

Herramientas de dibujo digital, mi experiencia con varios dispositivos.

Por casi todo el 2024 he estado usando una cantidad variada de dispositivos tales como pen tablets/pen displays al igual que un iPad y una tableta Android. Escribo estas notas para prevenir el desperdiciar mi dinero por las novedades y expectativas que conllevan, también las escribo para aquellos que desean empezar el mundo digital o simplemente quieren un dispositivo nuevo.

Escribo estas notas desde un punto de vista de ilustrador, sí incluyese animación entonces iría 100% por el PC + pen display media/larga debido a que la UI consume demasiado la área activa y el proyecto se puede hacer pesado.

Estas notas son super largas, así que para resumir aquí mi setup:

PC master race + Megalodon triple knob macropad + pen display de 13"-16" es God.

Una tableta Samsung es mi compañero de arte digital.

Me gusta a mí pen display por esos tamaños ya que no sólo ocupa menos espacio en mi escritorio sino que también la puedo usar como pen tablet durante ciertas partes de mi trabajo. De esta manera mantengo lo mejor de los dos mundos y minimizó el esfuerzo que pongo sobre mi cuello y mi zona lumbar.

Tabla de Contenidos

Tableta Android o iPad? ¿Qué opción me gusta más?.....	3
¿Qué tal Android? ¿Qué marcas recomiendo?.....	4
¿Cuál es mi problema con el resto de tabletas Android?.....	4
¿Recomiendo estos dos sistemas para un trabajo más serio?.....	5
¿Cómo demonios use mi tableta Samsung sin volverme loco por un mes?.....	6
Conectividad con el PC, funcionalidad insana.....	7
¿Qué hace buena una pen tablet/pen display?.....	9
Introducción a estos dos bichos.....	10
Pen Tablets vs Pen Displays.....	11
Hazte híbrido, salva tu dinero y cuerpo.....	12
¿Cuáles son las marcas buenas?.....	14
Wacom y como muchos consumidores ve ahora está compañía.....	14
¿Cuál es mi programa artístico favorito?.....	16
¿Se puede dibujar con el mouse?.....	17
¿Qué tal las pen tablets chiquitas?.....	17

Tableta Android o iPad? ¿Qué opción me gusta más?

Las tabletas Android son por lejos más baratas si las comparas al coste de el iPad + Apple Pencil, de igual manera las dos opciones son perfectas para los novatos que quieren meterse en el mundo digital o aquellos que simplemente quieran un dispositivo más portátil o de emergencia.

Veo mucho la tendencia de artistas yéndose hacia el iPad debido a la cantidad insana de usuarios en el “Culto de Procreate”, la comunidad e influencia es tan grande que llama la atención.

iPad, una de mis peores compras del 2024

Me dejé llevar por el combo de iPad + Procreate debido a esta ilusión de poder reducir mi estación de trabajo a algo más portable y elegante.

Fui un completo imbécil pero por qué?

Todo se remonta al diseño del Apple Pencil, este es uno de esos productos que amarás u odiarás sin un punto intermedio. Yo por mi parte lo terminé detestando pero ¿por qué?

El peso que tiene es insoportable (Apple Pencil Gen 2 pesa unos 21g), es fino, la punta es gruesa por lo cual reduce la visibilidad, el plástico duro de la punta es un combo terrible con la pantalla tan resbaladiza (de hecho un protector de pantalla tipo papel es ultra necesario) y lo peor de todo es de que yo no tenía el puntero ya que estaba usando un iPad Air con el chip M1, cosa que reducía aún más mi precisión. Lo peor de todo y típica actitud de Apple, esta es tu única opción si quieres mantener la sensibilidad a la presión así que no queda de otra.

Y qué pasa con Procreate? No me terminó convenciendo ya que lo encontré deficiente en ciertos aspectos los cuales hacen el flujo de trabajo bastante lento y torpe. De hecho, terminé regresando a mi amado CSP (explicaré más de ello después).

Probablemente una de las cosas que extraño del iPad sería la relación de aspecto, si tú me preguntas la relación de aspecto 4:3 está súper bien cuando se trata de dibujar con pequeñas pantallas y de hecho me hace desear que los fabricantes de tabletas de dibujo dedicadas consideren esta relación de aspecto para sus modelos con pantallas más chicas.

