Hur upplever du Niklas då, när du möter honom?

MT: Det har jag inte tänkt på.

FL: Känner du Niklas sen tidigare?

MT: Ytligt, ytligt.

FL: Jag tänker om du vet hur han brukar vara.

MT: Nej, alltså, vi har ju träffats några gånger. Ingen jag umgås med. Ingen jag ens samtalar dagligen. Vi morsar på varandra om vi ser varandra.

FL: Har du en känsla av hur han brukar vara?

MT: Nej. Det beror på vilket tillstånd han är i kanske.

FL: Okej. Menar du påverkad eller opåverkad?

MT: Ja.

FL: Hur var han nu då, när du mötte honom? På Bergslagsgatan?

MT: Det var ingenting jag tänkte på så speciellt.

FL: Då tog ni följe åt samma håll?

MT: Ja.

FL: Kan du beskriva den promenaden då?

MT: Öh öh.

FL: Vad pratade ni om?

MT: Jag minns inte. Trött, seg, klockan var mycket. Ja, jag var så seg så jag till och med ville ta en Ryde sista biten.

FL: Ni pratade inget om något sjukt som hade hänt?

MT: Nej, ingenting.

FL: Minns du någonting ni pratade om?

MT: Nej.

FL: Gick ni sista?

MT: Alltså, jag minns inte.

FL: Hur länge gick ni? Hur långt gick ni tillsammans då? Ursäkta.

MT: Vi gick väl, vi gick till Lammberget där. Frågade om han skulle med upp, men det skulle han inte. Han drog vidare.

MT: Du frågade om han skulle med upp?

MT: Jag tror det.

FL: Till dig eller?

MT: Eller jag kanske inte ens frågade. Nej, det frågade jag nog inte. Det var utanför mig och så sa vi hej då i alla fall.

FL: För du sa att du var sliten och tog en Ryde sista biten.

MT: Ja, nej jag tror inte jag frågade om han skulle med upp, jag tror inte det.

FL: Okej. För då när du startade en Ryde, det är ju... Det är ju inte långt hemifrån dig, men det är ju en bit kvar.

MT: Ja.

FL: Hur gjorde Niklas då då?

MT: Han gick väl bort och startade en annan längre bort tror jag.

FL: Åkte ni tillsammans?

MT: Jag tror jag åkte lite före. Jag tror det.

FL: Sa ni hej då där vid Ryde:sen eller?

MT: Ärligt talat, jag minns inte det. Vi kan ha gjort det, kanske inte. Jag minns inte det.

FL: Sa han vart han skulle då? Vart bor Niklas?

MT: Det är lite oklart alltså. Jag vet inte om han bor i Skattkärr, hos någon tjej eller.

FL: Sa han någonting vart han skulle?

MT: Nej.

FL: Ni pratade inget om det heller när ni gick tillsammans?

MT: Nej.

FL: Det är rätt långt att åka Ryde till Skattkärr?

MT: Ja, så antagligen skulle han väl inte dit då.

FL: Okej, så ni knallar tillsammans den vägen. Järnvägen och så under tunneln och så västra sidan av tjärnen och så startar ni varsin Ryde. Du vet inte om ni säger hejdå där eller hur det blir? Åker ni åt samma håll sen?

MT: Så jag har ju bara den lilla delen av tjärnen kvar.

FL: Ja, men det är ändå en liksom, åkte Niklas också i den riktningen eller? Det blir lite... Även om det är en kort bit väderstrecksmässigt.

MT: Ja, alltså ärligt talat så kanske jag minns inte egentligen, men det är nog lättare för er att bara se på Ryde:en alltså.

FL: Du känns väldigt mån om att inget ska bli fel i dina uttalanden? Att du ska vara väldigt säker på något innan du säger det?

MT: Ja, men det är jag för jag tycker det är ganska allvarliga grejer som folk står anklagade för och då är det jävligt viktigt att man inte säger något felaktigt. Så att man får skit för någonting som jag inte kommer ihåg eller så.

FL: Klokt.

MT: Mm.

FL: Men jag kommer inte ifrån känslan av att även, även om du vill vara väldigt säker och att du, att det är, som du säger, allvarliga grejer och det är klokt att man ska vara säker innan man uttalar sig. Så tror jag ändå att du har handbromsen i när du berättar. Jag tror det.

MT: Okej.

FL: Träffade du Niklas något mer den här natten eller morgonen?

MT: Jag tror vi träffades på dagen igen. Tror jag.

FL: Var träffades ni då?

MT: Om det var så, så kom han nog bara förbi. Utan att, jag tror inte att han sa något om det heller. Han bara kom förbi i så fall. Senare. Jag minns inte helt alltså.

FL: När tänker du att det var ungefär?

MT: Jag *(ohörbart)* bra på tiderna. *(ohörbart)* Men jag vet inte tidsmässigt. Det är nog lättare för er att bara klinga in med mobilerna.

FL: Du sa senare på dagen, visst sa du det?

MT: Nej alltså..

FL: Jag frågade om morgonen och natten och då sa du senare på dagen.

MT: Ja.

FL: Så inget mer under morgonen och natten?

MT: Nej, jag tror inte det.

FL: Eller det kanske blir konstigt. Natten och morgonen kanske blir rätt ordning.

MT: Nej, jag tror inte det. Men det är ju skitlätt för er att bara se mobilerna.

FL: Från platstjänster tänker du?

MT: Nej, men ni kan väl se vart de är hela tiden.

FL: Den här vägen som vi har pratat om nu, Bergslagsgatan ner till järnvägen och så runt gångtunneln. Hur kommer det sig att du tog den vägen? Eller om jag säger så här, finns det närmare vägar för dig att ta?

MT: Det är väl typ hugget som stucket.

FL: Är det?

MT: Det sitter ju gammal vana att ta den där vägen också. För jag har ju bott på tolv innan.

FL: Engholsmsgatan?

MT: Ja, tolv. Och sen så rör jag mig ju påverkad ibland då. Jag ska inte ljuga om det. Och ska jag vara ärlig så är det mindre polisiär närvaro den vägen. Och så går du längs mackarna där, så är det ju ändå en bilväg och så ska du gå påverkad där, så är det lättare att bli indragen än längs sjön där.

FL: Spelade det in i valet av väg?

MT: Jag tror det sitter undermedvetet, för jag var ute och rökte mycket braj förr. Då väljer man sina vägar lite mer. Så det är ingen specifik anledning att det var därför eller så. Utan det brukar vara så.

FL 2: Men är det någon anledning till att ni fortsatte på den sidan som ni gjorde? Än att man fortsatte liksom bron över tjärnen till Engholmsgatan? Förstår du vad jag menar? När ni kommer under bilvägen så...

MT: Det är ju väldigt, väldigt snarlik väg. Alltså i längden. Och sen är det ju tillbaka till det här med minsta möjliga bilväg kanske.

FL 2: Jag förstår.

MT: Det är vad jag tänker när jag går.

FL 2: Så det känns mer trafikerat på Engholmsgatan än Byggmaxsidan om man säger så?

MT: Ja.

FL: Var det det du menade i förra förhöret? Då sa du, när du pratade om bakgården här, när du var inne. Du har ju berättat nu att du gick in där och skulle försöka få tag i Michelle? Visst var det så?

MT: Ja.

FL: I förra förhöret så sa du, poängterade du, märkte jag när jag lyssnade på inspelningarna. Du nästan poängterade att där var jag själv. Är det det du menar att du möter Niklas när du kommer ut därifrån?

MT: Mm.

FL: Eller?

MT: Ja.

FL: Får ju det sin förklaring.

MT: Mm.

FL: Hade du träffat Niklas innan? Då när du möter honom, när du kommer ut på Bergslagsgatan. Hade du träffat Niklas tidigare den kvällen?

MT: Ja.

FL: Vart var det då?

MT: Det var, det var vid Maxim där vet jag i alla fall.

FL: Inne? Ute?

MT: Ute. Inne.

FL: Båda?

MT: Ja.

FL: När du träffade han inne på Maxim, Niklas. Vem var han i sällskapet då?

MT: Det vill jag inte nämna.

FL: Hur kommer det sig då?

MT: Nej, vill inte

FL: Skit i handbromsen nu, vem skyddar du och varför?

MT: Jag skyddar ingen. Jag vill inte bara nämna alla som var där och så.

FL: ***(ohörbart)***

MT: Kan vi prata lite du och jag.

FÖ: Paus. Ja, paus.

FL 2: 09.56 då.

Paus i förhöret.

FL 2: Vi startar igen 10.06.

FL: Vi återupptar där vi var då, Alex.

MT: Vad var det då?

FL: Vi pratade om att du träffade Niklas utanför baksidan av Maxim när du på väg hem och då var min fråga om du hade träffat Niklas tidigare under kvällen. Då sa du att du hade träffat honom tidigare under kvällen och att du hade gjort det både inne på Maxim och utanför. Det var där vi var. Och då frågade jag om när du träffade Niklas inne på Maxim, vem han var i sällskap med då.

MT: Ja. Nej men jag vet inte. Vem var där mer då, alltså jag vet inte. Jag har inte koll på alla han umgås med så men det var ett gäng där.

FL: Våra uppgifter är att han var där tillsammans med Peter Bucht. Stämmer det?

MT: Ja.

FL: Och när du säger att du träffade Niklas inne på Maxim. Vad betyder det rent faktiskt? Umgicks ni? Pratade ni?

MT: Nej, ingenting. Nej, ingenting där inne.

MT: Nej.

FL: Peter då?

MT: Nej, ingenting.

FL: Såg du vilka fler? Om Niklas och Peter var i sällskap där inne? Såg du om det ingick fler i sällskapet? Vilka de hängde med?

MT: Mm. Jag vet inte vad folk heter där, ärligt talat jag vet inte det, men det var en hel drös med folk.

FL: Hur var det, visste du hur mordoffret Anton såg ut?

MT: Nej, jag aldrig sett honom.

FL: Nej.

MT: När jag ser en bild på honom kommer jag inte ens ihåg att jag sett honom.

FL: I vilket sammanhang var det som du såg Niklas och Peter inne på Maxim? Vad gjorde de? Vad gjorde du? Vart var de?

MT: Jag höll inte koll på dem. Gjorde jag inte. Jag gick och gjorde mitt.

FL: Jag förstår, men du säger ju att du såg dem där inne. Eller träffade dem där inne.

MT: Ja

FL: Under vilka omständigheter var det?

MT: Ja, under vilka omständigheter? Ja du, kanske droger, kanske något annat. Kanske det var allmänt snack.

FL: Som sagt, vi utreder inte narkotikaaffärer som separata brottsmisstankar i det här. Däremot så kan de ju utgöra delar i pusslet i det som vi faktiskt utreder. Så liksom...

MT: Jag kommer inte sitta här och säga att jag har sålt narkotika.

FL: Nej, var det narkotikarelaterat när du säger att du träffade Peter och Niklas inne på Maxim?

MT: Nej. Vi hade ingen kontakt där inne.

FL: Utanför då?

FL 2: Ska jag tolka det som att där inne så såg du dem bara? Du hade ingen kontakt med dem?

MT: Ja, det stämmer.

FL 2: Är det så du menar?

MT: Stämmer.

FL 2: Men där ute då?

MT: Nej, men vi hälsade på.

FL 2: Utanför.

FL: Vilka var det som var där utanför då?

MT: Nej, alltså... Nej, det var vi och så gick vi in där då sen snabbt och sen skildes vi åt.

FL 2: Vadå? Nu hänger inte jag med. Förlåt, säg igen.

MT: Vi möttes utanför och när vi kom in så skildes vi åt.

FL 2: Ni möttes utanför. Och så gick ni in och där skildes ni åt?

MT: Ja.

FL 2: Okej.

FL: Och vilka var ni som möttes utanför?

MT: Jag, Peter och Niklas.

FL: Vad sades då?

MT: Ingenting direkt. Vi bara gick in.

FL: Jag tolkar det lite grann som att ni möttes upp utanför där fanns det något syfte med det?

MT: Nej, det fanns inget syfte så.

FL 2: Var det bestämt att ni skulle mötas?

MT: Ta nästa fråga.

FL 2: Du vill inte svara på det?

MT: Nej.

FL 2: Nej, kan vi hitta något om det i din telefon?

MT: Kanske. *(ohörbart)* Ni har ju fått alla uppgifter Det är bara att gå in och kika.

FL 2: Var det några mer med än ni tre när ni möttes där utanför?

MT: Alltså vi bara sa hej och så. Eller vi bara gick in.

FL 2: Ja, för du vill inte säga vad ni gjorde där ute?

MT: Nej.

FL 2: Nej.

FL: Är det här när du kommer till platsen? Eller är du redan på Maxim och går ut och möter dem?

MT: Kommer.

FL: Ursäkta.

MT: Tror jag kommer, alltså, vi går in tillsammans där i alla fall.

FL: Ni kommer till platsen samtidigt där?

MT: Ja, vi går in tillsammans i alla fall.

FL: Efter att ha mötts upp utanför?

MT: Mm.

FL 2: Nu tjatar vi lite om det känner jag. Kom ni dit tillsammans utanför eller möttes ni utanför?

MT: Vi kom dit tillsammans utanför.

FL 2: Ni kom dit tillsammans?

MT: Mm.

FL 2: Var kom ni ifrån då?

MT: Kom hemifrån gjorde jag.

FL 2: Kom ni hemifrån?

MT: Mm.

FL 2: Från dig, från Peter?

MT: Jag åkte utanför mig.

FL 2: Vad sa du?

MT: Jag åkte från mig, ja.

FL 2: Du åkte från dig?

MT: Mm.

FL 2: Var möttes ni då?

MT: Det var väl typ i närheten där och så åkte vi upp också ja.

FL: okej, kan du minnas var ni möttes?

MT: nej, inte exakt.

FL 2: Nu sa du att du åkte.

MT: Ja.

FL 2: Var det på din elkick?

MT: Nej.

FL: Åkte du på fötterna?

MT: Ja. Ja. *(ohörbart)* bra.

FL: Alltså gick.

MT: Jag åkte på ett fordon *(ohörbart)*

FL: Ett fordon?

MT: Mm.

FL: (ohörbart)

MT: En elspark.

FL 2: Din elspark?

MT: Nej.

FL: Fick du skjuts? Hade du lånat en? Var det en Ryde?

MT: Ja, det spelar väl ingen större roll. Jag åkte dit i alla fall.

FL 2: Och när du säger att du möter dem, kom de tillsammans eller kom ni alla enskilt eller förstår du vad jag menar?

MT: Mm.

MT: Det blev väl hyfsat samtidigt tror jag.

FL 2: Alla ni tre?

MT: Ja.

FL 2: Men kom de tillsammans eller kom de var för sig?

MT: Tillsammans.

FL 2: Och så åkte ni upp dit?

MT: Mm.

FL 2: Och sen gick ni in?

MT: Mm.

FL 2: Men var det långt ifrån Maxim ni möttes, eller nära?

MT: Nej men det var nog närmare Lammberget det.

FL 2: Så närmare hemma än Maxim?

MT: Mm.

FL 2: Och så går ni in och där skiljs ni åt?

MT: Mm.

FL 2: Kan du berätta därifrån sen då?

MT: Ja. Vad ska jag säga då?

FL 2: Vad händer sen?

MT: Sen går jag och gör lite egna saker *(ohörbart*) jag struntar i vad de gör. Eller om någon annan gör riktigt. Jag kör bara mitt.

FL 2: Och sen har du ju sagt att du bestämmer dig själv för att lämna, det är ingen som säger att du ska lämna?

MT: Ja det stämmer.

FL 2: Ser du vart de är då?

MT: Nej.

FL 2: När du kommer ut då? Ser du någon där ute?

MT: Nej, nej, inte där ute.

FL 2: Jag har tolkat förut som när du berättar att du går ut och så gör den här svängen in på innegården där.

MT: Ja.

FL 2: Hur blir det som att du möter Niklas när du går ut därifrån? Hur uppstår det mötet?

MT: Jag har ju varit inne och grejat lite. Sen går jag bara ut så står han där.

FL 2: Han står där när du kommer ut?

MT: Ja.

FL 2: För du sa som att du bara kände han ytligt?

MT: Ja.

MT: Alltså ytligt och ytligt. Jag var tillsammans med hans kusin.

FL 2: Okej.

MT: Var jag.

FL 2: Det var då jag undrade hur det blev som att ni tog sällskap?

MT: Nej, men jag var ju i lag med hans kusin. Okej.

FL 2: Så du kände honom mer än ytligt?

MT: Nej.

FL 2: Nej.

MT: Nej.

FL 2: Nej ok men varför blir det att ni tar sällskap då?

MT: Jag vet inte, det bara blev så.

FL: längs den här vägen som du och Niklas har gått. Där har vi från polisens sida gjort ett fynd i den här utredningen. En kniv.

MT: Okej.

FL: Har du lämnat eller kastat någon kniv längs den vägen?

MT: Absolut inte.

FL: Har du sett någon annan göra det?

MT: Nej.

FL: Det är en lite speciell kniv det här.

MT: Mhm.

FL: Det är ingen sån här skräpig morakniv som man köper på XLBygg för 50 spänn

MT: Vad är det för något?

FL: Det är en, märket är Spyderco. Och modellen heter Para 3. Är du bra på knivar?

MT: Nej, inte jätte, nej verkligen inte.

FL: Vi har ju pratat lite om knivar tidigare i utredningen.

MT: Ja, men jag tycker vissa är schyssta och så. Jag vet inte vilka märken det är. Sen hade jag typ... Alltså förrförra året kanske jag bytte typ fem knivar mot lite hasch. Men de blev bestulna sist när jag hade åkt in och sen så fick jag en kniv nu av en kompis utanför stan. En sån här stilett. Det är den enda kniven jag har. Den har ju ni då.

FL 2: Den har vi?

MT: Ja.

FL 2: Men just den här sortens kniv...

MT: Det säger mig ingenting

FL 2: Det säger dig ingenting?

MT: Alltså märket säger ingenting, nej.

FL 2: Nej.

FL: Den ser ut så här. Kniven som vi har hittat.

Se bilaga för bild som visas.

MT: Mhm.

FL: Du ser ju där vad den kostar också.

MT: Jävlar du.

FL: Så det är en kniv som man liksom... Om man har en sån här kniv och tappar den. Då tänker jag att man går och letar efter den.

MT: Mm.

FL: Jag kan säga för inspelningens skull att kniven kostar typ 2 000 spänn, gör den.

MT: Mm. Ja, men det har jag... Det vete fan vad det är.

FL: Har du sett en sån kniv någon gång?

MT: Nej.

FL: Tycker du den verkade schysst?

MT: Alltså, nej.

FL: Inte?

MT: Nej.

FL: Vad är det du inte gillar med den då?

MT: Nej, jag tyckte det var mer typ... Det var inte så jävla mycket kniv tyckte jag. Det var mer ett vasst blad då.

FL: Inte din typ?

MT: Nej, *(ohörbart)*

FL: Just det. Var det här första gången du såg en sån?

MT: Ja.

FL: Spyderco Para 3.

MT: Ja det är första gången.

FL: känner du någon som har en sån kniv?

MT: Nej.

FL: Vi har gjort husrannsakan hemma hos Peter Bucht. Hemma hos honom så har vi hittat en tom kartong. Till en Spyderco Para 3.

MT: Åh fan.

FL: Har du varit hemma hos Peter någon gång?

MT: Ja, men det har jag varit, två gånger tror jag.

FL: Har det varit något knivsnack eller har du sett några knivar hemma hos honom?

MT: Ja.

FL: Den här modellen?

MT: Nej, inte tänkt på den.

FL: Jag tänker man har köpt en schysst kniv liksom. Polarna kommer förbi. Kolla!

MT: Den där kommer jag inte ihåg. Jag kommer inte ihåg någon. Nej, det är bara en kniv. Jag kommer ihåg någon svart. Jag tror den heter Colt.

FL: Jag vet ju hur det är. Jag köpte ju en sån här fällkniv, en F1 förra året. Hade med den på fisketur med polarna. Det vart ju rätt så... Ja, jävlar va schysst liksom. Det vart rätt mycket snack runt den där ett tag. Så jag tänker det är ju ingen omöjlig grej om du har varit hemma hos Peter. Fan vad nice.

MT: Ja, det hade kanske inte varit men nej, jag har inte lagt märke till någon.

FL: Vet du om Peter har något knivintresse så? Brukar ni snacka kniv?

MT: Nej, han är intresserad.

FL: Så här grabbigt?

MT: Alltså, han är nog intresserad av det mesta. Från skedar till flaggor till...

FL: Men just knivar då?

MT: Det tror jag säkert han är. Det tror jag.

FL: brukar ni surra kniv?

MT: Nej.

FL: Inte?

MT: Nej.

FL: Har det hänt att ni har gjort det?

MT: Nej, inte vad jag minns kanske om jag visat den där stiletten då.

FL: Har vi mycket kvar eller? Det finns en del. Orkar du? Känner du att du behöver någon paus eller? Vatten eller?

MT: Ja, kaffe. Med snus? Ja, *(ohörbart)* snus. Har du det?

Ringer på till Centravakten om att få vatten.

FÖ: Vilken lycka.

MT: Oj.

FL 2: Oj.

FL: Råka.

MT: Jag hade tänkt att ta två. Nej, men jag tar gärna lite kaffe, vatten eller någonting.

FL: Finns det kaffe här uppe?

FL 2: Ingen aning. Nej, det har jag aldrig varit med om.

FÖ: Det brukar ju vara lite svårt.

FL: Just när vi håller förhöret i häktets lokaler.

MT: Vatten då?

FL: Vi brukar kunna lösa.

FÖ: Vatten brukar vi lösa.

FL 2: Jag ringer på.

FL: Vi pausar nu.

FL 2: Ja, jag pausar.

Paus i förhöret.

FL 2: 10:30

FL: Yes, och innan vi bröt här för vattenpaus så pratade vi lite kniv, gjorde vi. Spyderco para 3, pratade vi om.

MT: Ja, det gjorde du.

FL: Det var mest jag som pratade om.

MT: Ja.

FL: Ärlighetens namn. Jag gillar också knivar, jag är lite grabbig så kanske. Men i alla fall, den här kniven har vi hittat längs den här vägen som du beskriver att du och Niklas har gått.

MT: Okej.

FL: Väcker det några tankar hos dig? I det här sammanhanget?

MT: Nej, det gör det fan inte.

FL: Inte att det är liksom märkligt eller uppseendeväckande?

MT: Alltså fan, jag blir lite ställd så blir jag ju, vad fan gör den där då?

FL: Ja.

MT: Verkligen. Fast det vet jag inte ens.

FL: Nej, för vi...Alla polisutredningar är ju som... Det där låter ju skittöntigt, men de är som ett pussel och den här utredningen är ett jättestort pussel. Jag vet inte om du... Men alltså det är ju hundratals av alla utredningsuppgifter. Det är förhör, det är beslag, det är externa dokument till höger och vänster. Det är hur mycket som helst. Och när vi lägger det här pusslet då så har vi ju... Brottet sker här. Anton blir mördad. Du och Niklas går den här vägen, vi hittar den här kniven där. Det är en lite speciell kniv liksom. Och när vi gör husis hemma hos Peter så hittar vi lådan. Det är en likadan kniv. Också lite speciell kniv som sagt. Och i det här pusslet som vi lägger så blir det ju intressanta uppgifter.

MT: Ja.

FL: Tycker jag.

MT: Ja.

FL: Hade Niklas med sig någon kniv när du träffade honom?

MT: Det vet jag inte och Jag frågade inte och han sa ingenting. Och jag såg inte han kasta någon heller.

FL: Nej.

MT: Fast... Det är riktigt lätt gjort bakom ryggen på någon. Var låg den då?

FL: Längs den här vägen som du beskrev.

MT: Ja, det är ganska... Låg den bara som att någon har gjort så *(visar en låg kaströrelse/droppprörelse*) eller *(ohörbart) visar en större kaströrelse.*

FL: Men det är lite... Jag har kritiserat, eller kritiserat, men jag har ju påtalat att jag upplever att du kör det här förhöret lite med handbromsen i. Att det är min upplevelse.

MT: Mm.

FL: Och i det här fallet så kör jag lite handbroms och nöjer mig med att säga att vi har hittat kniven längs vägen där ni har gått.

MT: Okej. Ja, men det rör inte mig ändå. För jag har inte rört vid den och jag har inte sett någon kasta den.

FL: Nej. Annars så försöker jag köra så lite handbroms som möjligt i förhörssituationen. Förutom att... Jag återvänder till det här. Jag spolar tillbaka till Maxim där du träffar Niklas och Peter utanför och ni skiljs åt när ni går in och sådär. Vi har ju pratat om det här. Vi har ju uppgifter i utredningen om att ni faktiskt ses igen senare.

MT: Mm.

FL: Hemma hos dig. Kommer du ihåg det pratades om i förra förhöret?

MT: Mm.

FL: Ligger det något i det? Har ni setts hemma hos dig efter det här? Du, Peter och Niklas?

MT: Jag tror det, men jag vet inte.

FL: Jag tror du vet. Jag tror det.

MT: Ja, men det har vi nog säkert alltså. Men det är inget sådär uppgjort att vi ska ses i alla fall tror jag. Så.

FL: Inte uppgjort, men kommer de hem till dig? Niklas och Peter?

MT: Jag tror det.

FL: När är det det då?

MT: På dagen någon gång tror jag. Jag bara gissar nu, men kanske runt lunch kanske.

FL: Det blir en fråga om tidsuppfattning när man äter sina måltider. Men våra uppgifter är att de är hemma hos dig tidigare än så.

MT: Okej.

FL: I närmare anslutning till att ni lämnar Maxim. Närmare anslutning än lunch.

MT: Okej. Det kanske dom är.

FL: Vill du berätta?

MT: Nej, jag minns inte riktigt. Så det vill jag faktiskt inte. Eller kan inte. Det är nog lättare om ni ser om vi har någon form av kontakt eller mobil och så. Det är nog mycket lättare än att jag ska sitta och gissa. Jag har dålig tidsuppfattning. Jävligt dålig faktiskt. Kan ju vara min diagnos då, men...dålig koll på det.

FL: Jag tror inte att vi behöver gissa.

MT: Öh jo.

FL: Jag tror att du skyddar någon.

MT: Nej. Nej.

FL: Inte?

MT: Nej.

FL: I min värld så är det, och i din värld också, baserat på det här sms:et som har kommit upp i flera av förhören, även när du betraktades som vittne i utredningen. Det här "sjukaste någonsin har hänt". Jag vill mena på att samma tidsrymd som "sjukaste någonsin har hänt". Så liksom, man skärper sina sinnen i samband med en sån sak och man minns mer saker.

MT: Nej.

FL: Jag vill mena det.

MT: Fast det här var en grej som du återberättade för mig.

FL: Vilket då?

MT: Det här sms:et *(ohörbart)* visar till.

FL: Mm. Jo, fast det... Återberättandet måste ju ha varit av guds nåde, i och med att du själv beskriver det som sjukast någonsin. Är du med hur jag tänker?

MT: Nej.

FL: Nej.

MT: Nej, det är det sjukaste som varit i närheten av mig i alla fall. Och någon säger att det har skett ett grovt våldsdåd utanför.

FL: Mm.

MT: Så, ja.

FL: Mm och jag menar på att i samband med en sån situation så...

MT: Som man inte själv har sett, som man bara har fått höra till sig. Du menar att alla sinnen skärps?

FL: Ja, men liksom så här...

MT: Nej, nej, nej, nej, det köper jag inte.

FL: Jag tänker lite så här, och det blir ju...

MT: Då får du sluta tänka alltså för det.

FL: Okej. Men på en annan skala. Vart var du när du fick höra om 9-11? Folk minns det liksom. Ja, men jag satt i...

MT: Vem fan bryr sig?

FL: Ja.

MT: Fast hur många är *(ohörbart)* stämmer då, egentligen då? Alltså det där, nej, det där är bullshit.

FL: Ja.

FL 2: Fast jag håller med, för jag minns ju vart jag var när jag fick reda på det.

MT: *(ohörbart)* 9-11?

FL 2: Mm.

FL: Det är många som minns det, och det här blir ju, menar jag, i lite mindre skala då. Om det är något som man reagerar så starkt på. Jag jämför inte händelsen med 9-11 liksom, men har det hänt något så brukar man oftast minnas mer. Men som sagt...

MT: Det där kan jag inte tala för någon annan men, nej, så är det inte. Om jag säger såhär då, minns du vad du gjorde sex timmar efter du fick reda på det? Eller åtta timmar eller tio timmar efter du fick reda på det?

FL 2: Ja, men jag minns ju som hela den dagen.

MT: Okej. Ja, jag tycker det låter... Det har egentligen ingenting med det här att göra.

FL 2: Nej, det Patrik menar är att det här blir en ganska speciell natt. Och att man kanske ändå då kommer ihåg vad man har gjort innan och efter och så.

FL: Och hela diskussionen uppstod egentligen utifrån min teori om att du minns mer än vad du berättar, men det spelar ju ingen roll heller för jag kan ju inte få dig att berätta mer än vad du vill. Så är det ju. Det kan ju inte jag välja.
Det är ju ett väldigt allvarligt brott, du har sagt det själv flera gånger under det här förhöret. Misstanken är allvarlig också. Och i slutändan så, när man summerar ett sådant här ärende, så kan det ju komma ner till att handla om trovärdighet. Och det gäller att ha lämnat uppgifter som trovärdiga uppgifter under utredningen.

MT: Mm.

FL: Och gör man inte det under resans gång, då kan det ju bli svårt och få förtroende för delar som faktiskt stämmer också.

MT: Mm. Mm.

FL: Och det är därför vi... Ja, jag tycker det är... Jag hoppas att du har gjort de övervägandena liksom, om det är så att du vet mer och i sådana fall varför du inte... För vems skull som du väljer att väga orden på guldvåg. Det hoppas jag.

MT: Det gör jag väl för allas skull så det ska bli en rättvis bedömning av det. Alltså, jag kan ju inte kasta ord hej vilt och sen bara, oj, vänta nu blev det ju inte rätt. För då kommer ni säga, då sa du så, då sa du så. Därför måste jag tänka mig för, hur var det egentligen det här gick till? Kommer jag inte ihåg, då kan inte jag bara slänga ur mig så. Det går inte. För då kommer ni hugga på det. Och då kanske någon får skit över någonting som faktiskt, nej fan, sådär var det inte. För det är svårt att gå tillbaka och ändra sen i ett förhör, eller hur?
Nej, men det var inte sådär jag sa. Så jag tycker det är lite fel av dig att säga sådär faktiskt.
Det gör jag. Jag tycker verkligen att man ska väga på en guldvåg när det kommer till så här allvarliga anklagelser mot folk. Vad var det egentligen som hände? Och det tycker jag definitivt den här jävla Stefanie borde göra. För hon snackar bara en massa skit.

FL: Vilka delar tänker du på då?

MT: Ja, hon säger saker som inte stämmer. Hon säger saker på ett visst sätt som det inte är. Och jag antar att det här var när hennes gubbe blev häktad eller någonting. Ja.

FL: Vilka uppgifter? Är det specifika uppgifter du tänker på?

MT: Var det inte typ att hon sa att jag blivit utkastad? Ja. Det kan hon ta och köra upp i

röven. Ja.

FL: Stämmer inte?

MT: Nej.

FL: Och att du sitter och blir konfronterad med sådana uppgifter som du upplever är felaktiga? Det gör att du tycker att fler borde väga sina ord?

MT: Nej, de får vi väl säga vad de vill. Men jag tycker de borde tänka sig för istället för att slänga hejvilt. För saker som de inte har någon aning om. Bara för att...

FL: Varför tror du Stefanie säger så då?

MT: Ja, kanske för att hon vill väl få ut Patten kanske. Det kanske är vad någon har sagt till henne. Men det stämmer inte. Så därför blir jag så här, varför säger hon så?

FL: Det var lite oklart. Men jag tror att vi kom fram till att Peter och Niklas kom förbi dig. Efter den här händelsen. Men lite oklart när.

MT: Mm.

FL: Eller hur?

MT: Mm.

FL: Vad var det som hände då när Peter och Niklas kom?

MT: Inget speciellt alltså bara ja inget speciellt. Jag tror inte ens jag bjöd in dem. Jag tror de bara kom förbi.

FL: Okej.

MT: Jag tror det. Jag minns inte. Ni kan säga det här med spindelsinne och allting. Men jag har verkligen inte det. Jag har inte *(ohörbart*) speciellt tungt.

FL: Vad sa du att du inte...?

MT: Jag har ingen spindelsinne den dagen.

FL: Nej. Så de kommer förbi men de blir inte insläppta, inbjudna eller? Knackar de bara på och går igen då?

MT: Alltså det är skillnad på att bli inbjuden och komma ändå.

FL: Ja, okej.

MT: Mm.

FL: Var de inne hos dig?

MT: Ja, det vill jag minnas, där någon gång under dagen ja.

FL: Vad gjorde de? Vad gjorde ni?

MT: Antagligen satt i soffan. Jag tog säkert lite tjack.

FL: Prata?

MT: Jag minns inte om vad i så fall.

FL: Ingenting om den sjuka händelsen?

MT: Nej. Inget som jag kommer ihåg så här rakt arm.

FL: Nej.

MT: Ingenting om några knivar. Ingenting om...

FL: Nej. Hur verkade Peter när han kom då? Han har du träffat förut så han vet ju skapligt hur han är.

MT: Jag tycker han alltid är som vanligt. Ja, som vanligt. Ja mm, ingen skillnad märkte jag.

FL: Ingen nervös? Upprörd?

MT: Nej. Exakt som vanligt.

FL: Sen var det en grej i den här sekvensen som det pratades om i förra förhöret. Att det ska kokats halskedja.

MT: Ja, det *(ohörbart)* för man inte hade ammoniak.

FL: Ja, precis.

MT: Vad ska man ha ammoniak till att koka? Vet du hur det luktar ammoniak?

FL: Nej, men som jag förstår det så, så var det ett alternativ till att använda ammoniak för att rengöra den, att man istället kokar den i vatten.

MT: Okej.

FL: Så tolkade jag det.

MT: Jag tyckte det var jävligt skumt alltså men ja det är inget jag har gjort i alla fall.

FL: Någon annan som har gjort?

MT: Inte vad jag vet. I så fall vet jag inte vilket syfte.

FL: Hade du märkt det om Niklas eller Peter hade kokat halskedja hemma hos dig?

MT: Antagligen inte.

FL: För att?

MT: För det är i köket och vi brukar vara i vardagsrummet.

FL: Om vi säger så här då. Du befann dig i vardagsrummet större delen av tiden. Eller?

MT: Antagligen. Jag brukar göra det.

FL: Hur länge var de hemma hos dig, Peter och Niklas? Mellan tummen och pekfingret?

MT: Ja, det går inte att säga.

FL: Nej.

MT: Nej

FL: Nej, var det... Var Peter eller Niklas... Var ni alla tre tillsammans i vardagsrummet eller var ni utspridda över lägenheten?

MT: Det var nog blandat.

FL: Blandat? Gick Peter iväg någonting från vardagsrummet?

MT: Inte vad jag minns, men det gjorde han säkert.

FL: Kom det på tal något om den här spisen?

MT: Nej.

FL: Halskedjan?

MT: Nej.

FL: Kokningen?

MT: Nej.

FL: Har du tänkt på om Peter har någon halskedja?

MT: Mm ja men det har han.

FL: Vad är det för något som han brukar bära då? Hur ser den ut?

MT: Silvrig. Tjock.

FL: Har du någon sån?

MT: Nej.

FL: Har du någon annan halskedja?

MT: Ja.

FL: Som du brukar bära?

MT: Ja.

FL: Hur ser den ut då?

MT: Guld

FL: I guld?

MT: Mm.

FL: Niklas då, bär han halskedja?

MT: Jag vet inte. Jag tror han har en silvrig *(ohörbart)*

FL: Är den lik Peters?

MT: Inte lika tjock i så fall.

FL: Har Peter en sån som sticker ut med att vara tjock eller? En riktig länkgrej?

MT: Ja.

FL: Mm. Okej. Niklas är inte en sån som sticker ut med att vara tjock länk. Nej. Känns lite osäker?

MT: Ja. Nej, det tror jag inte. Sen kan det vara att jag känner till Peter bättre och vet att han har en liksom.

FL: Mm. Just det. Anledningen till det här ska helt enkelt ha varit att man ville ta bort spår. Att man kokar dem. Vad kan det ha varit för spår?

MT: Det får du berätta för mig alltså för det är mer än jag vet.

FL: Det har inte förekommit någon sådan diskussion?

MT: Nej. Och hade det varit då så hade jag inte tillåtit att den kokades hemma hos mig.

FL: Nej, det låter ju klokt. Det låter som något som man skulle ifrågasätta.

MT: Mm, verkligen.

FL: Det gör det. Du är väldigt tydlig med oss. Du har inte gjort något. Och du har inte sett något.

MT: Mm.

FL: Som är kopplat till den här brottsmisstanken. Mm. Kan det ha varit så att du bara befann dig på fel plats? Att det är därför du sitter här idag?

MT: Hundratio procent.

FL: Den här felplatsen. Såg du någonting då, där du befann dig?

MT: Nej.

FL: Finns det saker som du inte berättar för oss?

MT: Nej, inte som jag kan säga att så eller så var det nej, det kan jag inte. Jag tycker det är fel att jag sitter här. Jag tycker det är fel att försöka få mig att peka åt något håll som jag inte är säker på. Och jag tycker allting är fel med det här bara.

FL: Har du berättat allt du vet för oss?

MT: Ja. Ja, det tror jag nog. Och sen så står det inte polis här som det gör på er. Alltså, det är inte jag som ska lösa ert brott genom att säga att jag hörde dattan, dittan, dittan.
Alltså, jag kan inte kasta stenen åt något håll när jag inte är säker. Det blir ju jättefel.
För om alla gör det åt något håll som man har hört något om, då blir det ju automatiskt att den personen blir mer eller mindre skyldig och om inte allting kommer från samma källa, säger vi till exempel, och fyra, fem pers hör det, och sen kastar man alla stenar åt det hållet, till slut så blir det ju att den personen blir mer eller mindre skyldig. Eller hur? Det blir ju jättekonstigt. När det är så här allvarliga anklagelser kan man inte göra så.

FL: Finns det mer? Är du rädd för att berätta? Finns det något hot inblandat?

MT: Nej.

FL 2: Har någon sagt till dig att du inte ska berätta?

MT: Nej.

FL: Så inget hot? Ingen rädsla?

MT: Nej.

FL: Så teoretiskt sett, om jag spekulerar, om det fanns mer att berätta från din sida, så är det enda som du skulle kunna ha att förlora på det då är kanske ett slags anseende i vissa kretsar? Du behöver inte svara på det, det är min spekulation.

MT: Ja.

FL: Jag tänkte högt. Gjorde jag. På tal om vissa kretsar, jag minns att vi pratade i tidigare förhör, du har ju haft lite framtidsplaner och funderingar, när vi ändå pratar om vissa kretsar och så. Det var ju ett tekniskt basår och så vidare studier.

MT: Mm.

FL: Jag kommer inte ihåg ditt exakta citat, men något i stil med "det är väl dags att ta tag i sig själv" eller "det är dags att göra något vettigt" eller visst var det så?

MT: Ja.

FL: Och just nu så blir det inget vettigt gjort för dig.

MT: Nej, det kan man ju påstå. Jag läser väl en halv bok per dag.

FL: Det är i och för sig vettigt. Är det.

MT: Ja, nej, jag får ju börja om nästa år igen.

FL: Du har fortfarande planen att ta tag i?

MT: Ja, ja.

FL: Vad var det du skulle läsa efter basåret?

MT: Någon ingenjörslinje eller ekonomi. Men nu får jag väl dra om planerna lite, för jag kommer nog inte hinna ikapp där efter, om jag är borta längre än två veckor, tror jag inte att jag hinner med basåret. Det är mycket att ta igen och då hoppar jag på matte på komvux och så kommer jag in på ekonomin istället.

FL: Har du berättat mer för någon annan än oss om vad som händer den här natten?

MT: Nej. Folk har ju frågat, såklart. Men jag säger som jag sagt till er. Jag har inte sett det. Jag har inte varit med.

FL 2: Vi har redan pratat lite om det här meddelandet som du skickade till Sandra där. Det här sjukaste, är det något mer om det du vill säga?

MT: Nej.

FL 2: Vi har tömt ut allt det där eller?

MT: Ja.

FL 2: Sist så frågade vi också om R på Snapchat.

MT: Mm.

FL 2: Kunde du berätta något mer om det?

MT: Men fan, ni har ju säkert en jättelång konversationslista. Vilken R är det?

FL 2: Alltså, han heter ju R då. Och sen så är användarnamnet ju lite krångligare. Det står R-S-7-N-E-W-W.

MT: Ja, fast ni måste ju se om vi har en sån här jättelång historik av chatthistorik. Så måste ni kunna se vem det är ni pratar om. Jag vet inte om det finns fler R kanske.

FL: Känner du någon som har en ny Audi RS7?

MT: Nej. Han kanske är snabb som en. Men alltså, är det någon jag har nära? Som jag har mycket chatt med?

FL 2: Jag har ju bara ett meddelande med mig här. Och det var det vi pratade om då. Okej bror, måste tala om någon sjuk sak hände igår. Kan ej ta det här. Kolla nyheter Herrhagen. Kommer du ihåg det?

MT: Ja.

FL 2: Kan du berätta mer vad handlade det om?

MT: Det är nog bara, om det är den jag tror det är, så behöver jag inte säga vem det är. Men då är det en polare och då kan det vara såhär bara, shit, fan, jag var i närheten av det där.

FL 2: Men hur visste du att du hade varit i närheten av det där?

MT: För att jag fick ju hade kontakt med Michelle där. Efteråt ju.

FL: Mm.

MT: Ja.

FL 2: Okej.

FL: Men vad är det sjuka med det då?

MT: Ni sa ju det, jämförde det nyss med 9-11 så du får väl tala för det du då.

FL 2: Det är att du har varit där där det har hänt?

MT: Ja.

FL: Fast jag sa också att jag likställde det inte.

MT: Nej men... Det är det sjukaste som har hänt i min närhet.

FÖ: Det var ändå en ganska given koppling.

FL 2: Minns du om du hade någon mer konversation med han eller hon?

MT: Nej.

FL 2: Men kan du berätta för oss vem det är?

MT: Nej.

FL 2: Varför inte det då?

MT: Har det någonting med utredningen att göra?

FL 2: Ja men det har det ju för du hänvisar ju till händelsen.

MT: Ja nej alltså, nej det har jag inte.

FL 2: Du vill inte säga?

MT: Nej.

FL 2: Men du vet vem det är men du vill inte säga?

MT: Nej jag är inte helt exakt säker på, men jag tror jag vet. Men det spelar ingen roll.

FL 2: Vi har ju pratat med din extramamma kan vi kanske kalla henne för, Jenny. Jag vet inte om det var du som benämnde henne så eller om det var hon själv kanske.

MT: Mhm.

FL 2: Hon har berättat för oss att en person som hon kallar sexan. Han säger att Bucht ska ha kommit och hotat dig på måndagen efter den här händelsen. Berätta om det.

MT: Det kan jag inte prata om.

FL: Vadå då?

MT: För att det är ingenting som jag känner till.

FL 2: Varför skulle hon berätta det för oss då?

MT: Jag vet inte

FL 2: Vem är sexan?

MT: Det får du fråga henne om.

FL 2: Men vet du vem det är?

MT: Nej.

FL: Du sa tidigare i förhöret, så sa du "förut när jag bodde på tolvan". Kan det vara någon sån grej, är det någon som bor på sexan?

MT: Det vet jag inte, nej eller va?

FL: Det var bara en tanke jag fick.

MT: Jaha nej.

FL 2: Men du känner inte vid någon sådan händelse att Bucht ska ha kommit till dig och hotat dig?

MT: Nej

FL 2: Är det inte märkligt att hon säger så till oss då?

MT: Ja, jo, faktiskt.

FL 2: För det kan lite knyta an till något som även din mamma berättar i förhör. Som jag kan tolka som är samma händelse och det är att du ringer till henne en kväll och då ska Peter och Mård vara hos dig och du vill inte det och hon upplever dig som rädd.

MT: Okej.

FL 2: Hon säger till dig och ge telefonen till Peter. Vilket du ska då ha gjort. Och då skäller hon lite på honom att de ska gå därifrån och då gör de det. Min tolkning är ju då att det som din mamma och Jenny pratar om är samma tillfälle. Eller grej.

MT: Okej.

FL 2: Kan du berätta vad det handlade om?

MT: Nej.

FL 2: För det ska ju också då, som Jenny säger, vara måndagen. Efter mordet.

MT: Okej.

FL 2: Är det att du inte vill berätta eller kommer du inte ihåg det?

MT: Jag har inget att säga.

FL 2: Du har inget att säga. Är det någon som du vill att vi ska prata med för att hjälpa dig i den här situationen som du sitter i nu?

MT: Ja. Prata med åklagaren och be henne släppa ut mig.

FL 2: Men ingen annan?

MT: Nej.

FL 2: Som kanske kan bekräfta dina uppgifter eller? Jag har bara en sista väldigt enkel fråga. Om du vill lämna koden till din dator?

MT: Ja.

FL 2: Ja.

MT: Vilken är det då?

FL 2: Ja men bra fråga. Har du fler?

MT: Ja, jag har en som jag inte själv kommer in i som jag har varit så jävla påverkad så jag har bytt lösenordet för länge sedan. Den har varit i beslag tidigare.

FL: Okej.

MT: Den minns jag inte. Sen har jag en som är, jag tror det är typ Fuck Off and Die 1337. Det ska stå på en lapp. Någonstans. Men jag vill minnas att jag har bytt det. För jag kom inte in i den sist. Kika.

FL 2: Men vad sa du Fuck off and die?

MT: 1337.

FL 2: 1337.

FL 2: Men det kan vara att du bytt?

MT: Ja, men jag har inte varit inne i den på den på aslänge. Men jag har ju en ny har jag. Den är bara 1337.

FL 2: Okej.

MT: Nej, vänta.

MT: Ja, jag kan ju lika gärna ge er den Adolf var en tapper man. 1, 2, 3.

FL 2: 1, 2, 3.

MT: Och sen är det, men det står på en lapp gör det faktiskt.

FL 2: Hemma hos dig någonstans.

FÖ: Lapp på datorn.

MT: Nej, vänta.

FL 2: Ska du skriva på något? Jag har blanka.

FÖ: Har du det annars så kan jag rycka ur?

FL 2: Ja, men jag har.

MT: Ovanför 1, 2, 3 så är det ju så här kolontecken. Eller så här då. Ja.

FÖ: Citat? Har du gjort några fnuttar?

MT: Nej, nej, nej, nej. 1, 2, 3 på en PC. Så kan du ju även hålla in skift. 1, 2, 3 igen. Då kommer du ju... Fan. Du vet de som är ovanför 1, 2, 3 där uppe. Antingen om det börjar med 1, 2, 3 eller om det börjar med de tecknen.

FL 2: Ja, men skriv plus tecken då.

MT: Antingen där.

FÖ: Det är sant. Det kommer man inte ihåg. Vart är snabel-a liksom?

FL: Det var förkärlek till långa lösenord i alla fall.

MT: Det var inte jag som gjorde det faktiskt.

FL 2: Men det här håll-in-skift-tangenten. Det är antingen där eller efter också. Snyggt. Sofia, har du några frågor?

FÖ: Nej, tack.

FL 2: Har du något mer som vi inte har frågat om? Nu har ju vi ställt tusen frågor igen. Är det något mer du vill?

MT: Nej.

FL 2: Nej, då, 11.07 då avslutar vi.

Förhöret avslutas.

Bilaga

Bild på kniv som förevisas under förhöret.

Bilaga till Förhör 2025-09-25 09:06, diarienr 5000-K768844-25

Beskrivning

[redacted]



Spyderco

Spyderco Para 3

2 495 kr

Inklusive moms

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland	5000-K768844-25

Hörd person	Personnummer
Andersson, Leif Mats Alexander	19930727-7773

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av polisman	

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2025-09-17

Ytterligare information om anledning till förhör

Alexander Andersson har ensam eller tillsammans och i samförstånd med andra personer dödat Anton Josefsson genom att sticka honom med kniv eller annat eggvasst föremål i bröstet. Det hände den 13 juli 2025 på Långgatan alternativt Bergslagsgatan i Karlstad. Alexander Andersson begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas

Sofia Möller

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Patrik Kemppainen	2025-10-02	13:04	15:28

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Förhörsrum arresten polishuset karlstad	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne

57MK-AV3B

Utskrivet av

Berättelse

FL: Klockan är 13.04 och vi inleder förhöret med Alexander Andersson. Hur är det Alex?

MT: Sådär, lite segt att vara här.

FL: Någon förändring sen förra gången vi sågs?

MT: Nja, fortfarande segt.

FL: Förutom frisyren?

MT: Nej, det är väl lika drägligt.

FL: Saknar tv-n fortfarande?

MT: Stämmer.

FL 2: Boken du fick då, hur var den?

MT: Jag har inte läst så jävla mycket i den faktiskt. Jag har kört några Harry Potter-böcker, jag har kört Jon Nesbo eller vad han heter. Det är bra.

FL: Får du komma iväg och träna något och sådär?

MT: Jadå. Så kör på rummet.

FL: Kör på rummet också. Utan vikter? Med kroppen eller?

MT: Ja.

FL: Situps och armhävningar.

MT: Ja. Lite upphopp och utfallssteg. Det är vad man kan. Gött.

FL: Inte tappa gainsen för att du sitter här.

MT: Nej, det stämmer.

FL: Precis.

FL 2: *Något jobb då? Ibland kan man börja tvätta och inget sådant.*

MT: Nej, jag har anmält mig här.

FL 2: Hoppas det dyker upp något sådant då.

MT: Ja.

FL: Mm. Rent formellt då så förhöret kretsar kring samma misstanke. Den kvarstår mot dig. Du har hört den förut, men jag drar den igen. Formulerad på detta vis.

Alexander Andersson har ensam eller tillsammans och i samförstånd med andra personer dödat Anton Josefsson genom att sticka honom med kniv eller annat eggvasst föremål i bröstet. Det hände den 13 juli 2025 på Långgatan alternativt Bergslagsgatan i Karlstad. Alexander Andersson begick gärningen med uppsåt. Oförändrad.

Alltid i samband med de här förhören så har du en del rättigheter. De har du också hört förut. En av dina rättigheter sitter representerad bredvid dig. Det är en offentlig försvarare. Under utredningstiden så betalar staten kostnaderna. Men om du döms för brott kan du bli skyldig att betala tillbaka hela eller delar av kostnaderna. Beroende på hur din ekonomiska situation ser ut i övrigt. Du har också rätt att inte uttala dig under förhöret. Du behöver inte medverka till att utreda din egen skuld.

