



CHIARIMENTI FINALI DI GNOSIA

MI SCUSO PER LA LUNGHEZZA MA CI SONO PARECCHI TERMINI DA SPIEGARE PER
CAPIRE TUTTO. SE POTETE LEGGETE TUTTO IN ORDINE SE NO RISCHIATE DI NON
CAPIRE LE COSE SCRITTE DOPO. 💜

EP. 19-20

- Entrambi gli episodi sono anime originale e servono a raggiungere in modo più logico e sensato per lo spettatore il vero finale che nel gioco avviene in modo totalmente diverso, cioè dopo il finale dell'episodio 18 veniamo portati al menù principale e se facciamo una nuova partita in un altro slot di salvataggio partiamo direttamente dal loop dell'episodio 21.

EP. 21

- L'episodio fa un cambiamento abbastanza inaspettato rispetto al gioco, ovvero yuri usa la chiave d'argento di raqio ma nel gioco non lo fa, nel finale yuri dovrebbe scomparire e morire ma qua ha usato la chiave d'argento e per qualche motivo lo vediamo ancora la nel post credit con uno strano sorriso. È solo una mia ipotesi ma credo che abbia preso la chiave per evitare di scomparire e così rimarrà bloccato in quel loop in cui è sempre presente setsu. Questa stranezza è data anche dal suo comportamento quando prova a rubare la chiave a raqio, è sempre riuscito a spiegargli tutto e convincerlo a cedergliela mentre qua fa tutto di nascosto, inoltre dice a setsu che in principio la chiave è sempre stata sua ma sappiamo che non è vero, la chiave in origine era di raqio.

KUKRUSHKA

- manan sappiamo che prende coscienza nei vari loop quando jonas la compra, quindi i suoi loop sono molto più allungati e probabilmente iniziano giorni prima rispetto a setsu e yuri.
- nell'episodio 18 era presente nel finale quindi possiamo dedurre che abbia finito i suoi loop, mentre scompare nei loop dell'episodio 20 perché setsu non esistendo non ha mai potuto dargli la chiave d'argento.
- piccole aggiunte su manan, il loop in cui uccide tutti è inteso come uno dei suoi primi loop e se la prende con yuri e setsu, da notare che una delle capsule è massacrata a differenza delle altre, ed è quella in cui c'era SQ.
- nell'anime viene mostrata molto collaborativa mentre nel gioco alla maggior parte dei giocatori sembra una piantagrane stupida che vota a caso, ma quando vieni a scoprire che è manan capisci che è lei che lo fa apposta a rovinarti i loop visto che è colpa tua se ci è finita.

PARADOSSO DI BOOTSTRAP

- Il paradosso di Bootstrap (o paradosso della predestinazione) è un paradosso logico temporale in cui un oggetto, un'informazione o una persona inviata nel passato diventa la causa di sé stessa, esistendo in un ciclo causale chiuso senza un'origine definita. In questo loop, l'informazione o l'oggetto non vengono mai creati, ma semplicemente «esistono». Sembra irrealistica ma non è così, siamo noi che ci diamo un inizio (la nascita) e una fine (la morte) ma nel concetto dell'universo e del tempo questo non c'è, sono solo costrutti fatti da noi per dare spiegazioni che però crollano quando ne cerchi la fonte iniziale, tipo cosa c'era prima del big bang. E cosa c'era ancora prima e così via all'infinito, ed è qua che danno una spiegazione di come risolvere il paradosso e salvare setsu usando la chiave d'argento su una terza persona, se no come dice raqio, setsu rimarrebbe intrappolato per sempre nei loop visto che le informazioni che gli servono riguardano yuri.

TRANSUMANESIMO

- Nei termini di gnosis si ricollega superare i limiti corporei e raggiungere l'accettazione di sé stessi tenendo conto che l'anima non è legata al corpo che ci viene dato, vediamo questo tema ricorrere parecchio nella serie tipo in setsu e raqio che sono Han.
- otome cresciuta in laboratorio ma con la possibilità di comunicare come una persona
- sq che si sente di essere falsa visto che il corpo non è suo pensa che senza i ricordi di manan non avrebbe un anima sua.
- stella che essendo un robot crede di non poter e neanche dovere provare emozioni, da qua la sua fissazione per l'amore.
- Gina che non crede nella cyberizzazione e vede sua madre cyberizzata come una copia e non l'originale

- Jonas che non riesce a superare la morte della sua amata e allora compra Kukrushka solo perché gliela ricorda.
- Remnan che tratta le ai come persone visto che è cresciuto solo con loro nel suo pianeta. E così via per tutti i personaggi.
- Tutte queste cose servono a Yuri per accettarsi quando scoprirà che non può avere un futuro e che è stato creato al solo scopo di salvare Setsu. Tutto questo però nel finale dell'anime non ci è chiaro se Yuri lo abbia capito visto che ruba la chiave a Raigo e fa quel cambiamento del finale.

