

# TRIA.S STAND.SKRIFT

ΛΑΤ WAS TRIA ΛΙΣ ΔΕΙ AND TO ΛΕΡΕ STONDE WAS.T VR-  
LEDEN SIVOUN WARA SIVOUN IER. ΛΑΤ ΤΑΣΤΑ WAS AN-  
STALD AS FOLK.MODER NEI TRIA.S IERTA. ΛΙΥ BURCL  
MEDEΛ.S.BLIK WAS RED AND EN TAM WAS KEREN.  
NW SKOLDE ΤΑΣΤΑ ΛΙΥ ΝΕΙΑ ΤΟΔΔΙΚ VPSTΕΚΑ. AND ΛΑ  
ΛΑΤ DEN WAS AN AINWARDA ΤΟΝ ΛΑΤ FOLK ΛΑ ΛΡΟΡ  
TRIA ΤΟΝ ΛΙΡΑ WAK.STARE SA ΛΑΤ ALLERA MANNALIK  
ΛΑΤ ΛΕΡΑ ΜΑΧΛΤΕ. ΤΑΣΤΑ. NIM ΛΙΝΡΑ ΣΤΗΤΕ AND  
WRIT ΛΑ ΛΙΝΑ ΛΕΡ IK ER NANT ΣΕΔΣΑ ΝΕ ΜΑΧΛΤΕ.  
ΤΑΣΤΑ ΔΕΔΕ ΑΔΣΑ ΛΙΑ BODEN WARΛ. SA SEND WY  
TRIA.S BARN. A VSA FORMA SKEDNISE KEMEN.~

ΛΑΤ WAS TRIA ΛΙΣ ΔΕΙ AND TO ΛΕΡΕ STONDE WAS T VR-  
LEDEN SIVOUN WARA SIVOUN IER. ΛΑΤ ΤΑΣΤΑ WAS AN-  
STALD AS FOLK.MODER NEI TRIA.S IERTA. ΛΙΥ BURCL  
MEDEΛ.S.BLIK WAS RED AND EN TAM WAS KEREN.  
NW SKOLDE ΤΑΣΤΑ ΛΙΥ ΝΕΙΑ ΤΟΔΔΙΚ VPSTΕΚΑ. AND ΛΑ  
ΛΑΤ DEN WAS AN AINWARDA ΤΟΝ ΛΑΤ FOLK ΛΑ ΛΡΟΡ  
TRIA ΤΟΝ ΛΙΡΑ WAK.STARE SA ΛΑΤ ALLERA MANNALIK  
ΛΑΤ ΛΕΡΑ ΜΑΧΛΤΕ. ΤΑΣΤΑ. NIM ΛΙΝΡΑ ΣΤΗΤΕ AND  
WRIT ΛΑ ΛΙΝΑ ΛΕΡ IK ER NANT ΣΕΔΣΑ ΝΕ ΜΑΧΛΤΕ.  
ΤΑΣΤΑ ΔΕΔΕ ΑΔΣΑ ΛΙΑ BODEN WARΛ. SA SEND WY  
TRIA.S BARN. A VSA FORMA SKEDNISE KEMEN.~

Using punctuation to make the text clearer:

ΛΕΡ.ΥΜΒΕ ΙΣ ΛΑΤ ΡΟΝΔ.ΔΕΛ ΝΩ ΛΙΟΥ.ΒΕΡΔ ΛΕΤΕΝ. (ΛΑ  
ΣΤΙΟΥΡΑΡ ΣΕΓΛΑ ΛΙΥ.ΒΡΔ, ΜΕΝ ΛΑΤ ΙΣ ΨΑΝ.ΣΠΡΕΚΕ.) ΒΙ  
ΜΙΝΑ ΙΨΩΕΔ ΨΑΣ.Τ ΘΡΕ ΛΑΝΔ, ΛΑΤ ΒΥΤΑ ΛΑ ΛΡΙΩ.ΔΙΚ  
ΛΕΙΔ, ΑΛ ΡΟΛ ΑΝΔ ΒΡΟΚ.