FL: Men det är ytterligare en viktig chans för dig att framföra din version av saker och ting.

MT: Ja.

FL: Om misstanken som jag läste upp för dig skulle förändras så har du rätt att ta del av det. Du har också rätt att ta del av utredningsmaterial i den mån som det inte skadar eller påverkar utredningen. Tolk har vi fastställt för länge sedan att det inte behövs när vi kör de här. Sen har vi den FUK12C också som vi tog i samband med förra förhöret Och det är att

om du kan komma med väsentliga uppgifter om din egen eller annans brottslighet. Så kan tingsrätten ta det i beaktande vid en eventuell straffmätning längre fram. Du har förstått misstanken och rättigheterna?

MT: Ja.

FL: Sen vi körde det här sist då. Är det något som du har legat och grubblat på på rummet? Något du vill säga? Något som inte har framkommit?

MT: Nej. Kör på.

FL: Jag var ju inne på det sist i förra förhöret att det finns en känsla eller det är mer än en känsla. Det finns saker i utredningen som talar för att du inte berättar allt som du vet. Du hänvisar ju ofta till minne och så här. Men jag vill ändå passa på att flika in så här i början av förhöret att det... Det kan vara skadligt för tyngden i dina ord om man väntar för länge med att berätta det man vet. Kan det vara. Rätten kan tolka det som att man väntar in information och kommer med tillrättalagda svar senare. Och då får det inte samma tyngd som om man självmant har berättat det här från början. Sådan bedömningen gör i rätten. Så det vill jag skicka med inför det vi ska prata om nu. Vi har ju tittat igenom förra förhöret. Om det finns saker som du sa som vi borde ha spunnit vidare på eller fråga mer kring. Och i samband med förra förhöret så sa du själv att du är lite förvånad över att du sitter här. Tänkte om du kunde utveckla den tanken.

MT: Ja, för jag inte har gjort någonting. Därför är jag förvånad att jag sitter här.

FL: Ja. Vi har ju förklarat en hel del omständigheter. Som vi anser gör att du faktiskt sitter här.

MT: Ja, fast jag håller inte med.

FL: Nej. Det är därför du är förvånad. För att du tycker att det inte stämmer det vi säger.

MT: Ja, för att... Ja. Ja. Jag tycker inte att ni säger någonting som säger att jag har gjort det. Ja. Kör på.

FL: Du sa också, när jag kollade tillbaka på förhöret, så fastnade jag lite på en mening som du uttryckte. Eller ja, du sa vid ett tillfälle att du vill inte säga för mycket för du vet inte exakt vad som har hänt. Men vad vet du då? Alltså, även om du inte vet exakt allt som har hänt.

MT: Nej, alltså...

FL: Finns det mer än det du har berättat för oss?

MT: Nej. Inte som jag, jag har inte sett det.

FL: Nej, det kan ju vara andra grejer också. Vi har ju pratat mycket om hur du kommer till Maxim. Vem du kommer dit med. Vad som händer inne på Maxim. Vad som händer på väg ut från Maxim och utanför. Alla de här grejerna kan ju också vara... Alltså, det behöver ju inte vara att du vet exakt vad som händer vid själva mordtillfället.

MT: Nej.

FL: Det är ett ganska stort pussel. Och i de bitarna så tror jag att det finns mer. Gör det det?

MT: Fråga.

FL: Ja, vi kör på. Vi har gjort en telefontömning. På en av dina telefoner och i den så har vi hittat en bild som är döpt till Kött i stekpanna. Det är en ganska talande beskrivning, för det är precis det det är. Det här är ju från din telefon och jag undrar, är det dina fötter vi ser där på bilden?

Alexander förevisas bilaga 1.

MT: Troligtvis, ja.

FL: Kommer du ihåg att du har tagit den här bilden?

MT: Nej, men ja.

FL: Känner du igen miljön? Ser du vart den är tagen?

MT: Mitt kök.

FL: Ditt kök. Hemma på Engholmsgatan?

MT: Ja.

FL: Kommer du ihåg vad det var för något i stekpannan?

MT: Det är väl entrecote eller oxfilé kanske.

FL: Det såg jävligt gött ut. Vem är det som har handlat det här köttet? Minns du det?

MT: Nej.

FL: Det är hemma hos dig. Är det du själv som har handlat det? Eller är det någon som har haft med sig det?

MT: Det kan vara vilket som. Jag kommer inte ihåg exakt dagen det där köttet stektes. Men ja fortsätt.

FL: Kommer du ihåg när det här köttet äts?

MT: Alltså jag äter ju kött flera gånger i veckan, så nej. Nej, faktiskt inte.

FL: Nej, jag förstår att måltider äter man ju flera per dag. Men jag tänkte om du, utifrån bilden.

MT: Alltså en sån där bild är framför mig flera gånger i veckan.

FL: Tar du ofta kort? När du står vid spisen?

MT: Nej, men jag vet inte när jag tog kortet. Men just den där bilden skulle kunna vara tagen lika väl en måndag, tisdag, onsdag som en fredag, lördag. Alltså jag steker ju kött flera gånger i veckan.

FL: Mm, det förstår jag. Men kommer du ihåg, hur ofta tar du kort på när du står vid spisen?

MT: Ja, det händer väl. Alltså, ja, ganska ofta. Eller en Snap-bild eller någonting kanske. Mm. Mm.

FL: Då finns det flera sådana bilder i din telefon...

MT: Det vet jag inte, men de kan ju skickas på Snap, för då sparas de ju inte.

FL: Ja, visst. Varför tar man ett sådant kort?

MT: Jag vet inte. För att typ visa vad man gör kanske. Jag vet inte. Vad fan spelar det för roll om man tar kort på stekpannan om man steker lite kött?

FL: Om man skickar på Snap, till exempel, kan det vara att man visar några gäster? Maten är klar snart.

MT: Nej.

FL: Inte?

MT: Alltså, inte vad jag vet. Jag vet inte.

FL: Nej. Nej.

MT: Kan vara så.

FL: Vet du någonting om det sitter fler frihetsberövade i det här ärendet?

MT: Ja, det är väl två till.

FL: Är det det?

MT: Men jag vet inte. Är det det?

FL: Vilka kan det tänkas vara då?

MT: Ja, de jag har nämnt kanske. Peter och Niklas.

FL: Hur tänker du kring det då?

MT: Jag tänker inte mycket på dem alls.

FL: Varför inte?

MT: För jag har inget behov av det.

FL: Funderar du ingenting på liksom? Ni sitter i samma ärende. Det hålls förhör med dem också och sådana här grejer. Inga tankar?

MT: Nej, faktiskt inte. Jag ser mig inte riktigt som att jag är här.

FL: Hur menar du då?

MT: Nej, alltså. Jag har inte gjort någonting så jag känner mig inte... eller tankarna, jag ligger

inte där.

FL: Så du grubblar inte så mycket på ärendet överlag?

MT: Nej, faktiskt inte. Jag grubblar mest på hur folk har det hemma.

FL 2: Vilka är det du tänker på mest då?

MT: Sandra, mamma.

FL 2: Har du haft någon kontakt med dem eller har ni skrivit några brev?

MT: Ja.

FL 2: Har du fått brev?

MT: Ja.

FL 2: Från båda eller?

MT: Inte från mamma än.

FL 2: Från Sandra?

MT: Mm. Och någon kompis.

FL: Hur verkar det med Sandra då?

MT: Mm, nej, hon...Nej, jag fick ett kort med bild. Verkar väl okej. Sitter hon här eller vadå?

FL: Ja, nej, nej.

MT: Ja.

FL: Men sånt kan ju också spela in liksom om någon utifrån skriver att man har det jobbigt eller så här. Ens eget mående.

MT: Det är klart det har. Ja.

FL: Vad var ingen sån fråga. Det var mest en fråga av omtanke.

MT: Jaha. Nej, alltså, nej.

FL: Lite så här, "hur är det med dig fråga" bara.

FL 2: Men du säger, du tänker ingenting på att Niklas och Peter också sitter här. Det är inget som du tänker på?

MT: Nej. Faktiskt inte.

FL 2: Nej. Vi har ju pratat om det lite innan, men jag tänker din relation till dem då. Vad har ni för relation? Du och Niklas, till exempel?

MT: Jag och Niklas, vi har väl inget sånt här jätte...Alltså, vi har väl umgåtts någon gång. Jag

var tillsammans, i lag med hans kusin förra året. Jag träffade honom när jag var förbi mamma. Någon gång när han har varit hos Niklas utanför där. Ja.

FL 2: Men då är det ingen du bryr dig värst mycket om då, tänker jag, eller?

MT: Nej.

FL 2: Peter då, hur är det med han?

MT: Vi fick ju först kontakt när jag kom hem från behandlingshemmet. Han var den som hjälpte mig att flytta in. Det var morsans granne som hade kanske lite muskler att kunna lyfta med. Vi har haft lite kontakter, men inga sådana som jag umgås med. Jag har varit hemma hos honom en gång. Jag har... två kanske. En snabbis, för vi är med mamma. Så vi hälsar på varandra när vi är ute. Han är ofta ute och går med hunden, vi pratar lite då. Småkontakt, mer som grannkontakt. Grannkontakt, lite. Men ingen som... Vi brukar inte umgås. Det har hänt någon gång kanske att...Ibland bara kommer han förbi och knackar på. Utan att säga något.

FL: Hur djup är den här vänskapen? Snackar ni känslor och så?

MT: Nej, den är inte djup. Jävligt odjup.

FL: Jävligt odjup.

MT: Mm.

FL: Vi har sett i utredningen att Niklas Mård gör en överföring till dig via Revolut. Den 13 juli på natten, kommer du ihåg det?

MT: Nej, jag kommer inte ihåg det just nu.

FL: Har ni några ekonomiska förehavanden ihop sedan tidigare? Sker det ofta överföringar mellan er?

MT: Det kanske har skett två gånger. Jag kan gissa på två - tre.

FL: Vad har det gällt?

MT: Ja du.

FL 2: Är det narkotikaaffärer?

MT: Ingen kommentar.

FL: Den här natten, den 13 juli, då sker det en överföring klockan 01.25. Det är 3 000 kronor.

MT: Mm.

FL: Vad rör sig?

MT: Ingen kommentar.

FL: Ingen kommentar.

FL 2: Jag vill bara påminna om det som vi sa sist, att det vi utreder nu är ju mordet och om det har handlat om narkotikaaffärer så skiter vi i det nu. Vi vill bara ha svar.

FL: Jag vill också påminna om det jag sa initialt i förhöret. Ju mer inga kommentarer man kör, desto lättare väger ens ord längre in i utredningen.

MT: Jag får prata med dig då.

ADV: Ja, klart du får.

FL 2: 13.22.

///Paus i förhöret////

FL: Klockan är 13.27 och vi återupptar förhöret.

MT: Ja.

FL: Vi pratade innan pausen om en överföring via Revolut, natten den 13 juli. Och jag frågade dig, vad handlade det här om?

MT: Jag hade fixat narkotika.

FL: Okej. Till Niklas?

MT: Ja.

FL: Vart fanns den narkotikan?

MT: Jag hade skaffat det tidigare under dagen, tror jag.

FL: Var den narkotikan med upp till Maxim?

MT: Det vet jag inte eller om det var för någon gammal narkotika men ja, det var i alla fall narkotika.

FL: Säkert att du inte vet? Nu öppnade du en dörr till att det skulle vara någon gammal grej.

MT: Ja, men jag vet inte jo, men det var nog den kvällen såklart annars hade jag inte fått pengarna den dagen. Ja.

FL 2: Vad var det du hade fixat då?

MT: Jag tror det var lyrika och amfetamin. Jag tror det.

FL: Yes. Var befinner du dig när du får den överföringen?

MT: Jag vet inte riktigt. Kanske hemma.

FL: Är du med Niklas då?

MT: Vilken tid var det?

FL: 01.25.

MT: När var jag på Maxim?

FL: Senare. Jag tror att i sista utsagan, som du har sagt tidigare angående den här ankomsten till Maxim så är det någonstans mellan två och tre som du kommer upp dit.

MT: Jag kan ha...Kanske var jag med honom. Jag minns inte det. Jag gör inte det. Kanske var med han... Kanske får dem innan. Ärligt talat så minns jag inte det.

FL: Som någon slags förskottsgrej då, ifall du inte är med honom.

MT: Ja. Jag tror jag har lagt ut.

FL: Mm. Sen har vi ju kommit fram till, när vi har pratat om allt det här med ankomsten till Maxim och allt som händer och inte händer där. Men i förra förhöret så kom vi ju fram till att du mötte ju upp Niklas och Peter någonstans innan ni tillsammans gick till Maxim.

MT: Ja.

FL: Är det kopplat till det här också, det mötet?

MT: Ja, mest troligt, ja.

FL: Är det då, 01.25, är det då det här mötet sker?

MT: Jag vet inte, eller om jag får pengarna innan. Jag vet faktiskt inte, men det kan ju inte vara så jättelångt ifrån i alla fall.

FL: Hade du med dig grejerna upp dit, till Maxim?

MT: Nej. Eller ja, jo. Men lite hade jag ju till mig själv och så kanske och till en till. Men jag tror nog han har fått det innan.

FL 2: Kan man tänka sig att det har skett vid det här mötet då, som du också nämnde sist. Det här att ni träffas innan, att du lämnade över. Är det så?

MT: Ja, jag vill tro det, ja.

FL 2: Men så sparade du lite till dig själv och en annan och den andra är det Michelle?

MT: Ja.

FL: Mm.

FL 2: Minns du nu då vart ni möttes?

MT: Ja, jag tror det var utanför mig. Eller om de...Ja, utanför mig tror jag det var.

FL 2: De kom och mötte dig utanför dig?

MT: Ja.

FL 2: Är det så vi ska...

MT: Jag vill minnas...Jag tror det fan.

FL 2: Och så hade du grejer som du lämnade över till Niklas då.

MT: Mm

FL: Jag känner, jag vill köra det här ett varv till. Och försöka få rätsida på det i mitt huvud. Det här som jag frågar dig om nu, revolutgrejen. Det har vi ju pratat om vad det gällde. Och du tror att det är någon förskottsgrej.

MT: Eller om vi ses då i väldig närtid.

FL: Så möts ni upp utanför dig och vilka är ni som möts?

MT: Jag, Niklas och Peter.

FL: För sen säger du att ni tar någon slags följe upp till Maxim. Hur tar ni er dit? Hur färdas ni?

MT: Skoter.

FL: Varsin, vems skoter?

MT: Jag vet inte vems jag åker med. Bara upp.

FL: Du åker med?

FL 2: Förlåt, vad sa du nu?

FL: Står du bak på någons skoter?

MT: Ja...ja... ja. Så bak på en skoter.

FL: På vem?

MT: Jag vet inte. Men, ja.

FL: Hade både Peter och Niklas varsin skoter med sig?

MT: Ja.

FL: Och ni möts upp utanför dig.

MT: Mm.

FL: Och du hoppar bak på någon av dem. Bak på vem?

MT: Om det var Niklas tror jag. Niklas.

FL: Vart åker ni sen då? Vad gör ni sen? När du har klivit på?

MT: Vi åker till Maxim.

FL: Om vi utgår från den tidsangivelsen som vi har här nu då. 01.25. Då får du den här revolutöverföringen.

MT: Mm.

FL: Och som jag har förstått det tidigare utredningen så är det ju senare än så som ni kommer till Maxim. Gör ni något däremellan? Eller kommer ni till Maxim tidigare än vad vi har trott här?

MT: Nej, men jag...Antingen så är det förskottsbetalning eller så är det så att de kommer till mig liksom jag kan inte minnas om...men jag tror jag kom ner men... Ja.

FL: Att du får betalning då. Men det här vi pratar om, när de kommer till dig och du kliver på en skoter. Då är det senare. Då är vi framme vid den här tiden som vi har pratat om tidigare. När ni kommer upp till Maxim.

MT: Ja.

FL: Har jag förstått det rätt?

MT: Jag vill tro det så. Jag har inte sådär jätte glasklart på minuten. Men ja.

FL: Nej, det förstår jag. Minuten är tuff.

FL 2: Men jag tycker det känns lite...Jag tycker du känns lite svajig och väldigt osäker i det här med skotergrejen och jag blir skeptisk till att ni får plats två ganska rejäla män på en liten skoter och så har ju du en egen, är du verkligen säker på att det var så?

MT: Jag ska bara tänka lite med henne *(Adv Sofia)*.

FL 2: Ja, för det känns som att du tänker för mycket innan du svarar. Och då blir det lite såhär... Om det inte är några gigantiska skotrar ni har. Som inte jag (ohörbart) sett.

MT: Jo, det är det.

FL2: Okej. Men prata lite ni så.

FL: Om det här som du...Du säger att du inte...Att du är förvånad över att du sitter här och att du inte har någon del i det då skulle det kunna gynna dig och prata lite mer från hjärtat.

MT: Mm

FL 2: 13.38.

//Paus i förhöret//

FL: Klockan är 13.59. Vi återupptar förhöret. Vart var vi Anna?

FL 2: Precis, vi var ju på skotergrejen där. Jag ifrågasatte om ni verkligen åkte två vuxna män på en sån.

MT: Nej, men jag var påverkad och körde skotern.

FL 2: Ja, det är det du har tryckt på? Ja, okej. Det struntar vi i.

MT: Ja, yes.

FL 2: Ja, men du var påverkad och så tog du din elkick?

MT: Ja.

FL 2: Okej, så det var där skon har klämt?

MT: Ja.

FL 2: Då fick vi ändå svar på det.

FL: Så då är alltså antalet skotrar, vi är uppe i tre nu då när ni träffas utanför dig.

MT: Ja.

FL: Alla har varsin?

MT: Ja.

FL: Är det hyrskotrar eller egna skotrar?

MT: Egna.

FL 2: Men du beskrev dem som någon större variant eller vad?

MT: Ja, de två har en värsting.

FL 2: De två har en värsting?

MT: Ja.

FL2: Okej, vad är det för någon du har då?

MT: Mellanvärsting.

FL 2: Okej.

FL: Ingen av er har någon sån här skraltig budgetvariant?

MT: Nej.

FL 2: Alltså jag har ju ingen större erfarenhet av sådana här, men de gröna man ser, de här Ryde:sen. Är de som ni har som större då eller?

MT: Ja. Deras är väl kanske nästan dubbelt.

FL 2: Okej. Så stor liksom.

MT: Min är väl en och en halv kanske.

FL2: Okej, tack.

MT: Mm.

FL: Jag kanske upplevs lite tjatig, men jag tänker envisas med att hålla mig fast vid den här resan då. Ni träffas utanför dig ni har varsin el-kick, eller skoter som det kallas. Vad händer då? Vad händer sen? Vart åker ni?

MT: Vi åker upp till Maxim.

FL: Vilken väg tar ni?

MT: Vi tar nog...Jag...Har du papper?

FL 2: Jag har kartor här och ska ta fram någon lämplig då.

FL: där ser man.

FL 2: Ja, men här. Den har jag tänkt använda den andra hållet sen. Den kan vi använda. Då tänker jag, då har jag den här. Du får komma fram.

AD: Jag står och ser, tror jag. Det går bra.

FL 2: Så.

Alexander ritar på karta. Se bilaga 2.

MT: Då tror jag att jag kanske bor nånstans, Jag kanske bor där då, jag vill tro att vi tar den här vägen. Över bron. Där. Här. Här. Upp. Och så är Maxim där va? Så åker vi in där bak. Alternativt den här vägen.

FL: Om vi ska försöka, tror du vi kan lösa det och reda ut och bli säkra på eller går inte det? Vilken väg ni tog just den här kvällen?

MT: Jag vet inte alltså. Jag vet faktiskt inte. Nej, någon av de vägarna.

FL: Någon av dem. Och så visar du, om inte jag var ute och cyklade där, så visade du att ni svängde in på baksidan av Maxim. Stämde det?

MT: Ja.

FL: Vart parkerar man då?

MT: Det finns ett cykelförråd där.

FL: Parkerade man i förrådet eller utanför?

MT: Jag parkerade i förrådet gjorde jag.

FL: Behöver man nyckel eller hur tar man sig in i det?

MT: Nej, det var öppet. Då var det i alla fall.

FL: Vart parkerade Niklas?

MT: Det såg jag inte. Antingen utanför förrådet eller... Jag behöver låsa fast min i något. Så jag tog det inne.

FL: Körde ni in alla tre tillsammans på baksidan?

MT: Ja, var ganska tätt inpå tror jag i alla fall.

FL: Vad händer sen?

MT: Går in till Maxim.

FL: Sen då? I förra förhöret så sa du att när ni går in på Maxim så skiljs ni åt.

MT: Ja.

FL: Och att du gör din grej. Vill du utveckla det?

MT: Ja, vi skiljs åt. Jag samtalar med Michelle där då. Jag kommer överens om att jag ska lämna av till henne då. Men det var så mycket folk där så det var inte så snyggt att göra det öppet där.

FL: När du säger skiljs åt. Kan du beskriva för mig? Jag vet hur det ser ut när man kommer in på Maxim.

MT: Jag vill minnas det som att jag går in. Jag tror jag går in först. Så bara viker jag snett till vänster. Sätter mig vid disken där. Tar en cigarett.

FL: Och vad gör Peter och Niklas då?

MT: Har inte uppsyn över dem. Jag sitter rakt fram bara. Tror jag träffar han som jobbar där. Säger hej till han.

FL: Vilken är det? Är det han som står i kassan eller chefen?

MT: Nej, det är han som står i kassan. Ja. Och så kommer några av tjejerna förbi. Pratar lite med dem.

FL: Vilka är det som kommer förbi?

MT: Ehh. Michelle. Alltså den jag pratade med var väl Michelle liksom. Sen kanske man hejade på de andra.

FL: Du sa att de kom förbi. Är det där du sitter och tar den här ciggen?

MT: Ja.

FL 2: Vart är de på väg då?

MT: De går nog mellan deras lobby och ner för trappan där, den slingan.

FL: Kom de nerifrån eller kom de från logen eller lobbyn?

MT: De kom nog nerifrån tror jag. Jag tror det. Eller om en kommer från ett håll och en från ett annat. De byttes av.

FL: Så kan det ju vara. Hur länge pratade ni då?

MT: 30 sekunder, en minut.

FL: Vad pratade ni om?

MT: Jag kollade läget bara allmänt. Jag säger väl till henne att jag har med det. Och kan lämna till henne.

FL: Vad kommer ni överens om då? Du sa att det var för mycket folk och osnyggt.

MT: Ja. Jag har ju som sagt fått koden till baksidan där. Så jag kan lämna det där.

FL: Ja. Bestämmer ni något?

MT: Ja, jag sa att jag kommer gå och lämna det baktill.

FL: Skulle hon möta dig på baksidan?

MT: Jag tror jag skulle lägga det där innanför. Hon skulle ta det när hon hade tid.

FL: Okej. Vad händer sen då? Ja, alltså vad händer efter ert en-minuts-samtal?

MT: Nej, men vi har ju sagt att vi ska mötas upp senare också, ska vi göra.. Ja, och sen så... Ja, ska jag gå och lämna det där då.

FL: Gör du det direkt då, efter samtalet?

MT: Nej, inte direkt, tror jag. Ganska tätt inpå, jo. Ganska så tätt. Ja.

FL: Ser du Niklas och Peter nåt mer där inne? Efter att ni skiljs åt när ni kommer in?

MT: Nej.

FL: Ingenting?

MT: Inget som jag tänker på. Kanske ser de så snabbt.

FL: Vart då i så fall?

MT: I så fall är det där någonstans i lobbyn. Det var ganska mycket folk då. Säkert åtta personer.

FL: Vilka åtta är det här då? Som du känner igen. Vi har ju fått lite namn tidigare.

MT: Niklas, Peter. Han som jobbar, Dampen. Jag ser Stephanie. Jag ser Michelle. Och så är det ett gäng gubbar jag inte känner igen.

FL: Patten, är han där?

MT: Ja, han är där.

FL: Anton?

MT: Ja, han var väl där. Ja.

FL: Är det mer, alltså de...Jag vet inte hur många vi var uppe i nu.

FL 2: Sju vid namn.

FL: Sju vid namn. Och din höftning var att det var typ åtta där.

MT: Ja, men det var säkert fyra till alltså.

FL: Okej. Som du inte känner vid namn.

MT: Ja.

FL: Ja, det är ganska mycket folk på den lilla ytan där.

MT: Mm.

FL 2: Men vad sa vi, såg du Peter och Niklas hela tiden där?

MT: Nej, jag såg dem inte alls hela tiden. Jag tänkte inte alls på dem.

FL 2: Och hur var det, hade du gått in först eller de först eller alla ihop?

MT: Jag tror jag gick in först.

FL 2: Och sen kom de?

MT: Mm.

FL 2: Men om du inte såg dem där inne hela tiden, vart kan de ha varit när du inte såg dem?

MT: Nej, men jag sitter ju där. Jag tänkte att det här är bordet. Här vid Maxim. Framåt så kan ju dom har varit.. snett bakåt, snett bakåt, snett bakåt, bakåt.

FL 2: Okej

FL: mm. Och sen beskriver du ju att du ganska kort därefter gick runt till baksidan då, med det här till Michelle.

MT: Mm.

FL: Just det. Hur är stämningen där i lobbyn då? När du har pratat med Michelle och tagit den här ciggen?

MT: Nej, men den är väl helt okej. Eller jag vet inte, jag tänker inte så mycket på det. Nej, jag tänker inte på det.

FL: Nej. Nej, för som sagt, det sitter ju fler frihetsberövade i ärendet. Som vi var inne på tidigare.

MT: Fler än Niklas och Peter.

FL: Nej, men de sitter ju. Och vi håller i förhör med dem också. Jag är inte med på de förhören, men jag kan tänka mig att frågorna är ganska, många av frågorna är ganska likartade. Och Niklas beskriver ju att det tydligt blir någonting med stämningen där i lobbyn. Han säger att man nästan kan ta på stämningen. Han liksom tappar lusten att vara kvar. Och när han beskriver att det är så pass tydligt så tänker jag då kanske om det är något som du snappar upp också.

MT: Ja.

FL 2: Berätta om det.

MT: Jag ska bara låna henne en snabbis (Adv).

AD: Låna mig. Ja

FL2: 14:16

///PAUS I FÖRHÖRET//

FL: 14.22, vi återupptar förhöret. Det vi pratade om innan pausen, Alex, det var stämningen inne på Maxim. Jag sa att vi hade fått i ett annat förhör att det var något med stämningen ganska tydligt.

MT: Ja, men det var det.

FL: Okej, berätta.

MT: Det som var var väl att det var väl ganska...lite tjafs tror jag. Jag lade mig inte i, jag kollade inte på det direkt eftersom det var Maxim, jag skiter i vilket där. Jag såg bara att han som jag nu vet heter, Anton då, som för mig då var okänd. Stod och tjafsade med Peter. Och så kom Patrik dit.

FL: Vad hände sen?

MT: Sen så gick de ut. De tre tror jag. Sen då går jag ut också och så viker av ner på bakgården.

FL: Ut i samma skede liksom som dem?

MT: De gick ut, dörren hann stängas. Jag tänkte, "ja, fan, jag drar härifrån" och så drog jag ut då.

FL: När du kommer ut då, vad ser du då?

MT: Jag ser...Jag kollar typ inte ens dit alltså. Det är precis utanför dörren. Det är bara lite tjafs.

FL: Vart utanför dörren är det?

MT: Precis utanför.

FL: Mitt utanför entrén?

MT: Ja.

FL: På trottoaren eller på bilvägen eller?

MT: På bilvägen blir det väl. Och så viker jag av direkt till vänster och går bakåt. Bakom där.

FL: Vilka är det som står där ute då?

MT: Är det Peter, Patten och Niklas kanske? Och så Anton.

FL: Mm. Det här tjafset... Hur yttrar det sig? Är det verbalt? Står de och skriker och svär? Eller är det fysiskt? Är det knuffar?

MT: Det är verbalt.

FL: Hör du något som sägs?

MT: Nej.

FL: Vad det handlar om?

MT: Nej, det gör jag inte.

FL 2: Men du sa att det var både verbalt och fysiskt då?

MT: Nej, det sa jag inte.

FL: Det var jag som sa fysiskt. Eller jag som frågade om det var fysiskt.

FL 2: Jaha, då tyckte jag du sa ja?

MT: Nej, jag såg inget där och då.

FL: Får du någon uppfattning av hur nära? Står de in the face och tjafsar? Eller är det någon meter emellan?

MT: Jag skulle nog säga att det är ungefär vårt avstånd. Tror jag alla håller till varandra.

FL: Någon dryg meter?

MT: Mm.Men det var ju så här *(knäpper med fingrarna)* och så var jag borta.

FL: Ja. Du beskriver det som att du kommer ut och så viker du av direkt. Du stannar inte till och kollar vad det handlar om eller?

MT: Nej, jag lägger mig inte i.

FL 2: Men hör du något eller?

MT: Nej, bara hög ton.

FL: Kände du igen några röster? Vilka röster var det som hade hög ton?

MT: Det var mest...Jag tyckte jag...Peter och så kände jag inte igen andra.

FL: Baserat på det...för Patten har du ju pratat med.

MT: En gång. En och en halv, två gånger kanske. Jag har aldrig hört honom ha hög ton. Nej.

FL: Niklas röst känner du igen.

MT: Ja. Så nu, ja.

FL: Så Peter och en till. Och det är antingen Patten eller Anton då.

MT: Ja.

FL: Som jag tolkar det.

MT: Ja.

FL: Yes. Du viker av runt hörnet. Vart tar du vägen?

MT: Bak till bakdörren.

FL: Vad händer det här?

MT: Jag placerar drogerna.

FL: Nästa steg. Vad händer då?

MT: Jag går utåt. Jag tror jag står och fumlar lite med mobilen också. Jag tror jag försöker få tag i henne.

FL: I. I henne?

MT: Michelle. Jag försöker ringa någon på Snapchat som hon jobbar med. Hon har inte Snapchat. Hon har bara mobilen. Jag får inte tag i någon. Så bara lägger jag det där innanför. Jag går in och lägger det. Slår in koden. Dörren var öppen vill jag minnas till och med. Fast jag har koden.

FL: Var det den koden? Koden du hade lagt in i din telefon.

MT: Ja.

FL: Mm.

MT: Ja.

FL: Ja. Vad händer sen då?

MT: Sen går jag ut mot. Sen så ska jag gå och låsa upp min spark tänkte jag. Och sen så ser jag Niklas där ute vid vägen. Jag vill bara ta ett litet stopp till.

FL: Yes.

FL 2: 14:29.

//Paus i förhöret//

FL: 14.31, vi återupptar.

MT: Ja. Jag går och låser upp min elspark. Går ut och så möter jag Niklas där. Och så kommer Peter. Och...Jag tänkte inte på det. Han bara tog sparken och sa att han behövde låna den. Och drog iväg.

FL: Vem gjorde det?

MT: Peter.

FL: Din spark.

MT: Mm.

FL: Okej. Vart sker det här mötet?

MT: Det sker... Jag hinner precis gå ut från bakgården.

FL 2: Jag tänkte att det skulle ta en liten ritstund.

FL: Alldeles strax. Ja. Precis när du kommer ut från bakgården säger du, möter du Peter och Niklas tillsammans?

MT: Niklas lite före tror jag.

FL: Niklas före. Vart kommer de ifrån?

MT: Kanske behöver ha kartan där då.

FL 2: Mm. Jag har ju två.

Alexander förevisas två foton över Maxim och innergården. Se bilaga 3 och 4.

FL: Här är väl huvudentrén.

FL 2: Jag kanske kan lägga den...

FL: Ser du där.

FL 2: Så får du den igen. Så kan du berätta medan vi visar.

MT: Jag har ju som sagt gått härifrån. In hit.

FL 2: Dra, rita strecken du.

MT: Där går jag in dit. Där går jag in dit. Nu är vi här va? Jag går dit. Knappar vid dörren. Märker att dörren är öppen ändå. Sen går jag dit, in här. Och pillar upp min elspark. Går ut med elsparken bredvid mig. Här möter jag Niklas.

FL 2: Gör ett N då kanske.

MT: Där kanske. Där, där, så, där.

FL 2: Suddar vi de där två då. Så det inte blir en miss.

MT: Någonstans där. Någonstans där. Kommer ut och så möter jag Peter här. Här tror jag. Här någonstans där. Tar han en spark. Och åker där och så.

FL: Har vi en karta så vi kan få med den också.

FL 2: Ja. Vill du göra ett P där bara där du möter? Den här kanske skulle passa till det. Där på gatan.

Alexander förevisas ytterligare en karta. Se bilaga 5.

MT: Där kanske. Alltså P. Eller något sånt. Så tar han min spark där. Jag frågar inte. Ja. Och så ser jag att han åker iväg. Hitåt.

FL: Det är alltså vänster på John Ericsongatan.

FL 2: Så bort mot Preem och så kan man väl säga. Alltså den riktningen.

MT: Ja, den riktningen.

FL 2: Precis, du kan ju inte veta såklart.

FL: Nej. Hur verkar Niklas och Peter då när du möter dem på gatan?

MT: Jag hinner inte riktigt lägga vikt vid det. Peter kanske var lite stressad. Niklas sa ingenting.

FL: På vilket sätt upplevde du Peter som stressad?

MT: Att han bara tog sparken och drog.

FL: Vad tänkte du kring det?

MT: Han fick kanske något akut ärende tänkte jag väl. Ja, jag funderade inte så mycket på det. Han tog den bara så.

FL: Hur tänker du kring det nu då? När du vet vad som har hänt?

MT: Ja, tankarna går väl lite då.

FL: Jag förstår det. Visste du om Peter och Anton hade någon historik?

MT: Nej, det visste jag inte.

FL: Det hade inte varit något snack om det.

MT: Nej.

FL: Visste någon av er att Anton skulle dit den här kvällen?

MT: Nej, det tror jag inte att de visste.

FL: Inget som det hade pratats om?

MT: Ingenting. Jag tror att det var ren slump.

FL: Du sa att tankarna går lite.

MT: Ja.

FL: Vill du dela med dig?

MT: Nej, vad som egentligen hände.

FL: Hur långt tidsperspektiv bedömer du att det är från att du kommer ut från Maxim, ser det här tjafset, rundar huset, grejar med elsparken, lämnar paketet, fast i omvänd ordning, och kommer ut till gatan igen? Hur lång tid tror du hinner löpa däremellan?

MT: Fyra minuter. Tre, fyra, fem.Tre till fem minuter.

FL: Det tar så pass?

MT: Tre, tre kanske. Tre minuter.

FL: Hör du någonting? Jag förstår att det inte går att se i genom byggnader. Hör du någonting?

MT: Jag hör ingenting.

FL: Av det här tjafset som pågick?

MT: Ingenting.

FL: Nej, om jag säger så här då. Om tjafset hade fortsatt på samma sätt som innan. Tror du att du skulle ha hört det då? Jag ber dig spekulera lite?

MT: Det beror nog på...Nej, det är ju ganska hög.. Så högt var det inte. Det var mer så här gruff, tror jag. Nej, jag vet inte faktiskt. Mycket, mycket svårt att avgöra för som sagt, det är en byggnad här. Man vet inte vart. Nej.

FL: Nej, jag förstår.

MT: Nej, det är svårt.

FL: Så Peter tar din elspark och drar iväg med den. Och kvar står du och Niklas då tänker jag. Vad händer sen?

MT: Jag sa bara, jag går hem ja. Du får bli med om du vill, sa jag till Niklas. Ta följe. Och så går vi den där sträckan som jag visade då.

FL: Vad pratar ni om längs den här vägen?

MT: Inte ett jäkla skit. Jag frågar, vad det är med han? Jag får inte ut ett ord.

FL: Du försöker konversera.

MT: Ja.

FL: Men det går inte.

MT: Nej.

FL: Hur upplevde du det? Vad tänkte du kring det?

MT: "Vad fan är det med dig? Hur fan bäng är du? Vad har du tagit liksom?" Ja.

FL: Kopplade du någonting till...

MT: Nej, jag gjorde inte det. Jag gjorde inte det alls. Jag hade ingen aning. Det hade jag inte.

FL: Frågade du något om det här tjafset? Om det hade löst sig?

MT: Jag tror jag frågade, "vad hände?" Men jag fick inget svar.

FL: Sa han inte ens ett nej? Han sa ingenting?

MT: Nej, han sa ingenting.

FL: Gick helt tyst?

MT: Ja.

FL: Hur tyckte du, förutom att han var tyst då? Vad fick du för känsla?

MT: Han var inte där.

FL: Hade han zonat ut?

MT: Jag tänkte, jag orkar inte bry mig, var beng då? Jag tänkte, han kanske tagit för mycket eller, alltså du vet. Tror jag frågade, "är det något eller? Har jag gjort dig något?" "Nej, nej, nej" sa han och ja, och sen så. Det är en lång promenad kan man säga. Jag tänker, jag fortsätter inte. Vi bara går. Jag tänkte, jag vill bort från den här dystra stämningen. När jag ser första Ryde:n så tar jag den. Och så är det en längre fram som han tar. Och så skiljs vi åt.

FL: Fortsatt under tystnad eller?

MT: Ja.

FL: Skiljs åt. Du kör hem, eller? Jag är har för mig att vi pratade om det förut.

MT: Ja. Jag vill minnas att han körde bakom mig ett tag. Och sen så tror jag att vi säger hej då en gång till utanför mig.

FL: Stannar ni och gör det? Eller gör ni i farten?

MT: Det är nog i farten. Tror jag. Alltså antingen det, eller så ett snabbt "hej då". Så stannar och gör ett handslag, "hej då". Och sen ser jag fan inte vart han åker. För jag ställer mig och tar kort på riden och går upp.

FL: Ja, just det. Mm. Sen när du kommer upp då? Det är hemma hos dig vi pratar om.

MT: Ja.

FL: Beskriv den fortsatta natten, morgonen.

MT: Nej, men jag vill nog minnas att jag...Nu spekulerar jag, men jag tror jag gick och öppnade en öl. Satt mig och tog en cigarett. Det brukar jag alltid göra när jag kommer hem så sent. Och så kontaktade jag Michelle ganska tätt inpå där.

FL: Vad sägs det då?

MT: Då berättar hon att vi inte kan ses för att polisen har spärrat av byggnaden. "Jaha", tänkte jag. "Ja, vadå då?" Då var det något grovt brott som hade skett utanför där. Och så berättade hon. Hon berättade inte vem eller vad eller så. Men det var ett riktigt grovt brott. Så har polisen sagt att ingen får gå. Nej. Ja.

FL: Hur går tankarna då? Med tanke på det du just har varit med om.

MT: Ja. Jag bara, "vad i fan. Nej. Vad har hänt? Har han åkt på massa stryk?" Har han...Jag kopplade ju inte att han var avliden. Det fanns inte för mig.

FL: Det var ett steg längre än vad du processade.

MT: Ja, det fanns inte.

FL: Hur länge är det svårt att...Men pratade ni om något mer då, Michelle?

MT: Ja, det är ju drogerna då. Ja.

FL: Vad sades kring det?

MT: Jag undrar om jag inte...Vänta, vad fan la jag det kanske inte i väskan där? Eller om jag kanske la det vid skotrarna där också? Kan det ha varit, fan. Är vi där och skotrarna. Ja, ja. Där vid skotrarna, ja. Nu pratades det om att kolla där vid skotrarna.

Alexander pekar på förrådet på innergården vid Maxim. (Bilaga 3).

FL: Det är det den här sms-konversationen handlar om. Som vi har pratat om tidigare.

MT: Får se.

Alexander förevisas sms-konversationen. Se bilaga 6.

FL: Att drogerna fanns i väskan på skotern?

MT: Ja.

FL: Din skoter var ju inte kvar där.

MT: Nej.

FL: På vems skoter var drogerna?

MT: En som stod där bara.

FL: Okej.

MT: Antagligen en av deras.

FL: Efter att du har lagt på med Michelle, vad händer då?

MT: Då får jag väl lite så här bara...Shit, vad fan. Och då tror jag att jag...Jag vet ju att Sandra visste att jag skulle dit. Hon kollar nyheterna det första hon gör när hon vaknar. Och då vill jag lugna henne med att säga att det inte är mig det har hänt något.

FL: Det är messet som vi också har pratat om. Det du skriver är "det sjukaste någonsin".

MT: Ja.

FL: Och då är det att det är grova våldsbrottet och att du har varit så nära.

MT: Ja.

FL: Hur går tankarna kring liksom... Peter och skotern och hur Niklas är när ni går hemåt liksom?

MT: Jag får ingen jättebra känsla för det.

FL: Nej.

MT: Men jag hade ju aldrig kunnat ana att något sådant skulle kunna ha hänt. Nej. Eller tyvärr blev jag mest grinig på Niklas. Att han inte "vad fan är du dryg för". Jag visste inte vad han hade varit med om heller.

FL: Hur ser den fortsatta morgonen ut?

MT: Jag tar väl tjack igen, tror jag. Jag tar lite. Jag funderar mycket. Sen så kommer... Hur ser den ut? Är jag väl hemma...När är jag hemma tror jag? Hemma...Det kanske ni har bättre koll på när jag är hemma ungefär. Det har ju Ryden där ganska precis.

FL: Ja, vi har ju all sån data. Så du behöver inte gissa på tiden där.

MT: Nej, då kommer jag hem i alla fall.

FL 2: Jag kan säga att 04.29 så startar du den här Ryden på...

MT: Ja, och då är jag hemma där. Ja. Jag är uppe där. Halv 5. Kanske tar en öl, cigg. Närmare fem. Jag pratade med Michelle också. Och sen så... Efter allt samtidigt. Hon var ganska svår att få tag i. Jag fick tag i snabbt där först. Och sen så skulle jag få kontakt igen där och berätta vart det där låg ju. Och sen efter det så försökte jag få tag i Niklas. Tror jag.

FL: Varför det?

MT: Jag tror jag var nyfiken.

FL: Kan du inte släppa det riktigt?

MT: Nej. Jag har aldrig fått något svar.

FL: Fick du tag i honom?

MT: Ja, det fick jag.

FL: Vid något tillfälle under morgonen så kommer han till dig.

MT: Ja, men det är lika då. Jag får inte någon kontakt med honom. Jag får inte något svar.

FL: Vad gör han när han kommer då? Alltså, eller så här. Tar han sig in i porten hos dig? Eller behöver han bli insläppt?

MT: Han kan ju koden.

FL: Hur går det till när han kommer då? Minns du ungefär hur långt efter ni har skiljs åt det är?

MT: Det är ett tag, alltså. Någon timme.

FL: Någon timme?

MT: Ja. Man kanske är närmare nio, tio, tio. Tror jag.

FL: Hur går det till då? Knackar det på dörren eller hör han av sig innan?

MT: Men vi pratar så här och sen skulle han komma så tar det tid. Ja, "vad fan gör du liksom?" Och så ringer jag igen. Och då är han borta där vid Peter tror jag. Och så går jag och möter honom där.

FL: Inne hos Peter eller utanför?

MT: Nej, ute.

FL: Är han själv då?

MT: Ja.

FL 2: Vill han att du ska komma och möta honom eller hur blir det?

MT: Nej, jag blir orolig bara. Varför tar det sån tid?

FL: Hur är han då när du möter upp honom?

MT: Likadan. Han är bara borta. Mycket påverkad. Mycket påverkad.

FL: Som att han har sopat i sig mer eller?

MT: Ja.

FL: Vad händer sen då?

MT: Jag tror vi går hem till mig.

FL: Du och han eller?

MT: Ja.

FL: Är det någon fler där då?

MT: Nej, nej, det är det inte. Tror inte det .Lite senare så bara dyker Peter upp också.

FL: Okej. Hur långt senare?

MT: Någon timme, tror jag.

FL 2: Ytterligare någon timme?

MT: Ytterligare en timme, tror jag. Jag tror det. Det är lite svårt med tiderna och så här exakt, men det är inte samtidigt. Och han bara dyker upp, vad jag minns det som.

FL: Hur känns det då? Det besöket?

MT: Det var ju liksom kanske inget... Nja, kanske lite obekvämt.

FL: Hur verkar han?

MT: Som vanligt.

FL: Som vanligt? Det som är obekvämt?

MT: Det är att jag får inget svar på vad som har hänt eller nåt.

FL: Okej. Du ställer frågan? På vilket sätt frågar du? Alltså, frågar du vad som har hänt? Frågar du varför tog du min spark?

MT: Jag frågade inte varför han tog sparken. Det gjorde jag inte. Den står där nere nu i alla fall.

FL: Sa han det?

MT: Ja.

FL: Vad säger han då när du frågar vad fan som hände?

MT: Ingenting.

FL: Han bemöter inte frågan ens?

MT: Nej.

FL: Kommer du ihåg på vilket sätt du frågade? Alltså, frågade du liksom bara vad som hände eller frågade ni. Kopplar du ihop det med allt det här som du har fått veta av Michelle och vad som pågår där uppe?

MT: Någonting försöker jag väl dra ihop av det där. "Vet ni vad som hände där uppe?" Det var som frågan inte ställdes.

FL: Hur kändes det då?

MT: Först så reflekterade jag väl inte så jättemycket över det. Men sen efterhand kanske det inte kändes så här. Nja, det känns lite... Kanske inte så bra. Och sen så...

FL: Vad händer då när Peter kommer? Vad gör ni?

MT: Jag sitter i vardagsrummet, vet jag. Jag och Niklas sitter där. Sen kommer det någon tjej också, tror jag, som jag ska träffa. Ärligt talat så minns jag inte vilken, men jag minns det var en tjej.

FL: Inte Michelle, eller?

MT: Jag minns inte, ärligt talat, vem som skulle komma. Det kan vara Michelle. Kan det vara ja.

FL: Sandra?

MT: Nej, det var det inte.

FL: Finns det några ytterligare alternativ?

MT: Ja, det finns några alternativ. Men jag har jättedåligt minne därifrån. För här har jag...Jag har varit vaken då, dygnet då. Jag har tagit lite. Ja, och så...

FL: Vad är det som pågår i lägenheten då, när den här tjejen kommer?

MT: Jag måste bara samla tankarna lite och så kan vi ta en paus.

FL 2: Jag tänker så här, jag tror att du... Vi har ju pratat om det här förut. Så jag tror att du vet vad det är vi...

MT: Ta en paus.

FL: Ja men jag vill bara ha det sagt att jag tror du vet vad vi vill..

FL: 14.56 Paus.

//Paus i förhöret//

FL: 15.05. Och vi fortsätter, vi tar vid där vi slutade.

MT: Ja, nej men. Då är det en tjej. Antagligen Michelle. Antagligen. Jag tror ni vet vem det är. Jag är inte helt säker. Men jag tror det. Och då har hon kommit in i min lägenhet. Gått till vardagsrummet. Vi har väl gjort någon form av transaktion eller dylikt. Alltså betalning eller något. Eller pratat eller något sådant här. Och sen så går jag, jag ska släppa ut henne i hallen. Och så säger hon till mig, "vad fan är det där?" Och så kollar jag i köket och så ser jag en kokande kedja, "fy vad fan är det där?" Och försöker skämta bort det med henne, nej.
Jag vet inte. Smutsig kanske. Sen så när hon går så får jag, "nej vad fan är det här då". Så häller jag ut det. Och frågar "vad håller du på med?" Till Peter. Då sa han att han behövde rengöra den men då slängde jag ut honom.

FL 2: Så det är Peter som står och grejar då?

MT: Mm.

FL: Och då när du kollar in i köket precis vad är det du ser då?

MT: En kastrull med kokande vatten och kedja i.

FL: Känner du igen kedjan?

MT: Ja.

FL: Vad är det för kedja?

MT: En tjocklänk, silver. Peters.

FL: Vad säger han då när du frågar vad fan vad gör du med det här?

MT: Att han bara gjorde rent den.

FL: Hur tänkte du? Hur gick dina tankar?

MT: Ja. Jag tycker det är jävligt konstigt att man kokar en kedja hos någon.

FL: Gjorde du koppling, någon koppling till liksom det som hade hänt tidigare under kvällen och natten?

MT: Undermedvetet kanske. Jag antar att det inte var något bra i alla fall. Eller ja, hur fan "dretig" kan en kedja bli liksom (*ohörbart)?*

FL: och gör det hemma hos dig.

MT: Ja.

FL: Det kan man väl göra hemma. När som helst.

MT: Exakt.

FL: Ja. Du säger att du skämtar bort det lite med Michelle.

MT: Jag blev chockad själv liksom. Ja.

FL: Minns du på vilket sätt du skämtade bort det?

MT: Nej, jag blev ställd själv. Vad fan är det där liksom? Och sen när hon går så bara tar jag och häller ut och frågar "vad fan är det här?"

FL: Vad hände då?

MT: Peter bara sa att den var "dretig". Men jag fick dålig magkänsla och bad han gå.

FL: Vad hände då?

MT: Nej, ingenting. Det var ingen diskussion direkt.

FL: Han gick eller?

MT: Ja, jag vill minnas det kort efteråt.

FL 2: Men du ifrågasatte inte "vadå behöver den kokas bara för att den är dretig liksom"?

MT: Nej, det gick snabbt.

FL 2: Så det blev ingen diskussion kring det eller?

MT: Nej, jag sa bara "vad håller du på med" liksom. Ja, jag tror jag fattade kanske någonstans att det inte var så bra. Eller alltså.

FL: Du gjorde kopplingen. Någon slags koppling.

MT: Ja, det var inte ingenting som man ska göra i min lägenhet i alla fall.

FL: Nej.

FL 2: Hur blev det med kedjan för du säger att du går och häller ut det. Vad händer med kedjan?

MT: Den ligger väl i vasken.

FL 2: Sen då?

MT: Sen så tror jag att jag går och pratar med Peter och så går väl han och tar den.

FL 2: Upplever du att han tar med den eller blir den kvar hos dig?

MT: Den åker med.

FL 2: Utan tvekan ser det ut som på dig?

MT: Ja .

FL: Och sen efter det här då. Om jag har förstått det rätt så först går Michelle och sen efter det går Peter.

MT: Ja, och Niklas tror jag.

FL: Går Niklas också?

MT: Nej du, vänta, ligger inte han sov? Kan det vara så? Kan det vara så tror jag?

FL: Så kan det vara.

MT: Ja.

FL: Ja. Det finns sådana uppgifter i utredningen. Det gör det. Vad gör du efter du har bett Peter och går då?

MT: Jag tror jag bara bäddar om Niklas. Jag tror jag lägger kudde under huvudet på honom. Och sen. Sen vet jag inte riktigt vad som händer.

FL: Känner du något behov av att gå och lägga dig? Du säger ju att du har dragit dig lite i tjack och sådär.

MT: Alltså grejen är, det kan mycket väl vara att jag också slumrar till alltså. För jag har ju inget minne.

FL: Vad är nästa du minns då?

MT: Jag tror jag vaknar, jag tror det, att jag vaknar, väcker Niklas. Undrar om inte jag ringer Sandra och drar till henne. Tror jag.