¿Qué tal Android? ¿Qué marcas recomiendo?

Sólo puedo recomendar tabletas Samsung. No es porque sea un simp de la compañía, se trata más bien de la implementación de la tecnología Wacom EMR la cual ofrece muchos beneficios que no puedo dejar pasar.

Esto quiere decir que puedo comprar plumas de diferentes tipos que son baratas, funcionan sin batería y son más ligeras (8g-12g). Hay muy buenas opciones en el mercado tales como la Wacom One Pen, Lamy All-Star EMR, las dos versiones de Noris Digital y recientemente creó acaba de salir una pluma llamada Dr.Grip.

Los modelos Samsung FE son buenos, pero cabe destacar que la app SuperDisplay no es totalmente compatible con estos. Algunas personas en foros concuerdan que si funciona pero que la resolución tiene que ser mínima o algo así...? De igual manera no te preocupes demasiado ya que por regla general te puedes encontrar descuentos muy buenos en sus modelos flagship anteriores.

Infinite Painter y CSP son mis dos aplicaciones favoritas de dibujo en Android y las cuales no intentan ser una copia barata de Procreate.

Probablemente unas de mis quejas con las tabletas Samsung es que quisiera que tuvieran una relación de aspecto diferente a algo similar como el iPad y que los colores sean más precisos en sus tabletas de gama altas ya que encuentro como el modo vivido en mi tableta S9+ simplemente sobresatura los colores.

¿Cuál es mi problema con el resto de tabletas Android?

Una muy gran razón, es que está putamente plagado con copias baratas del Apple Pencil!

A veces estas plumas vienen con una presión mal lograda, la misma punta gruesa, el mismo doble tap que no le gusta ni a Jesucristo, mismos problemas con la batería y por lejos lo peor de todo, copian esta idiotez de Apple de no hacer las plumas compatibles con los viejos dispositivos. Joder, que ni siquiera venden puntas de reemplazo o nuestros amigos chinos de Aliexpress se molestan en hacer copias.

Vamos, una puta pesadilla. Si me enviasen al infierno, el mismo Satanás enviaría una de sus lolis góticas culonas a burlarse de mí y a hacerme dibujar con una copia barata del Apple Pencil en una de las pantallas más resbaladizas conocidas por la humanidad.

Así que hazte un favor, ve por una tableta Samsung y evita problemas.

¿Recomiendo estos dos sistemas para un trabajo más serio?

Es perfectamente posible. Pero, **no lo recomiendo para nada.**

Verás, tanto los iPad como las tabletas Android **son productos para el consumidor general. Esto quiere decir que si quieres usar esos dispositivos por largos periodos de tiempo (4-8 horas), tendrás que hacer unas modificaciones para mejorar tanto la ergonomía como la experiencia de dibujo.** Así que estos bichos perderán su elegancia y portabilidad.

Tomemos el Apple Pencil como un ejemplo. Sí, estoy completamente consciente de que su tecnología rivaliza con la de Wacom. Pero el problema es que su diseño está principalmente hecho para las masas y debido a esto se hace difícil usarlo por largas sesiones de tiempo sin que te dejes la mano.

Mi segundo gran problema se debe a que **estos dispositivos se caen un poco a pedazos cuando se trata de trabajar con proyectos pesados.** Para dar un ejemplo yo siempre trabajo en lienzos de 4000x4000, mi iPad Air M1 llegó un punto en que se estaba quedando sin RAM y mi tableta Samsung S9+ luego le costaba el uso de herramientas como licuado, transformar, navegación del lienzo y cosas así. Ahora imagínate si hubiese usado esos dos para una animación GIF.

Claro que la mayoría de estos problemas se deben un poco a la pésima optimización de CSP, pero el problema del manejo de archivos todavía seguía ahí.

Mi tercer gran problema es la **falta de atajos de teclado.** Si, estoy consciente de que puedo conectar mi macropad pero eso chuparía la batería más que una chica anime calenturienta como Hex Maniac cuando le ponen un pito de frente. Para mitigar este problema, podría haber usado un USB HUB pero ya en ese punto ya mejor me hubiese llamado Víctor Frankenstein.