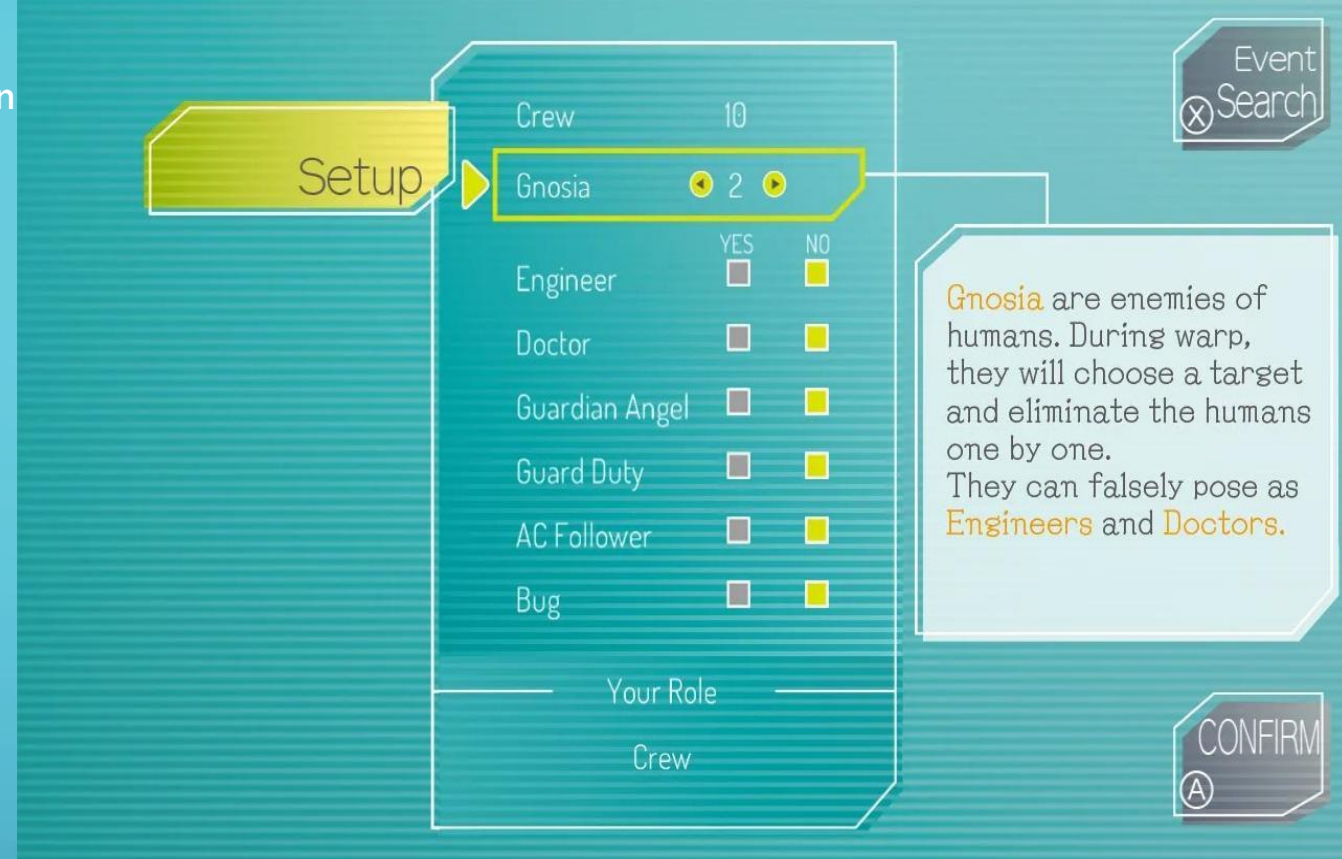
GNOS E GLI GNOSIA

- Come ci dice yuriko gnos è un agglomerato di menti cyberizzate che è diventato Dio, o almeno è così che lei lo definisce, gnosia segue la teoria dello gnosticismo ovvero abbandonare il mondo terreno perché considerato impuro e abbracciare solo la via spirituale ma che nei testi si rivelerà un demiurgo, quindi gnos non è un vero dio gnos è solo una AI impazzita che dalla cyberizzazione umana ha imparato a creare gli gnosia, ovvero Terminali che possono a loro volta cyberizzare le persone e mandarle da lui. Da qua che sono una mente alveare, le persone contaminate dagli gnosia probabilmente sono solo copie degli originali cyberizzati che seguono gli ordini di gnos, e quando disintegrano le persone toccandole fungono come una chiavetta USB collegata al computer madre(gnos) mandandole da lui. (Se avete giocato a fear e hunger 2 vi ricorderà il finale di Logic.)