FL: Pratar du då med Niklas? Då när du väcker upp honom eller? Minns du om det blir någon morgonprocedur där?

MT: Nej, det minns jag inte. Jag tror jag ville snabbt bara dra. Tror jag.

FL: Käkar ni någon frukost?

MT: Det tror jag. Det brukar vara så när jag vaknar. Och jag brukar alltid se till att de som är hos mig får käka lite. Ja.

FL: Hur verkar Niklas då när han vaknar upp här? Efter en lur på soffan.

MT: Fortfarande påverkad.

FL: Fortfarande utzonad? Bortkopplad?

MT: Ja.

FL: Okej. Vill han fortfarande inte prata någonting eller? Försöker du prata något med honom?

MT: Jag vet faktiskt inte. Fan, jag har inget glasklart minne. Men jag skulle kunna ta det allmänt.

FL: Sen drar du till Sandra?

MT: Ja, jag vill nog minnas det.

FL: Hur länge är du där då?

MT: Jag tror jag är där...Jag tror att jag vill minnas att jag är där hela natten. Eller? Eller? Fan kommer inte ihåg alltså. Jag har också tagit lite här.

FL: Det känns som att du försöker säga sanningen.

MT: Ja.

FL: Så kanske natten hos Sandra då.

MT: Ja.

FL: Sen är vi framme på måndag då, efter det. Vi fortsätter att jobba oss igenom måndag också.

MT: Ja. Någon gång kommer jag hem där och då har jag...Jag har folk hos mig.

FL: Då när du kommer hem?

MT: Nä det kommer folk tror jag. Jag tror det är på måndagen där. Då är det en... Någon hos mig. Jag kan inte minnas vilka. Mer än att...Jag tror Peter och Niklas dyker upp på kvällen och det är då jag ringer morsan.

FL 2: Mm, det vi pratade om sist.

MT: Ja.

FL 2: Som du inte ville prata något om då.

MT: Ja.

FL 2: Berätta om det nu då.

MT: Nej, men jag fick bara en obehaglig känsla. Nej, nej. De sprang runt liksom och grejade i lägenheten. Jag blev lite konstig. Jag har gått på amfetamin och grejer. "Vad fan händer egentligen?" Antingen om jag ringer morsan eller morsan ringer mig. Jag tror hon ringer mig. Och så säger jag bara, "fan jag vill inte ha dem här här alltså". Och då pratar morsan med Peter och så drar de.

FL: Springer runt i lägenheten. Är du hemma själv från början?

MT: Nej.

FL: Eller knackar det på?

MT: Ja, nej jag är inte själv. Jag tror inte jag är själv. Men jag kan inte minnas vem som kom dit heller.

FL: Men det är fler än du och Peter och Niklas?

MT: Ja. Ja. Jag tror verkligen det. För jag har för mig att jag sitter och pratar med någon i vardagsrummet. Och så märker jag att det springs i lägenheten fram och tillbaka. Och så tänker jag så här, "vad fan håller de på med?"

FL: Vad tror du att de gjorde då?

MT: Alltså, inget bra.

FL: Kommer du ihåg, hur gick tankarna då? Vad trodde du att de gjorde?

MT: Nej, alltså jag...Jag ville inte tänka vad de gjorde, men jag ville samtidigt inte ha de där.

FL: Trodde du att det var kopplat till gårdagens händelser?

MT: Kanske.

FL: Hur var de gentemot dig?

MT: Det är svårt att ta på riktigt. Det är svårt att ta på. Inte hotfulla. Inte glada, inte ledsna. De var, men jag kände inte igen riktigt beteendet. Så jag gillade det inte.

FL: Sades det någonting om gårdagen?

MT: Nej. Nej.

FL: Sa de vad de hade för ärende hos dig?

MT: Nej. Jag tror inte de hade något ärende. Eller det hade de inte. Kanske kollade läget.

FL: Jaha. Hur var läget med dig då?

MT: Sådär tror jag, för jag försökte väl typ lägga ihop saker i huvudet här.

FL: Hur har läget varit med dig efter det här? Fram till nu?

MT: Nej, inget vidare.

FL: På vilket sätt? Kan du beskriva? Du säger inget vidare.

MT: Nej, men ovetande riktigt vad som har hänt. Samtidigt som det känns som det varit lite väl nära. För att inte ha en aning exakt vad som hände. Samtidigt som jag inte får något svar.

FL: Hur har kontakten sett ut mellan dig, Niklas och Peter? För det är ju en tid som har löpt mellan er. Mellan händelsen och frihetsberövandena.

MT: Ganska distanserad.

FL: Kan du beskriva den lite närmare?

MT: Nej, men jag har inte velat haft kontakt.

FL: Har de varit kontaktsökande?

MT: Lite.

FL: Vem av dem? Eller båda?

MT: Peter kanske.

FL: Peter?

MT: Eller inte direkt kontaktsökande, men han har väl hört av sig någon gång och så har han inte svarat. Han har varit förbi någon gång. Jag har inte varit hemma de gångerna. Jag har inte öppnat. Jag har inte vetat att han varit där. Tror jag kanske träffats en gång efter det där.

FL: Hur var det då?

MT: Alltså, som vanligt.

FL: Som vanligt?

MT: Mm.

FL: Mm. Det här att du har mått sådär efter händelsen och så. Har det påverkat dig på

något sätt? Med sömnen eller? Du tänkte ju börja plugga, och du har en relation? Har det påverkat dig i din vardag? Ditt mående?

MT: Jo, men det skulle jag nog säga. Fast jag inte har sett något eller är ovetande så har det ändå varit det som har gnagt lite att jag inte har riktigt svaret heller på vad som har hänt.

FL: Mm. Och med det du har berättat nu så är det ju, som du säger, det är rätt så nära inpå. Dig och ditt liv. Ditt hem. Det förstår man ju. Under den här kvällen, innan ni åker upp till Maxim, under tiden på Maxim, efter Maxim. Har du sett eller har det pratats om någon kniv vid något tillfälle?

MT: Nej, det har det inte. Inget alls. Jag blev väldigt förvånad där att jag har missat att han har gjort sig av en kniv då kanske, eventuellt. När vi har gått bredvid varandra. Det har jag missat helt.

FL: Du har inte hört eller sett?

MT: Nej.

FL: Brukar de vara knivbeväpnade? Någon av Peter och Niklas? Eller inte beväpnade, men brukar de bära kniv?

MT: Mm. Alltså. Har väl hänt någon gång kanske? Men det är inget jag ser heller då. Men det är inte så att de står öppet med den.

FL: Nej. Kanske inte det första man visar när man träffas.

MT: Nej.

FL: Nej, så är det.

MT: Jag skulle inte bli förvånad.

FL: Nej.

FL 2: På vem av dem eller båda?

MT: Båda.

FL2: Den här kniven som vi har pratat om då, som vi har hittat. Kommer vi hitta något spår från dig?

MT: Absolut inte.

FL2: Absolut inte.

MT: Nej.

FL: Någon annanstans kopplat till? Om vi tänker DNA-sökningar i ärendet.

MT: Nej.

FL: Inget som du tänker på? Kan jag ha tagit det, kan jag ha gjort det?

MT: Nej, jag tror verkligen inte det alltså. Nej, verkligen inte alltså.

FL 2: Vi har ju fått till oss lite i utredningen att vattnet vid Tormestad skulle vara av intresse för eventuellt mordvapen. Är det något du kan berätta om?

MT: Nej.

FL 2: Inget du känner till?

MT: Nej.

FL2: Hört något om? Pratat om? Någon har berättat för dig eller? Jag vet ju att du inte vill prata om sådant som du har hört. Det var du väldigt tydligt med sist. Men jag frågar ändå om det är något du har hört om.

MT: Det är ingen som har berättat någonting för mig.

FL 2: Den här vägen när ni går, den visade ju du på kartan sist. Och nu berättade du att ni går den. Du säger att det känns som en ganska lång stund för att Niklas är jättekonstig. Går ni fort eller sakta? Har du någon uppfattning om det? Går ni som stressat eller?

MT: Inte stressat.

FL 2: Nej. Går ni som i normal gångfart? Eller går ni ännu saktare? Kan du beskriva?

MT: Jag skulle nog säga ganska normal. Ingenting jag tänker på där och då. Det är bara att det känns lite längre eftersom man är tyst.

FL 2: Det som känns olustigt. Gör ni något stopp längs vägen?

MT: Nej.

FL: Att ni stannar till?

MT: Nej.

FL 2: Inget sånt, ni är i rörelse till Ryde:n där?

MT: Ja.

FL 2: Det här med tider är ju lite jobbigt och svårt. Det förstår jag ju. Har du någon uppfattning hur lång tid det tar för er från Maxim tills dess att ni startar Ryde:sen?

MT: Om jag säger 10 minuter?

FL 2: Ungefär?

MT: Ja.

FL 2: Men du uppfattar inte att han, som jag förstod det, att han ska ha gjort sig av med någon kniv?

MT: Nej, jag har inte sett det.

FL 2: Om du tänker tillbaka, att det är något längs den vägen som, då skulle det kunna händt. Det är inget sånt som du minns?

MT: Nej, det enda jag tror att jag går lite före honom. Jag tror att jag är lite före här vid Parkgatan. Att jag går lite före.

Alexander visar på kartan, se bilaga 5.

FL 2: Du beskriver det som början på Parkgatan kan man säga.

MT: Jag gissar på.

FL 2: Vänta.

MT: Alltså, vi går ju inte bredvid och håller hand. Utan jag tror, jag går där och han där sen.

FL 2: Kanske inte hade.. Ja, det är den här du har ritat på förut. Den är så liten liksom. Men tror du, kändes det som den här som var, att den var bäst eller?

MT: Men tänk dig att vi är lite längre fram här. Där borta. Här någonstans tror jag att jag går lite före. För jag är lite kvickare tror jag. Och så går han bara tätt bakom tror jag. Men jag märker att han inte pratar något. Och då tror jag att jag går och pillar med mobilen eller...gör något.

FL 2: Sen hoppar jag tillbaka lite till inne på Maxim där det här tjafset blir. Du säger att Anton står och tjafsar med Peter och så går Patrik dit. Men sen så när du kommer ut, då beskriver du att Niklas också är med där ute.

MT: Mm.

FL 2: Vart är han där inne då, kan du säga det?

MT: Det vet jag inte.

FL 2: Nej, du tänker inte på han då i det?

MT: Nej.

FL 2: Men när du går ut och rundar runt, då är han där ute.

MT: Mm.

FL 2: Jag tänker att vi tar den här. På Bergslagsgatan så har det anträffats en halskedja. Vad vet du om det?

MT: Inte ett dugg. Nej. Det är väl den ni sa? Ni har ju sagt att den kedjan som Anton hade på sig låg där. Mm.

FL 2: Vad vet du om det då?

MT: Inte ett dugg.

FL 2: Nej. Jag ska bara visa dig då. Patrik knackade ju där (på kartan) men...Här är det ju då en bild på vart...Ja, den ligger ju inte där på bilden, men vart den anträffas. Där också.

och det är ju en plats som du har rört dig på och som Niklas och Peter också har rört sig på.

Alexander förevisas bilaga 7.

MT: Mm.

FL 2: Kan du säga något om det?

MT: Nej, jag visste inte att den fanns där.

FL 2: Nej. Har du några tankar kring det då? Hur kan den ha hamnat där?

MT: Nej. Den kanske var avsliten.

FL 2: Mm.

MT: Ja. Något gruff.

FL 2: Men gruffet som du pratar om är ju att de är där uppe på bilvägen tror du när du kommer ut?

MT: Ja. Stämmer.

FL 2: När du är inne på innergården där, då är det svårt att säga om du har hört något eller?

MT: Ja.

FL 2: Mm. Mm. Och det är inget...Jag tänker efter att du fick reda på det, eller med halsbandet eller så, har du...Jag tänker om du har några tankar. Hur kan det ha hamnat där när gruffet var där uppe?

MT: Det har jag inte tänkt på. Nej, jag har inget svar heller.

FL: När du kommer ut här från bakgården så möter du Niklas där och Peter längre ner. Är det någon mer person på gatan då?

MT: Nej.

FL 2: Ser du någon person uppåt?

MT: Nej, jag kollar inte ens dit faktiskt.

FL 2: Nej, för de är där och det är det som blir fokus.

MT: Ja.

FL: När du befinner dig hemma på morgonen efter det här och Peter kommer till dig. Säger han något? Vart han har varit då?

MT: Ingenstans.

FL: För det har ju gått en tid sen han tog sparkcykeln från dig.

MT: Ja, men ingenting sägs. Inget.

FL: Inte ett ord?

MT: Nej.

FL: Frågar du något vart han har varit?

MT: Det kanske hänger ihop med vad som hände och det där. Men nej, jag får inget svar angående, Inget.

FL: Nej.

FL 2: Vad hade du och Peter haft för kontakt efter sa du, ja men som fram tills ni blev frihetsberövade. Hur hade er kontakt var det då?

MT: Inget märkvärdigt alls. Nej.

FL: Setts en gång var det så?

MT: En, två gånger kanske. En gång vill säga att vi sågs ute när han var ute med hunden. Då hälsade jag på honom en gång. Och så har han dykt upp en gång vid dörren. Jag vill minnas att det är bara två gånger men... jag bara kommer ihåg. Så är det någon gång han har hört av sig och sagt att han har varit och knackat på, men jag har inte varit hemma och inte svarat.

FL 2: Vi har ju i din telefon där hittat någon konversation med Peter Buchts nummer i alla fall. Sen kan man ju aldrig säga men det är hans nummer. Det handlar om att han frågar om han kan hämta tofflorna bara.

MT: Ja. Jag tror det var Niklas tofflor.

FL 2: Att Niklas hade sina tofflor hos dig? Som Peter vill hämta?

MT: Ja.

FL 2: Och sen i slutet på juli så frågar han hur mår du? Eller att det var ett konstigt samtal. Du säger "tre av tio max i må bra-skala". Och då föreslår han att ni ska ta en dricka på kiosken. Är det något du kommer ihåg?

MT: Ja, nu när du säger det så ja...Men jag minns inte vad jag svarade om vi skulle göra det eller inte.

FL 2: Nej. Vi pratade lite nu om att du kanske inte har mått så bra efter det här. En enkel fråga bara som jag har. Det är om en kod till en mobil. En sliten röd iPhone XR. Som har sexsiffrig kod. Som de inte lyckas med.

MT: Jag vet inte alltså. Jag har ju behövt köpa en mobil i veckan känns det som, sen jag träffade er.

FL 2: Sen du träffade oss.

MT: Ja. För ni kommer och tar alla mobiler jag har och så får jag köpa en ny.

FL 2: Ja.

MT: Jag minns inte.

FL 2: Nej. Du har ju berättat att du är på Maxim där och allt det här händer. Och det är väl det vi har konstaterat. Att du är där vid den här tiden. Att man kan se den här hälsoappen. Som man har på telefonen.

MT: Mhm.

FL 2: Så blir det något som kallas för GPS Visits. Jag tror det är något som telefonen gör själv om jag inte har förstått det fel. Då kan man se att du är på Maxim mellan 03.53 och 04.13. Så du är ju liksom där från att vi vet att Anton kommer dit tills han faller ihop död. Under det tidspannet så är du där men du har beskrivit väldigt bra idag vad du har sett och upplevt då. Är det något mer i det som du vill lägga till?

MT: Jag tror jag har fått med allting också. Jag tror det.

FL: Ja, det är en ganska låg sittning också.

FL 2: Har du några frågor?

ADV: Nej.

FL2: Nej, för det sista bara som vi har. Som jag vill att du ska få ta med dig. Det är att vi har ju information från en telefontömning att det uttrycks att det är jävla synd att du ska sitta för Peters idioti.

MT: Jaha.

FL 2: Är det något du känner att du vill kommentera nu?

MT: Nej, kan jag få se?

FL 2: Nej, jag har det inte så. Det är bara något jag säger.

MT: Okej. Nej.

FL 2: Vi spar den lite. Bra. Nej, men då avslutar vi 15:36

Förhöret avslutas.

Bilaga

Bilaga 1

Bilaga till Förhör 2025-10-02 13:04, diarienr 5000-K768844-25

Beskrivning

Bild på kött i stekpanna

Foto från beslagtagen telefon, BG100374-1

13.1 Bild A – Kött i stekpanna



Filnamn: A147E574-BA11-4270-8746-97D0B22F3403.jpg

Tidsstämpel: 2025-07-12 14:37:31(UTC+2)

Filsökväg: EXTRACTION_FFS.zip/root/private/var/mobile/Containers/Data/Application/0E91EE23-40BB-46A8-9885-29E1EFE7774C/Library/Caches/A147E574-BA11-4270-8746-97D0B22F3403.jpg

Bilaga

Bilaga 2

Bilaga till Förhör 2025-10-02 13:04, diarienr 5000-K768844-25

Beskrivning

Väg till Maxim

Klarälven
Hagaleden
John Ericssonsgatan
Hammarvägen
Lambergstjärnet
Samurai and Fightcenter
Ingo
Enghagsgatan
Ametes Bed & Breakfast
Jumphardkarlstad
Sagavallsgatan
Gjuterigatan
Fiskargatan
Fiskargatan
Fiskarg

Bilaga

Bilaga 3

Bilaga till Förhör 2025-10-02 13:04, diarienr 5000-K768844-25

Beskrivning

Innergården Maxim



Bilaga

Bilaga 4

Bilaga till Förhör 2025-10-02 13:04, diarienr 5000-K768844-25

Beskrivning

Långgatan/Bergslagsgatan - Maxim



Bilaga

Bilaga 5

Bilaga till Förhör 2025-10-02 13:04, diarienr 5000-K768844-25

Beskrivning

Vart Bucht tar vägen

Parkgatan
Bergslagsgatan
John Ericssonsgatan
Långgatan
PostNord Karlstad Pumpgatan
Bergslagsgatan
Långgatan

Bilaga

Bilaga 6

Bilaga till Förhör 2025-10-02 13:04, diarienr 5000-K768844-25

Beskrivning

Meddelande med Michelle.

Konversation anträffade i BG94148-1, en mobiltelefon tagen i beslag från Michelle Blomqvist



Bilaga

Bilaga 7

Bilaga till Förhör 2025-10-02 13:04, diarienr 5000-K768844-25

Beskrivning

Var halsbandet hittades

Fotografi(er) Bilder (upphittad halskedja) BG 847 36, 2025-07-13 12:59 diarienr: 5000-K768844-25 3



1. Visar vart aktuell kedja ska ha anträffats. Fotot taget i västlig riktning. BG 84736



2. Visar vart halskedjan ska ha anträffats. Fotot tagit på baksidan av Maxim. BG 84736

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland	5000-K768844-25

Hörd person	Personnummer
Andersson, Leif Mats Alexander	19930727-7773

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2025-09-17

Ytterligare information om anledning till förhör
Kompletterande förhör

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas
Sofia Möller

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
57MK-AV3B	2025-10-08	13:11	14:35

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset, Karlstad	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Patrik Kemppainen	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhöret är utskrivet med polisens transkriberingsverktyg och genomlyssnat av förhörsledare. Förhörsledarens kommentarer i kursivt.

FL: Förhörsledare
MT: Misstänkt
FL 2: Bitr. förhörsledare
FÖ: Försvarare

FL: Då har vi förhör med Alexander, det är den 8 oktober 13.11. Jag börjar med att säga att misstanken kvarstår så som den har varit innan och dina rättigheter är också de som vi har dragit innan. Rätt till försvarare. Du har rätt att inte uttala dig eller i övrigt medverka till utredningen av egen skuld. Om det blir förändringar i misstanken eller så, så har du rätt att få ta del av det och även av utredningen när vi kommer till det stadiet. Och även den där strafflindringsgrejen som vi har pratat om. Om man bidrar till utredningen och så, så kan domstolen besluta om strafflindring i slutändan. Det är väl det. Tolken behöver vi inte dra.

MT: Nej

FL: Den klarar vi oss utan.

MT: Mm

FL: Du, kommer du ihåg hur vi slutade förhöret förra gången?

MT: Nej.

FL: Det var ett meddelande som jag pratade om att vi hade hittat.

MT: Vad var det då?

FL: Då stod det ju, det är så jäkla synd bara och det känns så bortkastat att han ska sitta för Peters idioti. Kommer du ihåg det?

MT: Ja.

FL: Nu när jag säger det?

MT: Ja.

FL: Vad handlade det om då?

MT: Har jag fått det?

FL: Nej, vi har hittat det i din mammas telefon.

MT: Ja, hon tror väl kanske att han har gjort det.

FL: Jag kan säga att meddelandet kommer från Danielle de Smith, till din mamma.

MT: Ja.

FL: Och då tänker jag om du kan berätta vad det handlar om.

MT: Nej, hon tycker väl att det är fel att jag sitter här för något som eventuellt någon annan har gjort.

FL: Och vad är det någon annan har gjort då?

MT: Ja, hon syftar väl absolut på den här händelsen som var på Maxim då.

FL: Och då tänker jag om du idag kanske vill berätta något mer än det du berättade sist om händelsen.

MT: Alltså jag har inte sett händelsen. Jag har inte det.

FL: Men jag tänker det som kanske är innan och efter.

MT: Ja, det var väl vägen dit då kanske. Jag tror att vi gick. Alltså jag har tänkt som fan alltså. Jag tror att vi tog höger vid gymmet och gick förbi mackarna. Jag tror vi tog den vägen.

FL: Ska vi... Jag har med någon karta idag också.

MT: Mm.

FL: (ohörbart) Som var bra för det.

Alexander visar på kartan, se bilaga 1.

MT: Där eller är vi där upp? Vart ligger Maxim? Där va? Nej. Eller jo. Då åkte vi in där. Där. Och så upp där.

FL: Ok.

MT: Jag tror det och sen har vi tre vägar så.

FL: Ja, nu har vi tre olika.

MT: Jag tror det var den.

FL 2: Nu sa du initialt gick. Men det gjorde ni inte.

MT: Nej.

FL 2: Eller?

MT: Nej, nej. Vi tog elspark.

FL: Ja, men det är det du vill ändra på eller?

MT: Ja.

FL 2: Tillägga.

FL: Tillägga. Precis. Jag tänker om vi fortsätter lite på mammaspåret. Vi har ju pratat med henne, hållit förhör och då berättar ju hon att du ringer henne den här morgonen.

MT: Okej. Vad säger jag då?

FL: Ja, vad säger du då?

MT: Jag vet inte.

FL: Jag tänker, jag refererar lite till... Patrik har ju pratat lite om att vi håller handbromsen lite.

MT: Ja fast jag minns inte. Du får gärna säga vad hon sa.

FL: Men också, då tänker jag så här. Du släppte ju på handbromsen jättemycket förra gången.

MT: Mm

FL: Så vi kör med full gas idag.

MT: Ja, men jag kommer ju inte ihåg. Du får ju berätta för mig snälla.

FL: Ja, men absolut. Du ringer henne 04:14.

MT: Mm.

FL: Och det är ju väldigt i tid med, efter att Anton har hittats död.

MT: Okej.

FL: Men du kan inte minnas vad du, vad ni pratade om.

MT: Nej. Hur långt var samtalet?

FL: Vad sa du?

MT: Hur långt var samtalet?

FL: Jag har för mig att det var en minut eller något sånt. Om jag inte minns helt fel. Står någonstans. Ja, runt så. Men brukar du ringa henne på natten?

MT: Ja. Eller, alltså... När jag känner för det så ringer jag henne. Det spelar ingen roll vad klockan är.

FL: Nej.

MT: Ja.

FL: Men du minns inte att du ringer henne?

MT: Nej.

FL: För det hon säger då till oss, det är att du ringer och säger att du har blivit vittne till ett mord.

MT: Nej, för fan morsan. Det där stämmer fan inte alltså.

FL: Det stämmer inte?

MT: Nej, för jag visste ju inte ens att han var död. Eller, alltså, nej, nej, nej, nej.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Varför skulle hon säga så då?

MT: Ja, för att hon vill, vad heter det, inte att jag sitter här. Nej. Jag visste inte ens att han hade avlidit just då.

FL: Nej.

MT: Så det kan inte stämma.

FL: Nej.

MT: Och tror du samtalet hade varit på en minut då om det hade varit ett sådant...

FL: Man kanske bara ringer lite i stresspanik det första och vill säga något till mamma.

MT: Nej.

FL: Nej. Kan du ha ringt och sagt något annat?

MT: Ja, antagligen så har jag nog ringt och frågat vad hon gör, för jag tyckte väl kanske att hela situationen var lite olustig och så har jag för mig att hon var otrevlig och bara la på för att klockan var mycket.

FL: Minns du var du var när du ringde henne?

MT: Kan det ha varit typ... När startade jag Ryde:en?

FL: Ja, det kan jag inte i huvudet. 29? Ja, 27, 29 något sånt.

FL 2: Strax före halv.

MT: Och jag ringde henne...

FL: 14.

MT: Alltså, så jag ringde henne före?

FL: Mm

FL 2: I den tidslinjen som vi har som vi har pratat om under den här natten. Så 04.14 är typ vad vi har kommit fram till tidigare när vi har pratat med dig, så är det typ i början av din avfärd från Maxim och hemåt.

MT: Ja, jag har inte bevittnat något mord, det har jag inte. Det har jag inte. Så dessvärre har hon gett felaktig information.

FL: Mm.

MT: Tyvärr. Hon vill väl inte att jag sitter här för hon tror väl verkligen att det är någon annan då, men där visste inte jag att han var död ens. Om ni tänker på det. Jag har ju sett filmen där han avlider. Hur ska jag kunna veta att han dör vid det här stadiet? Det är helt omöjligt.

FL: Men har du bevittnat någon händelse som skulle kunna lett till det?

MT: Nej, jag har inte bevittnat händelsen mer än utanför där då och då var det inget fysiskt bråk. Jag har inte sett någon kniv. Jag har inte sett han få däng. Jag har inte sett. Jag har inte det.

FL 2: När fick du veta första gången att han var död?

MT: Jag visste... Jag tror inte jag visste det förrän typ på morgonkvisten efter jag hade pratat med... Inte när jag pratade med Michelle visste jag inte att han var död. Det fick jag nog reda på på nyheterna faktiskt, ärligt talat. Jag tror det kom upp ganska tidigt där på morgonen. Eller på morgonen där, att jag kollade nyheterna på tv, det gör jag alltid och så därifrån fick jag reda på att han var avliden. För det var ingenting Michelle visste då heller.

FL: Din mamma har ju sagt fler saker till oss då. Om vad du ska ha sagt.

MT: Mhm.

FL: Så tänker jag fortsätta lite med det även om jag ser att du blir lite arg.

MT: Ja, men jag blir det. För att hon har inte koll på läget. Hon har inte det.

FL: Men jag tänker ändå att jag berättar vad hon har sagt.

MT: Gör så.

FL: Så får du se vad du vill säga om det.

MT: Okej, okej.

FL: Men jag vill inte att du ska vara arg.

MT: Nej, men just det där blir jag grinig på henne för, för jag vet hur hon är som person och därför blir jag lite, jag har en ganska spänd relation till mamma. Den är lite speciell.

FL: Mm.

MT: Och när jag vet så självklart att om det är någonting jag inte vet vid det tillfället så kan ju inte hon veta det.

FL: Nej. Nej, för du känner inte vid att du har sagt så när ni pratar?

MT: Nej, det är helt omöjligt.

FL: För hon tror ju då, ska jag ändå betona då, att du berättade att Peter stack kniven i Anton.

MT: Ja, men det är helt omöjligt att jag har sagt det, för jag har inte sett det.

FL: Men kan det vara något som har sagts till dig, som du sen har sagt vidare?

MT: Alltså, ingen har sagt det rakt ut så, som var däromkring. Det är andra som har sagt det, som inte har varit där i så fall.

FL: Som du har fått höra det från?

MT: Ja, som har frågat mig i sin tur.

FL: Om det stämmer liksom?

MT: Ja.

FL: Vill du berätta vilka det är som har sagt så till dig?

MT: Oj, det är rätt många alltså. Men det är som jag sa här första gången. Säger någon en sak, så går det till en person till, så säger de det till två personer, sen säger de det till fyra, sen har vi åtta och sen har vi alla och då blir det en liten sanning i sig och därför kan inte jag vara med på det där. Det går inte. Jag har inte sett det här ske. Jag har inte det.

FL: En sak som gör att vi som ändå tror på din mamma, eller alltså, att hon berättar bra grejer, eller vad man ska säga, är ju att hon, precis som du också sa, att Peter tog din elspark.

MT: Mm.

FL: Så det verkar hon ändå veta om. Det stämmer ju med vad du har berättat.

MT: Japp.

FL: Men du tänker att det där andra bestämmer liksom inte?

MT: Nej, för jag visste inte om det vid det tillfället. Det gjorde jag inte.

FL: Och så ska du ha sagt något till din mamma om att Peter och Niklas sprang eller jagade efter den som blev mördad.

MT: Mm nej. Det har de inte. Inte vad jag har sett. När jag kom ut där så var de två ensamma på platsen.

FL: Mm. Och då pratar vi Anton och Peter?

MT: Nej.

FL: Nej?

MT: Vi pratar Niklas och Peter.

FL: Niklas och Peter.

MT: Mm.

FL: Mm. Din mamma säger också att Peter åkte till någon kompis på Tormestad, är det något du vet något om?

MT: Nej, det är inget som Peter har sagt till mig. Han kanske har sagt det till henne.

FL: Men inget han har berättat för dig som du har berättat för någon?

MT: Nej.

FL: Vet du om han har kompisar där?

MT: Du, alltså på riktigt så vet jag bara Niklas som han känner.

FL: Ja, det är så?

MT: Ja. Han och så en till som sitter i fängelse.

FL: Ja, den har han ju inte hälsat på, på Tormestad

MT: Nej.

FL: Nej, men det vet du inget om.

MT: Nej, nej, det vet jag inte.

**FL: Nej. Vi håller ju som sagt förhör med både Peter och Niklas och Peter har ju i sina förhör gjort vissa medgivanden, att det är han som har förorsakat Antons död.
Det känns som du tänker väldigt. Eller vad känner du?**

MT: Nej, då fick jag väl svart på vitt då. Det var väl vad jag trodde också.

FL: Och vad är det som gjort att du tror det?

MT: Alla, allting runtom bara. Alltså att han tog min spark är väl det största och hade bråttom därifrån då. Det var väl det.

FL: Hur känns det att höra det då?

MT: Tungt och lättande kanske.

FL: Beskriv.

MT: Det är första gången jag känner en sån känsla vet du. Det var, nej, jag kan inte sätta ord på det. Jag har svårt för det just nu. Ja, det var en ny känsla.

FL: Även Niklas bekräftar ju en del av det Peter säger. Så även han pratar.

MT: Men då måste de säga att jag inte var på platsen där då.

FL: Utifrån lite hur han berättar så kan det liksom ha skett framför dig, att du också såg det.

MT: Nej, alltså jag gjorde verkligen inte det. Jag gjorde inte det. Även nu när det här är framme här. Jag vet att det inte skulle göra någonting för mig att prata här nu.
Jag har fortfarande inte sett händelsen. Jag har inte det. Jag har inte det. Jag har inte sett vem som hugger honom. Jag har inte sett honom bli huggen. Jag har inte sett honom ligga ner. Jag har inte ens hört.

FL 2: Men om vi tar det här då som du säger, det spelar ingen roll om du pratar. Vi är ju framme i det läget nu.

MT: Mm

FL 2: Sist så berättade du för oss om inne på Maxim när du gick in och satte dig där vid övervåningen. Vart är det du sitter då? Vill du rita?

MT: Ja.

FL: Jag har ett tomt.

Alexander ritar, se bilaga 2.

FL 2: Ja du har ett tomt, perfekt.

MT: Här har vi entrén. Och så är det väl typ... här och så är trappan ner där. Här är bar eller vad fan.

FL 2: Entrédisken.

MT: Ja Ja, så är det stolar här. Jag sitter nog på den där, ungefär där.

FL 2: Ja.

FL: Med ryggen mot entrén eller ryggen mot disken?

MT: Nej, ryggen mot entrén.

FL: Ska du inte bara göra en trapp... Sa du att det där var trappan? Ja, perfekt.

FL 2: Vilka är det som sitter bredvid dig där då?

MT: Här står det ett gäng med gubbar. Här. Och där är logedelen. Där är logen. Här. Här står det ett gäng gubbar. Jag vet inte vilka det är. Det vet jag inte. De ser inte ut att vara besökare. Här möter jag Michelle. Eller hon kommer här någonstans. Gående därifrån. Jag tror Stefanie kommer härifrån. Och jag pratar lite med henne. Ja.

FL 2: Vart befinner sig Peter och Anton? Vi pratade ju om det också, att det har varit lite vajsing med stämningen.

MT: Jag tror där.

FL: De två.

MT: Ja.

FL 2: Niklas, vart befinner han sig?

MT: Jag vet inte. Jag lägger inte märke till honom. Nu är det en gissningsleken igen, men jag skulle gissa på kanske... där eller där.

FL 2: Att han också sitter där?

MT: Nej, jag kan inte svara på det. Jag kan inte det. Jag vet inte. Jag har inte koll.

FL 2: Han sitter inte direkt bredvid dig. Du sitter inte tillsammans med honom?

MT: Vänta, vänta, vänta, jag tänker här kan jag göra det, tro? Men jag lägger inte märke till honom. Gör jag inte ändå för jag vänder mig ju. Jag är här och sen så vänder jag mig när tjejerna kommer där och därav ser jag gruffet också.

FL 2: Hör du någonting vad som sägs mellan dem? Vad det handlar om gruffet?

MT: Pengar tror jag.

FL 2: Ja. Från vems håll är det liksom?

MT: Ja, du. Jag gissar ju på... Nej, jag vet väl nu att det är ju Anton som har varit skyldig honom pengar då på vad det sägs. Ja. Jag hör bara Peter egentligen.

FL 2: På vad det sägs? Hur har du fått reda på det?

MT: Nej, men...

FL 2: Eller när fick du reda på det? Visste du om det den här kvällen?

MT: Nej, nej. Jag visste ju inte ens att det där var Anton då, men jag tror han var skyldig pengar för sen tidigare tillbaka. Har jag hört. Alla har sagt det.

FL 2: Har Peter sagt det?

MT: Nej nej.

FL 2: Till dig.

MT: Nej. Tidigare kanske. Längre tillbaka har jag liksom kan det ha varit så att det var han som var den som han var skyldig pengar mm.

FL 2: Minns du vilket sammanhang det kan ha varit?

MT: Nej, jag tror bara Peter var typ irriterad en dag. Sa att han var skyldig pengar eller nåt.

FL 2: Men då visste du inte vem det var?

MT: Nej. Jag vet egentligen fortfarande inte vem det är.

FL 2: Men förstod du den här kvällen vem det var? Då när de började tjafsa?

MT: Nej.

FL 2: Inte då heller?

MT: Nej.

FL 2: Men du hörde att det handlade om pengar?

MT: Mm. Jag tyckte jag hörde betala. Det var det ordet jag reagerade på.

FL 2: Och det var Peter som sa det.

MT: Ja

FL 2: Såg du något på Antons, hur han reagerade? Hur verkade han i det här?

MT: Jag kommer egentligen bara ihåg att Peter höll han här, så, gjorde jag.

Alexander visar på sin tröja, att han håller tag i den i brösthöjd med båda händerna

FL 2: Där inne.

MT: Ja där inne.

FL 2: Sen har vi gått igenom det här. De två blev ombedda att lämna då. Visst var det så?

MT: Det gick snabbt. Jag hann inte reagera över det. Jag blev inte ombedd att gå i alla fall.

FL 2: Nej, det vet jag att du har sagt.

MT: Ja.

FL: Kan du beskriva hur Peter var, du säger att det är lite gruff och han håller i nu, beskriver du. Hur lät han liksom? Kan du beskriva något mer hur du upplevde honom?

MT: Lite irriterad. Lite irriterad. Lät han.

FL: Mm.

MT: Mm.

FL: Mm. Ska vi fortsätta sen då ett varv till, hur det blir?

MT: Mm.

FL: Därifrån sen. Du säger att han håller i honom.

MT: Mm.

FL: Och så får de gå ut.

MT: Mm.

FL: Hur blir det sen då? Vi tar det så detaljerat du kan komma ihåg nu då från det. Utan broms.

MT: Mm. Ska jag ta från gruffet där inne eller?

FL: Mm.

MT: Ja men det var gruff där inne, han blir utbärd. Eller, jag vet inte riktigt om han blir utbärd eller om Patten kör ut dem eller om det är en blandning.

FL: Utbärd, kan du utveckla det?

MT: Ja, men tar här och så drar ut. Mm.

Alexander visar på tröjan som innan.

FL 2: Vem är det som blir det?

MT: Han, Anton då.

FL: Av?

MT: Peter. Fast jag tror Patten ber dem att gå bara. Jag tror det. Jag tror det. Att Patten bara ber dem gå. Eller, ja, blir med ut där.

FL: Men när Patten ber dem gå, kan det vara att Peter fortfarande håller i Anton när de går ut? Är det det det du menar?

FL 2: Det verkar ju finnas någon sån minnesbild hos dig.

MT: Ja, jo. Men jag vet inte om han liksom, om det är att han drar honom i tröjan här inne något sånt här halvvarv. Och så typ, då reagerar Patten. Ber dem avlägsna sig och blir med ut.

FL: Jag fattar.

MT: Mm. Och sen så, då drar jag ut samtidigt. Direkt efter. Och jag tänker, fan jag vill inte vara kvar här alltså. Och så går jag till baksidan, gör det där. Ja, bak vid. Ja, där som jag gått igenom tidigare. Mm. Kommer... Ja, då är vi ju här.

FL: Jag tänker, vill du ta den här?

MT: Mm.

FL: Kanske.

MT: Jag går ut härifrån då, *(Alexander visar på karta, se bilaga 3)* viker av direkt in här. Går till dörren. Tycker inte det är lämpligt att lägga det där någonstans direkt så jag går till cykelförrådet där jag har min spark. Lägger knarket där. Tar elsparken. Kommer ut här. Ja, och så möter jag upp. Niklas står typ precis här tror jag. Peter där. Något sånt. Kommer ner här. Peter tar min elspark. Någonstans här.

FL: Mm när du kommer ut där då, hur är det? Här ute då?

MT: Jidder, det skulle jag säga, lite gruff men inte som jag ser fysiskt just då.

FL: Då har han släppt det här greppet som du beskriver här.

MT: Ja och sen, det går ju så här. Så, *(Alexander knäpper med fingret)* och så är jag runt hörnet. Jag bara kollar dit och så bara viker av. Ser att det är gruff. Och, ja, inte mitt gruff.

FL: Och vilka står vid gruffet då?

MT: Det är Peter ser jag bara egentligen. *(Alexander visar, se bilaga 3)* Och så ser jag väl, jag tror, jag tror det är här, här, här, här. Jag tror typ, för mig, jag såg Patten här. Och för mig, Niklas var där.

FL 2: Är det där krysset, är det Peter?

MT: Det är Peter. Peter och Anton. Eller om det var typ lite där. Någonstans här.

FL: Alltså... Och så gör du bokstav på dem.

MT: Fast undrar om inte han typ var på väg in här. Men jag vet inte. Jag tror han kan ha varit på väg in också.

FL: Och då viker du snabbt runt. Och gör ditt där på.

MT: Ja.

FL 2: Var det några fler personer ute där?

MT: Det vet jag faktiskt inte. Det vet jag inte. När det är gruff här då bara kollade jag och så bara. Jag gjorde ingen avcheckning på hela området. Jag bara såg problem.

FL: Kan du beskriva gruffet?

MT: Höga ljud.

FL: Höga ljud. Från båda eller?

MT: Mm. Peter är dominant i ljudet där som jag hör, för jag känner bara igen Peters röst.

FL: Hör du några ord som sägs där?

MT: Nej, inte ett ord.

FL: Och sen när du kommer ut då är de där på gatan. Han tar din elkick och drar och du och Niklas börjar promenera.

FL 2: Vi har ju ställt samma frågor i andra förhör också och bett om förklara det här förloppet. Jag frågar så här. När var sista gången du såg Anton?

MT: Jag vet inte om det var han. Men härifrån. *(Alexander visar, se bilaga 3)* Jag står i cykelstället där, så kollar jag snabbt ut och då ser jag någon springer förbi.

FL 2: I vilken riktning?

MT: Någon springer... Nu vet jag inte vart han börjar då. Jag ser personen springa i full fart här. Så jag ser bara... Så springer någon upp.

FL 2: Tillbaka upp mot entrén.

MT: Eller jag vet inte vart han sprang. Det vet jag inte. Jag såg honom här. Där bara sprang någon förbi.

FL 2: I den riktningen?

MT: Ja.

FL: Och det går i full fart då?

MT: Jag har aldrig sett någon springa så fort.

FL: Okej.

MT: Men jag vet inte om det var Anton.

FL: Kunde du säga något vad han hade på sig?

MT: Alltså jag har aldrig sett någon springa så snabbt i hela mitt liv.

FL: Nej.

FL 2: Sen när du kommer ut till gatan där då.

MT: Mm.

FL 2: Så har du beskrivit att Peter verkar lite stressad och han tar din elspark och drar.

MT: Mm.

FL 2: Vad sägs mellan dig och Niklas då?

MT: Mm.

FL 2: Det har vi pratat om tidigare också. Du har ju sagt att det gick inte att prata med honom.

MT: Mm.

FL 2: Stämmer det?

MT: Ja.

FL 2: Sägs ingenting?

MT: Nej, typ vad hände.

FL 2: Han berättar inget för dig?

MT: Eh. Inte som jag minns så här rakt av, typ att han fick stryk eller något sånt här tror jag.

FL: Sa Niklas det?

MT: Han och Peter bråkade något här tror jag, ja. Han säger inte vad som har hänt då.

FL 2: Om du drar dig till minnes riktigt ordentligt. Kan det vara så att han berättar något för dig när ni möts? Som ligger lite till grund för det här sms:et som du skickar senare på morgonen, Sjukaste någonsin.

MT: Vad skulle det vara då? Alltså fan, jag skulle kunna bekräfta det så om jag får höra det. Eller avfärda det.

FL 2: Du är inne lite grann på att ni verkar ha pratat någonting och han säger något i stil med att han åkte på stryk eller... Du hade något mer alternativ där?

MT: Ja, vad var det jag sa?

FL 2: Jag vet inte. Jag tror att du har ett...

MT: Jag har inget glasklart här vad som...

FL 2: Det finns inget citat som har hetsat sig fast hos dig?

MT: Nej, det har inte det. Kan det vara... I så fall är det nog längre ner i så fall. Något sägs för... När Peter är där så sägs inget. Nej.

FL 2: Och sen när han har dragit och ni börjar gå?

MT: Ja, det kan vara, kan vara då att jag hör att han kan ha fått... Nej, jag kan inte minnas helt. För jag har hört av så många att Peter har huggit honom. Jag har hört av så många så jag vet inte när och vart jag hörde det första gången. Men det kan vara där. Det kan det vara. Men samtidigt så är det ingen som vet där och då vad som, alltså hur det är med honom och så. Alltså det här med sjukaste någonsin där. Det skulle jag fortfarande säga att jag kopplar kanske efter då när jag hör att det är avspärrat för ett grovt brott och fortfarande då förstår jag inte att han är död.

FL: När du pratar med Michelle då?

MT: Ja. Jag tänkte väl att han kanske har fått en ordentlig... Jag vet ju att det kan vara så att Peter är beväpnad ibland. Det kan det vara. Så jag antar väl kanske att han har fått en... Här, en slice. (*Alexander visar över kinden)* Det fanns inte i min vildaste fantasi att han var död just då och det är fortfarande en väldigt, väldigt sjuk händelse då som utspelar sig så nära inpå utan att man ser det.

FL: För Niklas bild av det är ju att ni går ihop hem liksom och pratar om det här.

MT: Nej. Nej, han säger inte ett ord. Gör han inte. För jag blev så irriterad under den här resan. Det är därför just jag kommer ihåg att han inte pratar något och jag blev irriterad för jag fattar inte vad fan som händer.

FL: Det minns jag från förra gången att du upplever promenaden som lite olustig. Och den blir lång eller känns längre än vad den kanske är.

MT: Ja.

FL 2: Niklas säger också att han under den här promenaden hem när ni kommer ner på Parkgatan, att han tar upp det här med den här kniven som vi har pratat om tidigare. Som vi hittade. Att han säger det till dig.

MT: Säger att?

FL 2: Att han har kastat ifrån sig eller lagt en kniv där.

MT: Nej, det minns jag verkligen inte. Nej, det har han inte. För jag blev förvånad när jag hörde det. Det kanske är någonting han trodde han sa, men det har han inte sagt till mig. För jag vet inte ens vart han är upphittad eller någonting. Jag visste inte.

FL: Har ni någon gång under den här kvällen pratat om någon kniv?

MT: Det är väl i så fall om han, om han blev huggen där på platsen tror jag.

FL: Berätta om det.

MT: Nej, men jag frågade väl Niklas där, vad hände liksom. Och då sa han nog att Peter högg han. Men han sa inte vart. Han sa inte hur.

FL: Såg du någon kniv med någon?

MT: Nej, jag har inte sett någon kniv alls.

FL 2: I vilket skede var det han sa det till dig? Vart befann ni er då?

MT: Jag vet inte exakt, men det är antingen...

FL: Vill du ha den här istället?

MT: Nej. Här till hit . *(Alexander visar, e bilaga 1)* Någonstans där.

FL 2: Minns du hur du reagerade när han sa det?

MT: Jag är fortfarande inte helt säker på det, men för jag har hört det så många gånger nu. Jag har inget *(ohörbart)* här kvällen. Men...

FL 2: Men jag tänker att om det är första gången man hör det och att det kommer från en annan person som har varit så nära händelsen så borde det vara tydligare än de här ryktesgrejerna som florerar i efterhand.

MT: Ja, det kanske skulle vara så, men det var ganska mycket sinnen som snurrade där. Eftersom, varför tog Peter skotern? Vad hände? Vem var det som sprang? I och för sig så frågade jag inte vem det var som sprang egentligen. Det gjorde jag faktiskt inte. Jag frågade inte eller jag kanske inte ville veta. För någonstans så sa väl det undermedvetna vem det var. Eller ja... Jag visste inte vem det var men personen ifråga som han bråkade med men...

FL: Har det pratats något mer mellan er om den här kniven då? Senare den natten eller dagen efter eller?

MT: Nej. Nej, jag kan inte minnas det.

FL 2: Den här kniven som vi har hittat som vi har pratat med dig om i tidigare förhör. Det ska inte vara den som har använts mot Anton.

MT: Nej.

FL 2: Utan det ska vara en annan kniv.

MT: Ja.

FL 2: Har det pratats något om det?

MT: Nej. Det har varit som ett lock på och sen har inte jag... Alltså, vi har ju träffats en del innan så, men efter den här händelsen så har det varit mycket...

FL 2: Vi har fått berättat för oss från andra håll om den kniven.

MT: Okej. Upplys mig.

FL 2: Är det någonting du har hört om?

MT: Att den inte ska finnas något mer.

FL: Var ska den finnas då?

MT: Eh... Det är ingen som har sagt det till mig. Det är min egna spekulation bara.

FL: Kan vi få höra den spekulationen då? Det har du inget att förlora på, tänker jag.

MT: Får jag pratar med dig där då, om jag ska spekulera

FL: ja.

FÖ: Det är klart vi ska göra.

FL: Då tar vi paus. 13.52.

FL: Då startar vi igen 14.00.

MT: Alltså om jag skulle spekulera om det nu...
Så här är det, när vi gick där nere och Niklas nämnde kniven, eller att han blev huggen, då frågade jag honom, har du kniven på dig? Och då sa han nej. Så där kan ju vara pratet om kniv då. "Har du kniv på dig eller?" Då sa han nej. Och det här var längst den där rakan bredvid järnvägen, någonstans där.

FL 2: Parkgatan?

MT: Ja, någonstans där och sen efter det så tror jag inte vi har något vidare samtal överhuvudtaget. Och till min spekulation där. Om jag drar en egen slutsats. Ni har ju sagt att ni har letat i Lammbergssjön och där har ni inte hittat den och då skulle jag väl naturligt gå mot tågbron där då. Men det är bara vad jag tror, jag har ingen aning.

FL 2: Ingen som har berättat något för dig?

MT: Nej.

FL: Tågbron, bara för att förtydliga vilken du menar då.

MT: Nej, den bron som tåget går över borta vid Tormestad.

FL 2: Men har vi innan vi går vidare.

MT: Fast jag har ingen aning. Ska jag bara tillägga. Jag har inte en blek.

FL: Men det är en tanke du har?

MT: Ja.

FL: Så god som vilken annan typ eller?

MT: Ja. Jag har inget som stärker den. Det har jag inte. Det kan ju lika gärna vara någon annanstans. Men ni frågar mig och spekulerar ja.

FL 2: Mm.

MT: Men det är ingen som bygger på det.

FL 2: Ingen som har berättat för dig i efterhand?

MT: Nej.

FL 2: Inget snack om det?

MT: Nej.

FL 2: Jag spolar bara tillbaka lite grann till den här Parkgatan. Du och Niklas går. För innan när vi pratade om det så var du lite osäker på om Niklas hade sagt att Peter hade huggit Anton. Är vi säkra på att han har sagt det?

MT: Nej, han blev huggen. Jag tror det var att han blev huggen. Tror jag.

FL 2: Tror eller vet?

MT: Nej, jag kan inte säga hundra. Men det var någonting med kniv i alla fall. Ja.

FL 2: Yes.

MT: För då frågade jag, har du kniv på dig? Och då sa han nej.

FL: Han berättade inte något då om någon egen kniv?

MT: Nej, det var nog lite det jag frågade efter då tror jag, om han hade kniv på sig.

FL: Men det hade han inte.

MT: Nej, den har jag inte på mig sa han.

FL: Och som du sa sist så gjorde ni inga stopp eller något på vägen utan?

MT: Nej, vi gick raka vägen.

FL: I en ganska normal fart vill jag minnas att du sa.

MT: Ja, det kändes ju väldigt segt då. Men ja, det var normal fart. Men vi höll lite avstånd ändå tror jag, där efter vägen, jag tror avståndet började när jag kanske ringde. Nej, det gjorde jag nog hemma. Nej, men jag pillade på telefonen. Han ville inte prata direkt.

FL 2: Jag tänkte just komma till det också. För någonstans under den här promenaden så i tidsrymden så slinker det här samtalet med mamma in. När är det? När tog du upp telefonen och ringer?

MT: Det är nog längs Parkgatan.

FL 2: När du och Niklas går tillsammans?

MT: Mm. Men jag har ju inte bevittnat ett mord. Har jag inte.

FL 2: Nej. Nej, precis. Men det här samtalet till mamma har ju ägt rum.

MT: Men jag vill minnas faktiskt att hon bara blev irriterad att jag ringde så sent.