Sí, estoy perfectamente consciente acerca del touch. Pero el problema es este, yo odio la implementación del touch en mis dispositivos para dibujar. No importa que tan bueno sea, debido a que mi palma o el meñique harán algunos miss-clicks y navegar tan fácil por el lienzo desarrolla este mal hábito de moverse a cada rato como un tonto, tampoco olvidemos el hecho de que hacer estas gesturas a cada

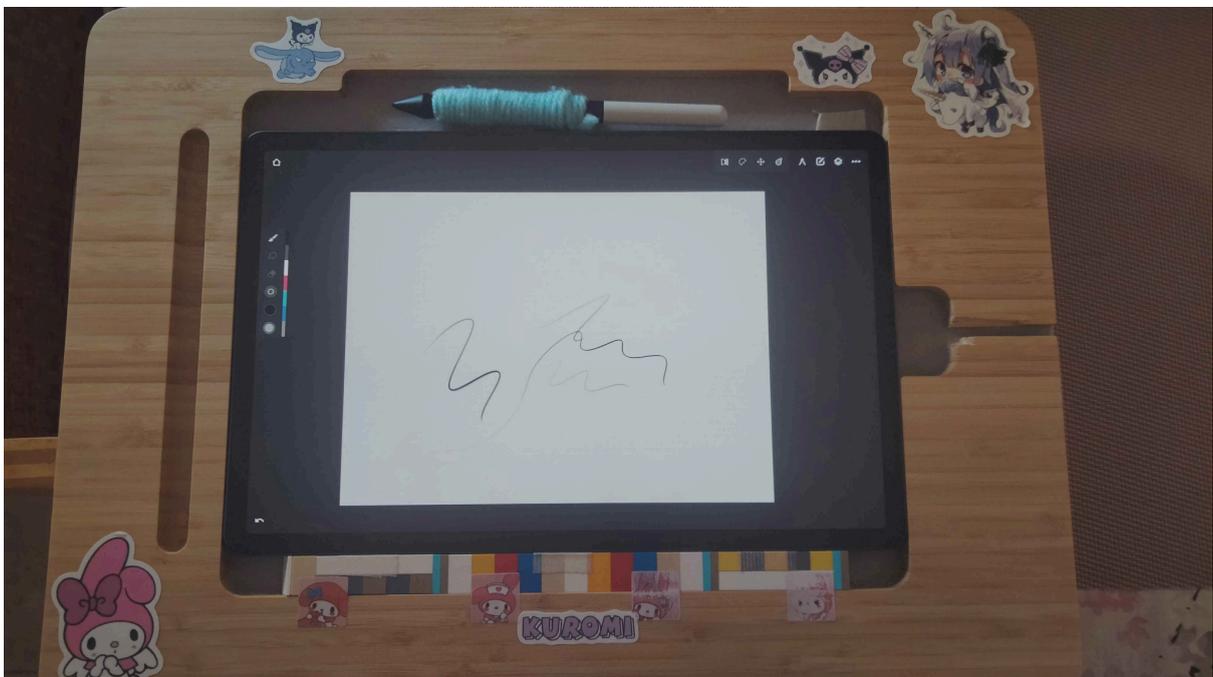
rato pone mucho esfuerzo sobre mi mano que ya de por sí tiene que lidiar con el dibujo.

Mi último y no menos importante problema sería la **degradación de batería**. Apenas me doy cuenta que odio estas cosas en dispositivos que tengo que usar intensivamente y no nos olvidemos que una batería inflada puede no solo dañar el dispositivo ya que se expande sino que también hay más riesgo de que explote al ser pinchada.

¿Cómo demonios use mi tableta Samsung sin volverme loco por un mes?

Mi tableta se quedaba postrada en este tablón de madera que obtuve en AliExpress. Lo encontré escribiendo “Sketchboard Pro iPad” en el buscador. Este tablón de madera es súper importante ya que no solo me ayuda a inclinar la tableta pero también me da una superficie para poder descansar mi mano cada vez que llego a los bordes. También hice la pluma un poco más gorda con algo de estambre que tenía por ahí. Técnicamente se puede hacer un poco de lo mismo con el iPad.

Ahora hablemos del siguiente tema.



Este es el tablón de madera del que estoy hablando, le hice algunas ligeras modificaciones.

Conectividad con el PC, funcionalidad insana

Mis dos mayores problemas con estos dispositivos se minimizan debido a que puedo conectarlos al PC y usarlos como una tableta de dibujo dedicada. Los dos tienen diferentes apps a su disposición y explicaré un poco de ellas para que te puedas dar una idea.