- L'anime sembra far passare gnos come un vero dio e che sia lui a creare yuri mentre nel gioco è inteso che siamo noi giocatori esterni a crearlo facendo una rottura della quarta parete e facendoci intendere che l'universo di gnosia sia in realtà una simulazione.

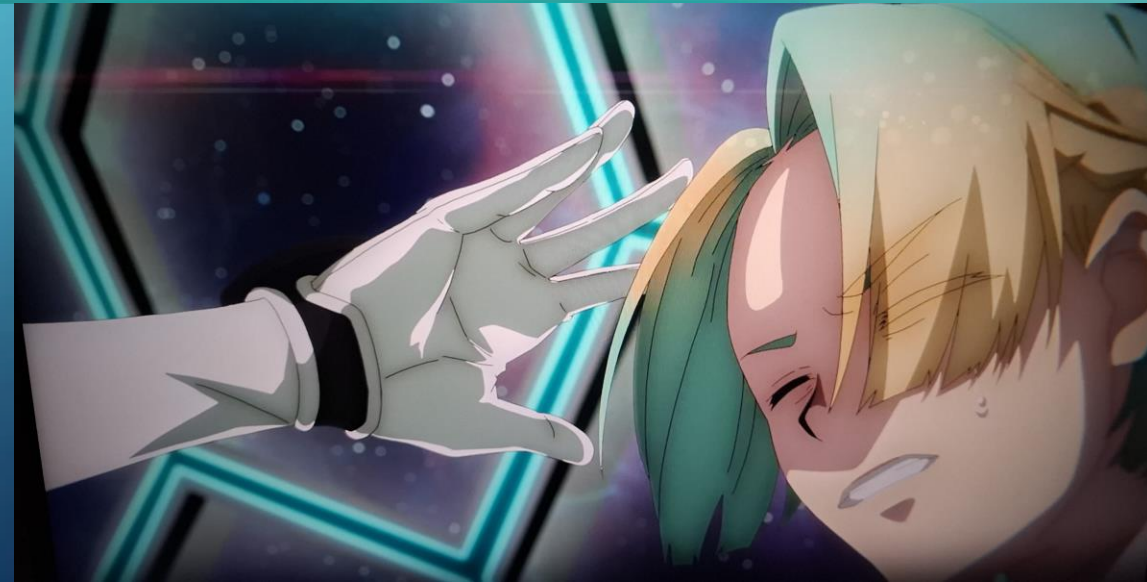
UNIVERSO SIMULATO

- È qua che possiamo collegare i puntini, noi abbiamo sempre visto quell'effetto distorto quando yuri finisce i loop o quando yuri bug fa collassare l'universo spegnendosi come una televisione. Abbiamo creduto che queste cose riguardavano la chiave d'argento e il modo in cui gli fa fare i loop ma in realtà è l'universo di gnosis che è una simulazione e agisce così per correggere i comportamenti e le cose illogiche che accadono, yuri è stato creato e infilato dentro da noi al solo scopo di salvare setsu e non far rimanere l'intera simulazione in un loop, yuri aveva anche una immunità ma che gli è stata tolta nell'episodio 4. Di seguito le altre prove di ciò:

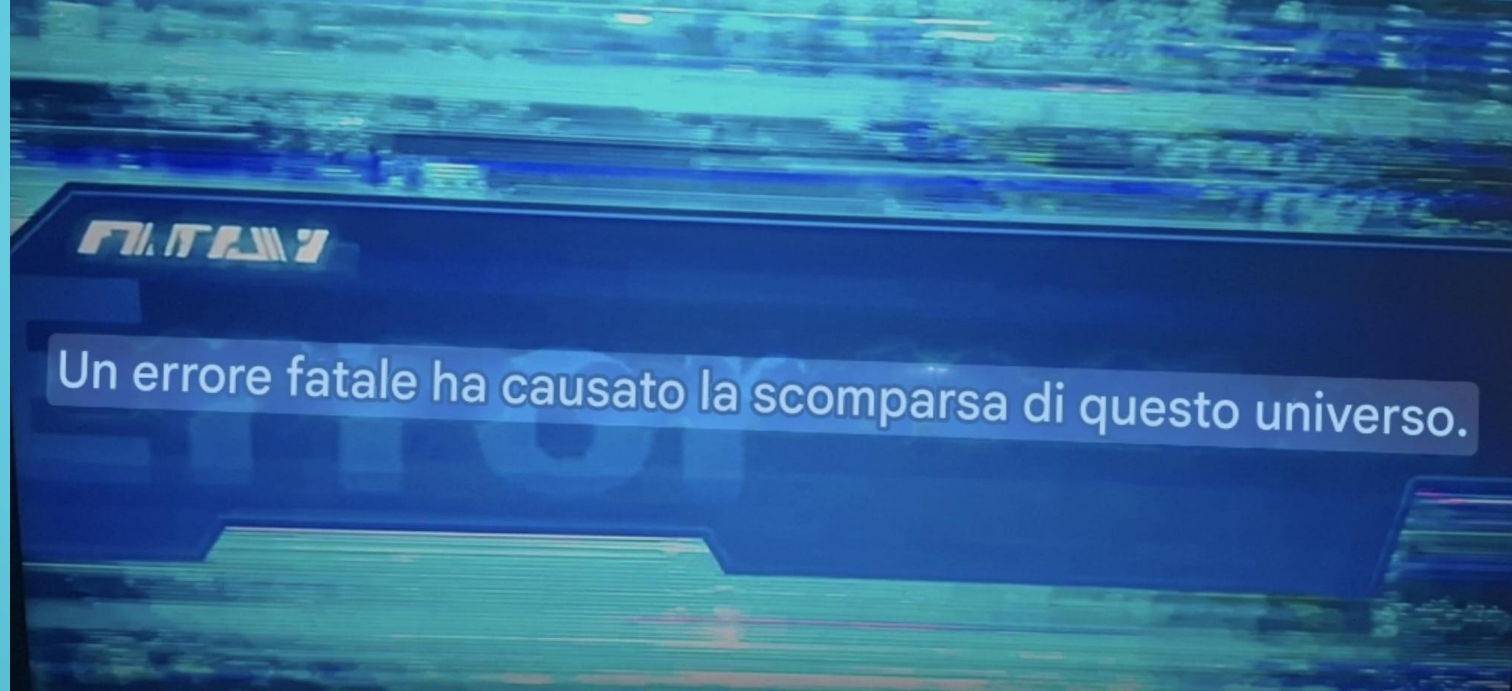
- Il suono di tasti che digitano che sentiamo sempre all'inizio di un loop in realtà siamo noi giocatori che stiamo decidendo il loop in cui verrà mandato il protagonista. Nel gioco è raffigurato con la schermata di setup in cui decidiamo le impostazioni dei loop come nella figura qua affianco:



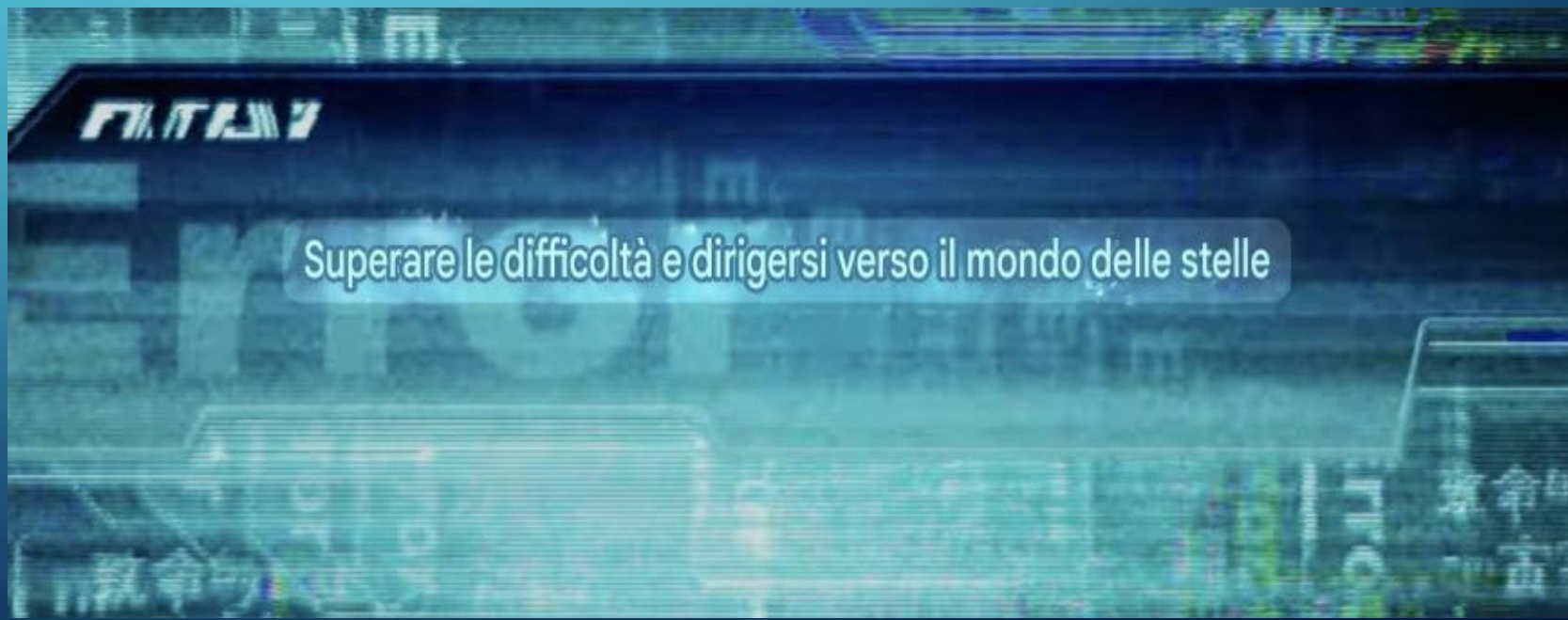
- Nell'episodio 4 in cui ci presentano yuriko lei allunga la mano e yuri scrolla, in quel momento yuriko gli ha tolto il plot armor. Fino a poco prima se ricordate yuri non veniva mai preso di mira ne dagli gnosia e neanche nelle discussioni e tutti gli credevano senza farsi domande, tranne raqio. Yuriko spiega che le persone molto intelligenti notano le distorsioni della realtà (bug) quindi raqio non prendeva di mira yuri solo per l'amnesia ma perché capiva che aveva qualcosa che non andava erroneamente considerandolo uno gnosia. Poco dopo yuri viene ucciso per la prima volta dagli gnosia, e nei loop successivi raqio non lo prende più di mira.



- Nell'ending corrotta degli scorsi episodi si vede questa frase:



- Mentre in quella degli ultimi 3 episodi c'è scritto questa che è la frase di quando apriamo il gioco:
 - ad astra per aspera



LOOP TAGLIATO

- Hanno tagliato un loop molto interessante che poteva confermare molto facilmente la teoria della simulazione. In pratica questo evento si attiva facendo una scelta illogica che nessuno farebbe mai, ovvero non rivelarsi ingegnere quando uno gnosis si finge tale, questo inizia a causare delle frasi sconclusionate nei personaggi, alcuni che erano in cold sleep tornano dal nulla, raqio sdoppia in 3 raqio e poco dopo compaiono queste 3 frasi:
- «Quando i calcoli di probabilità per i ruoli, ecc., subiscono anomalie, l'ordine dell'universo può essere distrutto»
- «Quando sei l'Ingegnere o il Dottore e qualcun altro rivendica il ruolo ma tu non ti fai avanti, la possibilità che si verifichi tale anomalia aumenta.»
- «Ora avverrà la terminazione forzata»