FL 2: Och hon säger ju som hon gör till oss.

MT: Mm.

FL 2: Och som vi sa, vissa medgivanden har ju Peter gjort till att han har förorsakat Antons död.

MT: Mm.

FL 2: Och vi försöker ju lappa ihop det här med det din mamma säger. Om du ska vara så sanningsenlig som möjligt i det här samtalet vad är det som sägs mellan dig och mamma?

MT: Det kan nog vara att det har varit bråk där uppe. Mitt undermedvetna befarar väl att det kanske blir ganska illa om det var en kniv med. Men jag trodde inte att han var död och jag har som sagt inte bevittnat händelsen. Det har jag inte gjort. Jag har inte det.
Så det här är egentligen bara spekulationer från mig och så såg jag personen springa förbi. Men om någon springer så snabbt som den här personen gjorde så kan inte jag tro att han är död. Det går inte. Det går inte ihop. Gör det inte.

FL 2: Nej.

MT: Och om det hade varit så att jag hade bevittnat ett mord då enligt som mor säger då kanske hon hade sagt kom förbi här då. Men det sägs ju inte. Jag vill nog mena på att det var jag kanske ringde och frågade bara för att se vad hon gjorde om hon var vaken. Hon brukar vara vaken väldigt sent. Eftersom det var en minut så tror jag hon blev grinig på att jag ringde och inte uppfattade alls vad det var som ville komma fram där då. Och det har hon säkert lagt ihop nu i efterhand som är lättare att göra i efterhand än då vid händelsen. Vad som egentligen har skett och så.

FL: Har du pratat med mamma något mer om det här efter?

MT: Ja, det har jag.

FL: Vad har sagts då?

MT: Det är mest hon som har pratat så. Det var ju den här gången när jag ringde henne när de var hos mig och hon har väl sagt att jag borde gå till er och säga vad jag vet direkt. Så har det varit.

FL 2: Det har ju varit en liten resa också. Även det. Från när vi träffades hemma hos dig första gången när vi kom instormande på ett vittnesförhör.

MT: Var det du det?

FL 2: Ja.

MT: Då när jag var nyvaken?

FL 2: Ja.

MT: Det var du?

FL 2: Det var jag.

MT: Då när du fick fel lur.

FL 2: Ja, precis. Fel lur och lite sådana grejer. Dit jag vill komma, det har ju skett en liten resa från det förhöret. Hur mycket du faktiskt vet om det här.

MT: Ja, men jo, men vad fan. Det är klart man inte vill. Jag ska vara ärlig, jag hade nog inte sagt saker om det inte hade kommit upp från andra håll. Jag vet inte om jag hade sagt allting då.

FL 2: Hur kommer det sig då?

MT: Det är känsligt. Det är jävligt känsligt. Jag har ingenting att... Jag har inte gjort det. Visst, jag har kanske vissa grejer som kan peka åt något håll. Men samtidigt står det inte polis här.

FL 2: Nej.

MT: Det gör det inte. Men sen när det kommer in uppgifter från andra håll ja, då kan jag bara bekräfta det. För så var det. Det är lite känsligt att prata om ett mordfall i denna miljö.

FL: Men hade du orkat? Ju mer vi träffar dig, ju mer av dig får vi ju se, känner jag. Du verkar ju vara en supertrevlig kille.

MT: Ja.

FL: Hade du orkat levt med det? Bara gått och haft den här vetskapen och gnagt i det att du kanske kunde bidra till att vi fick reda på...

MT: Alltså, det hade säkert varit dretjobbigt. Det hade varit dretjobbigt.

FL: Ja det känns som..

MT: Ja, fast det finns ju andra saker som kan vara jobbigare då.

FL: Ja.

MT: Eller hur?

FL: Mm

MT: Alltså, om vi säger så här då, att inte fanns några uppgifter som tydde på att något håll. Och så kommer jag in och säger det, så bara blir det avslag på det. Alltså, förstår du? Det är inte bindande. Då vill jag inte gå i mina skor. Då går jag hellre i de jag har nu.

FL: Men jag upplever ju nu att du tycker det är skönt att prata.

MT: Skönt och skönt.

FL: Eller skönt, men du ser alltid lite mer lättad ut.

MT: Ja, men tackar, tackar.

FL: Eller det kanske, det är min uppfattning.

MT: Alltså, jag blir mer lättad över att andra har pratat då. Till att börja med.

FL: Det känns som vi får se mer och mer av dig.

MT: Givetvis blir det ju så. Eftersom nu säger jag någonting. Det sa jag ju typ inte första gången vi träffades.

FL: Nej.

MT: Ni måste förstå att det inte är så jävla lätt att bara säga. Alltså nu har jag faktiskt inte sett händelsen. Det har jag inte. Men även om jag hade gjort det så hade det kunnat varit svårt att bara berätta rakt av så. Men nu har jag sagt det jag vet i alla fall.

FL 2: Från förra förhöret, om vi spolar fram lite från Parkgatan så tar du och Niklas de här elkickarna sen på norra sidan av Lammbergstjärnen och du åker den här löjligt korta biten hem och parkerar. Sen under morgon, förra förhöret, så pratade vi lite grann om vilka som var hos dig till och från under morgon och så här och då sa du ju att det är någon tjej. Någon tjej. Jag tänkte om vi skulle försöka göra ett litet försök på att fastslå vem den här någon tjej kan vara.

MT: Ja, du, det har jag fan tänkt på. Jag tror jag vet. Jag tror jag vet.

FL 2: Få höra då.

MT: Om det var Peters tjej. Nej. Nej, fan. Ni vet kanske.

FL 2: Vi vet. Eller vet, alltså.

MT: Ja, men snälla säg då så kan jag bekräfta det eller inte för alltså det är mycket rörigt. Alltså jag har ingenting att dölja där liksom.

FL 2: Alltså Michelle själv säger att hon är hemma hos dig på morgonen.

MT: Ja, men det har vi ju sagt. Det har vi ju sagt. Den är vi väl ändå överens om.

FL: Fast sist var du ändå som lite osäker och det kändes som att du hade rätt många på lut.

MT: Ja, jo, fast jag tror det kan ha varit någon mer. Alltså grejen, det var ganska körigt för en annan där också då när jag var vaken då. Men det trodde jag vi var fast med sist.

FL 2: Så Michelle var, det är ganska solklart att hon var där?

MT: Ja, för jag tror att hon betalade då.

FL: För det du levererade?

MT: Ja. Ja.

FL 2: Just. Och så har vi pratat en del om den här, du har ju också berättat om den,

det här halskedjekokandet som sker i ditt kök. Vi har ju tagit upp det med dig i ditt tidigare förhör och jag vet att i förra förhöret så sa ju du att när du liksom kommer ut i hallen där så är Michelle med i hallen och så när du tittar in i köket så ser du att det här pågår och då försöker du typ skämta bort det med henne.

MT: Ja, för jag fattar inte själv vad som händer.

FL 2: Men det citatet som vi har lite grann där det är ju det här att vi var tvungna att koka det för jag har ingen ammoniak hemma. Vi ska få bort spår.

MT: Nej, nej, nej. Inte få bort spår. Nej, nej.

FL 2: Inget snack om någon ammoniak eller?

MT: Jag kan ha sagt ammoniak. Det kan jag absolut ha men jag vet inte ens om man rengör med det. Jag kokar crack med det.

FL 2: Kokar crack?

MT: Ja.

FL 2: Är inte det ett rengöringsmedel?

MT: Det vete fan. Ammoniak kokar jag crack på. Men jag tror det används som rengöringsmedel. Det var därför det bara snabbt kom upp. För grejen är, jag vet inte vad som händer i den stunden där och då när Peter har kokat kedjan. För det är inte jag medveten om förrän jag kommer ut i hallen där.

FL 2: Minns du vad du säger till Michelle då? När du ser vad som pågår?

MT: Ja, men kokar man en kedja så är det för att göra rent den, men spår, det har jag inte sagt. Det har jag inte. Nej, det har jag inte gjort.
Men kokar man en kedja, då är det fan klart för att göra rent den. Eller det är ju helt uppenbart. Man kokar ju inte för att, av någon annan anledning. Och då säger jag det där för att skoja bort det bara. Samtidigt som jag har ingen ammoniak hemma då. För det har ni säkert kollat också. Har jag haft ammoniak?

FL 2: Jag vet inte.

MT: Nej, men antagligen inte. Eftersom det inte... Jag vet ju att ammoniak är reningsmedel. Det kokar jag crack på. Och sen när hon går, då tar jag tag i situationen där och frågar vad fan som händer och han får bege sig. För ärligt talat, hade jag varit med och kokat en kedja med spår som jag vet har varit från den där händelsen, då hade jag inte bjudit in Michelle till lägenheten heller, nej.

FL: Men nu pratar du som om det skulle kunna vara någon mer där då?

MT: Alltså...

FL: Eller?

MT: Nej, inte vad jag vet. Men alltså... Nej, på riktigt så... Nej. Det är i alla fall Michelle jag vet som är där då på morgonen där. Det är Michelle.

FL: Det här sen nästa dag när de kommer hem till dig och du ser att de går runt. Det är så konstigt i lägenheten.

MT: Det var väl... Var det två dagar?

FL: Ja.

MT: Då har ju jag... Ja. Jag får en dålig feeling bara.

FL: Mm.

MT: Jag blir väl kanske lite paranoid. Vad springer de runt för? Lägger de någonting här? Förstår du?

FL: Det var så du tänkte?

MT: Ja.

FL: Sa de något då?

MT: Nej, de var nog mest förvånade att jag reagerade som jag gjorde kanske, men jag var väl på helspänn antar jag.

FL: Mm. Mm. Då pratade du om att det kunde vara någon mer, att det var någon mer hemma hos dig.

MT: Ja. Det var det, men jag vet inte vem.

FL: Vi frågade dig tidigare om den här sexan.

MT: Ja. Han var nog inte där.

FL: Vem är det då?

MT: Det vill jag inte säga.

FL: Det vill du inte säga?

MT: Nej. Nej. Han har ingenting med det här att göra. Absolut ingenting.

FL 2: Inte med under kvällen alls?

MT: Eller är han det? Jag vet inte. Jag kommer verkligen inte ihåg. Du får tänka på här. Från den Maximkvällen där, då sover jag lite då, tror jag. Sen går jag upp, åker till Sandra där. Jag tror inte jag sover den natten utan tar mer amfetamin. Fortfarande vaken fram till på måndagen. Så jag har... Tyvärr. Jag vet inte helt. Han kan ha varit där. Jag kan ha varit någon mer också. Men det blir jättefel om jag säger... Jag vet verkligen inte. Jag gör inte det. Vilka som var där just där och då. Jag gör inte det. Tyvärr. Skulle ni säga att Niklas eller Peter sa att han var där då eller den var där då. Då kanske det skulle komma upp en minnesbild, men jag lovar er, jag minns verkligen inte. Jag gör inte det.

FL: Det blir stökigt i huvudet när man har varit vaken så många dagar och tryckt i sig massa grejer eller?

MT: Absolut. Och sen så, ja. Jag minns verkligen inte. Det hade inte gjort mig någonting att säga att... För det hade varit till min fördel antar jag, det här att bekräfta det. Men nej, tyvärr. Jag vet verkligen inte vem som var hemma hos mig då. Jag vet bara att det var fler personer. Jag minns att jag satt i vardagsrummet med någon och så springer de runt och det var det jag reagerade på. Men samtidigt, jag har alltid folk hos mig. Alltså, jag har alltid...

FL 2: Men det är måndagen vi pratar om nu?

MT: Ja, nu är det måndagen. Alltså, jag är ledsen, jag kan inte. Jag vet inte.

FL: Och det där när de springer runt, det upplever du som olustigt för du tänker att de skulle gömma något eller vad?

MT: Ja. Ja. Så efter det så går jag igenom hela lägenheten, jag hittar ingenting.

FL: Nej, det är ändå en så pass stark känsla du får att du vill gå igenom lägenheten?

MT: Ja. Jag säger inte att de har gjort det. Men jag känner om jag får en... Det är också så här när du har varit vaken ett tag och så får du en... Alltså... tänka här. Vi säger så här. Fan bakom den där vita grejen där, där är det fan, kanske polisen har gjort en hemlig avlyssning. Vi bara säger så. Eller, ja. Då kan jag bryta sönder den där och kolla. Nu var det... Ni förstår, när man har varit vaken ett tag och får bara en dålig känsla, då kör man på det och jag skulle inte kunna ha lugn och ro om inte jag gick igenom allt. Så jag tror jag... Jag tyckte bara det var olustigt att vara omkring där. När folk gör hastiga rörelser och sånt där du vet jag nej, nej. Gillar det inte

FL: Vi har tjatat flera gånger om den här R på Snapchat.

MT: Ja, jag tror ni vet vem det är.

FL 2: Nya RS7.

MT: Jag tror ni vet mycket väl vem det är Men varför vill ni ha det bekräftat i det här ärendet?

FL: Det är ju att du skriver det där att du måste tala om en sjuk grej som hände.

MT: Ja. Absolut.

FL: Jag upplever att du fortfarande inte

MT: Men vad skrev jag efter det då?

FL: Du skrev, okej bror, måste tala om en sjuk sak. Hände igår, kan ej ta här. Kolla nyheter Herrhagen.

MT: Ja.

FL: Vad var det du ville berätta då?

MT: Det som var på nyheterna och sen där har väl jag gjort någon ihopkoppling.
Att det antagligen var han som sprang förbi där. Det är ju bara vad jag har kokat ihop själv. Det är ingen som har bekräftat det för mig. Jag har inte sett honom bli mördad. Det har jag inte. Men vad var klockan där?

FL: 13.29.

MT: Då har jag fått se det där på nyheterna. Att han är avliden. Och då är det väl antagligen att jag ska berätta att jag var i närheten av det. Men du får svaret på nyheterna. Vad som egentligen har hänt. Jag tycker inte det är något konstigt alls.

FL: Vet du om du har träffat den här personen och pratat om det här?

MT: Jag har nog sagt så som jag har sagt här nu ungefär. Och så kanske jag har dragit min egna spekulation och så här. Vilket datum?

FL: Och det är den 13.e.

MT: 13.e?

FL: Ja, juli då. Det är på söndagen där.

MT: Jag vete fan om han ens... Jag vet inte om han var i Sverige då ens.

FL: Ska du eller jag säga vem vi pratar om?

MT: Ja, men det får du göra ja nej skippa det bara.

FL: Vi skippar den.

MT: Det känns helt oväsentligt.

FL: Men du har pratat med den personen och berättat ungefär det du har berättat för oss nu?

MT: Nej, för grejen, jag vet inte om han ens var anträffbar då

FL: Men jag tänker att man kan ringa?

MT: Ah, nej jag vette fan om vi spann vidare på det, det vet jag inte

FL: Om jag säger namnet vill du bara bekräfta?

MT: Nej.

FL: Nej Då säger jag inte ens namnet.

MT: Nej.

FL: Vi skippar det. Har du pratat med någon mer om det här?

MT: Ja, det har jag.

FL: Vill du säga?

MT: Nej, det är alltså, det är väl mor då. Jag tror jag pratar med styvmor också.

FL: Jenny?

MT: Ja jag tror jag har nämnt lite kort till Danielle också. Men det är fortfarande... Ja.

FL: Du gillar ju inte pratvägen har jag förstått.

MT: Nej, jag har bara sagt att jag, i närheten av det där.

FL 2: Vilken version har Danielle fått då?

MT: Jag skulle nog gissa på att hon har fått min vad ska vi kalla det? bro-versionen. Att jag säger vad jag tror mer.

FL 2: Jag tänkte med tanke på vad hon skriver till din mamma sen då, att du sitter för Peters skit.

MT: Nej, men jag tror att det är att hon har fått min, när jag har mina bitar sammankopplade i huvudet. Även om inte något är svart på vitt. Så här. Som med allihop. Tillsammans, alla indicier ihop i mitt huvud. Så har hon nog fått den bilden.

FL: Dina pusselbitar?

FL 2: Har de fått, mamma styvmor och Danielle, har dom fått mer än vad vi har fått?

MT: Nej, inte idag. Nej.

FL: Hur känner du Danielle då? Vad har ni för relation?

MT: Alltså, fan, det är en tråkig historia alltså. Vi var jävligt goa vänner. Jävligt goa. Hon fick bo hos mig en sväng. Sen så fick jag ett litet flipp.

FL: Mhm.

MT: Ja. Ja, det är också sådär jävla roligt. Ni skriver till henne att jag har polisförhör klockan tio dagen efter. Ja. Om inte du säger till honom så kommer vi och hämtar honom. Mm. Ja. Det har ni gjort ja. Och då har jag varit vaken i fem dagar.

FL 2: Har vi skrivit om ditt förhör till Danielle?

MT: Ja, det har ni.

FL: Något av dina vittnesförhör då eller?

MT: Nej. Jag vet inte fan. Jag tror det var om den gången... Ja, det var en gång när ni kom in hit, kom in till mig och så var det väl spår av narkotika. Hemma, alltså lite grann och då var jag, Danielle och en till där och då har de kontaktat Danielle och sagt att jag ska ha förhör klockan tio dagen efter. Och jag ringer henne halv tre på natten och då nämner hon det här för mig fast hon har fått det på dagen. Och då flippar jag på henne och säger hur fan kan du inte ringa mig direkt. Du får veta att jag ska ha ett polisförhör. Och slänger ut allt hon har på gatan. Jag får ju tokig. För de säger, det står det i sms:et att de kommer och hämtar mig annars.

FL: Jaha.

MT: Ja. Det är tråkigt för jag gillar Danielle som fan.

FL: Och hur känner hon din mamma då? Eller är det för att ni känner?

MT: Ja, det är för att vi känner varann.

FL: Det är genom er som hon känner din mamma?

MT: Ja.

FL: Jag har ju alltid någon sån här kodfråga, till telefoner och datorer och så.

MT: Ja, nu är det bra.

FL: Nu är det bra.

MT: Ja, ni har de telefonerna.

FL: Det finns ju tre pixeltelefoner.

MT: Jaha.

FL: Som vi inte har kommit in i än.

MT: Åh fan.

FL: Vill du hjälpa oss med det?

MT: Nej.

FL: För att du är rädd för vad vi ska hitta där?

MT: Nej, för det har ingenting med det här att göra för dom är införskaffade efter.

FL: Ja.

MT: Och en är inte ens min. Två kanske. För en är det ju inte ens lösenord så den borde ni fixa.

FL: Okej, för jag fick med mig att jag skulle fråga om tre stycken.

MT: Ja, men en är det ju inte lösenord till så den borde ni fixa.

FL: Vad är det för färg på den då?

MT: Ja, men snälla. Jag vet inte.

FL: Nej.

MT: Nästa fråga.

FL: Ja, det var typ sista frågan.

MT: Ja.

FL: För i slutet på augusti så tas det en svart i din säng.

MT: Mm.

FL: Och sen den 17 september så tas det två vid samma tillfälle. En grå på köksfläkten och en ljusblå under ett sängbord. Hjälper det till något?

MT: (ohörbart) nej, alltså ni kommer inte få om jag visste ändå.

FL: Nej okej. Jag tänker om det finns något där.

MT: Men nu räcker det hörru du. Ursäkta men det räcker. Det kommer inte komma någon kod. Det händer inte.

FL: Nej, nej, jag frågar bara.

MT: Nej förlåt men det kommer inte komma någon kod.

FL: Nej och då frågar jag, är det för att du är rädd för saker vi ska hitta där i?

MT: Nej för jag känner inte, nej men ingen kommentar.

FL: Nej men då finns det heller ingenting där i som kan hjälpa oss i den här utredningen?

MT: Nej, nej, nej. Nej det finns ingenting som kan hjälpa er där. Tyvärr ingenting.

FL: För det är om vi kan, om du har skrivit något till någon.

MT: Nej, nej, nej tyvärr. Jag har inte det. Den där telefonen kom efter och sen är det någon som inte ens är min och det kan inte bidra till den här utredningen och därför avstår jag från att ge er koden.

FL: Nej och det var det jag..

MT: Ja, jag kan verkligen inte göra det.

FL 2: En sista fundering bara. Med tanke på allt det här som utspelar sig där runt Maxim. Inne på Maxim, utanför Maxim. Peter tar din hoj och drar. Du knallar hem med Niklas. Om jag har förstått det rätt så har du och Peter inte pratat om det här alls. efter händelsen.

MT: Nej.

FL 2: Är inte det konstigt?

MT: Jag kanske inte ville veta.

FL 2: Nej.

FL: Och han ville inte stämma av med dig vad du hade sett eller upplevt?

MT: Nej. Vi har inte haft så god kontakt efteråt heller. Vi har inte haft samma tja vad gör du riktigt så.

FL 2: Nej.

FL: En sak som jag glömde. Antons telefon. Vet du vart den tog vägen?

MT: Nej. Ingen aning.

FL: Har du hört det pratas något om det?

MT: Nej, faktiskt ingenting.

FL: Såg du vid något tillfälle de gånger du såg han, såg du om han hade någon telefon?

MT: Då hade han. Det var väl i så fall när han kom in, när jag hälsade på honom. Kanske han hade en i handen.

FL: Kanske eller?

MT: Kanske.

FL: Ser du det framför dig?

MT: Jag vet inte. Nej, jag har inte sett det. Det har jag inte. Han kommer in i alla fall. Så hälsar jag på honom och så går jag och sätter mig igen. Eller jag ställer mig upp och hälsar. Han går runt och hälsar på laget.

FL: Du beskrev sist också att du upplevde att det var en ren slump att han kom?

MT: Ja. Det står jag fast vid.

FL: Var det ingen som nämnde han innan?

MT: Ingen har nämnt honom innan. Ingen. Han var inte på tal den kvällen.

FL: Det här med hans, det här halsbandet vi pratade om sist.

MT: Ja

FL: Jag visade ju en bild på vart man hade hittat det. Har du något mer att säga om det idag?

MT: Ingenting. Jag visste inte ens att han hade ett halsband. Jag har inte sett det ligga där heller när jag kommer ut därifrån.

FL: Nej, det var inget du reagerade på när du kommer ut där?

MT: Nej.

FL: Är det någon av de andra som säger någonting om det?

MT: Ingen har nämnt något om hans kedja. Ingen.

FL 2: För en stund sedan i förhöret, det har ju kommit upp flera gånger också. Det här med att, om Peters medgivanden i sina förhör och att han har orsakat Antons död. Hur tänker du kring det nu?

MT: Ja men, det var en konstig känsla som föll över en. Nu vet jag inte vad han har sagt, om det är svart på vitt. Men det blev väl kanske att mina pusselbitar gick ihop helt. Men jag kan inte säga något annat än att jag beklagar att han har mist livet.

FL 2: Hur tänker du kring att Peter berättar om det i en sådan här situation?

MT: Ja men det var skönt att kanske för en annan då att han sa det så vi fick bekräftelse att jag inte har gjort det.

FL 2: Precis.

FL: Kan vi ha missat någon annan som har varit utanför där och sett det? Kan du komma på någon mer?

MT: Nej, jag kan verkligen inte det. Nej, jag kan inte det.

FL: Nej.

FL 2: Vi har uppgifter om att det skulle vara mer folk ute på gatan där. I samband med att ni går ut.

MT: Ja, men jag lägger inte märke till någon. Jag ser att Peter står och gruffar med han, Patten och så han, och så viker jag av bara. Jag kollar inte ens upp en sekund. Det går så snabbt och står det någon mer där, det är mycket väl möjligt, men jag har verkligen inte sett något mer.

FL 2: Nej.

MT: Vad har ni fått för uppgift vem står där?

FL 2: Nej, men att det ska vara fler killar som har anknytning till Maxim på det sättet som befinner sig på utsidan.

MT: Inget jag tänkte på.

FL 2: Nej.

MT: Jag skulle ha kunnat missa det kanske. För du vet, jag går ut snabbt och så bara snabbt i periferin och så. Jag kan ha missat det.

FL: Men det är ju inte långt från hörnet. Alltså när du viker av dig direkt.

MT: Ja.

FL: Känner du dig nöjd?

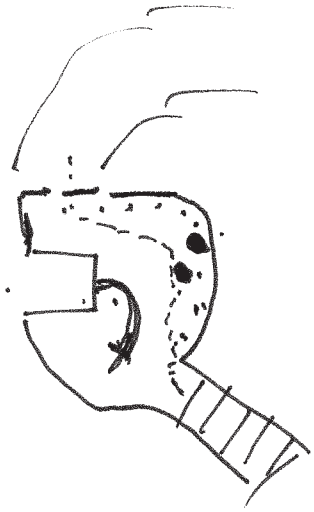
MT: Nej, nu har jag verkligen fått med rubb och stubb.

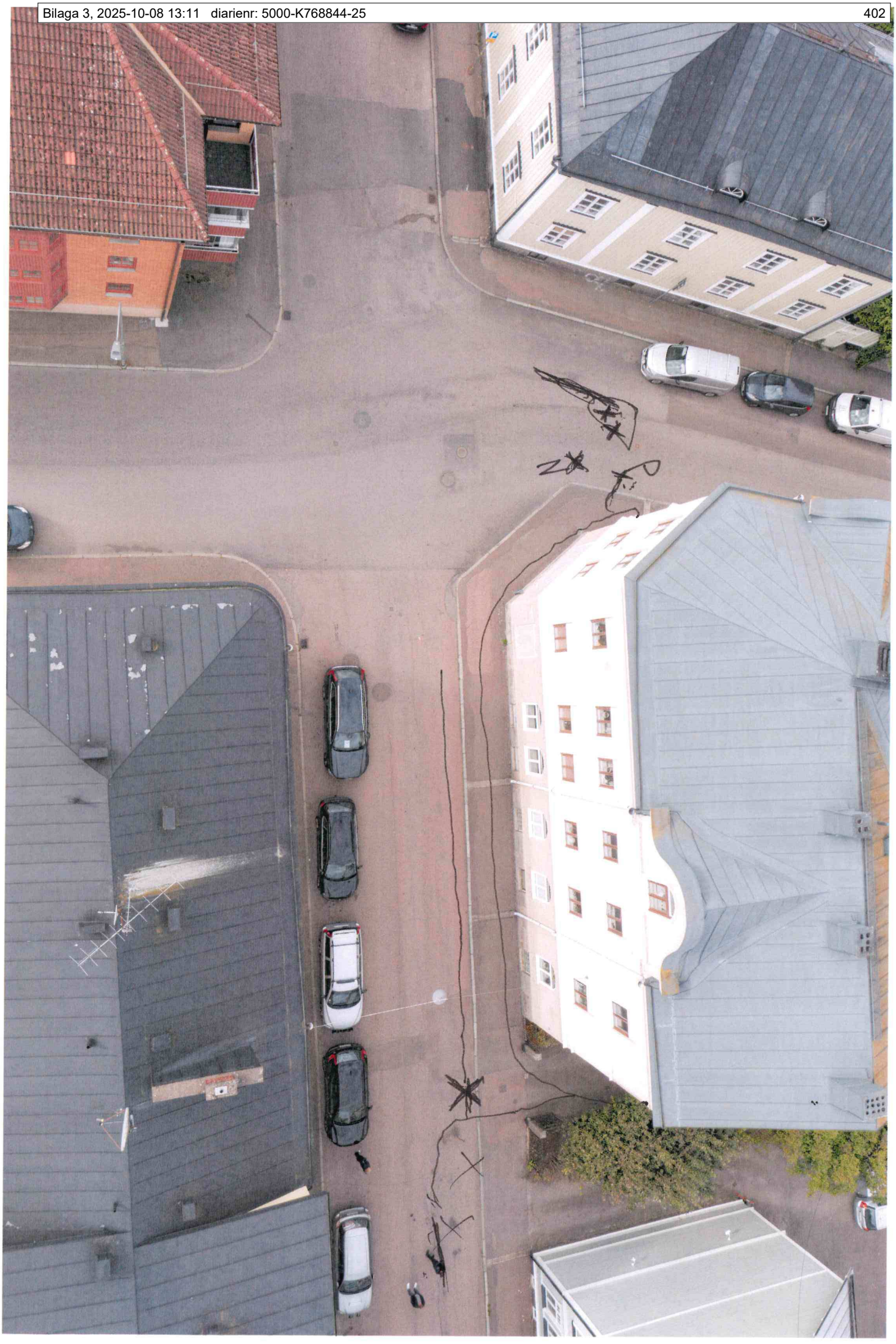
FL: Har du några frågor?

FÖ: Nej, tack.

FL: Då avslutar vi 14:35


John Ericssonsgatan
John Ericssonsgatan
Parkgatan
Parkgatan
Parkgatan
Hammarleden
Hundrastgård
arenan i Tormestad
Byggmax Karlstad
Magasinsgatan
TORMESTAD
Industrigatan
Faktorigatan
Faktorigatan
Engholmsgatan
Engholmsgatan
Engholmsgatan
Lambergsgatan
Lambergsgatan
Lambergsgatan
Lambergstjärnet
Indian Food Bay
Ringgatan
Ringgatan
236
236





Polisen

Förhör

Förhör 1

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland

Diarienr
5000-K768844-25

Hörd person
Bucht, Peter

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör
Mordet på Herrhagen 13 juli.

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare
Nils-Erik Westlund

Förhörsdatum
2025-07-30

Förhör påbörjat
06:45

Förhör avslutat
07:10

Förhörsplats
Engholmsgatan 12a

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
NEW

Berättelse

Nedanstående utskrivet av polisens transkriberingsverktyg. Texten är ändrad så att den är mera lättläst. Förhöret finns i original på ljudfil och lagrat i polisens filsystem Filip.

FL: Vi hör dig som vittne gällande händelsen på Herrhagen.

VT: Okej.

FL: Den 13 juli.

VT: Okej.

FL: Vet du vilken händelse jag pratade om då?

VT: Nej.

FL: Mordet som var uppe på Långgatan.

VT: Okej.

FL: Känner du igen den händelsen.

VT: Ja, man har hört om det.

FL: Vad är det du har hört om?

VT: Nej men alltså, man har hört om det. Alltså, man har hört om det. Det som står i tidningen.

FL: Känner du till personen som blev mördad?

VT: Ja.

FL: Känner du till namn?

VT: Ja.

FL: Vad heter han då?

VT: Anton.

FL: Och efternamn?

VT: Josefsson.

FL: Hur känner du honom?

VT: Jag känner honom inte.

FL: Har du någon gång träffat honom?

VT: Flera gånger. Karlstad är väldigt litet.

FL: I vilket sammanhang har du träffat honom?

VT: När man har pundat och festat i mitt gamla liv.

FL: Vad jag förstod så går det ganska bra för dig nu.

VT: Ja, nu har jag gjort en helvändning.

FL: När träffade du Anton senast?

VT: Det minns jag inte. Ingen aning.

FL: Var är du den 13 juli? Det är ju en söndagsmorgon det här.

VT: Ja, jag vet inte exakt vart jag är. Ingen aning.

FL: Nej, det är några helger sen. Som det var det där. det är väl då det är Hamnfesten?

VT: Är det?

FL 2: Ja, kanske.

FL: Ja. När får du reda på det här då? Att det har hänt?

VT: Eh, det minns jag inte heller riktigt. Men jag vet inte om vilken dag det var.

FL: Det ligger ju en nattklubb där uppe.

VT: Mm.

FL: Känner du till den?

VT: Ja.

FL: När var du där senast?

VT: Eh, osäkert. Vet inte. Jag passerar Herrhagen flera gånger om dagen. Eftersom jag bor på Lamberget.

FL: Är du skriven här?

VT: Nej, jag är skriven på Lundegatan, på Råtorp.

FL: Ja, hur kommer det sig att du är skriven där?

VT: Det har funnits, ja det har varit, ja min lägenhet på Färjestad har blivit beskjuten tidigare. Så att därav har jag valt att inte stå skriven där jag bor. Därför. Ja, det är därför. Men, ja, det är ju tydligen ett brott att inte stå skriven där man står skriven. Så att, fick reda på i januari. I samband med en häktning. Så att, ja, nu står min sambo skriven här som nu ska, ja. Jag ska också skriva mig här. Så.

FL: Ja, ja. Och så har vi vem hon skriver där i Råtorp, sa du det?

VT: Min mamma.

FL: Ja, det är hos mamma du är skriven. När var du på Maxim senast då? För det är ju den nattklubben vi pratar om.

VT: Jag minns inte. Ingen aning.

FL: Hur kommer det sig att du inte minns det då?

VT: Nej, jag vet inte riktigt. Jag har ingen aning.

FL: Du säger att du passerar Herrhagen varje dag.

VT: Mm.

FL: Hur ofta är du på Maxim då?

VT: Nej, inte ofta alls.

FL: Vem är det som driver Maxim?

VT: Ingen aning.

FL: Känner du någon som jobbar där?

VT: Nej. Jag vet inte vem som har det.

FL: Om jag säger att jag har uppgifter som säger att du var på maxim den där lördagen 12 till natten, söndagen 13. Vad säger du då?

VT: Nej, jag har ingen kommentar på det.

FL: Ingen kommentar på det. Men säger du att jag har fel?

VT: Nej, är jag misstänkt för något?

FL: Nej, jag säger att du är vittne.

VT: Okej, jag är inget vittne till någonting. Då, ja, då är jag inte. Nej, ingen kommentar.

FL: Men du svarar ändå inte på frågan. Säger du att jag har fel?

VT: Nej, ingen kommentar.

FL: Ingen kommentar på det. Nej. Jag tolkar det som att du kanske var där ändå då.

VT: Du får tolka det precis hur du vill. Ingen kommentar. Så att, så är det.

FL: Vi hade ju, tog ju din mobiltelefon.

VT: Ja.

FL: Lämnade du koden till kollegorna?

VT: Nej, det har jag inte gjort. Det ser jag ingen anledning till att göra heller, för det är mitt privatliv. Ja.

FL: Du vill inte lämna det till oss? Nej. Om du skriver på koden, du behöver ju inte ta med det på film här.

VT: Nej, det vill jag inte göra.

FL: Jag tänker gå snabbare och få tillbaka den.

VT: Ja, för jag vill inte ha tillbaka den. Jag vill inte ha tillbaka den. Det känns bara konstigt.

FL: Jaha, så att du vill inte ha tillbaka mobilen?

VT: Det är klart jag vill ha tillbaka den, men jag kommer inte använda den sen. Givetvis kommer jag vilja ha tillbaka den, men jag kommer inte. Brukar inte något som varit hos polisen. Det gör jag inte.

FL: Nähä, varför då?

VT: Nej, det känns inte bra.

FL: Skulle vi ha gjort något med mobilen?

VT: Jag vet inte vad ni gör med dem. Ingen aning. Nähä.

FL: Jaha. Jag ska visa en bild.

VT: Okej.

FL: Jag visar den för kameran först. Vem är det här?

VT: Anton.

FL: Det är Anton det. Vad känner du till om Anton? Du sa att ni hade träffat honom när ni hade pundat.

VT: Ja.

FL: Och på fester och så. Vad vet du mer om honom?

VT: Nej, ingenting.

FL: Vet du var han bor?

VT: Nej. Ingen aning.

FL: När tror du att du skulle ha träffat honom senast?

VT: Ingen kommentar.

FL: Hur kommer det sig att du inte vill kommentera det?

VT: Ingen kommentar.

FL: Och så frågade jag vem som var ansvarig för stället där uppe på Maxim. Vet du vilka tider det är öppet?

VT: Nej. Nej.

FL: Finns det någonting som gör att du kan dra dig till minnes vad du gör den där helgen? Det är 14 dagar sedan drygt.

VT: Nej.

FL: Vilka du umgicks med och...

VT: Nej.

FL: Du kan inte få tag på någon minnesbild?

VT: Nej.

FL: Som säger vart du är eller vad du gör?

VT: Nej.

FL: Och du säger att du fick ta del av vad som har hänt, det fick du via... media, förstod jag rätt då?

VT: Nej, ingen kommentar.

FL: Jag tolkar det som att du, eller jag, det var, jag tror att jag hörde i alla fall det du har läst i tidningen.

VT: Ingen kommentar.

FL: Vad kommer det sig att du inte vill kommentera?

VT: Nej. (ohörbart)

FL: Är du med i något sällskap här i Karlstad?

VT: Nej.

FL: Jag tänker på motorcykel.

VT: Icke, nej.

FL: Hur var det med Anton. Var han med i något gäng?

VT: Ingen aning.

FL: Vet du när du träffade honom första gången? Hur långt tillbaka i tiden?

VT: Jättelänge sen. Flera flera år sen säkert. Det måste vara över tio år sen.

FL: Var är ni då?

VT: Nej, men alltså, jag vill inte delta i det här.
FL: Vad sa du?

VT: Jag vill inte delta i det här.

FL: Du deltar i..

VT: I det hära förhöret, I det här. Jag minns inte allting, som vilken tid jag träffade honom första gången. Så, sitta här och gissa och spekulera. Nej, jag vill inte det.

FL: Vad har du gjort de sista veckorna då?

VT: Varit med min sambo och tagit det lugnt. Varit på Smögen.

FL: När var du på Smögen då?

VT: Minns inte vilken dag det var.

FL: Hur länge var ni där?

VT: Vi var där över dagen. Kan ha varit fyra dagar sedan.

FL: Hur länge har du haft semester?

VT: Jag vet inte hur många veckor. Men jag är osäker.

FL: Förstår jag att du är arbetslös?

VT: Ja.

FL: När jobbade du senast då?

VT: Det är länge sedan nu. Det har gått lång tid.

FL: Var det när du blev av med körkortet?

VT: Ja.

FL: Har du jobbat någonting efter det?

VT: Det är lite rörigt de sista åren, så jag vet inte. Nej det har jag inte.

FL: Hur länge trodde du att Jennifer, hur länge hade hon haft semester?

VT: Jag minns inte.

FL: Vad har ni gjort innan ni var till Smögen då? För det var några dagar sedan sa du.

VT: Ja, vi har umgåtts.

FL: Och var har ni varit då?

VT: Jag vet inte. Jag vet inte var vi har varit någonstans. Jag har varit mest hemma faktiskt. Med hunden för han började bli dålig. Så vi lägger mest tid på han. Så, tar det lugnt.

FL: Jag tänker försöka backa bandet här.

VT: Ja, jag hör det, jag förstår det. Men jag vet inte riktigt exakt.

FL: Vi behöver ha så mycket vittnesuppgifter som möjligt kring den här händelsen.

VT: Jag förstår det, men jag vet inget.

FL: Hur tänker du kring att vi kommer så här tidigt på morgonen då?

VT: Nej, jag är jättetacksam att vi sitter i köket och inte behöver åka till station. Jag tänker inte. Jag tänker inget.

FL: Fredrik, du får hoppa in om du vill.

FL 2: Mm, den där helgen vi pratar om här nu då.

VT: Ja.

FL 2: Om du var på stan. Var din flickvän med?

VT: Ingen kommentar.

FL 2: Men du sa innan vi började förhöret att du är ren. Du använder inga droger och sådär

längre.

VT: Stämmer.

FL 2: Ja.

FL: Så, om det nu är typ.

FL 2: Två veckor sedan. Som det är den här helgen. Hur berusad var du då?

VT: Ingen kommentar. Jag vet inte om jag ska titta i kameran. Eller på dig?

FL: Du får titta på vem du vill.

VT: Ja.

FL: Vem ska vi prata med som kan veta någonting mer om Anton, tror du.

VT: Ingen kommentar

FL: Känner du några i hans bekantskapskrets?

VT: Nej.

FL: Jag tänker just att ni har då träffats på fester, så borde det finnas några namn. Så vi kan få mer information, berika utredningen så att säga.

VT: Jag förstår, men jag vet inte hur jag ska kunna hjälpa till faktiskt.

FL: Vem är Oliver Frisk?

VT: Ingen aning.

FL: Ingen du känner?

VT: Nej.

FL: Vad har du tillgång till för fordon?

VT: En skoter.

FL: Har du några mer fordon?

VT: Nej.

FL: Ingen bil, ingen motorcykel?

VT: Ja, vad jag äger. En Harley-Davidsson och jag äger en husbil. Ja. Ja, men det är ingen som... Jag kör. Jag har inget körkort.

FL: Nej, ja precis. Om jag säger att du är med i HA, vad säger du då?

VT: Då har du jättefel.

FL: Då har jag fel.

VT: Jättefel, jag är inte med i HA, har aldrig varit med i HA.

FL: Nej. Känner du folk i...

VT: Ingen kommentar.

FL 2: Men om vi pratar vittnesdelen här och du säger att du vet inte riktigt hur du ska kunna hjälpa till i utredningen. Vad är det som är känsligt att prata om Anton då?

VT: Ingen kommentar.

FL 2: Och så visste du inte när du hade varit på Maxim senast. Sa du tidigare.

VT: Ja, ingen kommentar.

FL 2: Men har du någon kommentar om själva händelsen som sådan då på Herrhagen?

VT: Nej.

FL 2: jag vet ingenting om honom nu, vart han bor eller vad han gör eller sådär.

VT: Ingen aning.

FL 2: Nej. Vad har han gjort tidigare då? Om det är tio år sedan som du lärde känna honom?

VT: Nej, jag vill inte kommentera något. Nej.

FL 2: För då börjar du inte spekulera menar jag.

VT: Nej, men jag vill inte delta. Jag vet inte. Nej.

FL: Något du tänker på själv Peter, som du vill fråga oss?

VT: Nej.

FL: Om det är något mer då, så jag inte bommar något. Tror du Jennifer har ett bättre minne än vad du har, vad ni har gjort i sista veckan va?

VT: Ingen kommentar.

FL: Då kan vi väl ta kontakt med Jennifer om det här med mobiltelefon här.

VT: Ja, det blir svårt annars.

FL: Men du, vad jag förstår så vill du ha den tillbaka i alla fall. Du gör anspråk på honom så att säga.

VT: Ja

FL: och koden den vill du inte lämna till oss.

VT: Nej.

FL: Den andra mobilen här då, vems var den?

VT: Det var någon polares.

FL: Vem är det?

VT: Nej, det vill jag inte kommentera.

FL: Så den blir då av med sin mobil nu då?

VT: Ja, om han inte gör anspråk på den.

FL: Ja, men hur ska vi veta vem det är då?

VT: Ja, det får väl gå via mig då.

FL: Men gör du anspråk på den mobilen då?

VT: Åt min vän? Ja, det får jag väl göra. Med mig där.

FL: Varför vill du inte säga vems telefon?

VT: Nej, jag kan inte sitta och prata om andra människor. Det är jättekonstigt.

FL: Hur länge har den mobilen varit här då?

VT: Ingen kommentar.

FL: nej, vi kommer inget mer Fredrik. Då stänger jag av. Fem över sju.

Polisen

Förhör

24:8 - Förhör 2

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland	5000-K768844-25

Hörd person	Personnummer
Bucht, Peter	19871206-6235

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd	

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2025-09-17

Ytterligare information om anledning till förhör

MORD

Peter Bucht har ensam eller tillsammans och i samförstånd med andra personer dödat Anton Josefsson genom att sticka honom med kniv eller annat eggvasst föremål i bröstet. Det hände den 13 juli 2025 på Långgatan i Karlstad.

Peter Bucht begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Önskar Adv Anders Olsson

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
YQYJ-55BC	2025-09-17	15:25	15:28

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Arresten Karlstad	RB 24:8	Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Peter informeras om sina rättigheter enligt förundersökningskungörelsen **12§**

Du har rätt till försvarare, har du namn på någon speciell du skulle vilja ha?

Staten betalar kostnaden för den offentlige försvararen. Om du frikänns behöver du inte betala tillbaka något till staten. Om du döms för brottet blir du, beroende på din inkomst, vanligen skyldig att betala hela eller delar av statens kostnader.

Den misstänkte informeras också om att han har rätt att avstå från att anlita försvarare, vilket kan få konsekvenser, samt att han när som helst kan återkalla detta beslut och välja att biträdas av försvarare.

Du har rätt att inte behöva yttra dig över misstanken och inte heller i övrigt medverka i utredningen av din egen skuld. Detta innebär att du kan sitta tyst i förhöret och kan välja om du vill svara på de frågor jag ställer.

Du har rätt att bli underrättad om misstanken och förändringar av denna. Du har även rätt att fortlöpande ta del

av utredningen om det kan ske utan att det skadar utredningen.

Peter skall informeras även om Fuk 12C

Peter informeras också jml Fuk 12c om att det finns möjlighet till strafflindring jml BrB 29 kap 5a§ i de fall den tilltalade lämnar uppgifter som är av väsentlig betydelse för utredningen av brottet. Detsamma gäller om den tilltalade lämnar uppgifter som är av väsentlig betydelse för utredningen av annans brott för vilket det inte är föreskrivet lindrigare straff än fängelse i sex månader.

Peter tillfrågas om han förstår sina rättigheter.

Peter Bucht FÖRNEKAR brott.

Förhöret avslutas i avvaktan på att en offentlig försvarare ska utses.

Förhöret slut 15:28.

Polisen

Förhör

Förhör 3

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland

Diarienr
5000-K768844-25

Hörd person
Bucht, Peter

Personnummer
19871206-6235

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2025-09-17

Ytterligare information om anledning till förhör
MORD

Peter Bucht har ensam eller tillsammans och i samförstånd med andra personer dödat Anton Josefsson genom att sticka honom med kniv eller annat eggvasst föremål i bröstet. Det hände den 13 juli 2025 på Långgatan alt Bergslagsgatan i Karlstad.

Peter Bucht begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande
Ja

Försvarare/biträde önskas
Adv Johan Johansen förordnad.

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
YQYJ-55BC	2025-09-18	12:37	12:56

Förhörsplats
Arresten Karlstad

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Peter Bucht FÖRNEKAR brott.

Förhöret påbörjades kl 12.37 med att gärningsbeskrivningen delgavs Peter Bucht i närvaro av dennes försvarare. Kl 12.38 avbröts förhöret för en paus då Peter Bucht ville samråda med försvararen.

Förhöret återupptaget kl 12.40.

Du är ju förhörd tidigare som vittne, denna gång som misstänkt. Vad tänker du kring det?
Ingen kommentar

Vad tror du är anledningen till att du nu sitter här?
Ingen kommentar

Vilket telefonnummer har du?
Ingen kommentar

Vi anser att du har [redacted] (fortsättnings benämns det som Peter telefonnummer)

Vi har genomfört en mängd utredningsåtgärder, bl.a. många förhör och analyser, och kommit fram till att du inte berättat allt för oss.Kan du med egna ord berätta hur det gick till när du kom till Maxim, vilka du var med, och vilka du träffade.
Ingen kommentar

Vi har förhörsuppgifter från ett antal personer som säger att du varit på Maxim. Därför utgår vi från att du varit där. Kommentar?
Ingen kommentar

Hur kom du till Maxim?
Ingen kommentar

Kan du ha kommit till Maxim tillsammans med andra personer?
Ingen kommentar

Vi har av flera vittnen fått veta att du var på Maxim, på övervåningen, samtidigt med Anton. Kommentar?
Ingen kommentar

Vi har även från flera vittnen fått veta att du var där tillsammans med två andra personer, vet du vilka vi syftar på?
Ingen kommentar

Du var där tillsammans med Alexander Andersson och Niklas Mård, berätta.
Ingen kommentar

Vart träffade du dem?
Ingen kommentar

Hade du träffat någon av dem innan ni hamnade på Maxim?
Ingen kommentar

Vi har förhörsinformation som säger att du och Phatten var hem till Alexander denna kväll/ natt. Vad gjorde ni där?
Ingen kommentar

Vad var syftet med att gå till Maxim, varför var Alexander och Niklas med?
Ingen kommentar

Var även Phatten med?
Ingen kommentar

Ditt telefonnummer ringer Niklas nummer [redacted] (fortsättningsvis kallas det Niklas nummer) vid klockan 03:00:20. Vad handlar detta om? Det är ett samtal på 1 minut och 18

sekunder.
Ingen kommentar

Var befinner sig du vid denna tid?
Ingen kommentar

Var befinner sig Niklas?
Ingen kommentar

Ditt telefonnummer ringer till Alexander Anderssons telefonnummer [redacted] den 13 juli klockan 01:21:42, det är ett samtal på 2 minuter och 11 sekunder. Vad pratar ni om?
Ingen kommentar

Var finns Alexander då?
Ingen kommentar

Ditt telefonnummer ringer Alexanders igen klockan 03:01:37 den 13 juli. Här är det ett samtal på 1 minut och 17 sekunder. Vad pratar ni om här?
Ingen kommentar

Var finns Alexander då?
Ingen kommentar

Det kommer ett sms från ditt telefonnummer till Niklas nummer 03:04:28. Vad handlar detta om?
Ingen kommentar

Det kommer ett nytt samtal från till ditt nummer till Niklas nummer 03:34:20 på 28 sekunder. Vad handlar detta om? Hur kommer det sig att ni hörs flera gånger här efter klockan 03?
Ingen kommentar

Det finns också information i utredningen från flera vittnen som säger att det blir någon form av tjafs inne på Maxim.
Ingen kommentar

Informationen säger att du, Niklas, Alexander och Anton var med i tjafset. Kommentar?
Ingen kommentar

Detta tjafs blir så pass störande att ni ombeds lämna Maxim, vilket ni alla fyra gör, vad händer då?
Ingen kommentar

Enlig uppgift så är det så pass högljutt utanför att ni blir tillsagda att gå därifrån, att det är Phatten som kommer ut och säger detta, berätta!
Ingen kommentar

Ditt telefonnummer försöker ringa Niklas klockan 03:59:33 och klockan 04:00:32. Var befinner du dig då? Varför söker du Niklas?
Ingen kommentar

Vi vet att Anton kommer till Maxim ca 04:03, och att han sedan faller ihop död längre ner på gatan 04:10. Det är med andra ord inte många minuter däremellan, då det dessutom tar ca 2

min att ta sig från Maxim till den platsen han sedan faller ihop på.

