Оглавление

Предисловие. Творчество Андрея Платонова
в контексте русской литературы 5

Глава 1. Диалог с Достоевским в публицистике и прозе Платонова. 19
1.1. Образы и мотивы прозы Достоевского в творчестве Платонова 24
1.2. Рассказ «Река Потудань» — двойник романа «Чевенгур» 53
1.3. Мотив самоубийства и воскрешения 67

Глава 2. Путь Платонова к первой книге.
Рецензия В. Я. Брюсова на книгу стихов «Голубая глубина» 78
2.1. Поэтический талант Платонова. 78
2.2. Платонов на Всероссийском съезде пролетарских писателей 82
2.3. Попытка издания книг в московском Госиздате 94
2.4. Отзывы современников о книге «Голубая глубина» 105

Глава 3. Творческие связи Платонова и А. К. Воронского 112
3.1. История отношений Платонова и Воронского. 112
3.2. Образы и мотивы произведений Платонова и Воронского 129
3.3. Платонов — инженер-мелиоратор 140
3.4. Инженер-преобразователь в творчестве Платонова. 158

Глава 4. Платонов в контексте литературного авангарда 169
4.1. Образы и мотивы В. Хлебникова в творческом сознании
Платонова. 169
4.2. Трансформация образов Маяковского в произведениях
Платонова. 197
4.3. Эстетические принципы авангарда в творчестве Маяковского
и Платонова 200

Глава 5. Сергей Есенин и Андрей Платонов: пересечение судеб,
переклички образов и мотивов творчества 256
5.1. Пересечение судеб С. Есенина и А. Платонова 256
5.2. Образы животных и растений 268
5.3. «Лучезарное и небесное существо»
в творчестве Сергея Есенина и Андрея Платонова 287

Глава 6. Платонов и О. Э. Мандельштам: встречи в пространстве литературы 306
6.1. На перекрестках судьбы 306
6.2. Мотив единства человека и мира в творчестве Платонова и Мандельштама 314
6.3. Музыка и музыканты 319

Глава 7. Рассказы В. Т. Шаламова в контексте прозы Платонова: эстетические принципы «новой» прозы 336
7.1. Читал ли Шаламов произведения Платонова? 336
7.2. Эстетические взгляды Платонова и Шаламова 351
7.3. Мотив уничтожающего физического труда 360
7.4. Герой рассказов Шаламова — «артист лопаты» 365

Заключение 378

Список сокращений 381

Литература 383