

RIDE AWAY

Chorégraphe : Dylan DeClue (Février 2026)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Cowgirls Ride Away (Alex Angelo) (92 Bpm)

Album : Cowgirls Ride Away EP (2025)

SECT 1 : ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, STOMP FWD, STOMP UP

- 1-2 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (**poids du corps finit sur pied gauche**) (6 :00)
- 7-8 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche (**sans le poser**) à côté du pied droit

SECT 2 : SCISSOR CROSS, STOMP UP, KICK / HOOK / KICK / FLICK

- 1-2 ★ Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, frapper pied droit (**sans le poser**) à côté du pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 7-8 ★ Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière

SECT 3 : DIAG STEP LOCK STEP, SCUFF, DIAG STEP LOCK STEP, SCUFF

- 1-2 (**diagonale droite**) Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 (**diagonale droite**) Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 (**diagonale gauche**) Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 (**diagonale gauche**) Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 4 : ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, HOLD, RUN FWD (L/R/L), HOLD

- 1-2 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause (12 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche, avancer pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

Restart : murs 2 et 8

Final : mur 11

SECT 5 : DIAG WALK, HOLD, DIAG WALK, HOLD, STEP SIDE, HOLD, DIAG ROCK BACK

- 1-2 (**diagonale droite**) Avancer pied droit, pause (1 :30)
- 3-4 (**diagonale droite**) Avancer pied gauche, pause (1 :30)
- 5-6 Ecart pied droit, pause (12 :00)
- 7-8 (**diagonale droite**) Reculer pied gauche, retour poids du corps sur pied droit (10 :30)

SECT 6 : DIAG WALK, HOLD, DIAG WALK, HOLD, STEP SIDE, HOLD, ROCK BACK

- 1-2 (**diagonale gauche**) Avancer pied gauche, pause (10 :30)
- 3-4 (**diagonale gauche**) Avancer pied droit, pause (10 :30)
- 5-6 Ecart pied gauche, pause (12 :00)
- 7-8 Reculer pied droit, retour poids du corps sur pied gauche

SECT 7 : FULL TURN FWD With TOE STRUT, STEP DIAG FWD, SCUFF, STEP DIAG FWD, STOMP UP

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (6 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (12 :00)
- 5-6 Avancer pied droit diagonale droite, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (**sans le poser**) à côté du pied gauche

SECT 8 : STEP DIAG BACK, STOMP UP, STEP DIAG BACK, STOMP UP, SWIVEL TO R (TOE / HEEL / TOE) ending ¼ TURN R, ¼ TURN R & STEP TOGETHER

- 1-2 Reculer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Pivoter Pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite pivoter pointe pied droit (3 :00), en pivotant ¼ de tour à droite assembler pied gauche (6 :00)

REPEAT

RESTART

Aux 2ème et 8ème murs, après la 4ème section

LAST WALL

Au 11ème mur, ne faire que les 4 premières sections en remplaçant le dernier compte par un “ STOMP” pied droit à côté du pied gauche