ΜΕΝ ΛΕΝΕ ΜΑΘΗ, ΛΑΜ ΛΙΑ ΝΑΥΤ ΨΕΛ ΤΟΡΣΤΑΝ ΛΕΔΕ,  
ΚΡΕΛ: »ΙΚ ΛΑΥ ΛΙ ΤΡΕΙΑΔ, ΙΣΤΛ ΙΚ ΒΑΣ ΣΚΙΛΔΕ ΨΕΡΛΑ  
ΟΝΙΡ ΑΛΛΕ ΛΑΝΔΑ ΑΝΔ ΤΟΛΚΡΑ ΤΡΙΑ.Σ, ΑΝΔ ΝΩ ΛΑΣΤΕ  
ΤΟ ΞΝ ΘΛΕΡ ΣΠΡΟΚΕΝ!«

ΤΡΑΝΑ ΡΙΟΥΛΤΕ ΛΙΡΙ ΨΙΛΕΡ, ΣΑΧ.ΙΜ ΣΤΑΡ ΑΝ ΑΝΔ  
ΚΕΛΕ: »ΕΡ ΣΙΝΟΥΝ ΣΤΜΕΙΔΕ ΟΜ ΞΕΝΔ ΣΚΙΛ ΛΙΝ ΞΕΛΕ  
ΜΙΛ.Α ΝΑΧΑΤΨΩΟΛΥΝ ΤΟ ΛΑ ΟΡΑΨΑ ΟΜΜΕΨΑΡΑ, ΑΝΔ  
ΛΙΝ ΛΙΚ ΣΚΙΛ ΛΕΔΣΑ ΥΡΡΑ ΒΟΔΕΜ ΤΟΝ.Α ΞΕ.«

Using underlines to highlight words and passages:

ΣΙΝ ΤΟΡΜΕ ΝΟΜ ΨΕΡΕ ΙΞ.ΥΣ, ΛΑΧΑ ΛΑ ΠΡΕΣΤΕΡΑ, ΛΕΡ  
ΙΜ ΞΕΡΑΛΙΚ ΛΑΤΟΝ, ΛΕΤΟΝ ΛΙΜ ΤΟ, ΛΑΤ ΙΣ ΤΑΛΧ.

ΑΛΛΟΥΣ ΨΕΡ.ΣΤ ΞΝΔΕ ΤΟΝ.ΡΕ ΛΕΣΤΕ ΛΕΡΑ ΜΟΔΕΡΥΜ.  
ΨΡΕΚΕ ΨΙΛΛΑ Λ ΨΙ ΛΕΡ ΥΡ ΝΑΥΤ ΝΕ ΛΡΟΡΑ — ΛΑΜ  
ΣΚΙΛ ΤΥΔ ΝΙΜΑ — ΜΕΝ ΛΥΣΑΝΔ ΨΑΡΑ ΛΥΣΑΝΔ ΜΕΛ  
ΨΙΛΛΑ Λ ΨΙ ΤΡΙΑ ΑΤΤΕΡΝΕΙ ΛΡΟΡΑ: ΨΑΚ! ΨΑΚ! ΨΑΚ!

Arithmetic:

$$3 + 9 = 12$$

$$1 - 7 = -6$$

$$5 \cdot 4 = 5 \times 4 = 20$$

$$10 / 5 = 10 \div 5 = 2$$

$$3(1 / 12) + 8 = 8,25$$

$$\frac{50}{100} = \frac{1}{2} = 0,5$$

Algebra:

$$f(x) = ax^2 + bx + c$$

$$4 = 3x^2 - 12$$

$$x = \pm 2 \rightarrow x_1 = -2 \quad x_2 = 2$$

Calculus (Latin vs. Fryas):

$$\lim_{x \rightarrow 1} \sqrt[3]{x+5} \quad \text{or} \quad \lim_{x \rightarrow 1} \sqrt[3]{x+5} \quad (PAL = PALL \text{ (to border)})$$

$$\frac{D}{DX} f(x) = \frac{\Lambda}{\Lambda X} M(x) = x^{1/2} \cdot U' \quad (\Lambda = \text{ASVNDERQAN} \text{ (different)}, M = \text{MAKIA} \text{ (do)})$$

$$\int 3x^2 DX \quad \text{or} \quad \int 3x^2 \Lambda X \quad (f = \text{FORIA} \text{ (add)}, \Lambda = \text{ASVNDERQAN} \text{ (different)})$$

Using diacritical marks to create more symbols:  $\bar{A} = \hat{B} + \zeta \cdot \ddot{X}$

Duodecimals using digits inspired by Isaac Pitman's: **0123456789Z£**