Lado del iPad

· Sidecar:

Como es típico de Apple en querer meterte a las fuerzas a su estúpido ecosistema, esta opción sólo es compatible con dispositivos Mac. No conozco para nada esta cosa así que no puedo decir mucho.

· Astropad Studio:

Funciona tanto en Windows como Mac, este es por lejos la peor opción de todas ya que no solo está hecha a base de suscripción sino que también tienes que comprar uno de sus bichos HDMI llamado "Luna Display" para poder proyectar bien la pantalla en el iPad sin que se vean esas grandes y carnosas barras negras.

· Duet:

Funciona tanto en Windows como Mac, más de lo mismo esto funciona a base de suscripciones y no tengo ni puta idea cómo funciona ya que las compras en la aplicación y en el sitio tenían precios diferentes por lo que me acuerdo así que ni siquiera me molesté.

· SpaceDesk:

Probablemente de lo mejorcillo, soporta la sensibilidad a la presión pero tiene un poquillo de delay así que eso puede ser un poco malo para algunos.

<https://youtu.be/XEcgRtxq6ec?si=xmpKdtCnVOuJ-Xw3&t=198>

<https://www.tiktok.com/@gar4unkle/video/7223260331995352322> (00:33)

https://www.tiktok.com/@gen_vi/video/7170949922726874369 (00:09, prueba de que funciona la sensibilidad a la presión)

No puedo decir con certeza si es gratis para el iPad, pero si puedo hablar algo más de ello en lado de Android.

Lado de Android

· Samsung Second Screen:

Es completamente gratis y sólo está disponible para Windows, lo malo de este bicho es que solo funciona inalámbricamente así que se cae todo a pedazos si tienes una conexión de tres pesos.

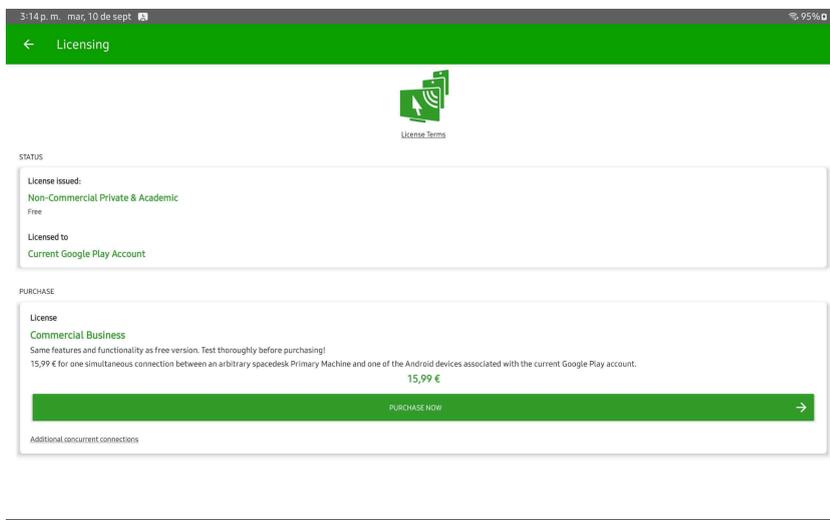
· SuperDisplay:

Sólo funciona para Windows, esta es la mejor opción que hay para Android ya que es de pago único y puedes desactivar el touch si tú quieres. La resolución es decente por lo que veo pero lo más importante es tener en cuenta que las interacciones de la pluma tienen un poquillo de delay. Hice algunos vídeos demostrando esto.

<https://imgur.com/a/INF14LV> (estos vídeos incluyen también SpaceDesk)

· SpaceDesk:

Sólo funciona para Windows, es similar a SuperDisplay en casi todo. Desafortunadamente en esta aplicación no puedes desactivar el touch y el precio es un tanto raro ya que no sé si es gratis por tiempo limitado o como funciona.