Vittnesuppgiften att ni först är inne och tjafsar för att sedan gå ut och fortsätta vara högljudda innebär att det inte kan finnas tid för Anton att hinna träffa på någon ytterligare person som skulle ha kunnat göra detta mot honom. Berätta om vad som sker där ute.
Ingen kommentar

De personer som du var där med, är det någon av dem eller du själv, som har haft en konflikt med Anton?
Ingen kommentar

Alla som vi pratat med som kände Anton berättar att han inte var någon våldsverkare, att han var snäll men lite strulig och att han hade en del skulder. Trots det var det någon som mördade honom, hur tänker du kring det?
Ingen kommentar

Vilken är Niklas Mårds relation till Anton?
Ingen kommentar

Vet du om de brukar umgås med varandra?
Ingen kommentar

Hade Mård och Anton några skulder sinsemellan?
Ingen kommentar

Vilken är Alexanders relation till Anton?
Ingen kommentar

Hade de någon gammal konflikt sedan tidigare?
Ingen kommentar

Vad var din egen relation till Anton?
Ingen kommentar

Fanns det någon skuldsituation mellan er?
Ingen kommentar

Det är två samtalsförsök från ditt telefonnummer till Niklas nummer klockan 04:15:56 och 04:18:58.
Var befinner sig du dig vid detta tillfälle?
Ingen kommentar

Vad är anledningen till att du söker Niklas? Ni har ju precis setts tillsammans på Maxim.
Ingen kommentar

Hur lämnade du Maxim/Långgatan?
Ingen kommentar

Lämnade du ensam? Tillsammans med någon?
Ingen kommentar

Vart tog du vägen? Visa på karta hur du förflyttade dig.
Ingen kommentar

Det rings sedan upp från Niklas telefonnummer till ditt telefonnummer klockan 04:22:08 och det är ett samtal på 1 minut. Berätta om var du befinner dig. Vad gör du?
Ingen kommentar

Vad sägs i samtalet?
Ingen kommentar

Var befinner sig Niklas?
Ingen kommentar

Klockan 04:35:21 ringer Niklas telefonnummer till ditt nummer, samtalet varar ca 2 minuter och 50 sekunder. Vad pratar ni om här? Ni har ju nyligen träffats.
Ingen kommentar

Var befinner du dig?
Ingen kommentar

Var befinner sig Niklas?
Ingen kommentar

Klockan 05:12:37 rings det från Niklas telefonnummer till din sambo Jennifer på hennes telefonnummer [redacted]. Det är ett samtal på 1 minut och 22 sekunder. Vad ville Niklas Jennifer vid denna tid?
Ingen kommentar

Kan det ha varit du som genomförde detta samtal med Niklas telefon?
Ingen kommentar

Niklas telefonnummer försöker nå ditt nummer klockan 05:14:51. Var finns du då?
Ingen kommentar

Var finns Niklas?
Ingen kommentar

Är han hemma hos Alexander Andersson?
Ingen kommentar

Träffar du Niklas och Alexander på morgonen?
Ingen kommentar

Vi kan se att du loggar in på Bank-ID den 13 juli klockan 07:52. Vad gör du då? Du är tydligen vaken i alla fall.
Ingen kommentar

Vi har information som säger att du tog dig hem till Alexander. Berätta.
Ingen kommentar

Vem eller vilka fanns hemma hos Alexander?
Ingen kommentar

Vad gjorde ni där?
Ingen kommentar

Vi har information som säger att du, Niklas och Alexander var i Alexanders lägenhet. Berätta om detta.
Ingen kommentar

Det finns information som säger att det pågick aktivitet hos Alexander. Berätta om detta.
Ingen kommentar

Vad vet du om ett halsband?
Ingen kommentar

Vad vet du om ett halsband som kokas?
Ingen kommentar

Vems är halsbandet?
Ingen kommentar

Varför kokas det?
Ingen kommentar

Någon av er säger att halsbandet kokas för att det inte finns ammoniak hemma, och att man behöver få bort spår. Berätta vad detta handlar om.
Ingen kommentar

Brukar du använda halsband? Vad för halsband?
Ingen kommentar

En bild från Peter Buchts mobiltömning förevisas föreställande Peter Bucht med ett tjockt silverhalsband. Se bilaga 1.
Ingen kommentar

Hur tar du dig hem från Alexander?
Ingen kommentar

När tar du dig hem?
Ingen kommentar

Det finns en uppgift om att du har gett sig på Anton för ett par år sedan, och misshandlat honom. Känner du till det?
Ingen kommentar

Längs en tänkbar flyktväg har vi anträffat en kniv, Spyderco para 3 svart. I ditt vindsförråd anträffade vi igår en tom kartong till en sådan kniv. Kommentar?
Nej

Vart har du köpt kniven? När?
Ingen kommentar

Var finns den kniven som har legat i kartongen? Den har inte anträffats i din lägenhet.
Ingen kommentar

Finns det något Peter själv vill lägga till i förhöret?
Ingen kommentar

Idag har vi frihetsberövat flera personer i detta ärende, vad tänker du om det?
Ingen kommentar

Försvarare Johan Johansen bereds möjlighet till kompletterande frågor, men avböjer.

Förhöret slut 12:56.

Bilaga 1.

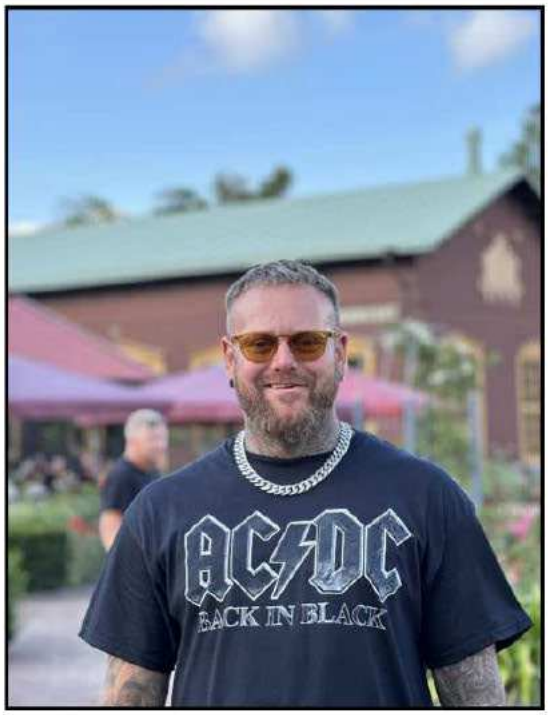


Bild föreställande Peter Bucht i ett tjockare silverhalsband.

Polisen

Förhör

Förhör 4

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland

Diarienr
5000-K768844-25

Hörd person
Bucht, Peter

Personnummer
19871206-6235

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör
Kompletterande förhör enl tidigare brottsdelgivning

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande
Ja

Försvarare/biträde önskas
Offentlig försvarare Johan Johansen

Förhörsledare
YQYJ-55BC

Förhörsdatum
2025-10-02

Förhör påbörjat
09:38

Förhör avslutat
10:02

Förhörsplats
Häktet Karlstad

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Ärende: K768844-25

FL: Förhörsledare Jonas
FL 2: Bitr. förhörsledare Magnus
MT: Misstänkt Peter Bucht
AD: Advokat Johan Johansen

FL: Då är det förhör med Peter Bucht [redacted]. Det är den 2 oktober och klockan är 09.38. Med i rummet finns även Peter Buchts offentliga försvarare Johan Johansen och förhörsledarna Jonas och Magnus. Ja, Peter, det här är ju ett kompletterande. Jag vänder förhör till det vi höll med dig för en tid sedan. Det är samma brottsmisstanke som du har erlivits tidigare. Och du har samma rättigheter såklart vad det gäller att uttala dig och närvara som försvarare. Vill du att jag läser upp dina rättigheter igen?

MT: Nej.

FL: Det känns okej. Och det du är misstänkt för i alla fall är ju mord. Genom att ensam eller tillsammans och samförstånd med andra personer. Döda Anton Josefsson genom att sticka. Med en kniv eller annat ägg fast föremål i bröstet. Och där det inträffat den 13 juli på Långgatan alternativt Bergslocksgatan i Karlstad. Och gärningen är begången med uppsåt. Ja, du har ju suttit här häktad nu ett antal dagar. Det är ju snart två veckor. Och du har haft tid att

tänka efter lite. Är det någonting du vill säga eller lägga till innan vi drar igång med våra frågor?

MT: Nej.

FL: Du är ändå anklagad för ett ganska allvarligt brott. Men inget spontant sådär?

MT: Nej.

FL: Det är ju flera personer häktade än du själv i det här ärendet. Kände du till det?

MT: Ja, jag har fattat det nu.

FL: Vet du vilka de andra är?

MT: Nej.

FL: Det är Alexander Andersson och Niklas Mård som också sitter häktade.

MT: Okej.

FL: Det kanske du hade räknat ut.

MT: Nu vet jag.

FL: Vad tänker du kring det då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Ingen kommentar kring det. Det är ju ni tre i alla fall som vi anser har varit tillsammans vid den här gärningen.

MT: Okej.

FL: Utredningen har ju gett lite här. Du har ju en tatuering på... Du har ganska gott om tatueringar. Men du har en tatuering på handen där. Om det står någonting. Vad är det det står för någonting?

MT: Det har stått live life och sen har det stått pral. Men nu står det, det är en gröt av allting. För det sitter inte ens kvar.

FL: Ja, men pral tycker jag ändå att det står. Vad betyder det då?

MT: Det har jag redan kommenterat en gång. Vi har jag ju vid...

FL: Du har gjort det?

MT: Ja.

FL: Fast inte i mitt förhör. Bror betyder det, har jag förstått det som.

MT: Ja.

FL: Vad är anledningen till att ha gjort den här tatueringen?

MT: Nej, det är en kompisgrej.

FL: Det är ingenting som har med det här brottet att göra?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej. Har du betalat för den där själv? Tatueringen? Eller är det någon annan som har betalat för den?

MT: Nej, jag.

FL: Det är du som har betalat för den. Och vem är det som har gjort den då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej Det finns ju en till person som har en likadan tatuering. Berätta.

MT: Nej, jag har ingen kommentar.

FL: Nej. Vi vet ju att Niklas Mård också har en sån här tatuering. Och om man tatuerar två stycken så är det ju en kompistatuering. Du sa det ju nästan själv. Vad betyder det där för dig? Att man har två likadana?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej. Betalade du även för hans tatuering?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vår uppfattning är i alla fall att du och Niklas står varandra ganska nära. Att ni är bra kompisar. Stämmer det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Ja, vi har även pratat med Niklas såklart. Han tycker nog att ni är bra kompisar. Även om hans familj är viktigast för honom. Niklas Mård har även berättat i förhör att det var du och han var tillsammans i hamnen den här kvällen den 12. Det var någon form av festival där nere. Hamnfestival, heter det? Stämmer det att ni var där nere tillsammans?

MT: Jag har ingen kommentar.

FL: Jag tänker, det här är ju långt innan brottet. Du skulle ju kunna prata om det. Tycker jag. Du bestämmer själv givetvis.

MT: Det är min lagliga rätt att inte kommentera.

FL: Ja, absolut.

MT: Så då väljer jag den.

FL: Jag kommer att tjata på dig i alla fall.

MT: Ja, det är helt okej.

FL: Vad gjorde ni efter att ni hade varit i hamnen där då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej. Hur du tar dig till Maxim tänkte jag. Om ni promenerade, tog en taxi eller på annat sätt.

MT: Ingen kommentar.

FL: Vi anser att du åkte din elspark dit.

MT: Ingen kommentar.

FL: Vi har till och med hittat en bild på dig. Vi förevisar en bild. Vi visar den på kameran bara först. Så, läggs som bilaga. Den är beskuren den här bilden. Där är du och åker på din elspark. Det här är i hörnet vid torget. Östra Torgatan. Kan du bekräfta att det där är du?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej. Men du vill inte berätta om det var den du använde när du åkte till Maxim?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och om du kom i sällskap med någon eller några andra till Maxim. Alexander har berättat att han mötte upp dig i alla fall. Dig och Niklas och att ni sen tog sällskap till Maxim. Ni tre. Vad skulle ni dit och göra?

MT: Ingen kommentar.

FL: Var träffades ni då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och anledningen är att... Jag har förstått att du och Niklas är ju kompisar. Vi vet ju att du känner Alexander också såklart. Men det känns ju som att det är du och Niklas som är mer kompisar. Och anledningen gör ju att ni inte har sällskap alla tre.

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad händer sen då när ni kommer fram till Maxim?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det finns iakttagelser av dig där. Både på entrévåningen och en trappa ner inne på Maxim. Vad gör du där inne?

MT: Ingen kommentar

FL: Visste du att Anton var på Maxim?

MT: Ingen kommentar.

FL: Som du vet så anser vi att vi kan sätta dig på plats på Maxim. Samma tid som

målsäganden Anton Josefsson är där. Vi är ju nyfikna på vad anledningen är till och varför du åkte dit överhuvudtaget. Vill du berätta det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och vi har förstått utifrån att Niklas och Alexander de visste ju inte ens vem Anton var innan den där natten och det gör ju att det var du som kände Anton sedan tidigare. Vet du om det är rätt uppfattat?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och sen har vi den här uppgiften att det uppstod någon form av tjafsbråk inne på Maxim. Vi skulle ju vilja höra din version av vad som hände. Niklas har berättat att stämningen på Maxim blev lite laddad liksom och att stämningen blev inte så jättetrevlig som han uttrycker. Kan du säga någonting om det?

MT: Nej, inget kommentar.

FL: Vi undrar ju vad det var som gjorde att stämningen blev som han säger, lite laddad liksom. Niklas har vidare berättat att personer fick gå ut. Han är osäker på vem som sa till personerna. Om det var Phatten eller någon annan. Han tror det var Phatten utifrån att han är någon som alla lyssnar på där inne i alla fall. Var du en av dem som fick gå ut?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej. Sen undrar vi vad som händer utanför på gatan. Blev du arg på Anton?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vi har varit inne på det i tidigare förhör, men vi tar det en gång till här. Vi vet ju att Anton kommer till Maxim ungefär tre minuter över fyra på morgonen. Och sen faller han ihop död 04.10. Det är med andra ord inte många minuter däremellan. Och då tar det nästan två minuter att ta sig från Maxim till den platsen där han faller ihop. Och vittnesuppgiften att ni först är inne. Det blir något tjafs. Sen går man ut. Det är högljutt. Det finns liksom inte så mycket tid för Anton att träffa på någon ytterligare person som kan ha gjort det här mot honom. Så vi vill ju bara veta vad är det som händer utanför. Jag tror det skulle vara jättebra om du kunde berätta det. Alexandra och Niklas har berättat att de sen tar sällskap efter att ha varit på Maxim. När de går därifrån. Varför följde du inte med dem?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vart tog du vägen någonstans?

MT: Ingen kommentar.

FL: Eller vilken väg du tog på Maxim. När du lämnade Maxim, var det till fots eller tog du din elspark? Ingen kommentar. Nej. Det har anträffats en halskedja på Bergslagsgatan. Känner du till något om den?

MT: Ingen kommentar.

FL: Jag har inte med mig någon bild på den. Det är ju en guldkedja som är ganska lång. Har du sett den vid något tillfälle?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du tagit i den på något sätt? Ingen kommentar. Vi anser ju att den här halskedjan tillhörde Anton. Den har nu anträffats i anslutning till Maxim på marken. Har du sett den här halskedjan förut någon gång?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det har ju genomförts och genomförs fortfarande ett stort antal förhör i utredningen. Vi har ju kunnat påvisa att du har ett förflutet med Anton. Att du har varit arg på honom tidigare. Att det finns en konflikt. Vad gäller konflikten?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det finns även information i ärendet som säger att Anton är rädd för dig. Vet du varför?

MT: Ingen kommentar.

FL: Anton hade ju ganska lätt för sig att skaffa skulder. De här skulderna blir sällan betalda. Känslan är att det kan vara anledningen till att du är sur på honom. Att det är någon obetald gammal skuld. Kan det vara så?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vi har i alla fall inte kunnat påvisa att de andra två personerna, Niklas och Alexander, att de ska ha någon konflikt med Anton. Känner du till om de hade det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Sen har vi pratat med dig om en kniv som anträffats längs med den här vägen som Niklas och Alexander troligtvis tog från Maxim. Känner du till någonting om den här kniven eller varför den är anträffad där?

MT: Ingen kommentar.

FL: Kommer vi anträffa några spår på den här kniven från dig?

MT: Ingen kommentar.

FL: I förra förhöret fick jag ju känslan att du ville säga någonting om den här kniven. Men du har ingenting att säga om den?

MT: Ingen kommentar.

FL: Jag blir bara lite nyfiken. Vad är anledningen till att du säger ingen kommentar? Hade jag varit anklagad för ett sånt här grovt brott så hade jag nog velat försöka förklara mig. Finns det någon anledning till varför du säger ingen kommentar?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det finns ju, det kan ju din advokat upplysa dig om också, hovrättsdomar där man faktiskt har kommenterat om personer säger ingen kommentar, en hel förundersökning för att sedan i en eventuell rättegång komma med en utsaga att det kan ju framstå som konstruerat i efterhand för att passa som bevisningen. Det är ju din lagliga rätt att inte uttala dig och det vet

vi alla här i rummet, men att det kan ju faktiskt vara till din nackdel. Den här silverlänken som jag pratat med dig om, Alexander har berättat att du brukar bära den här tjocka länken. Finns det någonting du kan berätta om silverlänken? Hur länge har du haft den?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och Niklas har också berättat att du brukar ha en silverkedja av fetare slag, som han uttrycker sig. Har den någon specifik betydelse för dig, den här halskedjan? Och den här halskedjan anser ju vi då att ni kokade där på morgonen, den 13:e. Niklas låg och sov, vilket då gör att det är två personer som är vakna. Du och Alexander är kvar. Har du varit med och kokat din halskedja?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det finns förhörsuppgifter i ärendet som säger att du var hem till Alexander Andersson, på den här måndagsmorgonen efter mordet. Nej, förlåt, att du var hem till honom på måndagen efter mordet. Morgonen efter mordet var ju söndagen, ytterligare en dag alltså, på måndagen. Och att du ska ha varit hem där och hotat Alexander. Stämmer det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad handlar det om, varför hotade du honom?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och du var inte ensam när du åkte hem till honom, utan det var ytterligare en person som var med. Vet du vem det var? Vill du berätta vem det var? Nej. Vi påstår att det är Niklas Mård som var med dig då, och att du och han var tillsammans när ni hotade Alexander. Hade det här någonting med mordet att göra?

MT: Ingen kommentar.

FL: Sen hoppar vi lite här, fram till den tredje september 14.05. Då är det polispersonal som har iakttagit dig tillsammans med Stefanie Nielsen på gång och cykelbana vid Slussvakten. Stämmer det att du var där den här tiden?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad har du för relation till Stefanie?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vet du vem Kruus är?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det är Jonas Kruus, medlem i HA här i Karlstad som vi pratade om. Stefanie hade precis varit på förhör i den här utredningen. Phatten hade blivit frihetsberövad, satt häktad. Och då hör polispersonal att du säger det tänker jag inte ta med dig, möjligtvis tar jag det med Kruus. Och Stefanie uppfattades som upprörd. Vi är bara nyfikna vad det här samtalet handlar om.

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad är det du vill prata med Kruus om? Ingen kommentar. Det finns även flera andra

personer i utredningen här som du direkt har kontaktat efter att vi har hållit förhör med dem. Och där du har frågat och undrat vad polisen har frågat om. Och då blir vi nyfikna varför du kontaktar personer som hörs i utredningen. Har du någon kommentar till det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Sen har det även kommit information till utredningen som gör att vattnet vid Tormesta är av intresse. Och vi kommer att genomföra dykningar där inom kort. Känner du till något varför det skulle vara av intresse?

AD: Vattnet i...

FL: Vid Tormesta. Jag är själv inte från Karlstad här men jag har förstått att det är något vatten norr om brottsplatsen.

FL 2: Det är Klarälven

FL: Brukar du hänga där uppe vid Torpesta?

MT: Ingen kommentar.

FL: Tror du vi kommer att hitta någonting när vi dyker där?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vår känsla när vi har pratat med massa människor här i utredningen är att du och Niklas i alla fall står varandra väldigt nära. Och ni har likadana tatueringar. Och det här med häktningen har ju varit ganska tufft för Niklas kan jag säga. Du verkar ju ha hållit ihop bra. Men han har ju... Det har blivit problem med hans barn. Soc är ju inkopplade och det var en flytt han skulle ha gjort till en ny lägenhet. Nej, den här häktningen har verkligen strulat till det för Niklas kan jag säga. Och jag tror ju att om du har någon vetskap om vad som hände den där kvällen och vetskap om att han inte har gjort någonting så skulle det vara på sin plats att du faktiskt berättar vad som hände. Du får du fundera på det.

FL 2: Ja, det är väl bara ett medskick då Peter. I och med att du är misstänkt för ett av de grövre brotten som man kan bli misstänkliggjord för. Och nu har du ju fått till det lite grann här från dina medmisstänkta då, Alexander och framförallt Niklas har sagt. Och de har ju ändå till viss del berättat lite saker för oss. Och min fråga är liksom hur tänker du liksom inombords? Din fulla rätt att inte säga någonting och inga kommentarer är ju två ord som florerar kontinuerligt liksom. Men det finns ju ändå uppgifter på att du har befunnit dig På maxim vid tidpunkten där. Anton strax efter miste livet liksom. Du måste ju fundera på saken liksom. Och har man inte någonting med ett sådant här allvarligt brott att göra så kanske det är läge och berätta det liksom. Och frångå sina Tidigare liksom. Beslut på att jag ska bara säga inga kommentarer. Eller hur tänker du?

MT: Jag vill inte säga just nu.

FL 2: Nej, men jag vill ändå att du tar med dig och funderar lite grann. Men som sagt, det är ingen stöld, det är ingen narkotikabrott liksom, utan det är faktiskt Anton som har mist livet liksom. Och då tycker jag i varje fall att det är ganska häpnadsväckande att man sitter och säger inga kommentarer. När det finns faktiskt. X antal personer som har berättat saker och ting. Ett medskick, Peter. Du får funderar lite grann. Har man ingenting med det att göra i min värld så kan man väl berätta vad man har gjort. Och sett och hört. Bara ett medskick.

Fundera lite grann.

MT: Jag hör.

FL: Och så finns det ju olika grader av dödligt våld var det meningen att det skulle bli som det blev eller var det något som bara inträffade det kan du också fundera på. Precis.

FL 2: Du har ju aldrig varit misstänkt för något liknande brott förut Peter, eller hur?

MT: Nej.

FL 2: Men som sagt, du har ju fulla rätt att inte säga någonting men tänk över lite grann. Vi vill reda ut vad som hände med Anton. Han har ju faktiskt dött på Strax i närheten av Maxim. Funderar, Peter.

FL: Advokaten har du några frågor?

AD: Nej tack.

FL: Har du något mer du vill säga?

MT: Nej.

FL: Vi avrundar förhöret, klockan är 10.02.

Polisen

Förhör

Förhör 5

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland	5000-K768844-25

Hörd person	Personnummer
Bucht, Peter	19871206-6235

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Kompletterande förhör på den hördes initiativ.

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Adv Johan Johansen

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
YQYJ-55BC	2025-10-03	09:45	10:32

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Karlstad	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

FL: **Förhörsledare Jonas**
MT: **Misstänkt Peter**
FL 2: **Bitr. förhörsledare Magnus**
AD: **Advokat Johan Johansen**

FL: Så, då är det ett förhör med Peter Bucht. Det är den 3 oktober och klockan är 09.45. Offentlig försvarare i form av Johan Johansen närvarande samt polismännen Jonas och Magnus. Hej, Peter.

MT: Tja.

FL: Jag tänkte att du får börja, helt enkelt. Det är en jobbig sits för dig, ser jag. Men...

MT: Jag vet inte var jag ska börja riktigt.

FL: Var tycker du vi börjar då?

MT: Du har frågat mig om jag har varit i hamnen. Det stämmer. Jag har varit med Niklas till och från under eftermiddagen, kvällen. Jag har varit med sin sambo nere i hamnen. Lyssnade

på Leksell, heter han så? Ja, han spelade då. Vi går runt i stan och tittar lite. Min tjej, hon vill hem. Så jag följde henne till bilen som står i Viken. Jag och Niklas, vi har varsin scooter. Parkerar dem någonstans runt hamnen, jag kommer inte ihåg exakt vart. Går runt i hamnen, dricker någon grogg och... Ja, det är trevligt.

FL: Sommarkväll.

MT: Andas och har det trevligt Jag vet inte, jag är hem någon gång under kvällen. Tidig kväll, eller sen kväll, innan hamnen stänger tror jag. Jag rastar Sacco. Går ut igen. Jag vet inte, jag vet inte allting där emellan. Jag är på Maxim. Jag tror inte att jag hade varit där speciellt länge. Varför jag åkte till Maxim vet jag inte. Hade jag varit mer nykter så hade jag nog bara gått hem. Från början. Men det var väl glatt. Och man var berusad och påverkad. Alkohol och narkotika. Så det var väl roligt. Just då kände man. Jag parkerade min skoter på baksidan i ett cykelskjul. Ett plank där. Jag ställer alltid min skoter där om jag är där. För att den är stor och klumpig. Det är ingen som vill ha sånt inne på klubben där. Och där står den gömd, så jag brukar ställa den där.

FL: Kom du dit tillsammans med Niklas då?

MT: Ja. Jag tror att Alexander kom i samma stund. Men han parkerade inte där. Jag vet inte vart han gjorde av sin skoter riktigt. Så att sen går jag runt och går in. Det är mycket folk där. Mer än vanligt. Antagligen för att det har varit hamnfestival. Jag vet inte exakt. Jag går ganska fort ner. Tror jag går och kissar först. Sen så är det dans. Jag tittar aldrig på dans men av någon anledning så satt jag mig i en fåtölj där nära toaletten. Och tjejen som dansar. Jag vet att Niklas tycker om henne. Han gillar henne. Så jag försöker ringa honom och säga att det är hon. Men det är så mycket väsen. Det är musik och det är folk. Han hör ingenting. Han är där uppe. Och jag är där nere. Det hörs inget. Och samtidigt så tittar jag på klockan. Jag inser att jag måste hem och gå ut med hunden. Jag skulle inte åkt dit. Nej. Så... På väg upp. Och jag hittar inte... På vägen upp så ska jag ta fram... Jag har en tagg som jag startar min skoter med. NLC-tagg. Nyckel kan vi säga då. Jag hittar inte den. Så... Jag kommer upp. Dörren står på vid gavel. Den står på glänt. Vilket ogillas. Där uppe. Är folk där uppe eller är folk på Maxim så ska de gå ner. Eller så får de gå därifrån. Det är ju ingen fritidsgård sägs det. Det är ingen som vill ha folk som står uppe i kassan. Det är mycket folk. Det är väsen. Jag ser Anton. Jag har inte sett Anton på... Jag vet inte. Ett halvår, åtta månader, tio månader, ett år jag vet inte. Jag försöker.

FL: Ja, jag förstår. Ta din tid.

MT: Jag är på väg ut. För det är mitt syfte att gå därifrån. Jag ska gå ut med hunden. Men... Jag ser bara Anton, så jag vill prata med honom. Han står samtidigt och pratar med andra människor. Jag vet inte. Men... Ja. Alla som står uppe blir ombedda att gå ner eller gå ut. Och folk står utanför. Folk står i dörren, står bredvid dörren. Står folk vid kassan Det är folk precis överallt. Ja, så att jag är en av dem som går ut. Eller jag blir ombedd att gå. Jag skulle ändå gå. Så jag går ut. Anton följer med ut. Och vi står där och pratar. Men, och jag säger ju, Vi går härifrån, vi behöver inte stå här och prata. Nej, av respekt. Ja, båda. Nu är jag osäker på vad gatan heter, som går rakt ner.

FL: Ja, jag vet vilken du menar. Det heter Bergslagsgatan

MT: okej.

FL 2: Är det den när du kommer ut, och så är det ner till vänster, eller?

MT: Ja, precis, rakt ner till vänster.

FL: Mot ingången, in i gården, så att säga.

MT: Och baksidan. Baksidan går ut mot den gatan. Okej, då är det den gatan. Vi går ner där. Vi diskuterar. Det finns en skuld. Anton är skyldig mig pengar sedan tidigare. Långt tillbaka. Jag vet inte hur länge det är från början. Han... Ni frågade om ett halsband. Han vill betala mig med ett halsband. Jag vill inte ha ett halsband. Han tar av sig halsbandet. Jag håller i honom. Så ni kommer garanterat hitta mitt DNA och jag håller i det. Men jag ger tillbaka det, för jag vill inte ha det. Jag vill ha mina pengar, jag vill komma fram till en lösning, men... Det är som vanligt med Anton. Ursäkter och undanflykter och... Ja, jag vet inte. I grund och botten så är han... eller var... en schysst kille. Men han har ställt till det på så många håll så han släcker den ena branden med att låna på ett håll eller... Ja, på ett annat sätt. Och till slut så har han bränt alla broarna. Så jag var ju en vän en gång i tiden. Man hjälpte honom på något sätt. Han fick ingenting tillbaka. Men det var hans sätt att rädda sina situationer. Jag vet inte. Vi diskuterar, tjafsar, jag vet inte. Vi går neråt. Jag ska ändå åt det hållet. Någonstans i den här vevan så har jag fått mig en skoter. Alexander tror jag det är. Alexander Andersson skoter. För jag hittar inte min, så jag kan inte ta mig hem. Jag vet inte. Jag känner mig trängd. Så jag tar fram en kniv som jag har. Det är inte den här kniven som ni har hittat någonstans. Det är inte min. Det är inte min. Jag vet inte. Jag viftar till med armen. Jag vet inte. Jag vet inte om jag träffar eller inte. Då springer han därifrån. Han springer upp för backen. Och jag går första höger ner i det första korset. Gatan nedanför Långgatan. Där åker jag skoter. Sen svänger jag ner. Nästa, eller ja. Korset som går ner vid järnvägs... Korset nedanför Bari. Jag vet inte hur jag ska förklara riktigt. Så åker jag där. Åker vid järnvägsövergången. Sen åker jag hem. Jag är berusad, jag är påverkad. Jag tänker inte riktigt mycket på vad som hände. Det kändes inte som att det hände något. Jag går ut och kissar Zacco. Det gör jag. Jag minns inte om Jennifer, om hon låg på soffan då. Med Zacco eller om det var gången innan jag var hemma. Men jag vet inte. Men alltid när det är sent. Hon brukar alltid sova på soffan. Brukar alltid väcka henne. Gå och lägg dig på sängen, så kommer jag snart.

FL: Vad hände sen då?

MT: Det känns overkligt det här.

FL: Jag förstår det.

MT: Jag tror jag ringde Niklas någon gång där och kollade var han var. Om han var kvar där eller om han var... Jag vet inte. Vart han var. Han var ute och det var inget konstigt. Oftast om vi har varit ute och jag... Om vi har varit ute och vi kommer hem sent. Så, ja. För, respekt mot Jennifer så så kan han sätta sig på en bänk i närheten eller nånting. Det är ganska fint där på morgonen. Jag vet inte exakt vart jag mötte, men jag mötte honom. Så, om vi går en stund eller om vi åker skoter. Jag kommer inte ihåg riktigt. Det är lite rörigt. Men, jag går i alla fall hem till Alexander senare för jag lämnar tillbaka hans skoter. Han bjuder på mat.

FL: Vad äter ni för något då?

MT: Vad sa du? Jag vill tro att det var potatis och kött. Jag tror det, för det är standard. Han gillar kött. Om det var lite rester eller om det var något han stekte på. Jag vet inte, det är ganska rörigt i köket. Och sen det här med att jag ska koka en kedja. Normalt sett, det är ganska grova länkar. Det fastnar mycket skit i den. Så som jag gör rent den hemma, så lägger jag den i jättehett vatten. Och med bakpulver så släpper skiten. Jag har inget minne av att jag skulle gjort det hemma hos Alex. Men är det någon som säger att jag har gjort det, då har jag antagligen gjort det. Men det har ingenting med det här att göra. Nej, absolut inte. I det skedet

så visste jag inte om Anton var skadad eller inte.

FL: Nej.

MT: Jag tror det är på lunchtid någon gång på dagen. Jag vet inte exakt. Då får jag höra att någon är död. Sen får jag höra att det är Anton, om det var samma dag, dagen efter eller någonting. Att han ska ha varit skjuten. Att en man ska ha varit skjuten. Får jag höra. Eller om jag läste det i tidningen, jag minns inte det. Jag fick det ohörbart, så jag kan inte förstå. Då tror jag inte att det är jag som har gjort det här. Nej. Så, jag vet inte hur många dagar det dröjde, eller om det var en vecka eller någonting. Att konstatera att det var på grund av en stickskada. Då började det sjuka in att det kanske var jag. Jag hade ingen avsikt med det. Det var inte mitt syfte. Jag ville bara markera. Men det var ju...

FL: Som det blev. Vart tog kniven vägen sen?

MT: När jag hörde att det inte var en skjutning och att det berodde på en... Vad heter det? Stickskada. Då blev jag livrädd och gjorde mig av med den. Slängde den i Klarälven. Det gjorde jag. Där är den. Om ni inte redan hittat den.

FL: Nej. Vart skedde detta någonstans då?

MT: Den där bron som gjordes om från bilväg till cykelväg. Med V-formen. Om du går från rondellen vid Valmet och rakt över.

FL 2: Ängholmsbron om man säger det.

MT: Jag vet inte om den heter så. Om NCC, stora vita byggnaden där. Så är det rakt fram där. Så där någonstans.

FL: Okej. Jag har en karta du kan få peka sen.

MT: Jag men nu beskrev jag det. Jag slängde den.

FL: Tog du även Antons telefon?

MT: Nej.

FL: Den har du inte tagit.

MT: Nej.

FL: Var den framme på något sätt eller såg du den vid tillfället?

MT: Nej.

FL: Ja. Hur känns det nu då när du berättar det här?

MT: Jag vet inte. Jag vet inte. Jag har sovit ganska bra i häktet men... Efter förhöret igår. Eller förhör, förhör, men... Så... Jag vet inte. Jag har tänkt och sagt det här förr eller senare ändå så jag vet inte varför jag skjuter på det men jag har varit rädd.

FL: Jag förstår det.

MT: Och... Phatten har suttit häktad. Han har inget med det här att göra. Han drog igen

dörren. Han var inte i närheten av Anton på det sättet.

FL: Han var inte det?

MT: Nej, han har inte gjort någonting.

FL: Var han med ut initialt då, när alla gick ut?

MT: Jag tror att han bara gick ut, det var för några sekunder. Jag minns inte orden. Han ville inte ha något väsen där. Det ska vara lugnt. Antingen går man ner eller så går man ut. Sen gick han in och stängde dörren.

FL: Blev det någon diskussion utanför på gatan där också mellan dig och Anton? Som gjorde att han bad er flytta på er ytterligare?

MT: Nej, det minns jag inte. Jag var redan på väg neråt. Och han följde med, Anton. Så vi gick där. Och det blev jättefel. Uppenbarligen.

FL: Men om jag förstår dig rätt, vart stod ni när den här diskussionen med Anton var? Han försökte ge dig kedjan och du viftade till. Är ni precis... Eller berättar du vart ni är någonstans?

MT: Nej, jag tror vi går samtidigt. När han försöker ge mig kedjan. Så det är kanske strax efter baksidan. Ingången till baksidan tror jag.

FL: Där någonstans?

MT: Ja, det känns så. Men det är längre ner från det här... som det här..

FL: det är ytterligare lite längre ner.

MT: Ja.

FL: Men det är inte inne på gården så att säga. Utan det är ytterligare en bit ner. Hur mycket pengar ungefär rörde det sig om som han var skyldig dig?

MT: 20 000.

FL: Det är ju ganska mycket pengar.

MT: Ja.

FL: Vad sa han för något då?

MT: Han kunde erbjuda mig narkotika. Eller grejer sa han, men det var det han menade. Jag vill inte ha några grejer sa jag, jag vill ha mina pengar. Jag vet inte hur många gånger som han har sagt att det löser sig den här dagen, det här datumet eller någonting. Men det sker aldrig. Jag vet inte. Man har varit irriterad och besviken under en lång period.

FL: Vad kände du då när han säger så? Du har ju hört det förut som sagt.

MT: Nej, men jag vill inte ha några smycken eller någonting. Jag vill bara ha pengar. Så, jag vet inte.

FL: Nej. I vilket läge kommer kniven fram då?

MT: Längre ner.

FL: Ja, men i diskussionen tänker jag. Försöker han gå därifrån eller varför?

MT: Jag känner mig trängd. Jag vet inte. Han pratar med armarna och försöker vifta på armarna. Jag vet inte. Det blir en trängd situation. Då kommer den fram.

FL: Vad är det för typ av kniv?

MT: En fällkniv. Helsvart.

FL: Nu hörde jag inte vad du sa.

MT: En fällkniv.

FL: Det är en fällkniv. Påminner den om den som vi har i beslag, en Para 3?

MT: Nej, det gör den inte. Den här är helsvart. Bladet är svart och handlaget är svart.

FL: Då tar du fram kniven i alla fall. Hur håller du kniven?

MT: Jag tror jag håller den med bladet ut.

FL: Kan du berätta hur det går till när du viftar till?

MT: Jag vet inte riktigt. Jag vill bara markera, det är det enda.

FL: Och när du säger markera, vad menar man med det?

MT: Jag vet inte. En rispa i armen.

FL: Någonting.

MT: Eller bara att han blir skrämd av att han ser den. Jag vet inte. Det var ingen mening att träffa på det sättet.

FL: Men inser du när det sker att den träffar? Känner du att det här kanske tog lite hårt?

MT: Nej, jag ser inget blod på kniven. Så jag tror inte att det har blivit någon skada. Så jag vet inte om jag träffar med kniven. Eller om jag träffar med handen. Det vet jag inte.

FL: Vad gör Anton då?

MT: Då springer han därifrån.

FL: Säger han någonting?

MT: Nej.

FL: Och är det då, efter det, som du lånar Alex skoter?

MT: Nej, jag tror jag har fått den innan.

FL: Du hade lånat den strax innan. Var befinner sig Niklas och Alex vid det här tillfället?

MT: Jag tror de har gått hem. Jag vet inte om Niklas är kvar eller inte. Eller om han har gått därifrån.

FL: Det skulle kunna vara att de stod bredvid och såg.

MT: Nej, det var ingen som stod precis bredvid. Nej, jag såg ingen som stod bredvid.

FL: Nej. Om de var någonstans så var det i alla fall en liten bit bort.

MT: Ja, absolut. Jag såg ingen i närheten.

FL: Nej. Kan det vara så att de var längre ner på Bergslagsgatan och ändå såg vad som hände fast de inte var nära?

MT: Nej, det har jag svårt att tro. Jag såg ingen där.

FL: Du såg ingen där.

MT: Nej.

FL: Jag tänker, du och Niklas ni hängde ju ändå ihop liksom. Jag tänkte, det är konstigt om han drar innan du drar. Är du med?

MT: Ja, jag vet inte. Men jag skulle ut med hunden.

FL: Okej. Men du hade ju varit ute med hunden innan.

MT: Ja, men han har blivit gammal och ja ibland blir det väldigt korta promenader. Så att ibland så går jag ut med honom. Allt från fyra till tio gånger om dagen. Så att ibland vill han inte gå längre än runt huset utan då får man sitta en stund med honom så han får sin rastning. Så, ja.

FL: Och sen sa du att du åkte åkte du den här Bergslagsgatan ner till där järnvägen är då?

MT: Nej, gatan innan åkte jag höger.

FL: Gatan innan höger och sen ner under järnvägen och hem.

MT: Ja.

FL: Du var inte uppåt mot, vad hette det nu, som jag sa igår, Tormesta?

MT: Nej.

FL 2: Ja, Tormesta det vi nämnde igår där

MT: om du kommer ihåg? Nej, vart är Tormesta?

FL: Det är ju, jag kan ta fram en karta.

FL 2: BTB, INGO och det här, ovanför där?

MT: Nej, där har jag inte varit.

FL 2: Candy´s och det området om man säger.

MT: Nej, där har jag inte varit.

FL: Okej. Jag ska se, vi får fram lite kartor här. Och sen åkte du hem, gick ut med hunden, sa du, och sen så hade du någon kontakt med Niklas.

MT: Ja.

FL: Var befann han sig då? När du pratade med honom?

MT: Ja, jag tror han var på Lamberget. Så jag möter honom.

FL: Berättade du vad som hade hänt med Anton då?

MT: Nej, det var tjafs, diskussioner.

FL: Du hörde jag inte vad du sa?

MT: Att det var en diskussion bara. Men jag åkte därifrån bara.

FL: Och sen så, då mötte du, då var inte Alexander med då, förstår jag?

MT: Nej.

FL: Och sen åkte ni hem till honom.

MT: Ja.

FL: Vilka var hemma där i lägenheten då?

MT: Det var bara han då.

FL: Ja.

MT: Niklas är ganska påverkad. Han somnade på soffan. Ganska direkt, eller en stund senare. Sen var det väldigt svårt att få liv i honom. Han sov väldigt svårt. Hans mamma ringde och, ja, jag kanske hoppar lite, jag vet inte.

FL: Ja, det gör inget.

MT: Nej, hans mamma försökte nå honom. Jag tror jag svarade i hans telefon. Hon ringde även mig och han var väl sen hem och behövde få liv i honom. Så tror jag hans mamma kommer hämta honom sen.

FL: Ja.

MT: Så han sov, men ja.

FL: Då var det du och? Alexander kvar i lägenheten då också.

MT: Ja. Jag känner en tjej till namnet Michelle. Hon kom till Alex. De hade någon liten fling tror jag. Jag tror hon var med och åt lite mat i köket. Jag är i vardagsrummet med Niklas. De är i sovrummet. De hade sex, det var ganska uppenbart för det hördes. Ja. Jag vet inte när hon gick. Eller om jag var kvar eller inte. Jag minns inte.

FL: Nej. Men du gick innan Niklas lämnade? Alltså hans mamma kom eller?

MT: Jag tror inte att jag var inne då. Jag tror om jag var hemma eller nåt. Eller ute med Jennifer och Zacco. Det är oklart.

FL: Och sen så hörde du att det var någon som hade dött? Eller har hittats avliden där sen då?

MT: Ja.

FL: Och sen var det ju någon uppgift i tidningen att han skulle varit skjuten. Men efter ett tag så kom det uppgifter att han hade dött av stickvåld.

MT: Ja.

FL: När i tiden ungefär var du och slängde kniven då?

MT: Det vet jag inte. Det var när jag fick höra det här att det skulle vara en stickskada.

FL: Okej, så det var ju inte samma dygn eller dygnen efter heller.

MT: Nej. Jag vet inte.

FL: En vecka eller?

MT: Jag vet inte. Det var när jag fick höra det.

FL: Ja du ser. När ni kom dit, du kom ju dit med med Niklas. Hade du träffat Alexander innan det också? Så kom ni alla tre samtidigt till Maxim?

MT: Jag tror han var där innan oss. Vi gick inte in samtidigt till dörren i alla fall.

FL: Det gjorde ni inte?

MT: Nej, Alex var inte där.

FL: Men ni stötte på varandra där inne?

MT: Ja.

FL: Förstår du. Och den här taggen då till din elskoter, hittade du den sen?

MT: Nej, jag har inte hittat den. Så min skoter stod kvar utanför Maxim några dagar en vecka, jag minns inte. Så jag fick beställa en ny enhet. Man fick koppla om och så. Så jag fick hjälp av mammas gubbe och bil och hämta den.

FL: Den ser rätt biffig ut den där.

MT: Ja, det är ingenting du bär hem.

FL: Och det går inte att rulla den bara?

MT: Jo, det gör det säkert. Eller det går, men. Ja.

FL: Jag ska fråga först. Hur känns det nu när du har berättat allting?

MT: Jag vet inte. Kanske lite lättnad.

FL: Jag tycker det var jättestarkt gjort. Framförallt för Niklas skull.

MT: Ja, han har ingenting. Han har aldrig träffat Anton. Inte Alexander heller. Jag tvivlar på det. De vet inte vem han är. Nej. Jag tror de aldrig har sett honom på bild ens en gång. Så de har inget med det här att göra. Inget. Ja.

FL: Vi kommer givetvis att försöka dubbelkolla vissa saker du säger och prata med dem igen. Men är det så att vi bedömer att det faktiskt är som du säger vilket vi kommer att göra, då kommer de att gå hem ganska snart.

MT: Ja, såklart. Helt rätt.

FL: Jag tänkte vi skulle... Jag vet inte vilken karta som är bra. Är du bra på att känna igen dig på kartor? Ibland kan det vara lite svårt. Eller vad säger du?

MT: Jag vet inte.

FL: Jag vet inte vilken... Vill du ha den typen? eller vill du ha en sån där?

MT: Nej, den där är nog bättre att ha.

FL: De här är ganska exakt likadana höll jag på att säga. Här är ju Maxim. Nu ska vi se här. Nu sitter jag upp och ner här. Här är Långgatan. Ingången är här. Och sen är gården in här.

MT: Ja, nu ser jag.

FL: Där är gården. Och jag förstod så finns det ju ett litet cykelskjul här på baksidan.

MT: Jag tror du ser taket på det här.

FL: Ja.

MT: Tror jag.

FL: Där, precis. Och när du kom. Var du in på gården där då och parkade din elspark då förstås.

MT: Ja.

FL: Och sen går man ju in här ungefär.

MT: Ja.

FL: Kan du bara rita ungefär hur du gick när du kom ut därifrån. Vart ni gick, du och Anton.

MT: Ner här.

FL: Ja, rita så det syns. Perfekt. Och så var ni... Ungefär så långt ner eller?

MT: Ja, jag tror det.

FL: Ja.

MT: Där någonstans. Någonstans här emellan.

FL: Du kan sätta ett litet kryss där. Däremellan perfekt.

MT: Här åker jag hem.

FL: Och då åker du, ja precis. Så. Ja, det har man gjort. Men...

MT: Jo, det blir bra.

FL: Ja, det blir så.

MT: Här är Preem va? Ja, precis. Ja, det blir det.

FL: Ja, en annan karta du kan titta på sen då. Men när ni går ut här, vilka är det som får gå ut då? Du och Anton. Niklas. Alexander. Är det något mer som går ut?

MT: Det är folk utanför redan.

FL: Det är några andra också utanför.

MT: Ja, det är folk utanför. Jag vet inte, det var säkert någon mer. Jag tror det var en taxibil som åkte ner här också. Alltså den här tiden, det är alltid rörelse. Alltid folk där.

FL: Och Phatten var med ut, har vi förstått, initialt.

MT: Alltså några sekunder. Max. Jag tror inte han lämnade... han höll i dörren samtidigt. Han lämnade inte trappen om man säger. Nej. Jag kommer inte ihåg exakt vad han sa. Han ville inte ha något väsen där. Nej. Antingen går man ner eller så går man ut.

FL: Ja. Och så inget väsen utanför.

MT: Nej. Och då säger jag till Anton att vi kan gå och prata. Jag ska hem till hunden. Så han väljer att gå ner.

FL: Och då följer han med i alla fall.

MT: Ja, absolut.

FL: För han förstår ju. Ni har ju en historik som du har sagt. Han förstår ju vad du vill, eller hur? Och vad säger du till honom då?

MT: Jag vill ha mina pengar. Hur ska vi lösa det här? Så då erbjuder han mig att jag kan få grejer. Jag vill inte ha några grejer.

FL: Vad gör han med hallkedjan? Han tar av sig den och ger den till dig eller?

MT: Ja, han frågar om jag vill ha den. Men det vill jag inte.

FL: Men du håller i den ett tag?

MT: Ja, jag tittar på den. Jag håller i den.

FL: Vad gör du av den sen då?

MT: Jag ger tillbaka den.

FL: Så han håller i den. Den är ju anträffad på platsen. Vi har ju hittat den där. Har du någon uppfattning om hur det gick till när den hamnade på marken?

MT: Jag vet inte.

FL: Nej.

MT: Måste han ha tappat den igen.

FL: Kan han ha hållit den i handen i samband med...

MT: Ja, jag tror inte han satte på sig den igen då. Nej, det tror jag inte han gjorde.

FL: Och du hade inte kvar den i din hand?

MT: Nej.

FL: Och sen så... Du nämnde att du kände dig trängd. Kan du utveckla det lite grann? Blir det hårda ord och sådär mellan er?

MT: Jag vet inte. Han blev närgången. Så... Jag vet inte. Det blev en trängd situation. Det kändes konstigt.

FL: Och sen så... tog du fram... Vart hade du kniven någonstans?

MT: I fickan tror jag.

FL: I jeansfickan?

MT: Ja.

FL: Är det en sån där kniv som... som är fjäderbelastad?

MT: Nej.

FL: Man fäller ut den.

MT: Ja.

FL: Hur långt är bladet skulle du uppskatta? Om du jämför med pennan där?

MT: Ja, jag vet inte. Jag vet inte. Från fickfingret och ut till spetsen kanske.

FL: Ja. Ganska kort blad ändå kan man ju säga. Hur tjockt är det då?

MT: Det är smalt, tunt.

FL: Okej. Så den påminner inte om den här kniven vi anträffat?

MT: Nej, det är helt olika blad.

FL: Vi har förstått att du är knivintresserad?

MT: Ja, det var mest förr. Men det hänger väl kvar. Jag har haft en jättestor samling, men den är inte kvar. Så det har svalnat. Men ja, det har varit ett intresse.

FL: Jaha. Och sen nämnde du där att du ville markera helt enkelt för att du är bestämd på vad du vill. Eller vad är anledningen du kände att du ville markera lite?

MT: Jag vet inte.

FL: Du ska betala eller?

MT: Ja. Det var det som var tanken bara.

FL: Och du uppfattade aldrig riktigt hur illa kniven tog?

MT: Nej, absolut inte.

FL: Har du någon uppfattning om vart du siktade på honom någonstans?

MT: Nej, jag siktade ingenting. Jag tänker att en rispa på armen.

FL: Viftade till, som du sa.

MT: Ja.

FL: Och då lämnade Anton efter det?

MT: Vad sa du?

FL: Han lämnade efter det, eller fortsatte ni att prata lite grann?

MT: Nej, då sticker han därifrån och då sticker jag samtidigt. Ja.

FL: Och när du åker... Du ser inte Niklas och Alexander under din färd hem på något sätt?

MT: Nej, det gör jag inte.

FL: Jag förstår inte riktigt varför de lämnar innan dig.

MT: Jag vet inte om de lämnar innan eller efter.

FL: Nej, okej. Du har ingen riktig uppfattning?

MT: Nej, jag har ingen uppfattning. Men jag vet att jag pratar med honom själv.

FL: Okej. Hardu några instick?

FL 2: Ja, jag tänkte... Kniven där då, Peter, du sa att det är en fällkniv, det är en som man fäller upp. I vilket skede tog du upp kniven? Den här tjafshändelsen, om man säger så. Kan du säga, var det i början, mitten eller slutet?

MT: Nej, här nere.

FL 2: Ja, jag tänkte i övrigt, för ni pratar väl först lite grann?

MT: Ja, vi pratar men vi rör på oss samtidigt.

FL: Var det före eller efter han tog av sig halskedjan? Eller var det i samband?

MT: Nej, det var efter. Det var efter.

FL 2: Och sen, du sa att du tog upp kniven ur en ficka som du hade.

MT: Ja.

FL 2: Sa du någonting då, när du tog upp kniven?

MT: Nej, jag vet inte, jag minns inte. Det var bara diskussioner om pengarna.

FL 2: Minns du om Anton reagerade på att du tog upp kniven?

MT: Nej, det vet jag inte. Jag vet inte om han såg det eller inte. För det var i samma veva som jag tog upp den, som jag viftade till.

FL 2: Sen så sa du att du såg inget blod på kniven.

MT: Nej.

