

DESERT ROSE

Chorégraphe : Anna Taroni (Mai 2026)

Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall

Music : Dry Spell (Kacey Musgrave) (102 Bpm)

Album : Middle Of Nowhere (2026)

SEQUENCE : A – A – B – B – B – A – A – B – B – B – B – B – B – Final

PART A

SECT 1 : ½ TURN L & STEP R BACK, L ROCK BACK, L STEP LOCK STEP FWD, R STOMP UP

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, glisser pied gauche en direction du pied droit (6 :00)
- 3-4 Reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit (**sans le poser**) à côté du pied gauche

SECT 2 : R KICK BALL STEP, SWIVEL HEELS TO L, L HEEL TOUCH FWD, L HOOK OVER, L STEP FWD, STOMP UP

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit (**en soulevant légèrement le pied gauche du sol**), avancer pied gauche
- 3-4 Pivoter les talons à gauche, retour au centre
- 5-6 Toucher talon gauche devant, plier jambe gauche devant jambe droite
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit (**sans le poser**) à côté du pied gauche

SECT 3 : R ROCK BACK, R HEEL STRUT FWD, L STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, L STEP FWD, R SCUFF

- 1-2 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (**poids du corps finit sur pied droit**) (12 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 4 : R STEP SIDE, L CROSS BEHIND, HEEL JACK ending TOUCH BEHIND, ½ TURN R & R HEEL STRUT FWD, L HEEL STRUT FWD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3&4& Ecart pied droit, toucher talon gauche devant (**diagonale gauche**), assembler pied gauche, toucher pointe pied droit derrière pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer talon droit, reposer pointe pied droit (6 :00)
- 7-8 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche

PART B

SECT 1 : R STEP BACK, L TOGETHER, R SHUFFLE FWD, L SIDE ROCK, L CROSS ROCK BACK

- 1-2 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche croisé derrière pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit

SECT 2 : ½ TURN R & L SHUFFLE BACK, ½ TURN R & ROCK FWD, R STEP LOCK, R ROCK BACK

- 1&2 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, assembler pied droit, reculer pied gauche (6 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (12 :00)
- 5-6 Reculer pied droit, reculer pied gauche croisé devant pied droit
- 7-8 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 3 : R POINT SIDE, R STEP FWD, L POINT SIDE / FWD / SIDE, L TOUCH BACK, UNWIND ½ TURN L

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, avancer pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied gauche, toucher pointe pied gauche devant
- 5-6 Toucher pointe pied gauche à gauche, toucher pointe pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Pivoter ½ tour à gauche (sur 2 comptes) (6 :00)

SECT 4 : R JAZZ BOX ending CROSS OVER, R (SLOW) COASTER STEP, L STOMP

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied gauche

FINAL

Après avoir remplacé le dernier compte de la PART B (qui précède) par un “SCUFF”, pivoter ½ tour à droite et frapper pied gauche à côté du pied droit