License Terms for spacedesk Viewer on Windows, Android and iOS Devices



License types for spacedesk Viewer on Windows, Android and iOS Devices:

- Non-commercial private license (free)
- Commercial business license (paid)

Commercial Business License (paid):

- Same functionality and features as non-commercial
- No expiry
- Payment by In-App Purchase in App Stores (*)
- Available December 2023 on Android
- Available Q1 2024 on iOS and in Windows Store

Non-Commercial Private License (free):

- Same functionality and features as commercial
- Expiry date is indicated in spacedesk Driver Console
- After expiry, new spacedesk Driver version is needed

App Stores:

- Amazon App Store (non-commercial only)
- Apple App Store (commercial and non-commercial)
- Google Play Store (commercial and non-commercial)
- Microsoft Store (commercial and non-commercial)

(*) Businesses can use free non-commercial version as long as payment option is unavailable in the relevant App Store

→ [License Terms](#)

· Duet:

Funciona tanto en Windows como en Mac, como había mencionado antes esto funciona a base de suscripción.

¿Qué hace buena una pen tablet/pen display?

Toda esta charla nos lleva aquí, dispositivos para arte digital dedicados. Cuáles son mis prioridades al comprar una?

· **Cómo funciona la pluma:**

Veo mucha confusión y marketing en este punto. Yo altamente recomiendo checar en el blog de “TheSevenPens” debido a que ese usuario sabe más acerca de qué hace buena a una pluma digital. De hecho, gracias a él aprendí que todo el tema de los niveles de presión es puro marketing.

<https://docs.thesevenpens.com/drawtab/core-features/pen-pressure>

· **Diseño de la pluma:**

Probablemente el punto más importante, ya que usarás esta pluma día tras día. Yo generalmente me voy hacia las plumas más finas ya que por regla general tienen el peso ideal para mí (8g-12g) y generalmente siempre las engordo con un poco de estambre para darme un mejor y cómodo agarre.

· **Colores:**

Personalmente no soy alguien al cual le importe mucho los colores presentados en una tableta con pantalla. De hecho, si tú me preguntas yo haría toda la corrección de color en un monitor dedicado ya que por regla general esos te darán una mejor calidad de imagen y son más baratos, no solo eso sino que también no tienen que lidiar con ligeros colores apagados y el AG sparkle que a veces son introducidos por el vidrio satinado de las tabletas con pantalla.

· **Diseño:**

Mientras más gordos sean los bezels/bordes mejor para mí ya que da más espacio a mi mano para navegar por los menús. Este es un dispositivo que yo uso para trabajar, no para ver Netflix ni por las estéticas. La textura de la superficie también es importante ya que te da cierta fricción al momento de dibujar, pero generalmente no pongo mucha atención a esto ya que las nuevas tabletas tanto con pantalla como sin pantalla proveen algo de esto.

· **Teclas de atajo:**

Algunos modelos las tienen otros no, algunas compañías incluyen en la caja su macropad y otras te lo venden por separado. Yo personalmente no necesito ninguna de esas cosas ya que el Megalodon Triple Knob Macropad o Tourbox ofrecen más teclas, customización y mejor ergonomía.

Introducción a estos dos bichos

La ruta de las tabletas sin pantalla también conocidas como pen tablet, es por lejos la más barata, ergonómica y menos complicada opción de entre todas las herramientas de dibujo digital. Cabe destacar que estos dispositivos no son para todos, pero si te las arreglas en dominarlas entonces te las habrás arreglado para toda tu carrera. Estos bichos se benefician mucho con el uso de líneas rectas y si llegas a tener problemas con desarrollar la coordinación mano-ojo entonces puedes ponerte a jugar algo llamado OSU.

Por otro lado tenemos a las tabletas con pantalla, también conocidas como pen display. Estos bichos son buenísimos en ofrecer una sensación de dibujo más natural y más precisión los cuales pueden ser productos perfectos para aquellos que vienen del tradicional. Cabe destacar de que esto viene un precio, no solo pueden llegar a ser muy costosas pero si no tienes cuidado con la postura entonces olvídate de culear monas.

Pen Tablets vs Pen Displays

Como toda en la vida, estas opciones tienen sus pros y sus contras. Hice una lista para hacer más claro lo que digo y esta lista está basada en mis experiencias.