FL 2: Hur tänkte du? Hade du märkt då vid ett tillfälle att du hade träffat Anton?

MT: Nej, men jag känner ju någonting. Om det är min hand som stöter i hans arm eller om det är... jag uppfattade aldrig att jag hade lyckats skära honom eller någonting. Det uppfattade jag inte.

FL 2: Vad gjorde du sen med kniven efter du hade märkt av det här att jag hade viftat till mot Anton?

MT: Jag la den hemma bara.

FL 2: Från platsen, om man säger så. Höll du kvar kniven i handen eller vart gjorde du av kniven?

MT: Jag tror jag höll den i handen. Jag måste ha lagt den i fickan för jag körde skoter. Jag vet inte. Oklart.

FL 2: Vad gjorde du med knivbladet då? Höll du det utfällt eller fällde du in det?

MT: Jag antar att jag fällde in det. Jag minns inte.

FL 2: Kommer du ihåg i vilken ficka du la kniven?

MT: Nej, jag minns inte. Oklart.

FL 2: Kläder då? Vad hade du för kläder på dig vid tillfället?

MT: Jag vet inte, men ni visade en bild på mig när jag hade en vit träningsjacka tidigare. Jag har väldigt svårt att tro att det är fler som har en sån tröja. Det är jag på den bilden. Retro-Baaghera. Ja, tracksuit jacka.

FL 2: Var det i jackan? Eller byxorna har du lagt kniven i?

MT: Jag vet inte. Jag vet faktiskt inte.

FL 2: Jag förstå. Och sen när du kom hem till din lägenhet, var lade du kniven då någonstans?

MT: Det lilla rummet i lägenheten. Det är som ett litet hobbyrum. Jag lade den där inne. Antagligen på verkstadsbänken. Jag vet inte, jag lade från mig den bara.

FL: Varför hade du kniven på dig från start?

MT: Jag vet inte. Jag vet inte. Det är dålig vana. Kanske man grejar inne och så har man den, och sen så har man den i fickan. Och sen så går man ut med hunden. Det händer att jag glömmer den. Så jag går inte med kniv på stan.

FL: Har du någon hotbild mot dig?

MT: Inte vad jag vet.

FL: Nej. Det har ju hänt tidigare att man har skjutit mot din lägenhetsdörr.

MT: Ja, det stämmer.

FL: Är det ett hot som kvarstår, känner du? Eller är det utrett på något sätt?

MT: Jag tror det är.., jag vet inte. Jag är mest med min flickvän och hund och håller mig där för det mesta. Jag är med Niklas och hans barn. Så att jag vet ju inte. Jag pratar inte med så många, men nej.

FL 2: Här kan jag ju passa på och fråga. Jag är lite inne på det här med kniven. För sen sa du att du åkt bort ett par eller några dagar efter. Efter att du fick reda på vad som hade hänt. När du sa att du hade kastat kniven vid Ängholmsbron där i Klarälven. Hur tog du dig till platsen vid Ängholmsbron? Gick du eller fick du skjuts av någon?

MT: Nej, jag tror jag åkte skoter.

FL 2: Var det själv dit eller hade du med dig någon?

MT: Nej, jag var själv.

FL 2: På vilken sida av bron kastade du kniven?

MT: Om jag har blicken mot GLG så var det på vänstersidan.

FL 2: Vänstersidan. Då blev det motströms då?

MT: Ingen aning. Det var upp mot stan.

FL 2: Ja, precis, det blev motströms då. Droppar i kniven eller kastar du iväg kniven?

MT: Jag vet inte. Jag tror inte jag kastar den särskilt långt.

FL: Så?

MT: Ja, jag vet inte.

FL 2: Har du något minne av vart på bron du stod? När du kastade i kniven i vattnet?

MT: Nej, jag vet inte.

FL 2: Kan du påminna om det är mer åt GLG, Örsholmssidan eller om det är mer mot Lambergssidan eller har du någon sån minnesbild?

MT: Jag vet inte faktiskt.

FL 2: Men det var motströms, alltså in mot staden om man säger till Örsholms eller Hammaröleden är ju som är nästkommande bro.

MT: Stämmer.

FL 2: Hur var kniven då? Var den infälld eller var den utfälld?

MT: Nej, den var infälld.

FL 2: Storleken totalt då ska vi se på kniven när den är infälld. Det är ju så att bladet var.

MT: Nej, den är kortare än pennan.

FL 2: Den är kortare än pennan. Är det någon tyngd i den här? Väger den?

MT: Nej, nej.

FL 2: Hade du upp kniven vid något ytterligare tillfälle för att se om det fanns något blod på den?

MT: Nej, det tror jag inte. Nej, jag vet inte. Jag förstår att det här är traumatiskt för hans anhöriga. Usch, hans mamma och pappa. Usch. Jag säger inte det är synd om mig, men det har varit traumatiskt. Hela grejen för mig också.

FL: Har det varit jobbigt efter?

MT: Ja, så in i helvete.

FL: Du vet, du har kämpat lite med det här. Du går och pissar för att få körkort och sådär.

MT: Ja, det har varit så nära med allting nu. Jag är nästan klar med min ADHD-utredning nu. Jag hade bara en dag kvar. Lämnade 3 av 6 prover. Från körkortet. Så att det... söker jobb så in i bomben. Mer eller mindre drogfri har jag varit Sen i januari. Det har varit något, några gånger som jag har trillat tillbaka. Den här helgen. Men, ja. Här är jag.

FL 2: Jag tänkte Peter, det har ju varit... Som du säger själv, det har ju självklart varit jobbigt för dig också att träffa. Men har du inte... Berättat från någon annan, det som har hänt?

MT: Nej.

FL 2: Har du inte berättat från någon annan, det som du har berättat för oss idag?

MT: Nej.

FL: Fast Niklas kanske ändå vet eller förstår vad som har hänt, tror du det?

MT: Ni får prata med honom.

FL: Ja, vi ska göra det, det är klart. Han får stå för det.

FL 2: Jag har inget som jag tänker på just nu i alla fall.

FL: Nej. Jag tänkte på den här andra bron som vi pratade om i Tormesta där. Fel uppgifter med andra ord. Det är inte där vi kommer att hitta någonting. Nej.

MT: Jag har slängt kniven där. Där jag säger att jag slängt den.

FL: Ja, det förstår jag. Det finns ju ingen anledning att säga någonting.

MT: Nej.

FL: Det ska undersökas. Sen finns ju den här uppgiften att du var hem till Alexander. Dagen efter, på måndagen, du och...

MT: Jag har inte hotat någon, jag vet inte vad det rör sig om faktiskt. Jag har ingen aning.

FL: Men du kan ha varit hem dit så att säga ändå?

MT: Ja, det har jag säkert. Ja.

FL: Nu utreder ju inte vi det och vi är inte intresserade av utredare heller. Men finns det någon form av narkotikarelation mellan dig och Niklas? Eller Alexander?

MT: Nej.

FL: Det är inte så att han säljer åt dig eller att du...

MT: Jag säljer ingen narkotika.

FL: Nej.

MT: Jag var runt i den miljön tidigare i livet med där vill jag inte vara. Så nej.

FL: Vi har förstått att Alexander säljer ju en del narkotika.

MT: Jag vet inte om det. Nej. Jag känner han genom hans mamma som bor granne med mig.

FL: Mirja.

MT: Mirja, ja. Så att... Ja, på så vis vet jag vem han är. När jag flyttade in så satt han inne. Ja, blev god tjenis med henne, Mirja. Innan han skulle komma ut, eller när han kom ut, tror jag det var, så behövde han hjälp med flytten. Så jag hjälpte hans mormor, hans mamma och han att flytta in i hans lägenhet. Sen... Nej, det är så. Mer med mamman än med honom.

FL 2: Jag tänkte bara fråga, när det liksom uppdagades för dig, allt det här som hände med Anton. När du insåg att han inte hade blivit skjuten, utan... Vad har du gjort under tiden, om man säger så? Från det här upptagandet, att fasen, det kanske är jag som har gjort det här.

MT: Det har mått skitdåligt.

FL 2: Fram till tiden, till du hamnade hos oss då, om man säger så.

MT: Jag har mått skitdåligt. Jag har gått varje dag och tänkt på, vad ska jag göra? Ska jag... Alltså... Jag vet ju att jag har varit på platsen nu. Många har varit där och folk har sett mig redan vid litet sådär. Så frågade de om jag har varit där. Jag kände mig görlig om jag inte sa någonting. Jag vet inte, jag har varit livrädd bara. För konsekvenserna. Så jag försökte vara som vanligt bara. Bara ohörbart.. Har varit väldigt mycket hemma. Ja.

FL 2: Är det någon i din omgivning som har märkt någon skillnad på dig sen det hände med Anton? Har det varit som vanligt? Eller är det någon som har påpekat någonting för dig?

MT: Nej, jag vet inte.

FL 2: Och nu... Vi hade ju ett förhör igår. Jag var lite nyfiken på vad... Dels hur det känns nu, det sa jag lite grann, att det känns som en lättnad. Vad var det som fick dig att berätta?

MT: Ja, för det första, det sitter ju folk här, folk häktade som inte har någonting med det att göra. Det är min skit. Så är det.

FL 2: Jag har ingen mer sån där...

FL: Nej, det känns så. Jag tycker att du är nog rätt trött också. Vi kommer ju träffas många gånger fler. Vi kommer ha mer frågor och tjata med dig.

MT: Okej.

FL: Så nu har vi ändå en grund här, så att säga. Vi kanske kan nöja oss.

FL 2: Ja det tror jag med har du något..?

AD: Jag har några bara, kompletterande Du pratade om att du åkte... Efter allt det här så åkte du hem på Alexanders elsparkcykel, fattar jag det som?

MT: Ja.

AD: Kan det ha varit när du träffade honom på Maxim som du typ fick nyckeln till den?

MT: Ja, jag tror jag fick den direkt utanför. Jag fick den utanför någonstans.

AD: Okej. Och du beskrev ju det när du och Anton går och diskuterar att han blev närgången och viftade med armarna och sådär. Ja, ni diskuterade ju ändå en skuld. Upplevde du att han blev agiterad och du kanske var rädd att han skulle göra någonting?

MT: Ja.

AD: Och sen sa du det att... Vad jag förstod det som att när du väl har dragit fram kniven och markerat som du själv sa så då börjar han löpa liksom.

MT: Ja, då sprang han uppför backen.

AD: Ja, och det är liksom ingenting i sättet han springer på som ger någon insikt om att han borde vara skadad?

MT: Nej, inte ett dugg.

FL 2: Och du sa det, du kollar på kniven sen och ser inget blod på den.

MT: Nej.

FL 2: Trodde du att han sprang för att han blev rädd?

MT: Ja.

AD: Och sen var det, innan ni fick gå ut då, från Maxim så förstod jag det som att du och Anton, ni går ner själva. Visst var det så?

MT: Ja.

AD: Pratar ni något om att du och jag ska gå och snacka själva och därför följer ingen med? Eller blev det bara så att ni gick iväg själva och ingen följde med?

MT: Jag minns inte riktigt. Men det är ju folk utanför och jag vet inte. Så att jag minns inte just nu.

AD: Nej. Och sen tänkte jag, det är ju i och för sig återknytning till förhöret igår. Då fick du ju frågor om, eller tog uppgifter om att du ska ha pratat med andra personer i utredningen som hade vittnat och liknande.

MT: Nej, det stämmer inte. Jag har inte pratat med någon. Jag vet inte vem det skulle vara.

AD: När du säger att du inte har pratat med någon, menar du att du inte har pratat med någon om...

MT: Nej, men jag har sökt upp någon som har varit på förhör. Jag vet inte vilka som har varit på förhör. Så jag har inte sökt upp någon.

AD: Men på Maxim, den här kvällen, det har varit många personer som du känner, det är inget konstigt om du skulle... stöta ihop med dem och prata med dem.

MT: Nej. Inga fler frågor, tack.

FL: Tackar, tackar. Ja, jag tror vi avrundar. Jag tror vi avrundar. Så får vi smälta det här som vi har kommit fram helt enkelt. Både du och vi. Och så kommer vi säkert träffas snart inom kort i alla fall.

AD: Jag kan bara tillägga, bara för förtydligandets skull, utifrån vad du och jag pratade om

innan. Du förnekar ju brott då, utifrån att du inte haft något uppsåt. till att skada.

MT: Precis.

AD: Ja, bara så att det.

FL: Ja, men det är bra. Tydlighet är bra. Vi avrundar, klockan är 10.32.

Hammaröleden
Parkgatan
John Ericssonsgatan
Bergslagsgatan
Långgatan
Magasinsgatan
Olovsgatan
Herrhagsgatan
Pumpgatan
Maskinsgatan
Postnord Ullämningsstalle
Fotograf Micael Carlsson
Gudrun Nilssons KBT
Parkering
Recharge
Preem
Lackeringsverkstad
Byggmark
Tirstrailer släputhyrning
Konstframjandet Värmland
Stjärnkonsulterna

Polisen

Förhör

Förhör 6

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland

Diarienr
5000-K768844-25

Hörd person
Bucht, Peter

Personnummer
19871206-6235

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör
Kompletterande förhör enl tidigare misstanke

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande
Ja

Försvarare/biträde önskas
Adv Johan Johansen

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
YQYJ-55BC	2025-10-09	14:33	15:20

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Karlstad	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Magnus Holmgren	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Bucht förhör 6.mp4

Ärende: K768844-25

FL: Förhörsledare Jonas
MT: Misstänkt Peter Bucht
AD: Advokat Johan Johansen
FL 2: Bitr. förhörsledare Magnus

FL: Då är det förhör med Peter Bucht, ett kompletterande sådant. Det är den 9 oktober och klockan är 14.36. Förhörsledare är Jonas och Magnus och i rummet finns även den förordnade försvararen Johan Johansen. Någon gång ska jag lära mig det. Det är samma misstanke som sist, du är misstänkt för mord. Vill du att jag läser upp det igen?

MT: Nej.

FL: Du har samma rättigheter. Du behöver inte uttala dig om du inte vill. Du har rätt till försvaret av det här. Du har rätt till att få veta om misstankarna förändras. Det har gått en vecka sedan vi höll förhör senast. Där du ändå har kommit med långtgående om inte medgivande så i alla fall har du berättat vad som hänt på platsen. Har du någonting du själv spontant vill säga innan vi går vidare med våra frågor?

MT: Nej.

FL: Innan vi sätter igång med våra frågor så hade vi... Vi har ju tagit lite beslag av dig. Det kommer vi gå igenom kanske nästa gång. Men vi har bland annat tagit fyra telefoner. En av dem är din iPhone och den har vi tömt. Till viss del i alla fall. Vi undrar om du känner dig mogen att ge någon kod till den.

MT: Till min iPhone?

FL: Ja.

MT: Det känns väldigt privat.

FL: Det känns privat?

MT: Ja. Så nej. Nej, jag vet inte just nu. Nej.

FL: Sen har vi hittat en Google Pixel. En blå som var avslagen. Den var inte på alltså. Hur känner du inför den? Har vi någon kod till den?

MT: Nej, det har jag inte.

FL: Sen har vi hittat en påslagen Google Pixel som låg i någon form av lönnfack i en piedestal. Har vi någon kod till den telefonen?

MT: Jag har ingen kod till den.

FL: Ingen kod?

MT: Nej.

FL: Och slutligen så hittades det en liten minimobil av något märke som jag inte känner igen här. L8 Star. Den låg i ett kassaskåp. Har vi någon kod till den?

MT: Jag har aldrig använt den. Jag fick den någon gång. Jag tror inte ens att jag har slagit på den. Jag vet inte om det är någon kod.

FL: Och slutligen så undrar vi över en kod till ditt iCloud.

MT: Till min iCloud? Det kan jag inte.

FL: Kan du inte den?

MT: Nej.

FL: Har du skrivit upp den någonstans då?

MT: Jag vet inte. Nej, jag vet inte. Nej, jag vet inte.

FL: Vet du vilken mailadress du har kopplat till din iCloud?

MT: Bumerang, tror jag. Bumerang, femtusen.

FL: Mm. Att, vadå?

MT: Hotmail.com. Hotmail.com.

FL: Tror jag. Bra, vi släpper det. Men du har ju i tidigare förhör berättat vad som hände den här kvällen och att du så att säga förorsakade Antons död. Även om du inte vid tillfället insåg hur allvarligt skadad han blev. Det vi känner lite grann, det är väl att din berättelse den stämmer bra med övriga utredningen. Men att den saknar lite detaljer och nyanser som vi känner skulle vara bra. Så vi ber att du verkligen försöker komma ihåg vad som faktiskt hände med Anton och vad som sas och gjordes och så. Så det här förhöret kommer framförallt att fokusera på självaste brottet, om man säger. Det är det som är mest det vi kommer fokusera på, så du vet. Du berättade i förra förhöret att du hade varit nere på undervåningen och gått på toaletten. Satt dig en liten stund och så försökte du få tag på Niklas men du fick inte tag på honom och sen så gick du upp till övervåningen helt enkelt.

MT: Stämmer.

FL: Du tänkte att, vad gör jag här? Jag ska egentligen gå hem. Men när du kommer upp här, kommer du ihåg vart Anton står någonstans? När får du syn på honom första gången när du kommer upp för trappan?

MT: Han står vid dörren.

FL: Och när du säger dörren, menar du entrédörren? Eller dörren till logen?

MT: Entrédörren.

FL: Vilka andra finns i rummet?

MT: Jag vet faktiskt inte. Det är jättemycket folk.

FL: Några vet du ju.

MT: Jag vet, jag vet inte. Det är han jag ser när jag går upp, för det är till dörren jag ska.

FL: Men jag tänker, Niklas då? Var fanns han i rummet?

MT: Jag tror att han, jag möter honom vid trappan. Jag vet inte, jag hörde inte vad vi sa i telefon. Han är på väg mot trappan, tror jag. Så jag möter honom jämt innan trappan går ner.

FL: Någon till måste du ju kunna ha känt igen där i entrén, tänker jag.

MT: Nej, jag vet inte.

FL: Alexander, såg du honom?

MT: Nej, jag kunde inte se honom.

FL: Men när du ser Anton, vad tänker du då?

MT: Våra blickar möts och vi börjar prata. Det är väldigt högljutt. Jag märker redan på stämningen att antingen ska folk gå ner eller så ska de gå ut. Och jag är på väg ut, så vi går ut. Och som jag sagt tidigare då. Phatten, han säger att folk ska antingen gå ner eller gå ut. Och då går vi ut och han står och har, jag tror inte han släpper handtagen på dörren. Han går inte

ens ut på gatan.

FL: Phatten?

MT: Och sen går han in och drar igen dörren.

FL: Jag tänker, det har ändå gått en tid sedan du har träffat Anton förut. Och den här skulden har ju inte reglerats.

MT: Nej.

FL: Vad säger du till honom?

MT: Jag vet inte hur jag uttalar mig eller hur jag säger. Jag vet faktiskt inte. Jag vet inte.

FL: Tänker du på om Anton bär på någonting vid tillfället?

MT: Nej.

FL: Nej. Ingen väska? Mobilen framme?

MT: Nej, det är ingenting jag tänker på.

FL: Nej. För jag tänker, du säger ju nu att det var redan på gång att folk skulle gå ut här. Men vi har ju fått uppfattningen att ni blev ombedda att lämna för att du blev högljudd.

MT: Okej.

FL: Kan det vara så?

MT: Nej, dörren stod på glänt och nej. Jag var inte mer högljudd än någon annan, det tycker jag inte.

FL: Nej.

MT: Det var högljutt där inne, det var väldigt högt i tak. Det blev ett eko där inne bara. Man pratar i mun på varandra.

FL: Och sen så berättade du förra förhöret att det var fler personer utanför än bara du och Anton. Och vad vi har förstått så var även Alexander och Niklas med ut. Kommer du ihåg vilka andra som fanns utanför på gatan?

MT: Nej, ingen jag känner igen.

FL: Ingen du känner igen?

MT: Nej.

FL: Du har ju nämnt att Pattan var mer eller mindre ut, men nästan gick in direkt om jag förstår.

MT: Stämmer.

FL: Var det några fler som hör hemma på Maxim som var med på utsidan?

MT: Nej, inga jag känner igen. Inga jag känner sedan tidigare.

FL: Du känner till Dampen till exempel. Det vet du vem det är

MT: ja, jag känner till namnet, ja.

FL: Såg du honom utanför?

MT: Nej.

FL: Tobbe? Trollkarlen?

MT: Nej.

FL: Såg du inte utanför?

MT: Nej.

FL: Du får byta in här.

FL 2: Ja, ja.

FL: Då kör jag på här bara. Sen har vi ju, innan ni kommer dit ni diskuterar och pratar om den här händelsen så är ni ju precis utanför Maxim har vi fått för oss. Kan du berätta någonting om vad som händer utanför Maxim innan ni går ner till...

MT: Det hela går väldigt, väldigt snabbt. Jag vet inte i vilket skede som jag får till mig Alexanders skoter. Men om det är utanför dörren eller om det är runt hörnet eller om det är i backen. Men jag leder i alla fall hans skoter. På vänster sida. Och jag har Anton till höger om mig. Sen så blir det som det blir längre ner. Det minns jag i bilder ifrån bara.

FL: Du har ju hållit igång lite den här dagen får man väl säga. Du har ju varit på hamnen först och sen fortsätter det. Hur pass påverkad skulle du uppskatta att du var? Du har både druckit så har du tagit lite preparat.

MT: Ja, jag har druckit och så amfetamin har jag tagit. Så amfetaminet slår väl ut alkoholen. Och vissa verser. Så jag vet inte, jag var väl ganska skärpt. Jag var ändå berusad. Jag vet inte hur jag ska förklara riktigt. Det är jättesvårt.

FL: Svårt att förklara för någon som inte...

MT: Jag var inte redlös.

FL: Inte redlös på något sätt. Du har ju ändå lite svårt med minnesbilderna tycker jag.

MT: Ja, jag ser det i bilder och så bara. Jag vet inte hur jag ska förklara bättre.

FL: Men när ni är utanför entrédörren då, som du säger. Alltså innan ni har gått ner för backen. Kommer du ihåg någonting vad som sägs eller händer precis utanför entrén? Du är där, Anton är där. Har Niklas och Alexander kommit ut från Maxim då, samtidigt som ni gick? Vet du det?

MT: Ja, jag tror det. Jag har ingen bild framför mig var någon står. Jag har Anton bredvid

mig. Och jag säger av respekt, vi behöver inte stå här och diskutera. Så vi går neråt.

FL: Ni går ner för backen. Men du tror att Niklas och Alexander var ute också någonstans? På gatan där.

MT: Ja, Alexander måste ha varit där för jag har fått hans skoter.

FL: Ja, det är sant. Men hur var Anton då när ni gick ner och skulle prata? Vad sa han för någonting?

MT: Han sa att jag kunde få grejer. Vi kunde träffas dagarna på, att jag kunde få grejer. Jag vill inte ha några grejer, jag vill inte ha narkotika. Och då kom det här halsbandet fram. Jag kunde ta det i betalning, men nej. Så jag gav tillbaka det.

FL: Kommer du ihåg hur du var då? Kan du ha uppfattats som hotfull och arg eller pratade du med vanlig röst?

MT: Nej, jag pratade säkert frustrerad och irriterad, men...

FL: Så det kan ha varit lite högre röst än vanligt?

MT: Ja, det tror jag.

FL: Kan man säga att din sinnesstämning, det var att du var lite arg och besviken?

MT: Ja, jag var besviken, absolut.

FL: Och när han tar av sig halskedjan och ger den till dig, som du berättar här, och du vill inte ha den? Säger han något om hur mycket den ska vara värd?

MT: Nej, det kommer jag inte ihåg. Nej, det minns jag inte.

FL: Och vi har ju pratat lite om mobiltelefonen tidigare. Är det någonting du har tagit i, eller tagit? Haft hans mobil i din hand också?

MT: Nej, det tror jag inte. Jag hade min egen telefon.

FL: Sen har du berättat att du kände dig lite trängd. Eller lite trängd, du kände dig trängd. Och då undrar vi om du kan på något sätt precisera vad det var som gjorde att du kände dig trängd.

MT: Jag har försökt gå igenom det här huvudet flera gånger, men jag vet inte om han tar tag i min högra axel. Och då känner jag mig trängd. Jag finner inte något annat ord jag kan använda. Svårt att beskriva.

FL: I det här läget när du står och pratar med Anton, finns det några andra personer ute runt dig då?

MT: Nej, inte vad jag kan se.

FL: Men var du rädd för Anton?

MT: Nej, men det blev konstigt när han. Han tog i mig.

FL: Du är ju ganska mycket biffigare än vad han är i alla fall.

MT: Ja, det har inte med saken att göra.

FL: Nej, absolut. Man kan känna sig rädd för det. Eller känna sig trängd. I vilket läge kom kniven fram då? Kommer du ihåg det?

MT: Ja, det var i det läget. Som jag kände så.

FL: Och hur gick det? Måste man använda båda händerna för att få ut bladet? Eller går det att få ut bladet med en hand?

MT: Det går att få ut med en hand.

FL: Vad var det för kniv? Du kan ju knivar. Vet du vad du har för modell? Märke eller något?

MT: Jag vet inte. Den är helt svart.

FL: Men jag tänkte, var den... Ja, du vet ju knivmärken.

MT: Jag kommer faktiskt inte ihåg vilken det var. Den var helt svart i alla fall. Ja.

FL: Har du haft någon kniv som är Smith &? Kan det ha varit en sån?

MT: Mycket möjligt.

FL: Ja. Om du fick se bilder på knivar skulle du komma ihåg vilken det var om du såg den?

MT: Ja, det tror jag.

FL: Ska vi se om vi kan få med det till en annan gång.

FL 2: Jag tänkte, jag bara flikar in här med en hand, att du tryckte med en knapp.

MT: Det är inte fjäderbrassan. Nej, okej.

FL 2: Hur gör man då när man får ut?

MT: Det sitter en liten grej på tummen som man följer ut med tummen. Eller med pekfingret.

FL 2: Då går bladet upp från själva?

MT: Nej, man behöver följa med hela vägen ut.

FL 2: Ja, okej.

FL: Du har berättat här att du ville markera. Kan du förtydliga lite där bara? Så vi vet.

MT: Ja, jag vet inte. Jag tänker att jag vill. Det blir att när jag känner den på axeln så markerar jag med en rispa på armen. Det är det enda.

FL: Det var liksom det du hade tänkt dig.

MT: Ja, det är det jag menar.

FL: Ja, precis. Hur blev det så fel då?

MT: Jag vet inte. Det blev jättefel. Uppenbarligen.

FL: Minns du liksom? Vad var det som hände?

MT: Det var det som hände.

FL: Ja, jag vet inte om du kan berätta. Du ska markera mot armen. Vad var det som hände tänker jag bara?

MT: Han tar i mig och jag ska markera. Så viftar jag till med armen. Även om han skvätter till eller om han flyttar sig på något vis. Så, ja. Det är det som händer. Jag kan inte beskriva det bättre. Sen ser jag bara att han springer.

FL: Kommer du ihåg det här du berättar nu eller är det vad du antar har hänt? Jag får inte riktigt känslan för det. Minns du hur det gick till?

MT: Det är som jag säger nu, det är det jag minns.

FL: Han tar på armen. Du vill markera lite mot armen.

MT: Ja.

FL: Eller han tar tag på din axel och du vill markera mot armen.

MT: Ja.

FL: Och istället för att träffa armen så blir det något annat.

MT: Ja.

FL: Kommer du ihåg vart du träffade med kniven?

MT: Nej jag vet inte, jag ser inte det.

FL: Vi har ju pratat om att du har tittat på kniven och så efteråt. Vi får ju ändå känslan, eller vi tror ju att du ändå märkte eller kände att du faktiskt knivhögg Anton. Och att det kanske var anledningen till att du tittade på kniven efter blod. Skulle det kunna vara så?

MT: Jag vet inte, jag kan inte förklara det

FL: Jag tänker, varför ska man annars titta på kniven efter blod om man inte har märkt att man faktiskt har använt kniven?

MT: Jag har inga bra svar på det idag. Jag vet inte.

FL: Som du förstår så har vi hållit förhör både med Niklas och Alexander. Och framförallt har vi gjort det efter vad du har berättat förra veckan. Tror du att de har berättat samma sak som du? Vad som har hänt eller tror du att de kanske har en annan bild?

MT: Jag vet inte.

FL: Nej. Alexander har berättat... Han har befunnit sig där uppe i entrérummet på Maxim.

Och att du blir arg när du ser Anton. Så har han uppfattat det. Kommer du ihåg att du blev arg?

MT: Jag känner mig mer och mer irriterad och besviken.

FL: Och att du tar tag i Antons kläder frampå och håller i honom. Och att du drar runt honom på golvet. Alltså att ni går runt och du håller i honom. Samtidigt som du med hög röst säger någonting om betalning.

MT: Jag vet inte om jag... Jag vet inte om jag är så nära, antar jag. Men att jag drar runt på honom, det gör jag inte.

FL: Det gör du inte?

MT: Nej, inte drar runt. Det var jättemycket folk där inne

FL: Kan du ha tagit tag i hans kläder, som man gör uppe vid bröstet, och hållit i honom?

MT: Mycket möjligt att jag har hållt i hans tröja kanske. Ja.

FL: Kommer du ihåg att du har hållt i honom?

MT: Nej, det gör jag inte.

FL: Och att du sen då inte släppte det här greppet om Anton när ni går ut. Utan att du håller i honom när ni går ut på gatan.

MT: Nej, det stämmer inte.

FL: Niklas Mård då. Jag kan börja med att säga att han blev väldigt lättad när han fick reda på vad du hade sagt förra veckan. Det gjorde att han blev... Han blev lättad helt enkelt. Och han berättar att han har ju stått och tittat på när du har pratat med Anton. Och att du vid något tillfälle slog eller knuffade till Anton, som han uttrycker det. Har han sett.

MT: Okej.

AD: Är det här alltså utanför?

FL: Nej, nu är vi nere i lilla backen, nerför.

AD: Okej, ja.

FL: Alltså, det han ser...

AD: När de börjar gå därifrån liksom?

FL: Det han ser är då, det vi förmodar, är knivhugget eller knivskadan, så att säga. Men att han står en bit bort, så han har kanske inte sett. Eller det vet ju inte jag. Men han uttrycker det som att han ser att du slår eller puttar till honom i bröstet. Du har ju själv sagt att du inte har uppfattat att varken Mård eller Alexander har varit i närheten. Men det har faktiskt varit lite folk.

MT: Okej.

FL: Vad kan det bero på att du inte har sett dem?

MT: Ja, för att jag pratade med Anton.

FL: Ja, förmodligen. Eller är det för att du på något sätt vill skydda dem att de inte var där?

MT: Nej, absolut inte. Jag har pratat med Anton, så jag har inte sett att någon har varit runt där. Uppe vid entrén, att det var folk utanför. Absolut. Men nej, inte där.

FL: Inte när du pratade med Anton. När du pratade med Anton, hade du ryggen upp mot Maxim? Eller hade Anton ryggen mot Maxim? Eller på vilket sätt stod ni?

MT: Jag tror inte vi går hela tiden. Jag vet, vi går, vi stannar. Det rör på sig, men det går under ett väldigt snabbt förlopp. Vi har ryggen uppåt mot backen hela tiden. Båda två?

MT: Vi går neråt, men vi stannar. Då vänder vi oss mot honom. Sen så kommer det sista där och då känner jag någonting. Armen på axeln, axeln är det. Och då, ja.

FL: Vilken hand höll du kniven? Höger.

FL : Du är högerhänt.

FL: Niklas har berättat att... Efter händelsen här då, så har Niklas berättat att du direkt efter händelsen har du sagt till honom att du hade tagit fram kniven. Eller så har du även sagt att du har huggit Anton. Och hur som helst har Niklas uppfattat där och då att Anton blev knivhuggen. Han är lite osäker på vad du hade sagt. Om du har sagt att jag tog fram kniven eller om du har sagt att jag har huggit honom. Och jag tänker ju att om Niklas har uppfattat att han blev knivhuggen så tycker jag kanske att du också borde ha uppfattat det.

MT: Nej, men jag har aldrig sagt de orden. Att jag tog fram kniven, det kan jag sträcka mig till. Jag minns inte exakt. Men jag visste inte att jag hade knivhuggit honom. Så det har jag inte sagt.

FL: Han säger även att det var efter att Anton hade sprungit därifrån som Alexander kom fram med sin elspark. Och det känns ju spontant lite mer logiskt än att du både skulle ha Anton och sparken med dig i backen. Skulle det kunna vara så att du fick elsparken av Alexander efter?

MT: Ja, det säger jag inte emot Men jag minns att jag drar på den. Ja, osäker.

FL: Där är du osäker. Han säger att han, efter att Anton har sprungit från platsen, går ner till dig. För han har då stått lite högre upp i korsningen med Långgatan, Bergslagsgatan. Och då går han ner till dig. Och ni står då precis vid ingången till bakgården. Det vill säga han sätter hela händelsen något lite högre upp. Kan ju spela mindre roll, jag vet inte. Du har ju satt den lite längre ner på Bergslagsgatan. Nästan nere vid nästa korsning.

MT: Det hände längre ner.

FL: Okej, och han uppfattar att det har varit lite högre upp.

MT: Ja, jag kan inte...

FL: Nej. Han har pekat på en karta i alla fall. Vart han har uppfattat att du stod. När du pratade du med Anton? Alexander säger att han har varit... Han har varit inne på innergården

under en period under den här händelsen. Han ser någon springa förbi väldigt snabbt på Bergslagsgatan upp mot Långgatan. En person som han har uppfattat är Anton. Och det stämmer ju överens med vad du säger, att Anton sprang från platsen. Han kör sedan ut sin elspark från innergården. Och då kommer du fram och tar över den här elsparken. Det vill säga Alexander säger också samma sak som Niklas. Och då ställer jag bara en fråga igen. Kan det vara så att du får elsparken efter att Anton har sprungit därifrån?

MT: Ja, säger de det båda så, ja.

FL: Frågan är bara vad du kommer ihåg.

MT: Ja, jag minns det som att jag rullar den på vägen ner. Men någonstans där blir det fel. Jag vet inte.

FL: Du åker därifrån i alla fall. Alexander har uppfattat det som att du kör ner från Bergslagsgatan. Och svänger vänster. Du har ju sagt att du svänger höger.

MT: Jag tar höger, den första högern.

FL: Han har sett att du svänger vänster.

MT: Nej.

FL: Där är du bestämdare.

MT: Ja, det är jag. Hundra procent.

FL: Alexander och Niklas slår sedan följe när de går därifrån. De går ner så de kommer ner till den här nedersta gatan. Så går de höger bortåt under järnvägen. Och nästan direkt där, då säger Niklas till. Alexander, "han blev huggen". Det vill säga att Niklas i alla fall har direkt uppfattat att Anton blev knivghuggen. Har du några tankar kring det?

MT: Nej, ingen aning.

FL: Som du förstår har vi gjort en hel del analyser i det här ärendet. Alltifrån telefonanalyser och filmer och sådär. Och vi ska inte fördjupa oss så mycket i det här förhöret. Vi kan ju se att du och Niklas, ni pratar med varandra i telefon. När klockan är 22 minuter över fyra. Vi tror att det här har hänt någonstans strax före tio över fyra. Tio över fyra faller Anton ihop död. Så här har det hänt kanske, inte sju minuter över fyra, åtta minuter. Så 04.22 i alla fall, då pratar ni med varandra i en minut. Och en kvart senare ungefär så pratar ni med varandra i två minuter. Kommer du ihåg? Vad det här var för samtal? Vad pratade ni om?

MT: Första gången stod jag i hallen och skulle gå ut med Zacco. Jag minns inte alls vad vi säger. Men jag kan bara tänka mig att, tja, vart är du? Vad gör du? Nu går jag ut. Vill du gå med? Ska du på Maxim? Zacco, han gillade ju inte alltför långa promenader.

FL: Så har du även pratat om att du ville lämna tillbaka Alexanders elspark. För det andra samtalet som sker 04.35, då pratar ni i två minuter. Då står han stilla på en gångväg mellan Gjuterigatan och Lundgrensgatan. Det är lite snett bakom där Alexander bor.

MT: Jag vet vart det är.

FL: Och efter samtalet står han kvar i ytterligare sju minuter. Kan det vara så att du har mött upp honom där?

MT: Ja, då måste du ha varit där och mött upp honom.

FL: Och när du möter upp honom, har du Zacco med dig eller har du elsparken med dig?

MT: Elsparken.

FL: Då är elsparken med dig. Eftersom Niklas, han har ju inte sin elspark. Han har ju en sån här ride. Och det är ju åkande GPS-er. Så vi ser ju att han åker direkt vidare upp till Örsholmen. Örsholmen. Inte Örsholmen. Åker över bron och så står han. Står han still på andra sidan i två minuter där. Mellan fem i fem och tre minuter i fem. Kan du berätta, vad gör ni där?

MT: Ingenting. Bara pratar tror jag. Jag vet inte. Jag tror vi öppnade varsin öl. Tror jag hade med det. Ja. Så jag vet inte han hade tänkt, om han hade tänkt åka hem eller vad gör vi nu. Det är ju åt det hållet man åker då. Men vi åker i alla fall, han lämnar den. Skotern. Så jag skjutsar honom, så åker vi hem till Alex.

FL: Okej. Kommer du ihåg vart han lämnar den någonstans?

MT: Nej, som du säger, Örsholmen

FL: vi ska gå in i det mera sen. Men jag tror han lämnar den på NCC-sidan. Skulle det kunna vara så? Du vet var NCC ligger?

MT: Ja.

FL: Precis, på hit sidan.

MT: Ja, jag vet vart det ligger.

FL: Vi behöver inte fördjupa oss i det nu. Däremot så har ju då Niklas berättat att han har mött dig och att ni befinner er där ute. Och den här bron över till Örsholmen mellan NCC och GLG. Vi sa något annat namn på bron sist. Den heter ju något som heter... Elverumsbron Elverumsbron heter den. Vi sa allra sist.

FL 2: Okej.

MT: Elverumsgatan som går över.

FL 2: Elverumsbron.

FL: Den som har varit bilväg förut som bara är cykelväg. Han säger att ni var där. Kommer du ihåg vad ni gjorde där?

MT: Vart var vi säger du?

FL: På bron.

MT: På bron?

FL: Ja. Han har ju berättat att du har sagt till honom att du slängde kniven där. Den här morgonen så att säga.

MT: Nej, då har han missuppfattat någonting. Det gjorde jag mycket senare.

FL: Jag vet. Det är därför vi har frågat såklart. Han säger att du har slängt kniven där. Då. Eller att du har sagt till honom att du har slängt kniven.

MT: Nej, det har jag aldrig sagt de orden. Det är någonting annat. Bara missuppfattat.

FL: Skulle du kunna ha slängt kniven redan då?

MT: Nej, jag vet inte.

FL: Av någon anledning vill du inte berätta det?

MT: Nej, jag gjorde inte det. Det var vid ett senare tillfälle.

FL: Du har ju berättat som du säger att du har åkt dit och slängt kniven. Den är ju där någonstans. Har du kommit på ungefär var på bron du befinner dig när du slänger den? Om vi ska försöka leta efter den.

MT: Har du en karta?

FL: Ja, jag tog med den. Speciell just för detta. Vi håller upp den så får vi se. Där är GLG. Här är NCC. Du kommer väl antingen så eller sådär.

MT: Det är på den här sidan någonstans.

FL: Du får jobba igång pennan här lite först.

MT: Här någonstans?

FL: Ganska tidigt på bron i alla fall. Du sätter strecket.

MT: Där någonstans. Tror jag.

FL: Och det här skedde ju då efter det att du hade fått reda på att personen som var avliden hade dött av stickvåld.

MT: Ja.

FL: Hur långt efter? Har du någon uppfattning? Är det tre, fyra dagar en veckan?

MT: Jag vet inte riktigt. Jag vet faktiskt inte. Det var konstiga dagar efter detta. Så jag vet inte. Det var väldigt rörigt.

FL: Och när du slänger i den då? Hur gör du när du slänger?

MT: Det var mer ett sådant kast.

FL: Ja, precis. Ett frisbeekast.

MT: Ja, precis.

FL: Så det var inte över huvudet kast. Har du någon uppfattning hur långt kniven kom?

MT: Nej, det vet jag inte.

FL: Är det djupt där? Vet du det?

MT: Ingen aning. Strömt vet jag. Strömt vet jag.

FL: Det ser det ut att vara.

MT: Annars vet jag inte.

FL: Och Antons mobil är jag ju tjatig om den. Men den känner du inte till någonting om att den tog vägen.

MT: Nej.

FL: Kan han ha tappat den redan inne på Maxim tror du?

MT: Jag vet inte.

FL: Nej, det här blir spekulation. Vi har i alla fall för avsikt att titta lite i gatbrunnar. På Herrhagen där. Så får vi se vad vi hittar. Tror du att vi kommer att hitta det i vattnet? Kniven?

MT: Ja, det tror jag. Ja, det utgår jag ifrån.

FL: Som du ser, så stämmer ju mycket väl överens det du har berättat här nu. Vad de andra har berättat. Men ändå så är det lite saker som inte riktigt stämmer.

MT: Ja, det är som det här med skotern då. Jag minns det som att jag har den på vänster och leder den. Och sen händer det här. Så då måste jag ha fått den innan. Har jag fått den längre ner så... Jag vet inte.

FL: Och just skotern kanske inte är så himla viktigt när du fick den.

MT: Nej.

FL: Men jag känner att du borde ha mer detaljer om hur det gick till när du knivskar Anton.

MT: Jag har inga mer detaljer. Det som jag har sagt är så det gick till.

FL: Ja. Och du... Vi har en fråga här som kanske är självbesvarande. Men kontrollerade du om Anton är skadad?

MT: Nej.

FL: Vad var anledningen till det?

MT: Kontrollerat? Han sprang.

FL: Han sprang ja, precis. Och du kände inte att det var något fel på honom?

MT: Absolut inte. Inte så som han rörde sig.

FL: Men du tittade ändå på kniven. Vad var anledningen till det?

MT: Jag vet inte. Jag vet inte. Jag antar att jag fällde ihop den. Man tittar ner. Det går av ren hast. Automatik typ. Jag vet inte. Det är inte att jag står och luskollar den.

FL: Och var stoppar du kniven? Det har du berättat en gång.

MT: Jag har inte berättat vart jag stoppar den. Jag minns inte vart jag stoppar den. Jag minns inte om jag stoppar den i någon av fickorna. Antagligen på höger sida.

FL: Och då pratar du om byxfickor.

MT: Ja, eller tröja.

FL: Du hade ju din Baghera track suit på dig.

MT: Ja, höger sida antar jag.

FL: Kommer du ihåg vad det var för byxor den här dagen?

MT: Jeans garanterat. Jag har för det mesta bara gråa och svarta. Jag vet inte vilka.

FL: Har du byxorna kvar eller har du gjort dig av med dem?

MT: Nej, de är hemma.

FL: De är hemma någonstans. Sen har jag egentligen bara en fråga till. Jag undrar varför du inte kokade den där halskedjan när du kom hem.

MT: För jag skulle ut med hunden. Alltså, jag har ingen plan.

FL: Jo, jo, men du kunde ha kokat den en annan...

MT: Alltså, varför den kokade? Jag vet inte varför det skedde. Alexander, han tycker... Han är lite yngre än mig. Han gillar smycken. Jag vet inte hur många gånger han har testat den. Det enda anledningen jag kan tänka mig är att den åker av. Det är så tjocka länkar. Det blir skit i den. Jag antar det här, jag vet inte exakt. Men det är det enda som jag kan föreställa mig. Alltså hur, hur, hur, hur man. Ja, skulle inte göra rent den. Eller hur gör man rent? Jag brukar alltid koka och så har man bakpulver. Jag tvivlar på att han handlar bakpulver. Han bakar inget. Jag tror inte det. Jag vet inte.

FL: Hur länge har du haft den där kedjan?

MT: Oj, jättelänge. Jättelänge. Gud, det är jättelänge.

FL: Mellan tumme och pekfinger bara. Är det två, tre år eller längre?

MT: Nej, minst femton år. Minst, kanske tjugo. Ja, femton, arton år.

FL: Den har hängt med ett tag.

MT: Ja.

FL: Har jag glömt något?

FL 2: Jag var lite nyfiken, Peter. När ni lämnade Maxim där så gick ni ner på Bergslagsgatan.

Och som vi uppfattar det så är ni en bit ner på Bergslagsgatan mot Jan Eriksson. Nästa gata.

MT: Mm.

FL 2: Och då sa du att du och Anton gick bredvid varandra.

MT: Ja.

FL 2: Hur är snacket då mellan er? Innan du får, som du beskriver, Antons hand på axeln?

MT: Ja, jag vet inte. Vi är oense. Han har inga pengar, jag vill ha mina pengar. Det är så vi pratar. Det här med kedjan och... att jag om jag ville kunna få grejer. Redan dagen därpå, sa han. Men jag ville inte ha några grejer.

FL 2: Hur nära skulle du vilja säga att Anton och du går bredvid varandra? Axel mot axel?

MT: Inte långt ifrån.

FL 2: Och vad var din tankar och reaktion efter du fick... när Anton la handen på din axel? Vad hände direkt efter?

MT: Direkt efter så hände det med kniven. Jag har ingen direkt tanke med situationen. Det bara sker.

FL 2: Vad var det som skedde då?

MT: Han tog mig på axeln och då kom kniven fram och sen viftade jag till. Han gör några rörelser, hoppar till, skvätter till, vet inte. Och jag har varit osäker på om jag har träffat honom eller inte.

FL 2: Var tog du fram kniven?

MT: Ur fickan

FL 2: Med vilken hand? Höger. Sen så fick du någon fråga här. Som Niklas... Hade... Fick jag rätt att du sa att Niklas hade berättat att jag hade... Sa att jag hade huggit Anton. Niklas uppfattade i vart fall att du hade knivhuggit Anton. Med en kniv här. Men att du sa att du kan ha kunnat sagt att du hade tagit fram en kniv. Var det rätt då att du kan ha sagt det till Niklas? Att du hade tagit fram min kniv vid tillfället?

MT: Ja det kan jag ha sagt.

FL 2: I vilket skede sa du det till Niklas?

MT: Det vet jag inte. Någon gång efteråt, antar jag.

FL 2: Och när efteråt?

MT: Jag vet inte efteråt när vi ses. Jag har inte sagt att jag har huggit honom.

FL 2: Men du kan ha sagt att du hade tagit fram en kniv vid tillfället?

MT: Ja.

FL 2: Och just nu kanske jag är inne på väldigt sällan. Kanske är svårt att minnas Men när var efteråt? Är det då på morgonen vid NCC?

MT: Jag minns inte att jag har sagt orden rakt ut. Men jag vet faktiskt inte.

FL 2: Jag är lite nyfiken. Nu kanske du har sagt det förut. Men jag ställer ändå frågan. Vad var anledningen till att ni träffades? Vid den tidpunkten och det området?

MT: Efter att jag var ute med hunden?

FL 2: Ja, precis.

MT: Det var där han stod. Jag vet inte. Det är ett ställe som jag ofta går med hunden. Han har även varit där med sin hund många gånger. Så att han ställde sig just där. Det är väl att han kanske tänkte att jag kommer och går där. Samtalet måste handla om att jag ringer och kollar vart han är. Det är jätterörigt alltså.

FL: Jag tänkte att klockan var rätt mycket. Det var inget läge att gå och lägga sig tänkte du.

MT: Nej, tyvärr är har en väldigt dålig karaktär. Man gör inte det när man har börjat. Tyvärr. Hålla igång.

FL 2: Och sen så sa du efter det här att när han är tillbaka så åkte ni ner till Alexander. Fattade jag rätt då?

MT: Ja.

FL: Jag har glömt en fråga. Kom jag på när jag satt här. Vi pratade ju om vad Niklas hade uppfattat på platsen där. I samband med händelsen. Och han berättade vidare att när Anton hade sprungit på platsen. Han sprang förbi där Niklas står så att säga. Runt hörnet och bort. Då har han gått fram och pratat med dig. Det har vi ju pratat om redan. Och då berättar han att då har du guldhalsbandet i handen. Som du visar för Niklas. Samtidigt som du säger någonting i stil med. "Är det här någonting", om halsbandet?

MT: Ursäkta, kan du ta det igen?

FL: Efter att Anton har sprungit från platsen. Det vill säga det här med kniven har redan hänt. Då går Niklas fram till dig. Du är ungefär i höjd med infarten till gården. Men lite längre ner. Inte fullt för långt som du har sagt. Då säger han att du håller i guldkedjan i handen. Som du visar för Niklas. Och säger något i stil med. Är det här någonting? Och visar för Niklas. Kommer du ihåg detta? Kan det ha hänt på det här sättet? Eller vad är din minnesbild?

AD: Vi pratade om Antons.

FL: Vi pratade om Antons halskedja.

MT: Jag minns inte att Niklas har stått bredvid och jag har sagt det. Men mycket möjligt.

FL: Det kan ha hänt. Det är inte uteslutet.

MT: Nej.

FL: För hur som helst så anträffas ju kedjan på platsen sen.

MT: Ja, jag vet att jag gav tillbaka den till Anton. Det vet jag.

FL: Nej, det kan du ju inte ha gjort då. För då har ju Anton redan sprungit från platsen.

MT: Okej.

FL: Det här är alltså efter att Anton har lämnat. Då går han fram. Alexander kommer ut från innergården. Och Niklas kommer fram till dig. Då håller du den i handen och säger någonting.

MT: Jag minns inte så.

FL: Nej. Du har för att du har lämnat tillbaka den till honom innan han springer från platsen?

MT: Ja.

FL: För hur det än är så ligger ju kedjan kvar på den här platsen.

MT: Ja, då har han tappat den.

FL: Eller har du slängt den där?

MT: Nej, jag gav den till han. Det är så jag minns den.

FL: Det är inte så Niklas minns det.

MT: Okej.

FL: Han säger att du har visat upp den på honom efter att Anton har sprungit därifrån. Men...

MT: Jag har inget bättre svar.

FL: Nej. Advokaten?

AD: Jo, du berättade att Anton la sin hand på din axel. Går han mot dig samtidigt också? Så han kommer nära så?

MT: Ja, han har tagit tag i axeln. Så det blir som att jag... Han vill väl få någonting sagt.

AD: Känner du att han kommer närmare dig då också? Om han tar ett steg mot dig också?

MT: Ja.

AD: Och den här markeringen du tänkte göra, det var också för att få honom att backa då?

MT: Precis.

AD: Sen kanske jag frågade redan förra förra gången. Jag kommer inte riktigt ihåg. Men när han direkt då bara springer iväg i full fart. Blir du liksom förvånad av den reaktionen? Att han bara sticker så snabbt direkt iväg?

MT: Ja, jag fattade ingenting faktiskt. Och så sprang han.

