

WON'T LET GO

Chorégraphe : DAVID VILLELLAS

Niveau : Inter/Avancé Phrasé, 2 murs

Musique : Ex's And Oh's – Saddle Up

Traducteur : Norbert Genty



Intro (16 comptes)

Section 1 : STOMP SIDE, HOLD, (SAILOR STOMP, HOLD) x3, ROCK STEP BACK.

- 1-2-3-4 Stomp PD à D, pause, Step PG croiser derrière PD, Step PD à D
- 5-6-7-8 Stomp PG à G, pause, Step PD croiser derrière PG, Step PG à G
- 9-10-11-12 Stomp PD à D, pause, Step PG croiser derrière PD, Step PD à D
- 13-14-15-16 Stomp PG à G, pause, Rock Step PD derrière, retour PG

Partie A (32 comptes)

Section 1 : TWIST & HEEL-TOE-HEEL-TOE, 2 KICKS FWD, ROCK STEP BACK FUNKY.

- 1-2-3-4 Pivoter Pointe PG à D & poser Talon PD, pivoter Talon PG à D & poser Pointe PD, pivoter Pointe PG à D & poser Talon PD, pivoter Talon PG à D & poser Pointe PD
- 5-6-7-8 2 Kick PD devant, Rock Step PD derrière & pivoter Talon PG à G, retour PG

Section 2 : TOE TOUCH, SCUFF, STEP FWD, HOLD, JAZZBOX FINISHED HITCH.

- 1-2-3-4 Poser Pointe PD, Scuff PD, Step PD devant, pause
- 5-6-7-8 Step PG croiser devant PD, Step PD derrière, Step PG à G, Hitch PD

Section 3 : LONG STEP BACK, SLIDE, 2 HEELS BOUNCES, TOE SWITCHES SIDE, FLICK, STOMP.

- 1-2-3-4 Long Step PD derrière, Slide PG vers PD, lever Talon PD, abaisser Talon PD & lever Talon PG
- &5&6& Abaisser Talon PG, poser Pointe PD à D, ramener PD, poser Pointe PG à G, ramener PG
- 7-8 Flick PD, Stomp PD à côté du PG (Pointe vers l'intérieur)

Section 4 : TOE-HEEL-TOE OPEN, SCUFF, SLOW HITCH ½ TURN, STEP FWD, HOLD.

- 1-2-3-4 Pivoter Pointer PD à D, pivoter Talon PD à D, pivoter Pointe PD à D, Scuff PG
- 5-6-7-8 ½ tour à G avec Hitch PG (sur 2 comptes), Step PG devant, pause

Partie A* (32 comptes), faire la partie A et modifier la Section 4

Section 4 : TOE-HEEL-TOE OPEN, SCUFF, SLOW ROLLING HITCH, STEP FWD, HOLD.

- 1-2-3-4 Pivoter Pointer PD à D, pivoter Talon PD à D, pivoter Pointe PD à D, Scuff PG
- 5-6-7-8 Hitch PG enrouler vers G (sur 2 comptes), Step PG devant, pause

WON'T LET GO

Chorégraphe : DAVID VILLELLAS

Niveau : Inter/Avancé Phrasé, 2 murs

Musique : Ex's And Oh's – Saddle Up

Traducteur : Norbert Genty



Partie B (32 comptes)

Section 1 : ½ RUMBA BOX, STOMP, ½ RUMBA BOX, STOMP.

1-2-3-4 Step PD à D, Step PG à côté du PD, Step PD devant, Stomp PG

5-6-7-8 Step PD à D, Step PG à côté du PD, Step PD devant, Stomp PG

Section 2 : TOE SWITCHES, MONTEREY SPIN.

1-2-3-4 Poser Pointe PD à D, ramener PD, poser Pointe PG à G, ramener PG

5-6-7-8 Poser Pointe PD à D, tour complet vers D sur PG et ramener PD, Pointe PG à G, ramener PG

Section 3 : STEP DIAG FWD, STOMP UP & CLAP, (STEP DIAG BACK, STOMP UP & CLAP) x2, STEP DIAG FWD, STOMP UP & CLAP.