Pen Tablet:

- El rey de la ergonomía, obtén la postura del femboy
- Barata, el supermercadito te lo agradecerá.
- Puedes ver toda la imagen entera ya que tu mano no se pondrá en medio.
- Navegar por los menús es más rápido
- Los monitores con colores más precisos son más baratos
- No te ocupará tanto espacio en el escritorio.
- Más movimientos de muñeca, esto se debe a que subconscientemente no necesitarás hacer tanto zoom debido a que el monitor es grande.
- Movimientos menos precisos, aunque esto puede ser beneficioso en algunas partes

Pen Display:

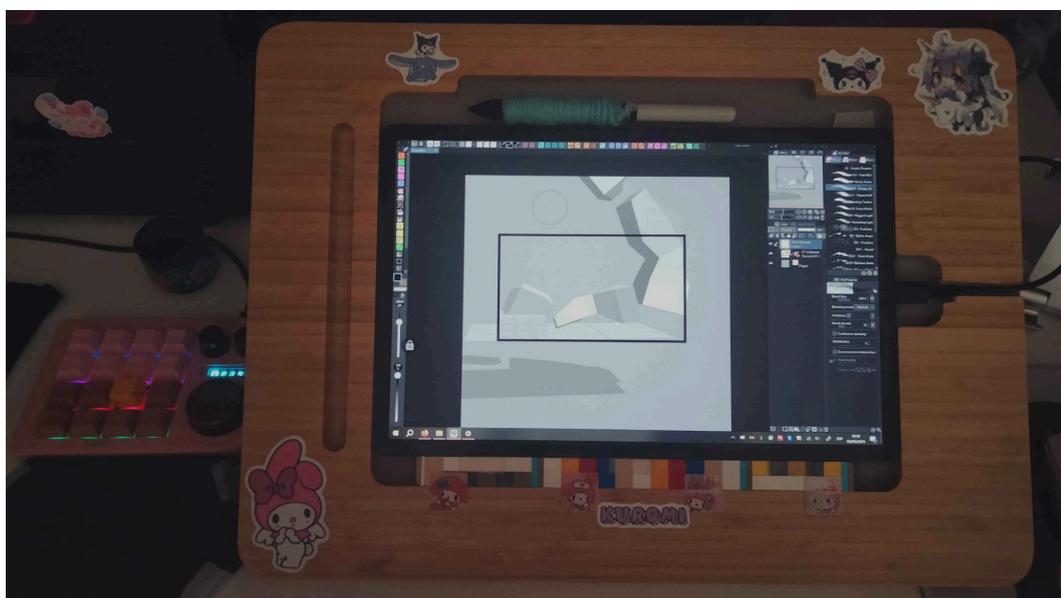
- La sensación de dibujo es más natural, esto hace que si vienes del tradicional la transición será más fácil
- Es buenísima para darte más precisión
- Te incita a tener una mala postura
- Pueden llegar a ser muy costosas
- Pueden ocupar demasiado espacio en el escritorio
- La mano se llega a poner en medio

De buenas a primeras parece ser que las tabletas con pantalla son la peor opción, el coste y la ergonomía llega a ser un gran problema para algunos, entonces por qué demonios sigo usando una?

Hazte híbrido, salva tu dinero y cuerpo

Después de haber estado usando una Xencilabs Pen Tab M durante casi todo un mes me hizo darme cuenta que algunas partes de mi trabajo se pueden hacer fácilmente sin una pantalla.

De igual manera usar exclusivamente una de las dos opciones da alto cringe. Yo quiero lo mejor de los dos mundos y por lejos una 13"-16" pen display es como un transformer. Apagar la pantalla/duplicar/cambiar en el monitor con la ayuda de los drivers convierte mi tableta con pantalla a una simple pen tablet, se queda perfectamente sentada en mi escritorio y puedo usar con total comodidad mi macropad.



Así es más o menos como se ve mi setup, imagínate que estoy usando una tableta con pantalla de 16 pulgadas.

Explicaré un poco el uso general que le doy a este dispositivo, pero primero necesito establecer dos acrónimos.

“PT” para Pen Tablet Mode y “PD” para Pen Display Mode:

· Rough sketch:

PT, la falta de precisión y no tener mi mano en medio me ayuda a enfocarme en lo necesario, que es establecer la idea en el canvas.

· Clean sketch (First pass):

PT, sorprendentemente me ayuda demasiado al hacer empaque y los puntos clave. Debido a que la mayoría de estos son líneas rectas yo cómodamente lo puedo hacer sin una pantalla.

· Clean sketch (Second pass):

PD, esta parte demanda mucha precisión por mi parte.