AD: Okej. Och sen då tänkte du att han måste ha blivit rädd typ?

MT: Ja.

AD: Ja, inga fler frågor tack.

FL: Så. Jag tror vi nöjer oss så. Ska vi inte trötta ut varandra så kommer vi säkert att ställa nya frågor längre fram. Vad det lider. Vi avrundar. Klockan är 15.20.


Lägatan
Västanvindsgatan
Klarälven
Armat Karlstad
ArcelorMittal Construction
Däckpartner Däckbolaget i Karlstad
GLG Hall
Sågverksgatan
Karlstad Elprojekt AB
Carlstad Chark & Deli AB
TAG Reklam AB
Restaurang Alven
Elverumsgatan
Sola Grillen Snabbt & Gott
AKJ Energiteknik AB
OBD Tuning Karlstad
Pälsvårdsalongen

Polisen

Förhör

Förhör 7

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland

Diarienr
5000-K768844-25

Hörd person
Bucht, Peter

Personnummer
19871206-6235

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2025-09-17

Ytterligare information om anledning till förhör
Kompletterande frågor

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande
Ja

Försvarare/biträde önskas
Johan Johansen (närvarar via telefon)

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
57MK-AV3B	2025-10-20	13:14	13:17

Förhörsplats

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Förhörsledarens frågor och kommentarer i kursivt.

Förhöret hålls på telefon, ett trepartssamtal där försvararen även är med på telefon.

Peter informeras om sina rättigheter, men vill inte att dom läses upp i sin helhet.

Peter tillfrågas om vilka byxor han hade den aktuella kvällen.
Han svarar att han antingen hade svarta eller grå för det är vad han brukar ha. Han uppger att det kan ha varit antingen ett par svarta Dieseljeans eller av märket Vailent.

Peter informeras om att det ser ut som om han har mörka byxor på sig.
Han svarar att det kan vara så. Han uppger att han ofta går i det.

På fråga vart dom här byxorna är nu, så svarar han att han tror dom är i hans garderob, men han uppger även att han fått till sig att dom håller på att flytta så det är oklart för honom vart dom kan vara just nu.

Försvararen har inga frågor.

Uppläst och godkänt i anteckningsform.

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland	5000-K768844-25

Hörd person	Personnummer
Bucht, Peter	19871206-6235

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2025-09-17

Ytterligare information om anledning till förhör

Kompletterade förhör med misstänkt, korrigering av delgiven misstanke, samt förevisande av bilder på knivar i beslag.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ulrika Boman	2025-11-13	13:09	13:35

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Karlstad	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Magnus Holmgren	Biträdande förhörsledare

Berättelse

FL: Förhörsledare Ulrika
FL 2: Bitr. förhörsledare Magnus
MT: Misstänkt Peter Bucht
AD: Advokat Johan Johansen

FL: Vad är det för datum idag?

AD: Trettonde november är det.

MT: Tolfte håller jag på att säga nu.

FL: Ja, då har vi den trettonde november och klockan är 13:09 och vi ska hålla förhör med Peter Bucht och hans advokat. Johan Johansen finns med i rummet förhörsledare. Ulrika Boman och Magnus Holmgren. Som jag sa tidigare så ska jag läsa upp en korrigering av misstanken och då ska du delges misstanke om mord. Peter Bucht har dödat. Anton Josefsson genom att sticka eller hugga honom med kniv eller annat eggvasst föremål i bröstet. Det hände den trettonde juli 2025 på Långgatan, Bergslagsgatan i Karlstad.

AD: Så det är tillsammans i samförstånd som är bortplockat?

FL: Ja, det är bortplockat. Och innan så sa du att du inte ville höra dina rättigheter.

MT: Ja.

FL: Du känner att du har koll på dem. Vad bra. Då var vi klar med det. Och i övrigt så ska vi prata om knivar i det här förhöret

MT: okej

FL: För du har ju du har ju sagt att den kniv du hade den här kvällen ska vara en helsvart fällkniv.

MT: Mm

FL: Kan du beskriva den på något mer vis?

MT: Nej, det har jag redan gjort. Jag vet inte hur jag ska förklara det bättre.

FL: Vet du när du köpte den?

MT: Nej, jag minns inte.

FL: Nej. Kommer du ihåg vilket märke det var?

MT: Oklart.

FL: Oklart, om du skulle se den skulle du kunna peka ut den då?

MT: Säkert.

FL: Ja, för då har vi ju lite knivar här som som vi har på bild. Som är helsvarta som du ska ha ägt. Då har vi den här. En Smith & Wesson. Ja, du kan filma där.

MT: Jag vet inte om det är den.

FL: Nej, men det skulle kunna vara den menar du?

MT: Ja, helsvart i alla fall.

FL: Ja. Så här har vi en annan kniv.

MT: Jag vet faktiskt inte.

FL: Nej. Den här kniven då. *(Visar bild på kniv, sidan 3 i PM, Beträffande kniv BG139089-1).*

MT: Nej, ska den vara min eller?

FL: Nej, jag frågar, skulle det kunna vara en sån kniv?

MT: Nej, den är helsvart men...

FL: Mm

MT: Nej, jag vet inte.

FL: Nej.

MT: Nej, jag är osäker.

FL: Men den här kvällen, du har inga andra minnen att du plockade ut den här kniven?

MT: Nej.

FL: Och stoppade den i fickan?

MT: Nej, det var när jag var hemma.

FL: Ja.

MT: Som jag sa.

FL: Då stoppade du den i fickan.

MT: Ja, jag vet inte ens att jag gör det. Det är en dålig vana. Hade jag inte öppnat den här påsen med leverbitar till Zacko så hade den garanterat inte varit i fickan.

FL: Okej, du använde den till hund.

MT: Ja.

FL: Ja.

MT: Så jag har druckit, jag var påverkad. Jag släppte ut Zacko. Jag tänker inte ens på att jag har den.

FL: Nej. Är det någon särskild kniv som du brukade ha när du skar upp mat till Zacko?

MT: Nej.

FL: Det var den som fanns till hands?

MT: Ja.

FL: Ja. Okej. Vi kan fortsätta titta för att det... Här är ganska många. Då visar jag PM, Spyderco-knivar hos Bucht. Kommer vi att titta på det. Så, får du bläddra. Själv där och titta.

MT: Den här ligger ju hemma, det vet jag.

FL: Ja, den är ju blå, den är inte svart och den är inte svart.

MT: Och den här är för liten.

FL: Är den för liten?

MT: Den är för liten.

FL 2: När du säger för liten, vad syftar du på?

MT: Att den är för kort.

FL: För kort i hela konstruktionen, eller bladet, eller skaftet, eller vad menar du?

MT: Ja, i hela kniven, den är för liten.

FL: Mm, okej. Det var en större kniv än den där alltså.

MT: Ja, precis.

FL: Ja, precis. Än den. En den på sidan, vad har vi?

MT: Sidan fem.

FL: Sidan fem.

MT: Ja, det är samma som den blå. Det är inte den. Det är inte den. För den är...nej, det är inte den.

FL: Nej.

MT: Ja...

FL: vi hade här också lite bilder som... som fanns i ett datorminne.

MT: Jag har bara kvar en utav de här till min ägo idag och det är den med svart kolfiber här. Den är hemma. Så det är ingen utav dem.

FL: Nej. Hur har de andra... Du har ägt alla?

MT: Jag har ägt de här.

FL: Och vart har de andra tagit vägen då?

MT: Jag har sålt dem. Intresset svalnade för länge sedan.

FL: Okej.

MT: Samma veva som jag flyttade från Edsvalla så avtog ett jättestort intresse av samlandet. Så sålde av det.

FL: Och när flyttade du från Edsvalla?

MT: Oj. Jag vet inte. 17, 18. Jag har fullt sjå i huvudet och försöker komma ihåg när jag flyttade därifrån till dit och dit för att få ihop saker och ting i allting detta.

FL: Vi har ingen brådska. Men så när du flyttade från Edsvalla då slutade du samla på knivar?

MT: Ja.

FL: Har jag uppfattat dig rätt då?

MT: Ja.

FL: Och då har du sålt av, du har inte köpt några nya?

MT: Någon har jag säkert köpt. Men inte på det viset som då.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Okej. För, du hade ju en del knivar. Och i den här luntan som är foton från husrannsakningar hemma hos dig. Och det här ska vara foto på samtliga knivar och kartonger, som fanns.

MT: Jag vet inte, men de svarta som du visade från början. Jag vet inte exakt.

FL: Mm. Det där är nog samma knivar som du tittade på förut, inser jag nu.

MT: Ja. Alltså det här är ju prynadsknivar för mig. Det är betydligt större knivar.

FL: Mm.

MT: Alltså det är inget av de här.

FL: Nej, det förstår jag. För det där är ju inte svarta fällknivar.

MT: Ja, jag vet inte.

FL: Mm.

MT: Nej, det är som jag säger.

FL: Du kan inte peka ut den. Alltså du kommer inte ihåg vilken kniv.

MT: Nej, nej, nej. Jag tänkte det, för det känner jag inte igen. Det förstår jag. Det är ingenting ni hittade hos mig.

FL: Nej.

MT: Jag kände inte igen dem så jag var tvungen att läsa vad det stod.

FL: Ja, ja.

MT: Men det var ju....ja, nej.

FL: Nej. Men du säger att du inte har köpt så mycket knivar sen Edsvallatiden då.

MT: Precis.

FL: Men du har sålt knivar. Hur brukar du sälja dem då?

MT: Ja, vänner och bekanta och andra knivsamlare.

FL 2: Mm.

FL: Brukar du ge bort?

MT: Det har jag också gjort. Ja.

FL: Har du gett bort någon kniv den här sommaren?

MT: Ja, det tror jag. Jag har bild på två i alla fall.

FL: Okej.

MT: Två som jag gett till Niklas.

FL: Ja. Kan du, var de i den sista?

MT: Ja.

FL: Ja. då kan du, om du kan komma ihåg vilka det var.

MT: Det här är med blått va?

FL: Mm, den är nog med blått.

MT: Jag hade en sån med svart handtag och en sån har jag gett Niklas en gång för länge sedan.

FL: Okej.

FL 2: En sån spyderco med svart.

MT: Precis.

FL: Ja.

MT: Och den här har Niklas fått.

FL: Ja.

MT: Eller rättare sagt hans dotter. Och den här har Niklas fått.

FL: Den, mm.

MT: Och de är hos honom.

FL: Ja, och den hittas hos honom, ja.

MT: Ja.

FL: Kommer du ihåg när du gav bort de här?

MT: Nej, det gör jag faktiskt inte. Den här som var innan här, den fick han först. Eller dottern. Ja, det är länge sedan nu.

FL: Den lilla, ja.

MT: Den fick han först. Sen fick han den. Sen fick han den. Och sen så fick han denna Spydeco.

FL: Det var den sista han fick.

MT: Ja.

FL: Okej.

FL 2: Har du nått minne av när du gav Niklas den sista kniven då?

MT: Jag vet inte... i somras. Tidigt? I våras? Jag vet inte. Eller jag kommer inte ihåg faktiskt.

FL 2: Mm. Anledningen till att du gav kniven till Niklas då?

MT: Han tyckte, han gillade den. Jag hade två. Jag behöver inte, Vad ska ha två till? Så att...

FL 2: Vad använder Niklas kniven till då?

MT: Han är mekaniker. Han tyckte det var snyggt när jag hade en liten monter eller prydnad. Successivt så håller jag på och sätter in alla grejerna i någon ram. En glasmonter. Det är mer prydnad. Ja.

FL 2: Hade Niklas på sig den här kniven någon gång?

MT: Nej, det vet jag inte.

FL: Men det var i somras. Det var bort den sista och det var Spydercon, den svarta.

MT: Ja.

FL: Yes. Men då kan man väl säga att du har ett visst intresse för knivar i alla fall.

MT: Ja.

FL: Ja. Men du benämner dem som prydnad.

MT: Ja.

FL: Kan du beskriva ditt knivintresse?

MT: Alltså det har svalnat kraftigt. De jag har, jag håller på att sätta in dem i ramar för att kunna ha på väggen eller, ja, som prydnad. Ihop med mycket annat som jag samlar på. Nu samlar jag huvudsakligen på skedar. Souvenirskedar med landskapssköldar och stadsvapen. Det är det som intresset brinner för.

FL: Okej, du bytte från kniv till sked.

MT: Ja, det gjorde jag. Så knivar ligger långt ifrån ett stort intresse.

FL: Mm. Mm. Men den här Spydercon är ju ganska dyr. Så det var ju en fin present du gav

till Niklas.

MT: Ja, han är en fin kille också.

FL: Ja.

MT: Ja.

FL: Mm.

FL 2: Vad var det för färg på den?

MT: Som han fick?

FL 2: Ja.

MT: Svart. Jag frågade om han ville ha den svarta eller den blå. Svart är ett helt givet val, det tyckte vi båda tror jag. Så han sa, jag vill väldigt gärna ha den svarta. Så då får du den, för det är du värd tydligen.

FL: Mm. Just det. Men, det här att du inte kan komma ihåg vilken kniv du hade. Nu förstår jag att det kan vara svårt, eftersom du hade ju ett antal fällknivar med svarta blad. Men du kan inte liksom komma ihåg vilken kniv du hade tagit den här kvällen?

MT: Jag vet inte. De är väldigt lika.

FL: Är det någon som är troligare än den andra?

MT: Nej, utan det är de som jag sa.

FL: Mm, okej. Ja. Jag hör vad du säger. Mm.

FL 2: Jag tänkte bara lyfta en allmän fråga. Du har ju suttit ett tag nu, Peter.

MT: Mm

FL 2: Är det något du har funderat på själv som du inte har berättat för oss?

MT: Jag har två saker. Jag vill rätta en sak som jag sa i det sista förhöret med dig och han Jonas tror jag att han heter. Då fick jag frågan om när jag mötte Niklas efter att vi hade kommit hem, om jag hade skotern eller inte. Då sa jag skotern, men det är fel. Jag hade inte skotern. Jag hade med Zacco. För nu har jag tänkt igenom det här och det har klarnat lite mer med den biten. Och jag vet det därför att jag ringer Niklas innan och frågar jag hör knappt vad han säger så jag får ringa en gång till. Och då frågar jag, ska jag ta med en öl? Ja, gör det, säger han. Så när jag kommer dit så har jag med mig en öl och jag tror att det är en cider och han tar ölen för han gillar mer öl. Det var vi tillfället som jag tror vi stod i 7 minuter som ni undrade varför. Så där står vi och Zacco är med. Varför jag minns det här är för att jag märker att Zacco han beter sig som Niklas hund Atlas. Han hoppar väldigt och är väldigt skällig och jag säger till Niklas att gud, han är som en Atlas nu. Lugn nu Zacco. Så han var väldigt glad till Niklas. Mindre glad för att man var full och hundarna känner av det. Niklas står där med en pipa och röker pipa. Sen går jag hem med honom och då kommer jag med Alexanders skoter. Och då tar vi en sväng. Vilket vi gör ofta. Den tiden om vi är ute och det är soligt, det är gött, sätter oss någonstans. Så, men, ja. Varför vi just åker den vägen vet jag inte. Men, ja. Jag behöver lämna tillbaka den här så vi vänder. Ja, jag ville få det sagt.

FL: Men du säger, ni går hem. Går ni hem till dig då eller?

MT: Jag går hem, Niklas, det står kvar där.

FL: Ja, Niklas står kvar ute, du går hem med Zacco då eller?

MT: Ja.

FL: Ja. Och sen, vart kom Alexanders elspark in?

MT: Jag hade ju den hemma.

FL: Ja, okej. Och sen åker ni den här svängen och sen när du lämnar tillbaka den då, när ni kommer tillbaka till hemmagatan om jag säger så, vad gör ni då?

MT: Jag går upp till Alex och lämnar den och där är vi. Det dröjde inte alls länge innan Niklas slocknade på soffan. Det gick knappt att få liv i honom. Jag är i köket med Alexander, han bjuder på mat som sagt. Jag tror det är kött, potatis, eller om jag rör i hop det med en annan gång, men det är oftast kött som han har. Och äter och bjuder på, så ja...

FL: det var två saker sa du?

MT: Ja, sen så vill jag dra det här med att ni påstår att jag har misshandlat eller slagit Anton tidigare. Nu vet jag inte vilket år det är, men det kan ni kolla upp. Samtidigt som jag bor på Dammgatan på Färjestad. Då är jag ute och går med Zacco. Jag går bakom CCC och jag har älven till vänster om mig. Jag går mot Stenbron. Och jag hör folk som pratar nere vid bryggan. Folk sitter ofta där, så jag tittar ner och då får jag syn på Anton. Jag har inte sett Anton på jättelänge. Och han har varit skyldig mig pengar. Så då går jag ner och pratar med honom. Vid det här tillfället så kände inte jag Jennifer, min sambo. Men hon är gammal vän med Anton. Så hon är där och så är det en till tjej Som jag... jag vet inte vem det var. Men det är här du är, säger jag till honom. Från ingenstans så sliter han fram en yxa, en handyxa, om den kanske var såhär lång. Och mot mig såhär. Så jag tar ett steg tillbaka. Tjejerna börjar, jag vet inte vad de säger, men det blir en konstig situation. Sen så ger han mig den. Så jag slänger den i älven och sen när jag pratar med tjejerna då, då lägger han bilen på ryggen och springer uppför trappen. Jag springer efter. Får tag i jackan bakifrån där och vi båda ramlar. Sen tar jag tag i armen på Anton och så säger jag bara till honom, gör rätt för dig. Sen så går jag därifrån. Så om det är misshandel eller något, jag vet inte. Men, och det är också, det här med yxan, vad heter gatan som vi går ner vid Maxim. Den aktuella gatan.

FL: Bergslagsgatan.

MT: Bergslagsgatan. Men vi går där, pratar om den här skulden. Jag vill inte ha den här kedjan. Så när han tar tag i mig i axeln så blir jag såhär, då tänker jag på den yxan. Vad sker nu och då blir det att jag avvärjer mig. Vill markera. Så, ja.

FL: Jag förstår. Och du bodde på Dammgatan sa du.

MT: Ja.

FL: Har du något år?

MT: jag får inte ihop det riktigt.

FL: Nej. Men du var folkbokförd på Dammgatan?

MT: Ja.

FL: Ja.

FL 2: Jag tänkte på, du har ju sagt, nu är det en lite ny uppgift det här med Anton vid CCC där.

MT: Mm

FL 2: Och det säger ju att det är en gammal händelse men oklart när i tid liksom.

MT: Mm

FL 2: Och Jennifer var med på plats då men vid det tillfället var inte du och hon tillsammans.

MT: Nej, jag kan... kanske jag har träffat henne en gång då. Jag har bara sett henne en gång. Jag visste inte vem hon var.

FL 2: Och då tänker jag liksom, hon var med vid den händelsen där och så inträffade det här uppe vid Maxim på Bergslagsgatan. Och jag har för mig att du sa tidigare att du inte sagt till någon vad som hände vid Bergslagsgatan.

MT: Nej, jag har inte kunnat...

FL 2: Är det verkligen sagt det? Du har inte sagt någonting för någon vad som hände på Bergslagsgatan?

MT: Nej, jag har inte sagt så här som jag pratar med er, det har jag inte sagt.

FL 2: Varför har du inte berättat om det?

MT: För jag blev chockad och jag blev rädd jag visste inte om det. Alltså, Anton springer han är jättelevande och jag ser inget blod på kniven och sen så får jag höra att han skulle vara död och det står i media att han har varit skjuten så jag får inte i hop någonting. Nej, så... Nej.

FL 2: Och det är sant det du säger, att du varken har berättat för Jennifer som ändå var ju med vid det här tillfället vid CCC.

MT: Vad sa du nu?

FL 2: Och det är sant det du säger i och med att Jennifer var ju med vid det här tillfället vid CCC. Berättar man inte om en sån händelse som man har varit med om vid Maxim då? Om nu Anton, du säger att Anton har hotat dig med en yxa.

MT: Jag vet inte. Ja, det med yxan, hon såg ju det.

FL 2: Jag tänkte, i och med att du har varit med om det innan händelsen vid Maxim med Anton. Är det inte lite märkligt att man inte berättar för Jennifer som det vid tillfället vid Maxim eller nu tillfället fortfarande är tillsammans med?

MT: Nej.

FL 2: Eller är det så att du inte vill dra in. Jennifer i det här? Att vi ska prata med henne? Gällande att du har pratat med Jennifer om händelsen vid Maxim.

MT: Nej, ni får jättegärna prata med henne. Jag vet inte vad jag ska säga.

FL 2: Har du något mer som du känner att jag inte berättar det eller var de här två sakerna du har kommit på under resans gång?

MT: Ja.

FL: Har du några frågor?

AD: Nej, det har jag inte.

FL: Nej. Då funderar vi på är det några utredningsåtgärder som ni tycker att vi borde göra som du vill, Peter, någon vi ska höra eller någon vi ska hålla förhör med eller något vi ska undersöka?

MT: Nej, eller nej.

FL: Nej. För du gjorde ingen polisanmälan på det här som hände vid CCC?

MT: Nej, det gjorde jag inte.

FL: Nej. Då är det inget ni kan komma på nu?

MT: Nej, jag vill höra henne om det.

FL: Höra Jennifer...

MT: ja, givetvis. Den andra tjejen vet jag inte vem det var, men det kanske hon vet. Då bör hon veta att hon får vara där. I sällskap, tre stycken.

FL: Ja. Det är taget.

FL 2: Ja, jag har inget mer. Johan?

AD: Nej.

FL 2: Ska vi ta och avsluta för dagen då. Det blir lite bildvisning och sånt där. Du har inget mer som du vill?

MT: Nej, inget jag kommer på nu. Det var det där med att jag bestämde mig att jag mötte upp honom med skoter, vilket var fel. Direkt efteråt så kom jag in på cellen så tänkte jag igenom det. Jag var inte med Zac först. Så därför stod vi där. Tog en öl, tjatade. Han rökte sin pipa. Jag gick hem, hämtade skotern.

FL: Bra, men då stänger vi av inspelningen. Och klockan är 13.35.

Förhöret transkriberat med hjälp av polisens transkriberingsverktyg, TV. Genomlyssnat och kontrollerat av utredare Ulrika Boman 2025-11-21.

Polisen

PM

Underlag att förevisa, helsvarta fällknivar

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland

Diarienr
5000-K768844-25

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Christer Ek	2025-10-10	08:10

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Christer Ek

Involverade personer	Personnummer/Orgnr	Roll
Bucht, Peter		Berörd person

Uppgiften avser
Förevisningsunderlag av helsvarta fällknivar

Uppgift
I utredningen pågår ett arbete med att identifiera vilken sorts kniv mordvapnet är och vart det finns.

Under förhör har det framkommit att mordvapnet ska vara en helsvart fällkniv utan fjädring.
Vid husrannsakningarna hos det tre initialt misstänkta påträffades ett större antal knivar och kartonger till dessa.
Vi har försökt att matcha ihop kniv, knivslida och kartong samt jämfört identifierade inköp.

En av de misstänkta, Peter Bucht, har gjort ett antal inköp på bla Tradera. Knivarna vid dessa inköp har vi försökt att identifiera via foton på beslag och foton på andra knivar och kartonger som fotograferades i lägenheterna men som inte togs i beslag.

I ett av köpen på Tradera kan vi se att det bla inhandlats två stycken helsvarta fällknivar som inte är fjäderbelastade.
Dessa knivar påträffades inte vid husrannsakan.

Se bilaga.

AuctionId	Title	Purchased Date	Seller Alias
625475628	Knivställ - Camping - Fick-kniv - Jakt ställ	2024-03-24 23:25:18	Pejman
626221357	Hunting Knife Fixed Blade Tactical knives Bottle opener Pocket knife	2024-03-24 15:45:02	yashka
626330665	MTech USA - 665 - gedigen karambit	2024-03-24 18:49:22	BraBilligt-AB
626803718	Folding knife slipjoint curved blade	2024-03-28 20:23:24	BraBilligt-AB
627663228	Smith & Wesson, Fällkniv, Kniv, Extreme OPS	2024-03-30 20:09:22	Decagon
634539716	Karbinhake med liten minikniv	2024-05-30 17:03:55	Apatron
642263939	Tuff kniv	2024-08-26 04:46:44	Apatron
646859104	Riktigt cool mindre kniv	2024-11-03 20:32:53	Apatron
650040622	Fox Italy FX9CM01B FKMD Tracker Sniper Knife, N690 - SÄNKT PRIS	2024-11-09 19:03:22	thewestwind
653927480	Ny jaktkniv - Fin kniv, camping överlevnad försvar fiske jakt	2024-12-24 15:02:54	Blomman1995
654187350	Jaktkniv jakt kniv remington	2024-12-25 15:42:05	Jaktgiganten
655022889	Riktigt fräck kniv	2024-12-16 04:31:30	Apatron
655755612	kniv, jaktkniv, kökskniv, campingkniv, fiske kniv, hushållskniv. 420J2 stål.	2024-12-25 15:42:42	jondir





Smith & Wesson, Fällkniv, Kniv, Extreme OPS







Tuff kniv


Black Sable
DESIGN BY
RAY CUTLERY
HANDCRAFT IN U.S.A




COLD STEEL
Black Sable
DESIGN BY
RAY CUTLERY
HANDCRAFT IN U.S.A

Polisen

PM

Foton från husrannsakningarna på samtliga knivar.

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland

Diarienr
5000-K768844-25

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Christer Ek	2025-10-10	08:27

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Christer Ek

Uppgiften avser
Foton från husrannsakningarna på samtliga knivar, knivslidor samt kartonger. Samt den kniv som påträffades utomhus och togs i beslag.

Uppgift
I detta ärende har ett antal husrannsakningar utförts där en mängd knivar med tillbehör påträffats.
En del av dessa har tagits i beslag och en del har bara fotograferats på plats.

I bilagan har det gjorts en sammanställning med fotografier på samtliga knivar, knivslidor samt kartonger till dessa.

Se bilaga.

Foton på samtliga påträffade knivar, knivslidor samt kartonger som påträffats vid husrannsakningar, gripanden, påträffandes utomhus samt beställningar på nätet.

Spyderco Dragonfly 2 lightweight Black Plain.

Kniv som anträffades på Parkgatan 9A. BG86907-1. ”Kan” höra till BG116929-20 (kartong2)







BG116929-20, Spyderco Para 3 Frn (kartong 2)



Peter Buchts inköp av knivar på Tradera 2025.

Spyderco Dragonfly 2 Lightweight (foton fr Tradera försäljningen/köpet) 2025-02-09 18:54:45

Denna kniv saknas men kartong i beslag. Se BG116929-21 (kartong 3)



Blad av exklusivt VG10-stål, svarta sidor.





BG116929-21, Spyderco Dragonfly 2 lightweight Black Plain (kartong 3)



Spyderco PARA 3 Blue Frn CPM SPY 27 (foton fr Tradera försäljningen/köpet) 2025-02-09 19:13:55

Denna kniv och kartong i beslag, se BG116929-2 och BG116929-19.







Peter Buchts inköp av knivar på Tradera 2024.

AuctionId	Title	Purchased Date	Seller Alias
625475628	Knivställ - Camping - Fick-kniv - Jakt ställ	2024-03-24 23:25:18	Pejman
626221357	Hunting Knife Fixed Blade Tactical knives Bottle opener Pocket knife	2024-03-24 15:45:02	yashka
626330665	MTech USA - 665 - gedigen karambit	2024-03-24 18:49:22	BraBilligt-AB
626803718	Folding knife slipjoint curved blade	2024-03-28 20:23:24	BraBilligt-AB
627663228	Smith & Wesson, Fällkniv, Kniv, Extreme OPS	2024-03-30 20:09:22	Decagon
634539716	Karbinhake med liten minikniv	2024-05-30 17:03:55	Apatron
642263939	Tuff kniv	2024-08-26 04:46:44	Apatron
646859104	Riktigt cool mindre kniv	2024-11-03 20:32:53	Apatron
650040622	Fox Italy FX9CM01B FKMD Tracker Sniper Knife, N690 - SÄNKT PRIS	2024-11-09 19:03:22	thewestwind
653927480	Ny jaktkniv - Fin kniv, camping överlevnad försvar fiske jakt	2024-12-24 15:02:54	Blomman1995
654187350	Jaktkniv jakt kniv remington	2024-12-25 15:42:05	Jaktgiganten
655022889	Riktigt fräck kniv	2024-12-16 04:31:30	Apatron
655755612	kniv, jaktkniv, kökskniv, campingkniv, fiske kniv, hushållskniv. 420J2 stål.	2024-12-25 15:42:42	jondir

Denna kniv och slida i beslag, se BG116929-12

Tactical knife









Denna kniv och slida är ej i beslag men syntes på foton från Buchts lägenhet på Engholmsgatan 12A.
(Se kommentar mellan BG116929-25 och BG116929-26)

MTech USA - 665 - gedigen karambit



Denna kniv är till synes ej påträffad och därför ej i beslag.

Folding knife slipjoint curved blade



Denna kniv är till synes ej påträffad och därför ej i beslag.

Smith & Wesson, Fällkniv, Kniv, Extreme OPS







Denna kniv är till synes ej påträffad och därför ej i beslag.

Karbinhake med liten minikniv







Denna kniv är till synes ej påträffad och därför ej i beslag.

Tuff kniv

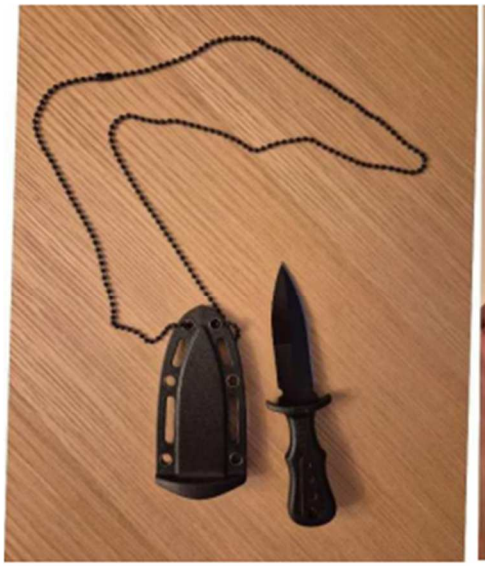


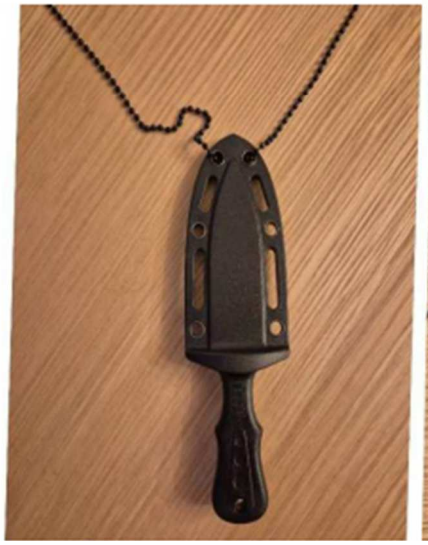




Denna kniv och slida är till synes ej påträffad och därför ej i beslag.

Riktigt cool mindre kniv







Denna kniv och slida finns fotograferad i Peter Buchts lgh på Engholmsgatan 12A men ej i beslag.

Fox Italy FX9CM01B FKMD Tracker Sniper Knife, N690





Denna kniv och slida finns fotograferad i Peter Buchts lgh på Engholmsgatan 12A men ej i beslag.

Ny jaktkniv



Denna kniv och slida är till synes ej påträffad och därför ej i beslag.

Jaktkniv jakt kniv remington









Denna kniv och slida påträffades (förmodligen) på Tegelbruksgatan 7, hos Niklas Ring? Se beslag, se BG113171-5

Riktigt fräck kniv







Denna kniv och slida är till synes ej påträffad och därför ej i beslag.

kniv, jaktkniv, kökskniv, campingkniv, fiske kniv, hushållskniv. 420J2 stål.





Husrannsakan hos Peter Bucht på Engholmsgatan 12A, BG116929.

Alla knivar, slidor, kartonger mm på de sex bilderna nedan är ej i beslag.

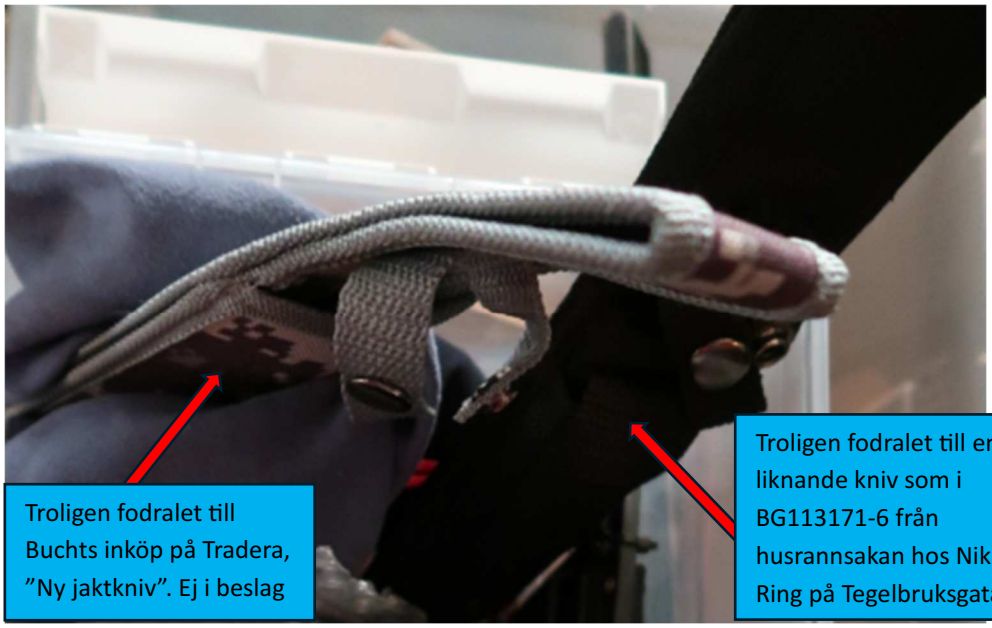


1.

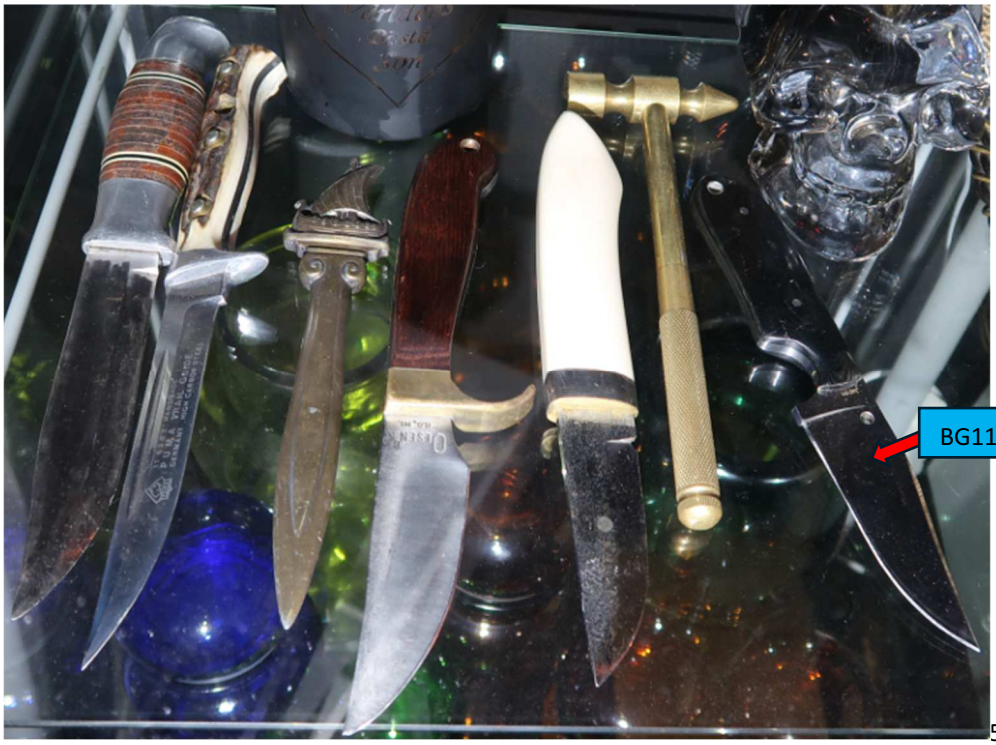

2.


THE
ALAMO

3.


Troligen fodralet till Buchts inköp på Tradera, ”Ny jaktkniv”. Ej i beslag
Troligen fodralet till en liknande kniv som i BG113171-6 från husrannsakan hos Niklas Ring på Tegelbruksgatan 7?

4.

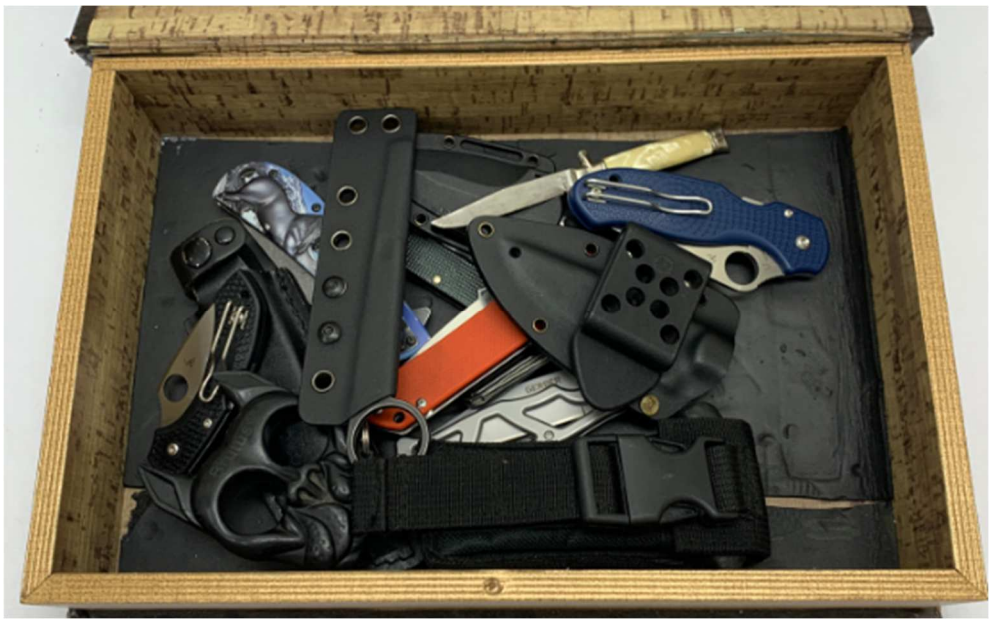

BG116929-32

5.



6.

BG116929 p2-17





BG116929-2. Spyderco Para 3. Blå skaftsidor (Kartongen till denna är förmodligen BG116929-19)





BG116929-3. Spyderco Svarta skaftsidor

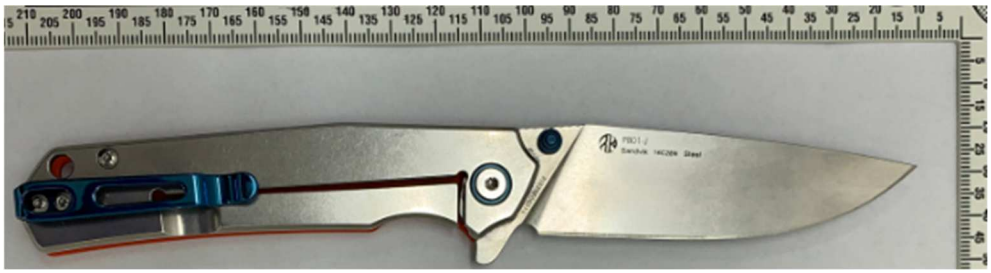




BG116929-4. Ruike Oranga skaftsidor.







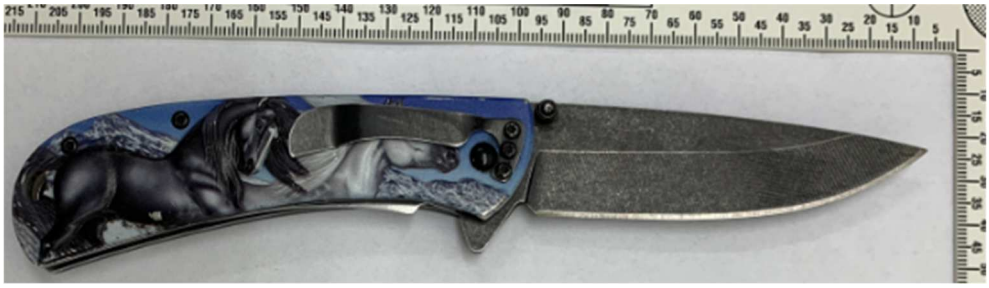
BG116929-5. Gerber





BG116929-6





BG116929-7. Schweizisk armékniv





BG116929-8. Flätat mönster med lilla riksvapen symbol på ena sidan.





BG116929-9. Kniv med litet läderfodral med flätmönstrade skaftsidor och en Boforslogga.





BG116929-10



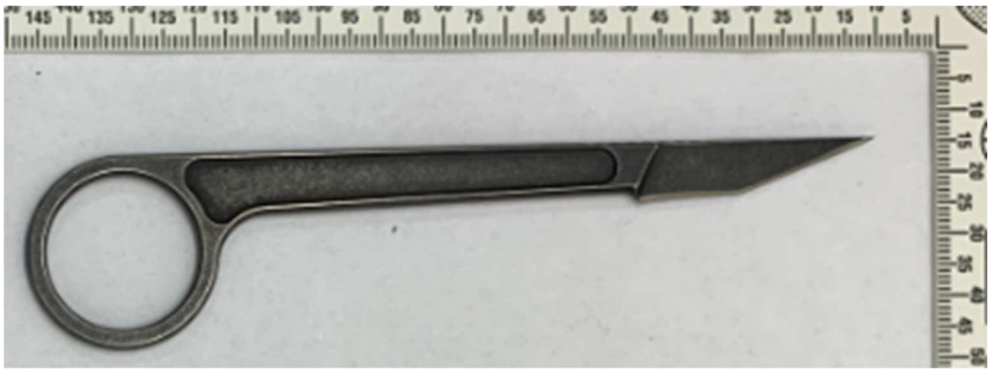


BG116929-11. Djurmotiv med texten "Hagenbeck-Hamburg" på höger sida.



BG116929-12. Skalpell liknande kniv i plastfodral.





BG116929-13. Dolk, Safe Maker II





BG116929-14. Tre eggad dolk i textilfodral.





BG116929-16. Knivslida i svart plast som på baksidan är märkt med Spydercos logga.



BG116929-17. Knivslida i läder som på baksidan bär texten "Smith & Wesson"



BG116929-18







BG116929-19, Spyderco Para 3 Blue Frn CPM SPY 27 (kartong 1) Se BG116929-2



BG116929-20, Spyderco Para 3 Frn (kartong 2) Se BG86907-1



BG116929-21, Spyderco Dragonfly 2 lightweight Black Plain (kartong 3)



BG116929-22



BG116929-23



BG116929-24



BG116929-25



(Nedan kniv är ej i beslag, hängde på samma dörrkarm som ovan BG116929-23,24,25)



BG116929-26



BG116929-27



BG116929-28



BG116929-29



BG116929-30



BG116929-31





(Nedan kniv är ej i beslag, hänge på samma dörrkarm som ovan BG116929-31)





BG116929-32



Husrannsakan hos Alexander Andersson på Engholmsgatan 30A, BG103644.

BG103644-1



BG103644-2



BG103644-3



Husrannsakan hos Niklas Ring på Tegelbruksgatan 7, BG113171.

BG113171-1



BG113171-2



BG113171-3



BG113171-4



BG113171-5



BG113171-6





Husrannsakan hos Niklas Ring på Tegelbruksgatan 7, BG113171.

Nedan knivar mm (3 foton) är ej tagna i beslag (utom förmodligen BG113171-3 och 4).



1.



2.


3.

Polisen

PM

Spyderco knivar hos Bucht

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland

Diarienr
5000-K768844-25

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Christer Ek	2025-10-07	10:29

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Christer Ek

Involverade personer	Personnummer/Orgnr	Roll
Bucht, Peter		Berörd person

Uppgiften avser
Foton och förklaringar ang Spyderco knivar funna hos Peter Bucht

Uppgift

I ärendet har bla en Spydeco kniv påträffats utomhus, den har tagits i beslag och skickats till NFC för DNA, finger samt jämförelse av skadan på offrets kropp.

I Peter Buchts lgh påträffades ett flertalet Sydeco knivar samt kartonger till dessa. I denna bilaga finns foton på dessa och vissa förklaringar på vad betäckningarna på kartongerna betyder. Detta är gjort i syfte att se om Spyderco kniven som påträffade utomhus kan vara ifrån Peter Bucht och ifall den modellens kartong påträffades i hans lägenhet och saknar "sin kniv".

I förhör med Niklas Mårdh Ring (250930) framkom att han fått en Spyderco kniv av Peter Bucht dagen innan mordet och att han samma kväll/natt som mordet skedde hade gömt den kniven på den platsen där den numera beslagtagna kniven låg. Detta för att inte ha någon kniv på sig under kvällen. Niklas har inte förvisats bilder på platsen eller kniv men har beskrivit det så väl att det nu antas vara just den kniven.

Peter Buchts Spyderco knivar

Från husrannsakan på Engelholmsgatan 12A, 250917 (låda i hobbyrum). 18:27.



Spyderco

C223PCBL	PARA 3 Blue Frn CPM SPY 27
(7)? 16104 01451 4	BU
Inköpt på Tradera 2025-02-09	1523
Kniv och kartong påträffad i lgh.	

Spyderco PARA 3 Blue Frn CPM SPY 27 (foton fr Tradera försäljningen)






Spyderco
CPM SPY27


Golden, Colorado
U.S.A. Earth


PARA 3
Spyderco

Foto på nedan Spyderco Para 3 Lättvikt blå kommer från Knifestors hemsida.



*Spyderco Para 3 är en mindre version av den omåttligt populära Para Military 2. Bladet är tillverkat av CPM SPY27-stål, en typ av stål som är speciellt framtaget för Spyderco och känt för sin hårdhet och skärpa. Handtaget är tillverkat av blått FRN, ett mycket robust men lättviktigt material. Som ett resultat av detta väger det endast 69 gram. Försedd med en byxklämma som kan fällas ned.

Funktioner:

- Varumärke: Spyderco
- Formgivare: Sal Glesser
- Ursprungsland: Förenta staterna
- Stålsort: CPM SPY27
- Hårdhet: 62 HRC
- Material i handtaget: FRN
- Bladets längd: 7,5 cm
- Handtagets längd: 11 cm
- Total längd: 18,5 cm
- Vikt: 69 gram
- Klämma: Ja

*Denna info kommer från Knifestores hemsida

Från husrannsakan på Engelholmsgatan 12A, 250917 (låda i hobbyrum). 18:27.



Spyderco
Dragonfly 2 Lightweight
Black Plain
01SP039
Schwartz 4 045011006623
Inköpt på Tradera 2025-02-09
Kniv och kartong påträffad i lgh.

Spyderco Dragonfly 2 Lightweight (foton fr Tradera försäljningen)









Foto på nedan Spyderco Dragonfly 2 Lightweight kommer från VASSA KNIVARs hemsida.



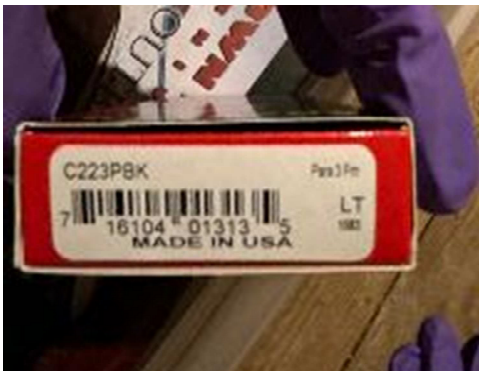
*Dragonfly har varit en huvudprodukt i Spydercos sortiment i årtionden och sätter fortfarande standarden när det gäller att erbjuda imponerande skärprestanda i en så liten kniv som möjligt. Den senaste utvecklingen av denna enastående design kombinerar alla beprövade egenskaper hos den lätta Dragonfly 2 med ett livligt rosa handtag i glasfiberförstärkt nylon (FRN) och en klinga tillverkad av amerikansk CPM-S30V rostfritt stål. Dess symmetriska design, fullt tillgängliga Trademark Round Hole, robusta baklås och reversibla djupa fickklipp gör den också idealisk för både höger- och vänsterhänta användare. För de som verkligen vill göra ett djärvt uttalande med sin bärkniv lägger denna version av Dragonfly 2 till ett rikt svart titankarbonitrid (TiCN) beläggning på dess helplattslipade CPM-S30V klinga och placeras i ett fantastiskt rosa FRN-handtag. För att accentuera den kontrasterande färgtemat har låsstången, fickklipset och alla andra handtagskomponenter också svarta beläggningar. Spyderco är stolta över att stödja Pink Heals. Pink Heals erbjuder globala lösningar för att ge stöd och ekonomisk hjälp till individer och samhällen i behov genom samarbete med räddningstjänsten och lokala företag.

Specifikationer

- Totallängd – 14,2 cm
- Bladlängd – 5,8 cm
- Bladtjocklek – 2,5 mm
- Vikt – 34 gram
- Bladmaterial – CPM S30V
- Eggtyp – Plain Edge
- Handtagsmaterial – FRN
- Låsmekanism – Back lock

*Denna info kommer från Knivshops hemsida

Från husrannsakan på Engelholmsgatan 12A (vindsförråd), 250917. 18:11.



Spyderco
C223PBK Para 3 Frn
7 16104 01313 5 LT
1583

Ej hittat var eller när den är inköpt
Kniv saknas, endast kartong som påträffades i vindsförråd.

Foto på nedan Spyderco Para 3 FRN kommer från VASSA KNIVARs hemsida.



*Spyderco Para 3 FRN 18,3 cm lång fällkniv med handtag av svart FRN. Para 3 är en mindre version av den populära bästsäljaren Para Military 2. Para 3 har samma bra egenskaper och samma stilrena layout men är lite kortare än Para Military 2. Handtaget är i sk FRN (glasfiberförstärkt nylon). Det är mycket lätt och slitstarkt material vilket gör denna kniv till en mycket lätt variant av originalet.

Vikt	*115 g*
Handtagsmaterial	*FRN*
Bladstål	*CTS BD1N*
Låsmekanism	*Compression lock*
Clip	*Wire clip*
Slipfas	*Full flat grind*
Eggtyp	*Plainedge*
Totallängd	*18,3 cm*

Bladlängd	*7,4 cm*
Bladtjocklek	*3,7 mm*
Produktvikt	*68 g*
Tillverkningsland	*USA*

*Denna info kommer från Knivshops hemsida

Bild på kniv som anträffades på Parkgatan 9A, 250717. BG86907-1







SUMMERING

Den beslagtagna kniven är med stor sannolikhet en:
Spyderco Para 3 FRN (Fiberglass Reinforced Nylon)
Den finns i två modeller, en med svart knivblad och en med standardknivblad.
Standardknivblad har beteckningen C223PBK.