1-2-3-4 Step PD en diagonale avant D, Stomp Up PG à côté du PD & Clap des mains, Step PG en diagonale arrière G, Stomp Up PD à côté du PG & Clap des mains

5-6-7-8 Step PD en diagonale arrière D, Stomp Up PG à côté du PD & Clap des mains, Step PG en diagonale avant G, Stomp Up PD à côté du PG & Clap des mains

Section 4 : (STEP SIDE, HOOK BACK & SLAP) x2, TOE TOUCH SIDE, HOOK FWD, TOE TOUCH SIDE, HOOK BACK.

1-2-3-4 Step PD à D, Hook PG derrière PD & main D, Step PG à G, Hook PD derrière PG & main G

5-6-7-8 Poser Pointe PD à D, Hook PD devant PG, poser Pointe PD à D, Hook PD derrière PG

Partie C (32 comptes)

Section 1 : JUMPING VINE, KICK FWD, 2 SCOOTS BACK, KICKS SWITCHES.

1-2-3-4 Kick PD devant, Step PD à D & Hook PG derrière PD, Step PG derrière & Kick PD devant, Step PD à D & Kick PG devant

5-6-7-8 2 Scoot PG croiser devant PD en reculant, Step PD derrière & Kick PG devant, Step PG derrière & Kick PD devant

Section 2 : 2 SCOOTS BACK, KICKS SWITCHES, STEP FWD, STOMP UP, ROCK STEP BACK.

1-2-3-4 2 Scoot PD croiser devant PG en reculant, Step PG derrière & Kick PD devant, Step PD derrière & Kick PG devant

5-6-7-8 Step PG devant, Stomp Up PD à côté du PG, Rock Step PD derrière, retour PG

Section 3 : ROCKING CHAIR FUNKY, ½ TURN STEP BACK, HOLD, ROCK STEP BACK.

1-2-3-4 Rock Step PD devant, retour PG, Rock Step PD derrière & pivoter Talon PG à G, retour PG

5-6-7-8 ½ tour à G avec Step PD derrière, pause, Rock Step PG derrière, retour PD

Section 4 : 2 HEELS GRIND CROSS FWD, COASTER STEP CROSS FWD, HOLD

1-2-3-4 Poser Talon PG croiser devant PD, pivoter Talon PG à G & Step PD à D, poser Talon PG croiser devant PD, pivoter Talon PG à G & Step PD à D

5-6-7-8 Step PG derrière, Step PD à côté du PG, Step PG croiser devant PD, pause

WON'T LET GO

Chorégraphe : DAVID VILLELLAS

Niveau : Inter/Avancé Phrasé, 2 murs

Musique : Ex's And Oh's – Saddle Up

Traducteur : Norbert Genty



TAG (16 comptes)

Section 1 : (STOMP DIAG FWD, 2 SCOOT DIAG FWD, HOLD) x2.

1-2-3-4 (en diagonale avant D) Stomp PD devant, 2 Scoot en avant sur PD & PG en arrière, pause

5-6-7-8 (en diagonale avant G) Stomp PG devant, 2 Scoot en avant sur PG & PD en arrière, pause

Section 2 : (STOMP DIAG FWD, 2 SCOOT DIAG FWD, HOLD) x2.

1-2-3-4 (en diagonale avant D) Stomp PD devant, 2 Scoot en avant sur PD & PG en arrière, pause

5-6-7-8 (en diagonale avant G) Stomp PG devant, 2 Scoot en avant sur PG & PD en arrière, pause

Final (17 comptes)

Section 1 : STOMP DIAG FWD, 2 SCOOT DIAG FWD, HOLD, ½ TURN STOMP DIAG FWD, 2 SCOOT DIAG FWD, HOLD

1-2-3-4 (en diagonale avant D) Stomp PD devant, 2 Scoot en avant sur PD & PG en arrière, pause

5-6-7-8 (en diagonale avant G) ½ tour à D avec Stomp PG devant, 2 Scoot en avant sur PG & PD en arrière, pause

Section 2 : STOMP DIAG FWD, 2 SCOOT DIAG FWD, HOLD, ½ TURN STOMP DIAG FWD, 2 SCOOT DIAG FWD, HOLD

1-2-3-4 (en diagonale avant D) Stomp PD devant, 2 Scoot en avant sur PD & PG en arrière, pause

5-6-7-8 (en diagonale avant G) ½ tour à D avec Stomp PG devant, 2 Scoot en avant sur PG & PD en arrière, pause

Section 3 : STOMP FWD

1 Stomp PD devant

Séquence : Intro - A - A - B - C

Intro - A - A* - B - C - C

Intro - Tag - B - C - C

Intro - Final