· Lineart:

PD, aunque perfectamente lo puedo hacer con una sin pantalla ya que mi lineart no es tan complejo como el que se ve en los mangas y yo uso capas de vector.

· Lineart fix:

PT, hacer el lineart en una capa en vectores me da muchísimas ventajas. Algunas de estas son como modificar el grosor de la línea o remover líneas que se cruzan.

· Rendering:

PD, hay ciertas siluetas en la sombras, luces en los bordes y cosas así las cuales requieren cierto nivel de precisión por mi parte.

· Special effects:

PT, efectos como el sudor, los pelos, líquidos sospechosos, líneas de velocidad y cosas así se pueden hacer perfectamente en una sin pantalla debido a que son de una naturaleza un tanto caótica.

· Color fixing:

PD, aunque sinceramente si yo tuviera un monitor preciso en el color entonces esto yo lo haría en una sin pantalla.

· Lettering and exporting:

PT, la facilidad de navegar por los menús, la naturaleza caótica de las onomatopeyas y tener una vista clara de mi imagen ayuda demasiado.

En conclusión, ajustar mi flujo de trabajo de esta manera me ha ayudado a tener una postura más decente, ser más efectivo en mi trabajo y salvarme unos dineros.

¿Cuáles son las marcas buenas?

Hay muchas pero que muchas marcas en el mercado tales como Wacom, XP-Pen, Huion, Xencelabs, Ugee, Veikk, Bosto, Parblo y a saber Dios qué más.

No me importa lo que digan los youtubers o los influencers, yo me alejaría por completo de los viejos modelos de XP-Pen y Huion ya que cuentan con unas plumas con un IAF horrible el cual penaliza demasiado la experiencia de dibujo. Solo los modelos más recientes que cuentan con el X3 Pro chip (XP-Pen) o Pen Tech 4.0 (Huion) valen la pena.

Veo que está mucho este rumor de que Xencelabs cuenta con exempleados de Wacom, pero yo me pregunto de qué tipo? Conserjes? Ingenieros de la tecnología EMR o es puro marketing? De igual manera yo tengo una de sus tabletas sin pantalla y para ser sincero me gustó mucho la calidad y construcción del producto. Aunque, todavía tengo mis dudas en que si es el famoso Wacom killer o la longevidad de sus productos.

Y qué pasa con el resto? Sólo UGEE tiene cierta reputación y sus precios son decentes para novatos. De ahí en fuera yo me mantendría súper alejado de los últimos tres mencionados.

Wacom y como muchos consumidores ve ahora está compañía

Esto nos lleva a hablar acerca del rey de la tecnología EMR.

Wacom es un total experto en esta tecnología, aunque cabe destacar que otras compañías tales como XP-PEN y HUION se están acercando cada vez más en brindarnos una tecnología de calidad similar. No más plumas que necesitan recargarse, no más IAF jodidamente alto, menos y menos líneas que se tambalean por así decirlo. Sin mencionar el hecho de que últimamente se están encargando de calibrar bien sus pantallas.

El diseño de las tabletas con pantallas de Wacom últimamente ha estado siendo un tanto cuestionable, siguen poniendo las teclas de atajo en lugares raros, los ventiladores siguen ahí (aunque yo siento que estos ayudan a mantener la longevidad de sus productos ya que disipan el calor un poco mejor...?) y la reducción en los bordes es demasiado en mi opinión.

La nueva línea de Cintiq Pro es un hardware claramente dirigido hacia estudios, y su hardware dirigido para novatos tiene un precio un tanto cuestionable si tú te pones a compararlo con la competición de hoy en día.

Esto me pone a pensar en que está pensando Wacom para artistas de nivel medio como yo? Artistas que demandan un producto de alta calidad y que dure mucho. ¿Será que la nueva Cintiq podrá competir con lo que está disponible en el mercado?

Si tú me lo preguntas, un producto de Wacom sigue valiendo la pena si tú ya te tomas el arte digital de una forma seria sobre todo si tienes la oportunidad de encontrar una en descuento o de segunda mano en un muy buen estado.

¿Cuál es mi programa artístico favorito?