För att undersöka om det finns individuell numrering på Spyderco knivar ställde jag fråga via Google och fick följande AI svar:
*Ja, Spyderco numrerar individuellt sina knivar, men det gäller oftast för deras mer sällsynta modeller, som till exempel **Flash Batch** och **Sprint Run**-knivar. Dessa modeller är "one-time-only" och varje kniv får ett individuellt nummer för att visa dess unika status och höja dess samlarvärde. Det finns också numreringar för medlemmar av Spyderco Collectors Club, där individer kan få ett specifikt serienummer för en viss knivmodell.*

Detta innebär med stor sannolikhet att den upphittade beslagtagna kniven INTE har en unik numrering.

För säkerhets skull har frågan ställts till knivföretaget Spyderco. Avvaktar svar.

/Krister Ek

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland	5000-K768844-25

Hörd person	Personnummer
Bucht, Peter	19871206-6235

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2025-09-17

Ytterligare information om anledning till förhör
Slutförhör

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ulrika Boman	2025-12-17	09:18	10:29

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Karlstad	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Magnus Holmgren	Biträdande förhörsledare

Berättelse

FL: Förhörsledare Ulrika Boman
MT: Misstänkt Peter Bucht
FL 2: Bitr. förhörsledare Magnus Holmgren
FÖ: Försvarare Johan Johansen

FL: Då har vi den 17 december och klockan är 9.18 och vi ska hålla förhör med Peter Bucht, förhörsledare Ulrika Boman och biträdande Magnus Holmgren. Och Peters advokat Johan Johansen finns också med i rummet. Då vill jag ju börja med att fråga, vill du att jag läser upp misstanken igen?

MT: Nej.

FL: Läser upp dina rättigheter igen?

MT: Nej.

FL: Är det något som du vill säga innan vi börjar?

MT: Nej.

FL: Nej. Då ska jag bringa lite ordning i mina papper här bara. Så ska vi se. Det har ju varit lite diskussioner om HA i den här utredningen.

MT: Okej.

FL: Hur ser din relation, eller länk, in till HA ut?

MT: Vad menar du? Länk?

FL: Ja, men alltså...

MT: Jag vet ju, hela världen vet ju vad HA är. Ja, jag har umgåtts runt klubben i många år. Men ja, that's it. Det är en person där idag som jag umgås med privat utanför klubben.

FL: Okej.

MT: Annars så har jag ingen länk där.

FL: Nej. I din telefon så finns det ju en del bilder.

MT: Ja. Väldigt gamla bilder.

FL: Ja, de är från 2018 tror jag.

MT: Ja, det var då jag var som mest aktiv runt den klubben. Där står jag inte idag.

FL: Nej.

MT: Absolut inte.

FL: Men har du varit med i Red and white?

MT: Som du ser på tröjan där, ja. I en och en halv och två månader. Sen så... Då hoppade jag av, för det var inget för mig.

FL: Okej. Men du var med i en och en halv, två månader. Och då pratar vi när det här var, 2018?

MT: Ja, exakt.

FL: Vad var det som gjorde att det inte var något för dig?

MT: Det vill jag inte gå in på. Jag är inte med där, så jag kan inte prata om det.

FL: Jag visade *bilaga B till PM Beträffande material ur BG113253-1,* kan jag säga. Okej. Hur ser det ut nu då? Du sa att du umgås privat.

MT: Ja, en person som jag har umgåtts med privat. Passar hans sambos hundar oftast. Vi ses utanför klubben. Det har ingenting med klubben att göra. Det är vanliga människor.

FL: Du hänger inte på klubben, menar du?

MT: Ytterst sällan. Jag har varit där, men det är ytterst sällan. Då är jag inte inne på klubben,

utan då är jag i en annan lokal där som han nyttjar.

FL: Okej. Ja, för vi har ju också sett i din telefon lite nyare bilder och de här är ju då från. 10 juli 2025.

MT: Ja, det är ju från den lokalen som jag pratar om.

FL: Ja, du kan bläddra där och titta på alla de där.

MT: Ska jag läsa allting också eller?

FL: Nej, du behöver inte läsa. Du kan bara se på bilderna. För det där är väl bilder som är tagen på HA-gården?

MT: I en barack. Inne på gården. Pruttfull skulle jag säga att jag är. Jag har druckit öl och festat den dagen. Mm.

FL: Det där är väl kompisen kanske?

MT: Ja.

FL: Men du umgås inte... det är Phatten du umgås med?

MT: Ja.

FL: Men inte med någon annan då?

MT: Nej, jag känner till många av dem. Men nej, det är han jag umgås med. Och ofta så är det med min sambo och med hans fru. Och i samband med att vi hämtar eller lämnar deras hundar som vi passar väldigt ofta.

FL: Men hur kommer det sig att ni umgicks i baracken där vid HA-gården då?

MT: Han var där, vi hade kontakt. Jag hade druckit öl och festat. Jag minns inte exakt vilken kväll det var. Han var där och bjöd dit mig. Jag pratade med honom och åkte dit.

FL: Är det något annat?

MT: Nej.

FL: Hur länge har du varit kompis med Phatten?

MT: Jag vet inte. Jag har vetat vem han har varit i många, många, många år. Men de senaste två åren har jag fått en närmare relation, som en vän. Och då är det Patrik Karlsson och då är det inte Phatten i Hells Angels. Utan det är som en vanlig vänskap.

FL: Okej. Ja. Vi har ju pratat om att det har funnits en konflikt mellan dig och Anton. Och du har ju bekräftat att det har funnits en skuld som ni inte har varit riktigt ense om. Det finns en film i en mobiltelefon som är tagen i beslag från dig. Om jag inte missminner mig så är det samma telefon som det där kommer ur. Det är i alla fall beslagsnummer 113 253–1. Den här filmen som är skapad den 8 november 2022, Klockan 00:53. Där är det ett klipp på en bostad och den ska jag starta datorn nu. Vi ska då få se det klippet.

MT: Okej.

FL: Konstpaus. **Datorn tar väldigt lång tid på sig att starta**

FL 2: Jag ska ta en paus.

FL: Ja, du kan pausa.

FL 2: Då tar jag paus 09.25.

FL: Så ja, då återupptar vi 09.39 och datorn startar inte så vi får fortsätta. Vi går vidare helt enkelt.

FL:Vi kan titta på eller prata om rättsintyget medan vi väntar. Rapporten från rättsläkaren. Den kom ju igår. Och ni ska få bläddra lite i den nu snart. Men Anton hade i alla fall följande substanser i sitt lårblod. Och det var amfetamin, aripipraxol och alprazolan. Och Anton hade tecken på skarpt våld i form av en sårskada fram till på bröstkorgen som utöver hud och mjukdelar penetrerar rakt bakåt genom bröstbenet och den fjärde revbenets broskdel. Hjärtsäcken och hjärtats högra kammare. Åtföljande stor blodansamling i hjärtsäcken, så kallad hjärttamponad. Och rättsläkarna skriver i sin rapport att sårskadan på och i bröstet har ett utseende som starkt talar för att den orsakas av stickande våld med ett spetsigt, platt, eggvasst föremål såsom kniv eller snarlikt föremål. Oaktat hur skarp spetsen och eggen på föremålet varit bedöms det att det har krävts en viss kraft för att komma igenom bröstbenet. Har du några tankar kring det?

MT: Nej.

FL: Anton blev ju då dödad genom stickande våld som träffar hjärtat. Och läkaren skriver också att skadans utseende är förenligt med att ha uppkommit så som händelseförloppet illustrerats av misstänkt vid rekonstruktionen. För rättsläkaren har också tagit del av rekonstruktionsfilmen. Men hon skriver också att det är förutsatt att målsägaren befunnit sig i en höjd och position som tillåter att kniven har träffat 137,5 cm över hälnivå. Och ni får titta här. ** Peter och hans försvarare får läsa och bläddra igenom rättsintyget** Och det jag har läst upp nu är markerat där i det gröna.

MT: Är det bilder här inne nu?

FL: Nej, det finns inga bilder i den där.

FL 2: Säger du till Peter, om du tycker det blir jobbigt, Så tar vi en paus i så fall.

Lång tystnad, när de läser rättsintyget

FL 2: hade du något spontant att säga om det? Som rättsläkaren har...

MT: Nej.

FL 2: Nej. Vi ser att det är på gång nu här i alla fall och så ska vi se om vi kan och förevisa lite filmer.

FL: Till slut så. Starta datorn. Då går vi tillbaka till det vi pratade om tidigare. Det här att det funnits en konflikt mellan dig och Anton att det har diskuterats om en skuld och den har du pratat om. Och då var det en film som har hittats i din telefon. Och den här filmen var ju då ifrån 2022 den 8 november strax före klockan ett på natten.

FÖ: Vilket datum sa du ursäkta?

FL: 8 november.

FÖ: November, japp.

FL: Det finns inget ljud. Det är bara ett kort. Vi kan titta igen för det är så kort.

MT: Jag hör inget.

FL: Nej, jag tror inte att det är något ljud. Det är nog bara en bild. Kände du igen det där klippet?

MT: Ja, ja, ja, ja.

FL: Ja. Vart var det någonstans?

MT: På Norrstrand.

FL: Mm. Hemma hos?

MT: Fatima Hansen.

FL: Ja. Varför har du... Spelat in den här filmen?

MT: När var det ifrån sa du?

FL: Va?

MT: När du var det ifrån sa du?

FL: 2022. 8 november 2022.

MT: Det var en annan person som jag skulle ha tagit som bodde där.

FL: Okej.

MT: Vi får tänka. Jag vet inte om jag skulle ta kort och skicka till och fråga om det var rätt dörr.

FL: Mm, okej.

MT: Anton har varit tillsammans med den här tjejen, men det är ju nu, efter där.

FL: Mm, okej. Så det var inte Anton du sökte?

MT: Nej.

FL: Nej.

MT: En annan pojkvän som hon har haft.

FL: Okej. Ja, det stod ju F Hansen på där. Hon var ju som sagt var flickvän till Anton. Och Fatima har ju berättat om ett tillfälle då du kom till hennes bostad och pratade med Anton.

MT: Ja, jag har varit där vid tre, fyra tillfällen tror jag och tillsammans med Fatima och Anton.

FL: Mm.

MT: Suttit och... Anton bjöd på mat och vi drack någon öl och drog i oss olämpliga substanser.

FL: Mm.

MT: Och, ja.

FL: Så ni har umgåtts?

MT: Ja.

FL: Ja. Men har du varit dit och sökt upp honom angående den här skulden någon gång?

MT: Jag har väl pratat med honom där vid något tillfälle där. Så, absolut. Men, ja, som sagt, vi har suttit här och käkat och umgåtts.

FL: Mm, men, det var inte den här filmens?

MT: Nej.

FL: Nej. Nej. Sen, är det något mer du vill säga om det?

MT: Nej.

FL: Det har ju förekommit hemliga tvångsmedel i det här ärendet också och ni ska få delgivning gällande det sen. Men det finns ett samtal som är inspelat från den 7 september klockan 13:12:42. Där vi påstår att du pratar med Jennifer. Och bara jag hittar rätt i pappren så ska det finnas en utskrift av det. Jag ska spela upp det. Jag ska se hur ljudet är.

Ljudfilen spelas upp, utskrift finns som bilaga till förhörs utskriften

FÖ: Men var det ett telefonsamtal eller var det en inspelning?

FL: Det är en inspelning.

FÖ: Okej.

MT: Vill ni höra den igen?

FÖ: Nej.

FL: Vilka är det som pratar?

MT: Jag och Jennifer.

FL: Vad pratar ni om?

MT: Ingenting med det här att göra.

FL: Det pratas om en väst.

MT: Ja. Jag har haft en skottsäker väst en gång i tiden som jag har lånat ut. Jag fick aldrig tillbaka den. Det är det vi pratar om.

FL: Okej. Så det är inte en väst som är HA eller Red and White?

MT: Nej, det finns inte, jag är inte med i Red and White. Bilden med en tröja med Red and White. Det är den enda tröjan jag har haft med den loggan. Och det var på den tiden. En och en halv till två månader. Jag har aldrig haft någon HA-väst eller någon Red and White väst.

FL: Men skottsäker väst har du haft.

MT: Jag har haft en sån.

FL: Varför har du haft en sån?

MT: Jag kände mig otrygg och hotad en gång i tiden. Då skaffade jag en sån. Sen när jag lånade ut den. Då fick jag inte tillbaka den. Det är det, det handlar om. Inget annat.

FL: Då hade du lånat ut den till den som var på badplatsen du pratade om.

MT: Jag vill inte namnge någon annan.

FL: Nej. Då ska vi se. Det finns ju en film som har lagts ut på nätet. Där Anton är synlig på Långgatan. Vet du vilken film jag pratar om?

MT: Jag har hört att det finns cirkulerat en film, men jag har inte sett den.

FL: Du har inte sett den.

MT: Nej.

FL: Jag tänker spela upp den nu.

MT: Okej.

FL: Jag kan ju naturligtvis inte tvinga dig att titta på den. Men ni bör ändå se den. Det är en...

FÖ: Det är den aktuell natten, så att säga.

FL: Ja. Det är nämligen så att...

FL 2: En film från som sagt från Långgatan där Anton syns i bild när han kommer springandes. Ja, sen ramlar han omkull helt enkelt. Då vet ni riktigt vad ni har. Förbereda er på, framförallt då du Peter kanske också.

FL: Det finns ju inget ljud på den här.

FL: Och han tar ju duktigt med tid på sig *(kommentar om datorn, som tar god tid på sig att ladda upp filerna).*

FÖ: Men det är en övervakningsfilm eller?

FL: Det är en övervakningsfilm från Långgatan 56. Eller 58. Jag tror att det är 56.

FL 2: Om du står med ryggen mot Maximdörren, när Johan säger det, åt höger.

FÖ: Ja, precis. Just det. Jag kommer ihåg det.

Filmen spelas upp.

FL: Vill du säga något om det?

MT: Nej.

FL 2: Du sa ju innan där, Peter, att du fick höra att det fanns en film, men du hade ju själv inte sett den. När i tid fick du veta att det fanns en film?

MT: Jag har hört det från flera stycken som har nämnt. Har du hört? En gammal tjejkompis. Hon pratade med om, jag tror vi pratade om att vi skulle gå med hundarna i en säng, och så sa hon, har du hört om det här för Herrhagen? Nej, det var så sa jag. Det skulle tydligen finnas en film på när han dör. Men jag har inte, jag har inte sett den. Jag har inte velat se den. Sjukt att man skickar ju inte sånt.

FL 2: När i tid efter själva händelsen?

MT: Det minns jag inte.

FL 2: Det var ifrån flera du hade hört? Vilka är det du hörde det ifrån?

MT: Jag vill inte namnge någon så. Det känns bara konstigt. Blanda in folk som inte har någonting med det att göra.

FL 2: Dina tankar då, när du fick höra det här, Peter, att det fanns en film?

MT: Jag har bara försökt att tränga bort allt. Jag hör vad de säger, Jag vet inte vad jag tänker just då. Försöker bara lägga ett lock på det.

FL 2: Hur känner du nu när du har sett filmen?

MT: Det är jättejobbigt. Jag vet inte vad jag ska säga riktigt.

FL 2: Det är inte alltid man behöver säga någonting heller.

FL: Nej. Ja. Då har vi kommit till punkten rekonstruktionen. Den vill ju ni naturligtvis se. Det hade vi också tänkt att ni skulle få. Vill du andas lite?

MT: Nej, kör.

FL: Och då är det ju dels det avsnittet om kniven, och sen är det ju själva rekonstruktionen. Är det någon ni föredrar att börja med? Det spelar ingen roll för våra er.

FÖ: Det spelar ingen roll för oss.

FL: Nej. Och då har vi ju också skrivit upp det. Så ska ni få se här. Och här har de ju då klippt ihop både första och andra beskrivningar. Ja, det går tyvärr inte att höja.

Rekonstruktionsvideon där Peter beskriver kniven spelas upp

FL: Så, det var den om kniven. Det hördes ganska bra så jag tänkte att jag tog med den där uppe. Då ska vi ta själva rekonstruktionen. Den är lite längre. Ungefär 18 minuter. Så.

Rekonstruktionsfilmen spelas upp

FL: Så. Där var det slut. Är det något som du vill lägga till, till den här berättelsen?

MT: Nej.

FL: Är det någon kommentar du har? Tyckte du att det... Det känns som att du fick sagt det du ville ha sagt?

MT: Ja.

FL: Ja, vad bra.

FL: Anton hade inga fickor på den tröjan. Har vi sett.

MT: Okej.

FL 2: Ja, nej jag har inget mer sådär. Har du någon mer Peter du vill?

MT: Nej.

FL 2: (ohörbart) sista förhöret.

MT: Mm

FL: och nu tänker ju vi så här att ni kommer ju få materialet på fredag. Är det tänkt. Och är det så att ni har någon erinran så vill vi ju att ni kommer med det så fort som möjligt. Alltså att det är någon utredningsåtgärd eller något som som ni tycker ska göras. Och är det så att det är något ytterligare ni vill lägga till eller du, Peter så får ni bara höra av er så bokar vi in ett nytt förhör.

FÖ: Ja.

FL: Det känns ju som att vi har inget mer att fråga just nu.

FÖ: Nej.

FL: Så, och sen så ska ni få underrättelsen om hemliga tvångsmedel. Men vi kan väl avsluta förhöret. Men den kommer ni att få tilldelat. Har du några frågor?

FÖ: Nej.

FL: Då avslutar vi förhöret och klockan är 10.29.

Förhöret transkriberat med hjälp av polisens transkriberingsverktyg, TV. Genomlyssnat och kontrollerat av utredare Ulrika Boman 2025-12-17.

Bilaga

HRA samtal 7 september, 13:12:42

Bilaga till Förhör 2025-12-17 09:18, diarienr 5000-K768844-25

Beskrivning

20250907_131242_1326117834.mp3

Ärende: K748844-25

PB: Peter Bucht
J J: Jennifer Johansson

PB: Så sa jag. *knölar ihop ett papper* Han är så slug. Och så sa jag min... Ja, och allt annat, ja, det är som det är men min väst sa jag. Jag vill i alla fall ha min väst. Då blev han le som fan. Ja, men det händer saker Peter, du vet, det händer saker nu. (ohörbart) ligger den. Det kommer. Jag vet faktiskt inte vad (ohörbart) pratar om. Jag vet ingenting. Men min väst vill jag ha. Aja, men det kommer. (ohörbart)

J J: Mm

PB: Ja, men det kommer (ohörbart) där uppe, snart. (ohörbart) bara hånlog hela tiden. (ohörbart) få den.

J J: Va?

PB: Kommer aldrig få den.

J J: Du skulle ha frågat honom om varför han går och säger att du har gjort bort dig.

PB: Han hade också fått vittnesförhör (ohörbart) på mig. Dom kom, hade förföljt han till Torsby. Han gick ner och badade på badplats och kom upp och tog sina telefoner, så kom dom. (ohörbart). (ohörbart) polare vid bilen.

J J: Men... du skulle ha sagt till honom det är du som får för dig saker, skulle du ha sagt. Jävla idiot. Jag går ut, då.

PB: Mm

Polisen

PM

Datum
2025-11-20

Informationsklass
Ej klassad

Diarienr (åberopas)

Polismyndigheten
Värmland

Handlingsplan rekonstruktion ärende 5000-K768844-25

Brottsmisstanke: Mord den 13 juli 2025

Rekonstruktionen är beslutad av Cecilia Aronsson, Vice Chefsåklagare

Närvarande:
Cecilia Aronsson, förundersökningsledare, ansvarig för genomförandet av rekonstruktionen.
Anna Johansson och Ulrika Boman, utredare grova brott
Louise Larson, kriminaltekniker och fotograf
Mattias Folkesson, kriminaltekniker och fotograf
Peter Bucht, misstänkt (häktad)
Johan Johansen, offentlig försvarare
Sara Róneus, målsägandebiträde
Figuranter
Övrig personal från kriminalvården och polisen

Syfte:
Syftet med rekonstruktionen är att misstänkt ska få framföra sin version av händelseförloppet utan påverkan eller korrigering av förhörsledaren. Syftet är att kontrollera och visualisera vad som framkommit under förhör. Rekonstruktionen genomförs på annan plats än den ursprungliga brottsplatsen på grund av att förutsättningarna som rådde vid den verkliga händelsen inte kan återskapas. Samt med hänsyn till att platsen där brottet skedde är en mycket publik plats och därmed kan förundersökningssekretessen inte hållas.

Genomförande:
Rekonstruktionen inleds med att misstänkt får berätta och förklara hur den kniv som användes vid brottet såg ut. Misstänkt får sedan peka ut på en bildskärm som visar brottsplatsen i gatuvy, hur han själv och övriga personer var placerade och rörde sig. Därefter får misstänkt berätta om händelsen och visa figuranten hur denne ska röra sig och agera.

Efter att misstänkt har slutfört sin version av händelsen ges möjlighet att ställa frågor. Åklagare och utredare från polisen ställer frågor först och därefter försvarare och målsägandebiträde.

Rekvisita: Kniv

Dokumentation:
Rekonstruktionen kommer i sin helhet att dokumenteras med video- och ljudupptagning och utsagan dokumenteras i dialogutskrift. Protokoll över rekonstruktionen ska upprättas.

Tid och plats:
Torsdagen den 20 november, klockan 13:00
Polismyndigheten, Hundenheten. Övnings tältet.

Ulrika Boman
Civilutredare

ulrika.boman@polisen.se

Polisen

PM

Figuranter vid rekonstruktion

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland

Diarienr
5000-K768844-25

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Ulrika Boman	2025-11-05	10:09

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Ulrika Boman

Uppgiften avser

Uppgift

Anton var 176 cm lång och vägde 74 kilo. (Uppgift från RMV 2025-10-30).Enligt ansökan om Id-kort hos Polisen 2024-11-25, var Anton 178 cm lång.

Figurant: Christian Sastre, längd 178 cm och vikt 75 kilo.

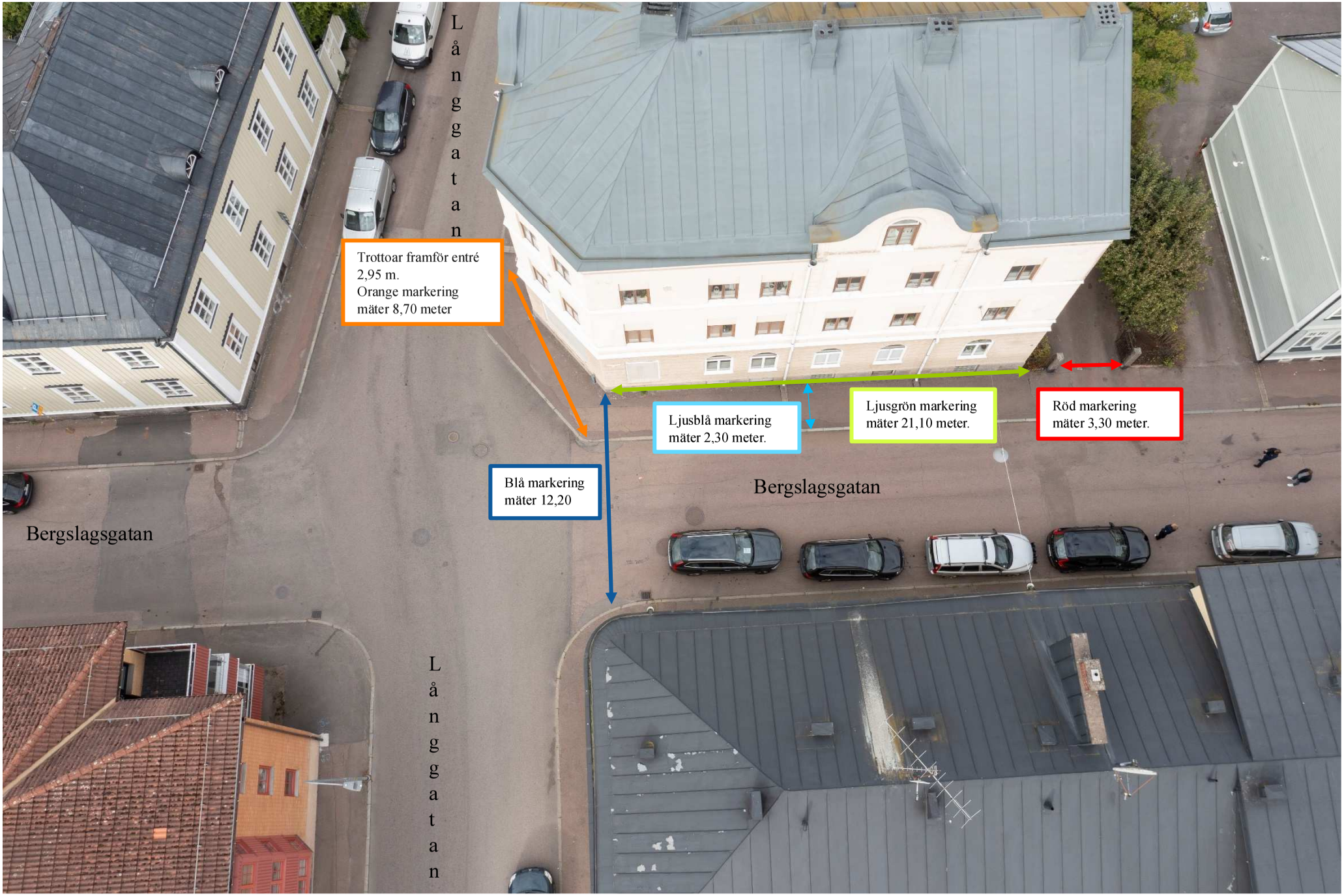
Niklas Mård Ring är 179 cm lång, enligt signalementsuppgifter upptagna 2025-09-25.

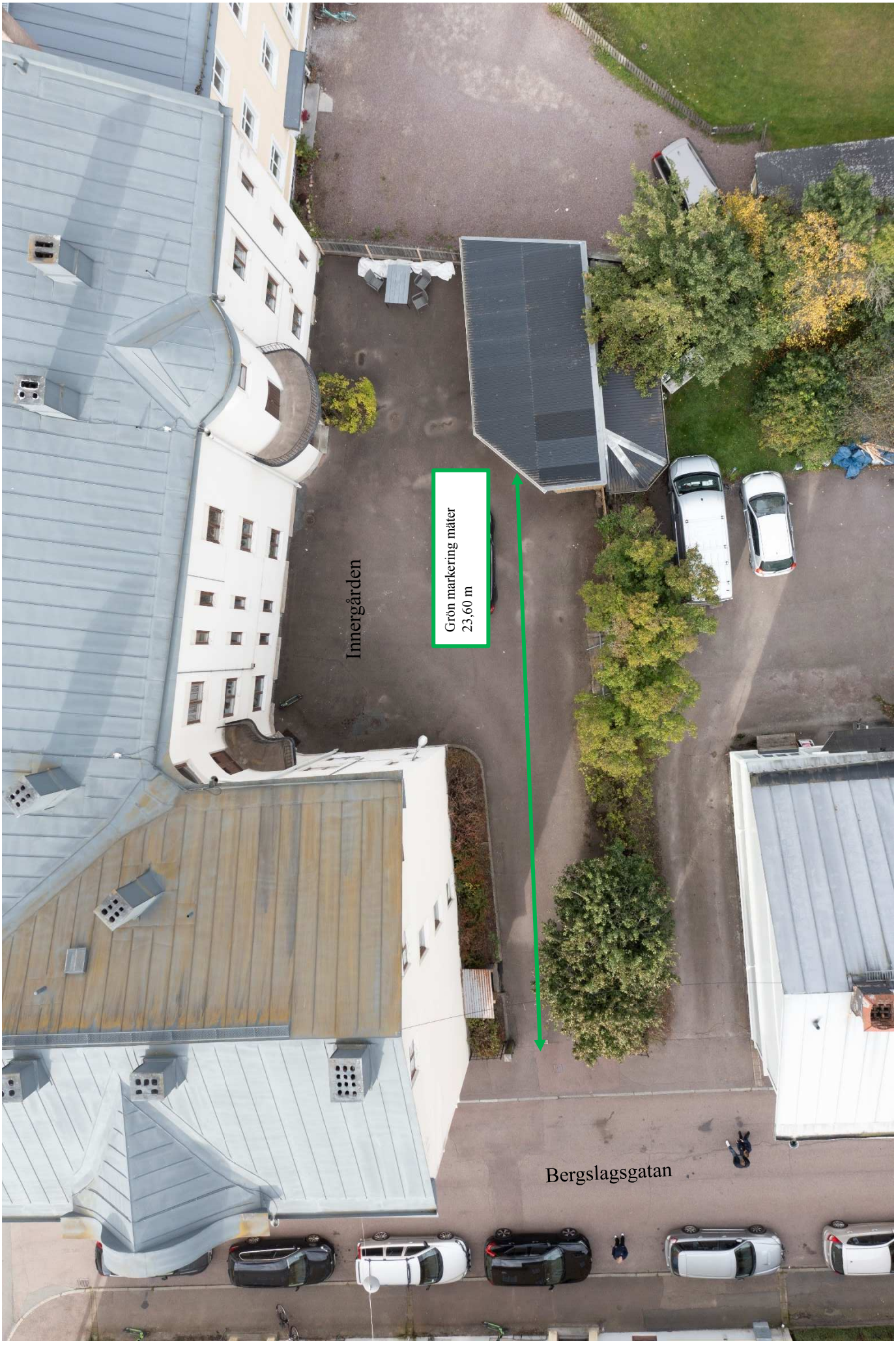
Figurant: Björn Folkesson, längd 178 cm.

Alexander Andersson är 186 cm lång, enligt signalementsuppgifter upptagna 2025-09-25.

Figurant: Nils-Erik Westlund, längd 189 cm.

Vid urval av figuranter har vikt endast varit en parameter i valet av den som ska föreställa Anton för att längd och kroppsvolym ska överensstämma, övriga figuranter har valts utifrån längd.


Långgatan
Trottoar framför entré
2,95 m.
Orange markering
mäter 8,70 meter
Ljusblå markering
mäter 2,30 meter.
Ljusgrön markering
mäter 21,10 meter.
Röd markering
mäter 3,30 meter.
Blå markering
mäter 12,20
Bergslagsgatan
Bergslagsgatan
Långgatan


Innergården
Grön markering mäter
23,60 m
Bergslagsgatan


4 Långgatan
Karlstad, Värmlands län
Google Street View
juni 2022
Se fler datum
Lila markering mäter 41,40 meter.
Svart markering mäter cirka 70 meter.
Bergslagsgatan
© 2022 Google

Polisen

Förhör

Utskrift "Rekonstruktion K768844-25.mp4"

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland	5000-K768844-25

Originalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2025-11-28	14:33

Involverad personal	Funktion
Ulrika Boman	Uppgiftslämnare

Berättelse

Transkribering av film "RekonstruktionK768844-25.mp4", filmen finns arkiverad i Filip.

MT: Misstänkt Peter Bucht
FL: Förhörsledare Ulrika Boman
ÅK: Åklagare Cecilia Aronsson
FÖ: Försvarare Johan Johansen
F: Fotograf Louise
FL 2: Bitr. förhörsledare Anna Johansson
FN: Figurant Niklas Björn Folkesson

MT: Ska jag...vart jag står eller?

F: Ja, vart ni står.

MT: Jag kom ut från den dörren, entrén till Maxim. Jag tror jag står lite mörkare i vägen här. Någonstans här står jag till en början och Anton står på trottoaren här. Alexander har jag inte en aning om vart han är, jag är inte uppmärksam på vart han är då. Niklas tror han står här någonstans vid brunnarna. Men när jag kliver ut så innan vi står där då, när jag kliver ut lägger jag märke till att någon går. Från den här sidan. Till bilarna här, till ungefär busshållplatsen där. Och ställer sig där. Första där, innan där, det första jag ser när jag klev ut. Det är en gata som går hit. Här borta är ett dagis. Runt hörnet här står det två eller tre personer också. Jag vet inte vilka det är, men det är rörelse där utanför hela tiden. Jag och Anton går neråt. Då är jag på vänstersidan och Anton är på min höger. Så där som. Där går Anton. Och här går jag. Så går vi neråt. Är det Maxim? Det är Maxim va?

FL 2: Mm, mm.

MT: Ja. Jag tror det kan gå lite till. Jag tror att det är här som det är skugga. Någonstans här någonstans här i slutet av bokstäverna här. Där står vi och då blir det Tal om den här kedjan som Anton har på sig. Och vi står still en kort liten stund och jag säger att jag vill inte ha den. Och sen fortsätter vi neråt. Lite till. Lite till, kanske.

FL 2: Lite till.

MT: Någonstans här. i slutet av bokstäverna och början av infarten här. Där tar Anton tag i min axel. Innan jag sett att han fipplar i sin hoodie, han har ganska stor tröja på sig. Jag vet inte vad han gör med den eller vad han ska ta sig till, men han drar för axeln. Då blir jag trängd. Och då.

F: Vi bryter där.

MT: Okej. Ja om det är trottoaren det här så Anton står här. Han går från dörren och dit. Jag står någonstans här på vägen. Trottoaren går väl hit ungefär, jag står nog en längre bit bak tror jag. Niklas är någonstans. Ute på vägen, den stora vägen här. Vid brunnslocken.

FN: Här någonstans?

MT: Ja där tror jag, jag vet inte. Det är mycket bredare. Där någonstans. Kanske lite längre bak. Sen går vi neråt här och då hamnar Anton på min högersida. Så går vi och pratar och diskuterar. Och vi går förbi ingången till baksidan. Ja så det är strax efter baksidan där någonstans. Så då står jag här och där står Anton där och så pratar vi om den här kedjan. Han tar av sig den. Nu blir jag osäker på om jag hå... jo det gör jag, jag håller i den. Men jag ger

tillbaka den till Anton. Och jag säger bara att jag inte vill ha den, jag vill ha mina pengar. Så sen vart den tar vägen vet jag inte. Så fortsätter vi att gå ner. Nu finns det ingenstans att gå här då, men vi fortsätter gå ner till där som jag beskrev på TVn där. Då tar Anton tag i min axel. Lite häftigare än så att gör han. Så jag drar mig bakåt. Jag vet inte hur jag får fram kniven, men jag vet att jag håller i den så här. Jag försöker avvärja mig, så jag gör så. Sen Och då. I samma veva där så gör Anton ett skutt, så han hoppar till så här. Och sen så springer han, han springer jättefort upp för gatan. Jag vet inte vart jag gör av kniven, om jag lägger den i tröjan eller. Byxorna. Jag var lite osäker på vart jag får den här skotern men. Det blir mer och mer klarare att det är vid det här skedet som jag får Alexanders skoter. Och sen så åker jag. Till höger. Gatan nedanför Långgatan. Åker jag till höger. Vad sa du? Jag hör inte. Här åker jag höger. Där ja. Ja. Sen åker jag hem. Jag vet inte hur jag ska göra. Det är lättare om ni ställer frågor tror jag.

FL: Är det sådär ni går i relation till varandra, eller hur bedömer du att Anton är i förhållande till dig?

MT: Hur långt ifrån varandra vi är?

FL: Ja.

MT: vi går så.

FL: Ni går så.

MT: Ja, så men eftersom vi går åt sidan så vänder jag ansiktet mot han och han mot mig. Man stannar till såhär, men man går samtidigt, vi pratar. Så här går vi.

FL: Mm

MT: Ja.

FL: Och sen, vad pratar ni om?

MT: Jag vill ha mina pengar som han är skyldig mig. Han har inga pengar. Upplever att han är väldigt stressad och han behöver ha pengarna till annat. Där och då får jag känslan av att han är i sällskap med de här som är. Utanför. Jag har aldrig sett dem, jag vet inte vilka de var, de var på långt håll bort. Men han är väldigt stressad och. Ja, jag vet inte, så... han frågar om jag kan ta kedjan. När han har tagit den så frågar han om jag kan ta den i betalning. Men jag säger nej, jag vill inte ha den. Vi fortsätter att gå. Så kommer vi fram. Där som han tar tag i min axel.

FL: Hur tar han tag i din axel då?

MT: Ska jag visa på honom eller?

FL: Ja men om du försöker ta hans hand och visa hur han...

MT: Ja, jämt innan så går han och fipplar i sin hoodie, han håller på med linningen och han håller på i fickorna. Och jag ser det i ögonvrån och då har jag det här i bakhuvudet. Att vid

tidigare skede. Så har han dragit fram en yxa och hotat mig. Så då har jag det här huvudet, jag får den känslan av att nu kommer det någonting komma. Och då. Ja och då.

FL: Kan du visa hur han höll på att fippla? Har du någon uppfattning om hur han...

MT: han har fickor på hoodien här tror jag.

FL: Ja.

MT: Han håller på i tröjan såhär. In och ut och sen i linningen.

FL: Tar han fram något?

MT: Nej.

FL: Nej.

MT: Jag ser inget men jag får känslan av att det är. Någonting.

FL: Mm. Säger du något om honom?

MT: Nej.

FL: Nej.

FL 2: Säger han någonting?

MT: Just i det här skedet så vet jag inte exakt vad vi säger men vi pratar om pengarna och hur han ska betala och han. Han säger att jag kan få grejer. Jag antar att det är narkotika men jag säger att jag vill inte ha det. Han säger att vi kan ses imorgon klockan 12 på Sandgrund. Jag sa jag vill inte ha några grejer. Så det är pengarna som gäller. Och sen så. Får han tag på min axel. Eller ja, ja, fast samtidigt så drar han mig bakåt. Ja precis. Han håller aldrig tag så utan bara tar tag och drar mig bakåt. Han håller inte tag i min tröja inte. Nej. Och då får jag fram min kniv. Och så avvärjer jag.

FL: Visa lite tydligare hur du, när du tar fram kniven och hur du gör.

MT: Nu gick det lite... jag vet inte hur jag tar fram den. Jag bara har den i handen. I ett skede.

FL: Ja.

MT: Jag har inget minne av hur jag tar fram den eller exakt.

FL: Nej och hur är ni placerade då, är ni placerade på det viset då eller?

MT: Jag går ju så här och nu är han jämt där och då går jag fram och han... Jag har den så här i handen. Hur jag får fram den vet jag inte. Det känns inte rätt det här. Jag vet inte. Jag ser i ögonvrån att han håller på i tröjan. Jag går ju mer rakt. Jag tittar och så pratar vi. Och då försöker han dra mig bakåt så. Jättesvårt att få till det från min egen sida. Jag vet inte.

FL: Men du visade förut att du gör så.

MT: Ja, men samtidigt gör Anton ett hopp eller skutt. Jag vet inte om han lyfter på armarna. Jag vet inte vad jag ska göra. Jag vet inte. Just nu.

FL 2: Kan du låtsas vara Anton och visa hur han gör?

MT: Ja. Han går och han håller på i tröjan och i linningen så här och då ser jag det. Och så försöker han dra mig bakåt. Det går mycket häftigare och snabbare och hetsigare än vad vi gör nu. Jag vet inte om jag ska visa riktigt.

FL: Är stämningen hetsig emellan er?

MT: Vi pratar högt.

FL: Ja.

MT: Ja, absolut. Vi pratar högt och han tycker sitt och jag tycker mitt. Jag är irriterad och besviken. Att det är som det är.

FL: Så lite irriterad stämning är det? Ja?

MT: Ja, absolut.

ÅK: Men Peter om du är irriterad och besviken, hur uppträder Anton då?

MT: Han är, uppträder...jag vet inte vad han försöker med när han försöker dra mig bakåt. Men jag känner mig trängd i den situationen.

ÅK: För jag tänker du beskriver det här att han vill träffas imorgon, han vill ge dig halsbandet. Hur är hans, alltså är han också irriterad eller hur uppträder han?

MT: jag upplever honom stressad. Kanske irriterad också. Jag vet inte hur jag ska förklara.

ÅK: Mm och så visade då här vad som händer, när han tar tag på din axel och så blir det ett hopp sa du, kan du visa det?

MT: Ja, samtidigt som jag kommer med kniven här så hoppar han till. Fast fem gånger mer än vad du gör nu. Han hoppar till, han hoppar undan. Och sen så springer han bara. Rakt upp.

FL: Menar du att han ser din arm komma? Så det är därför han hoppar?

MT: Det måste han ha gjort. Han tittar ju på mig.

FL: Ja.

ÅK: Hur kommer det sig att du tar fram en kniv i den här situationen då?

MT: Jag vet inte, jag blir väldigt trängd.

ÅK: Och vad är det gör att du blir trängd?

MT: Att han tar tag i mig på det sättet som han gör och försöker dra mig bakåt eller om syftet var att försöka dra omkull mig. Jag vet inte, men det var en sån kraft. Det var ett ryck från hans sida. Och vid ett tidigare tillfälle så har han dragit fram en yxa framför mig och hotar mig. Den bilden fick jag i huvudet. Vad är det han har haft i tröjan? Sen fick den känslan att nu kommer någonting igen.

FL: Och vart är Niklas i det här?

MT: Jag vet inte. Jag tror han är långt ner.

FL: Han är långt ner?

MT: Ja, jag tror det.

FL: Okej.

MT: Han är längre ner på gatan.

FL: Och Alexander?

MT: Jag har ingen aning.

ÅK: Beskriv igen då det här med när du tar fram kniven och vart du träffar på Anton då.

MT: Jag vet inte hur jag tar fram kniven. Jag bara har den i handen när jag gör den här rörelsen. Jag vet inte om jag träffar överhuvudtaget. Jag känner inte att jag träffar och jag upptäcker inget blod på kniven. Som jag sagt tidigare, det är inte så att jag står och inspekterar kniven utan det bara sker automatiskt att jag lägger ner den men jag har inget blod på mig.

ÅK: Hur vet du det att du inte har något blod?

MT: Jag ser inget. Upptäcker inget.

FL: Säger Anton något?

MT: Nej, han bara springer. Jättesnabbt. Upp för backen.

FL: Ser du vart han tar vägen?

MT: Han springer upp, rundar hörnet förbi Maxim igen. Sen vart han tog vägen vet jag inte.

FL: Nej.

FL 2: Men du tittar ändå alltså och uppfattar inte att det är något blod.

MT: Nej.

FL 2: Men vad är det som gör att du ändå tittar, du måste ändå ha tänkt något som gör att du tittar efter det.

MT: Nej, alltså... Gud, jag ska kolla om det finns blod på kniven. Det är inte så, d et blir ju av automatik när man lägger ner den att blicken går dit. Jag ser inget blod. Det är inte så att jag inspekterar den eller försöker kolla efter det. Jag har en vit tröja på mig. Jag ser inget blod.

ÅK: Och vad är tanken med att du gör den här rörelsen med armen och kniven då?

MT: Jag blir trängd. Ja. Det var en markering.

ÅK: En markering på vilket sätt då?

MT: Jag blir trängd och ja en markering, jag vill ha mina pengar och jag vill inte att han... Nej.

ÅK: På vilket sätt vill du markera då?

MT: Hur menar du?

ÅK: Ja, men vad ville du, varför gjorde du så med kniven då?

MT: För att han tog tag i mig på det sättet. Därför gör jag så.

ÅK: Och vad är syftet med att du gör så med kniven?

MT: Avvärja honom. Jag har ingen tanke på att jag tar upp kniven. Den är där bara. Det sker så här snabbt. *knäpper med fingrarna*

ÅK: För du vet ju att du har Anton där när du gör den rörelsen med kniven, vad tänker du ska hända med kniven? Och den rörelsen?

MT: Jag tänker inte överhuvudtaget så. Det gick så snabbt. Jag har ingen tanke. Jag vill bara få bort honom från mig.

FL: Antons telefon.

MT: Ja.

FL: Ser du den någon gång under promenaden?

MT: Nej.

FL: Nej. Inne på Maxim ser du Antons telefon där?

MT: Nej, han pratar inte i telefonen.

FL: Och sen el-kicken då, hur får du den?

MT: Jag har ju tidigare sagt att jag har den i ett tidigt skede. Men jag tror jag får den i slutet. Jag är rätt säker på att det är mot slutet jag får den.

FL: Innan eller efter Anton har sprungit?

MT: Efter?

FL: Efter Anton har sprungit.

MT: Ja. Då är det några meter kvar på den gatan där. Så då får jag den. Jag leder den innan jag ställer mig på den och sen åker iväg. Och då åker jag hem.

FL: Och vilka är närvarande då när du får el-kicken?

MT: Det är Alexander jag får den av. Jag har ingen koll på vart Niklas är faktiskt.

FÖ: Jag funderade lite på den här tidigare händelsen för några år sedan med en yxa.

FL: Ja.

FÖ: När han började fippla i fickorna, är du rädd att han har ett vapen eller något där i?

MT: Ja.

FÖ: Så när han sen tar tag i axeln, är det någon rädsla för att han ska gå mot dig liksom?

MT: Ja, absolut. Det är därför jag viftar mot honom.

FÖ: Ja, inga fler frågor.

Förhöret transkriberat med hjälp av polisens transkriberingsverktyg, TV. Genomlyssnat och kontrollerat av utredare Ulrika Boman2025-11-28.

Polisen

Datum
2025-11-28

Diarienummer
5000-K768844-25

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Stillbilder från rekonstruktion 2025-11-20.



1. Stillbild



2. Stillbild



3. Stillbild

Polisen

Förhör

Utskrift "kniv.mp4" Rekonstruktion

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland	5000-K768844-25

Originalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2025-11-28	12:15

Involverad personal	Funktion
Ulrika Boman	Uppgiftslämnare

Berättelse

Transkribering av film "kniv.mp4", filmen finns arkiverad i Filip.

FL: Förhörsledare Anna Johansson
MT: Misstänkt Peter Bucht
FL 2: Bitr. förhörsledare Ulrika Boman
FÖ: Försvarare Johan Johansen

FL: och om du kan ungefär måtta hur stor den var.

MT: Det är lättare och lättare med en penna som jag visade förut. Den här är jättestor.

FL: Ja, inte ens om vi knipsar av den. För vi kan nämligen klippa av den där du känner att det.

MT: Det känns konstigt, handtaget är mycket tjockare också.

FL: Okej, ja.

MT: Så jag vet inte. Ja, den är som pennan, något längre kanske. Smal. Handtaget är hälften av det handtaget i tjocklek.

FL: I tjocklek också.

MT: Ja. Så halva det handtaget så liksom är tjockleken på den. Jag vet inte hur jag ska förklara det bättre.

FL: Så halva handtaget?

MT: Nej, men här, du ser skåran här, så.

FL: Så halva den bara?

MT: Ja.

FL: Och sen hur, hur, hur, skulle du säga, hur lång den är?

MT: Ja, det är som pennan, kanske lite, något längre. Två centimeter längre kanske.

FL: Peter, ska du beskriva, vi har ju klippt längden som du uppfattade att den var.

MT: Ja.

FL: Men kan du liksom beskriva lite mer hur (ohörbart) den är?

MT: Det här knivbladet är ju jättetjockt. En tredjedel av tjockleken här, så tjockt kanske bladet är på ovansidan. Och så är det som en linje här i det här handtaget. Så ena halvan, så tjockt är handtaget. Och kniven kanske är, ja, det var det vi klippte, ja.

FL: Hur långt är handtaget kontra, där slutar handtaget?

MT: Ja, någonstans där.

FL: Och det är bara åt det hållet som din kniv är åt andra hållet?

MT: Nej, bladet är dit.

FL: Bara blad ditåt.

FL 2: Är det egg åt båda håll eller är den formad som...

MT: Nej, eggen är nedåt som den ligger här.

FL 2: Ja, okej.

FL: Kan du säga något mer?

MT: Nej, den är svart.

FÖ: Får jag fråga?

MT: Ja.

FÖ: Hur långt var bladet?

MT: Därifrån till dit.

FÖ: Okej.

FL: Ja, men då tror jag. Du har inget mer att säga om den?

MT: Nej.

FL: Nej, den var svart.

MT: Ja

FL: Bladet också? Och handtaget?

MT: Ja.

FL: Perfekt.

Förhöret transkriberat med hjälp av polisens transkriberingsverktyg, TV. Genomlyssnat och kontrollerat av utredare Ulrika Boman 2025-11-28.



Skärmklippet visar den kniv som användes vid rekonstruktionen, den är avklippt för att i längd motsvara den kniv som Bucht hade på sig den 13 juli 2025.
Bucht visar proportionerna på kniven, han pekar ut ungefär vart handtaget slutade och knivseggen började.

Polisen

Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland	5000-K768844-25

Skäligen misstänkt person	Personnr
Bucht, Peter	19871206-6235

Identifierad	Kontrollsätt	Kommentar
Ja	Annat	Känd

Polisen

Personalia och dagsbotsuppgift

Utskriftsdatum
2026-02-03

Namn	Personnummer
Bucht, Peter	19871206-6235

Tilltalsnamn	Kallas för	Öknamn	Kön
Peter			Man

Födelseförsamling	Födelselän	Födelseort utland
Norrstrand	Värmlands län	

Medborgarskap	Hemvistland	Telefonnr
Sverige		0761173126: Mobiltelefon 0739901246: Annat telefonnummer Buchts man Ivarssons telefonnummer

Postadress
Lundegatan 2
653 49 Karlstad

Folkbokföringsort
Karlstad

Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)

Utbildning

Yrke / Titel

Arbetsgivare | Telefonnr

Anställning (nuvarande och tidigare)

Arbetsförhet och hälsotillstånd

Kompletterande uppgifter

Muntliga uppgifter från misstänkt

Årsinkomst	Varav bidrag	Förmögenhet	Skulder
0	0	0	0

Hemmavarande barn under 18 år	Försörjningsplikt för barn under 21 år utöver hemmavarande barn
0	

Inkomstkontroll

Fastställd förvärvsinkomst	För inkomstår
238800	2024

Kontrolldatum
2025-08-21

Övrigt

Övriga anteckningar

Polisen

Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Värmland

Ärende

Diarienr
5000-K768844-25

Underrättad av

Gärning
Mord

Berörd person

Personnr	Efternamn	Förnamn
19871206-6235	Bucht	Peter

Underrättelsesätt
Underrättelse genom vanlig delgivning

Datum utsänd
2025-12-19

Yttrande senast (rådrum)

Notering
Protokoll lämnades ut 20251219, delgivning av visualisering 20260130.

Resultat av slutunderrättelse
Ingen erinran

Information gällande erinran

Försvarare

Namn
Johansen, Johan

Underrättelsesätt
Skriftlig underrättelse

Datum utsänd
2025-12-19

Yttrande senast (rådrum)

Notering
Protokoll lämnades ut 20251219, delgivning av visualisering 20260130.

Resultat av slutunderrättelse
Ingen erinran

Information gällande erinran