CURIOSITÀ EP. 20

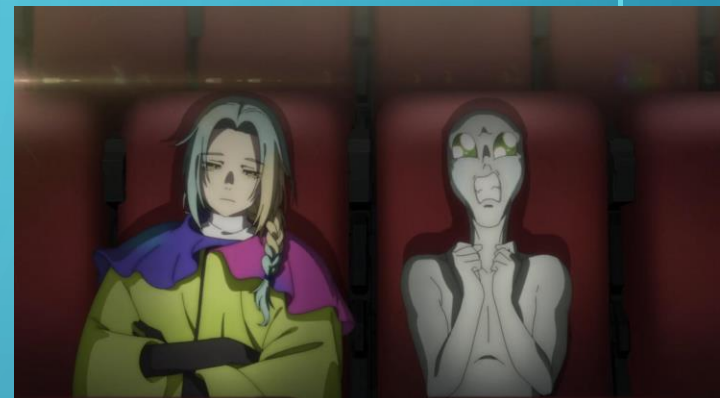
Quando parte l'opening vediamo alcuni eventi del gioco non adattati nell'anime:

- Romance di Remnan



- loop in cui Stella gnosis finisce in cold sleep, e Jonas parla di come non gliene fregava nulla di lei . Levi non la prende bene e il giorno successivo jonas viene trovato morto congelato misteriosamente in mutande.

- Yuri Han.



- Yuriko permette a Raqio di percepire la distorsione Bug in yuri, e rimane sconvolto



- yuri rimane solo con Chipie gnosis e gli rivela di sapere che era lo gnosis e lo ha aiutato a vincere, Chipie ne rimane disgustato.

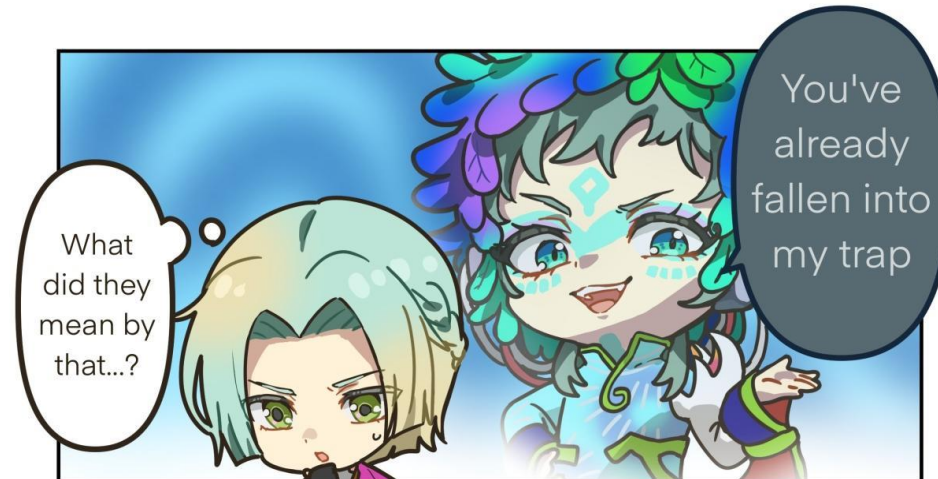
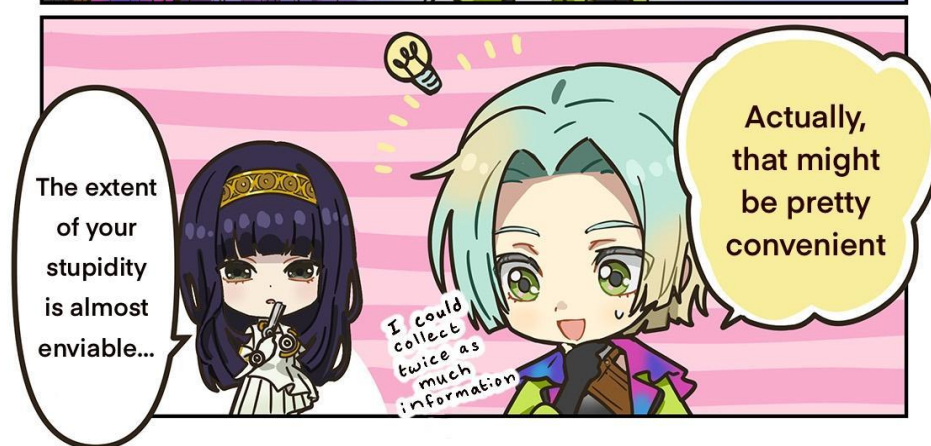
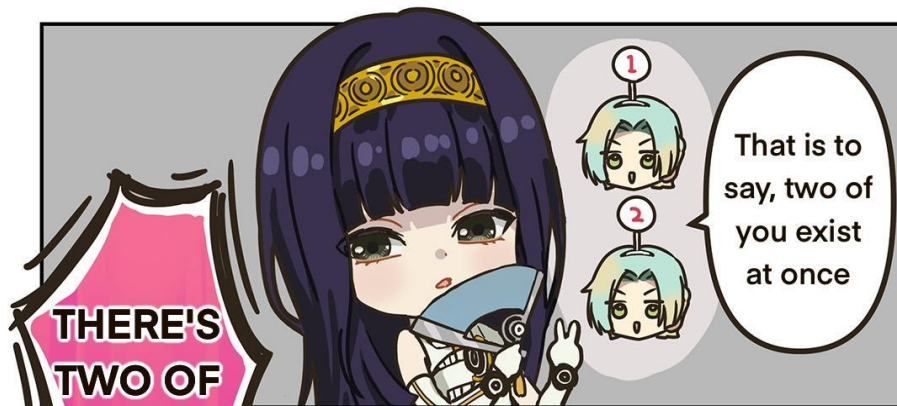