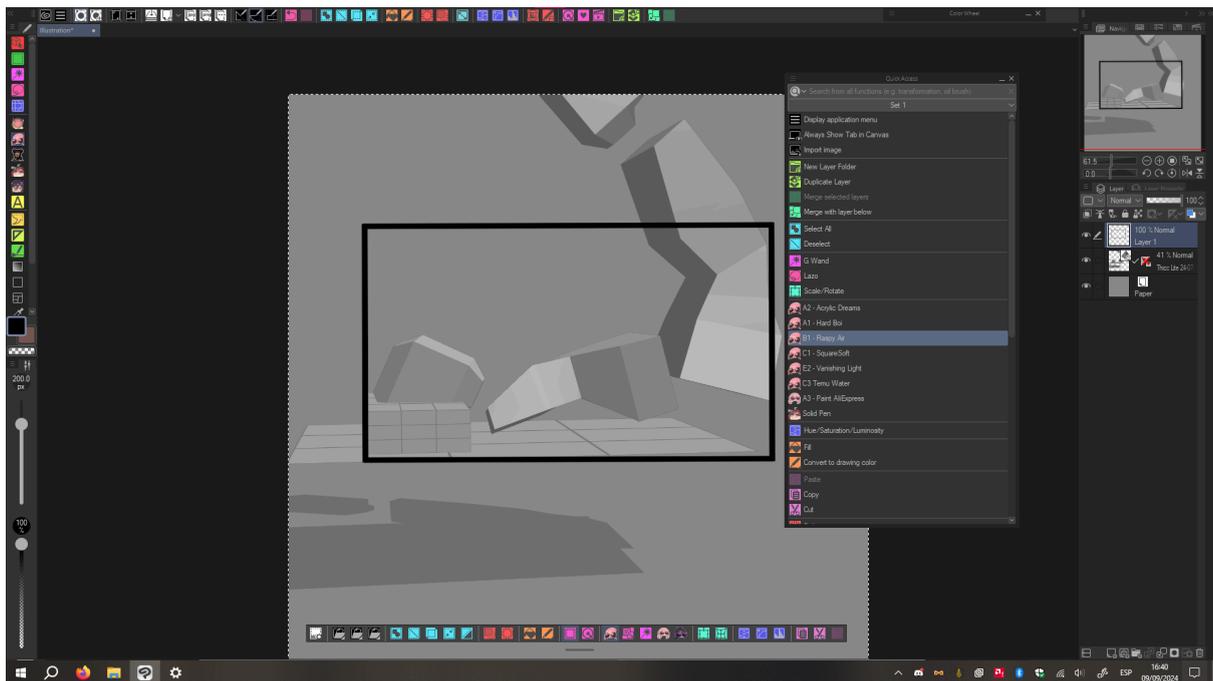
Clip Studio Paint, es que me encanta demasiado este bicho.

Ciertamente tiene su complejidad y de hecho si eres un novato yo altamente te recomiendo que uses un programa más simple tal como PaintToolSAI. De esta manera te podrás acostumbrar más fácilmente a la interfaz de PC y sacarás lo mejor de herramientas y pinceles simples.

Y por qué me gusta CSP?

La tienda de assets, el motor de pinceles, ser capaz de meter modelos 3D, las líneas de vectores, el menú de acceso rápido, la barra de comandos, el menú de la barra de selección, los macros, el manejo de capas, la interacción de los carpetas con las herramientas de capas, modificar la interfaz, modificar los iconos y puedo seguir hablando y hablando.

Probablemente una de mis quejas sería la pésima optimización eso dalo por seguro. No me molesta demasiado el modo de suscripción ya que literalmente pago tres dólares al mes ya que siempre termino aprovechándome de la suscripción anual en descuento.



Así es como se ve mi UI de CSP

¿Se puede dibujar con el mouse?

Mi querido y amante lector, si quieres hacer un speedrun de una lesión en la mano entonces adelante.

¿Qué tal las pen tablets chiquitas?

El problema es un tanto similar a dibujar con el mouse, pero un poquillo peor. No solo tu muñeca tendrá que mantener el tema de la presión sino también con los movimientos, como te podrás imaginar esto rápidamente se hace un problemón si lo usas por largos periodos de tiempo.

La diferencia de tamaños entre una tableta sin pantalla pequeña y un monitor se hace jodidamente enorme y diferente a tal punto que mantener control sobre tus trazos se hace jodido.

Sé que el precio es tentador para algunos, pero es que sinceramente no recomiendo estas cosas ya que es un carpiano%.