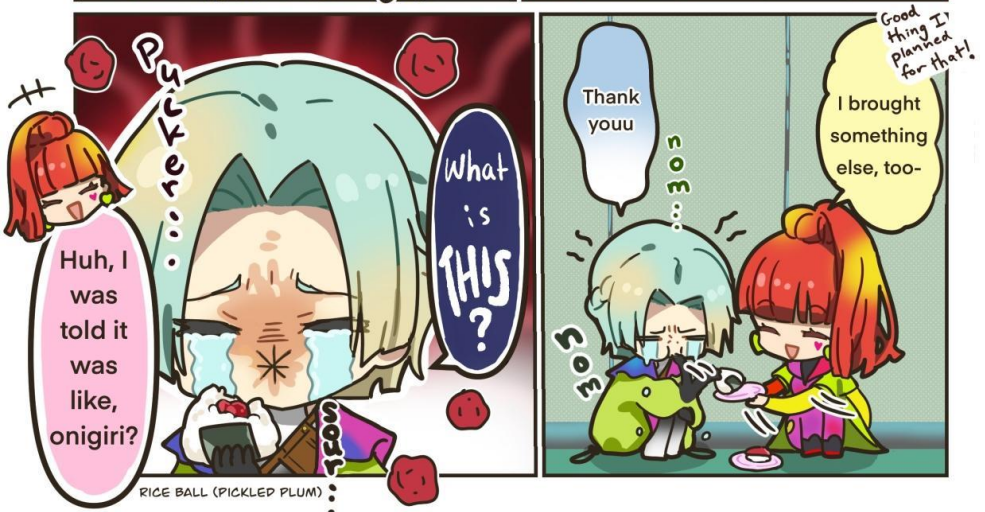
- La scena iniziale dell'opening è anche quella finale del gioco quando il protagonista scompare.
- Sempre nell'opening quando Kukrushka abbassa la mano c'è il frame di sq a significare la dualità di manan.
- Nel loop di Kukrushka quando uccide fa il gesto della lingua per leccare il sangue, poco prima quando sha-ming supplica di non essere messo in cold sleep, SQ fa lo stesso gesto con la lingua.



企 西 宏也 紀 寬 竜
上 敦 量 真
川 藤 川 橋
市 佐 羽 高
佐 市 佐 羽 高
川 勝 川 徹

NUOVE PAGINE DEL FUMETTO





Purtroppo manca una o due vignette che devono ancora uscire

CONCLUSIONE

- Probabilmente vi chiedete perché molte cose non le spiegano chiaramente, proprio come nel gioco, non ti danno mai le risposte direttamente, ti mettono indizi e pezzi della storia frammentati volendo che sia il giocatore/spettatore a ricollegare tutto, inoltre nel gioco le run che fai sono una diversa dall'altra, non è detto che tu abbia lo stesso ordine degli eventi di un altro giocatore e così avrai una percezione diversa degli avvenimenti e anche delle relazioni che si creano i personaggi con te. Se potete consiglio di giocare al gioco, l'anime taglia molti eventi e finali dei vari loop, ogni personaggio ha un proprio finale da bug, gnosis e alcuni si intrecciano anche con altri personaggi se sopravvivono, e anche la possibilità nei loop scriptati come il primo di fare scelte diverse e mettere subito sq in cold sleep, eccetera.

Voto personale 8.4. Grazie per aver letto 

se mai riesco tradurrò il prequel di raqio presente nei blu-ray e lo troverete infondo alla mia anilist (Jackdevil).