

DRINK CARD

Chorégraphe : Algaly Fofana & Gianmarco Rossato Johnny (Juin 2024)

Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall

Musique : Stay Stay Stay (Taylor Swift) (100 Bpm)

CD : Red (2012) / Red Taylor's Version (2021)

SEQUENCE :

A – A – B – B – A – B – B – B – A(32) only Women – A(32) only Men – A – B – B – B – B(16)

PART A

SECT 1 : SCUFF, STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, STOMP FWD (R, L), HEEL STRUT

- 1-2 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, avancer pied droit
- 3-4 Petit coup de talon gauche à côté du pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant
- 7-8 Avancer talon droit vers l'avant, reposer talon droit

SECT 2 : ROCK FWD, CIRCLE BACK (L, R, L) ending HOOK

- 1-2 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Décrire un demi-cercle d'avant vers l'arrière avec le pied gauche, reculer pied gauche
- 5-6 Décrire un demi-cercle d'avant vers l'arrière avec le pied droit, reculer pied droit
- 7-8 Décrire un demi-cercle d'avant vers l'arrière avec le pied gauche, reculer pied gauche en pliant jambe droite en arrière

SECT 3 : STEP LOCK STEP, ½ TURN L & HOOK, STEP LOCK STEP, SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit,
- 3-4 Avancer pied droit, en pivotant ½ tour à gauche plier jambe gauche devant jambe droite (6 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 4 : ½ TURN L & SCOOT X2, ROCK BACK, JUMPING JAZZ BOX ending ROCK BACK

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche sauter sur pied gauche 2 fois (*en soulevant le genou droit*) (12 :00)
- 3-4 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 (*En sautant*) Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche (*en donnant un petit coup de pied droite vers l'avant*)
- 7-8 Reculer pied droit (**Rock**) (*en donnant un petit coup de pied gauche en avant*), retour poids du corps sur pied gauche (*en pliant la jambe droite en arrière*)

SECT 5 : DIAG STOMP FWD, SWIVEL HEEL/TOE, STOMP TOGETHER, DIAG STOMP FWD, SWIVEL HEEL/TOE, STOMP UP TOGETHER

- 1-2 Frapper pied droit vers l'avant diagonale droite, pivoter talon gauche à droite
- 3-4 Pivoter pointe pied gauche à droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 5-6 Frapper pied gauche vers l'avant diagonale gauche, pivoter talon droit à gauche
- 7-8 Pivoter pointe pied droit à gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 6 : HEEL FWD/TOGETHER (R & L), ½ TURN R & HEEL FWD/TOGETHER (R & L)

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit
- 3-4 Toucher talon gauche devant, reposer pointe pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite toucher talon droit devant, assembler pied droit (6 :00)
- 7-8 Toucher talon gauche devant, reposer pointe pied gauche

SECT 7 : KICK FWD, CROSS, STEP BACK, STEP SIDE, POINT BESIDE, SCUFF, STEP FWD, SCUFF

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche
- 3-4 Reculer pied gauche, écart pied droit
- 5-6 Toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (*intérieur du pied*), petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 8 : STEP LOCK STEP, STOMP, LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Reculer pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

PART B

SECT 1 : [KICK FWD, FLICK] R & L, DIAG ROCK BACK X2

- 1-2 (*en sautant*) Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de gauche en arrière (*en avançant pied droit*)
- 3-4 (*en sautant*) Petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de droit en arrière (*en avançant pied gauche*)
- 5-6 (*diagonale gauche*) Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (10 :30)
- 7-8 (*diagonale gauche*) Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (10 :30)

SECT 2 : CROSS, ¼ TURN R & STEP BACK, 3/8 TURN & TOE STRUT FWD (R, L, R)

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant 3/8^{ème} de tour à droite reculer pied gauche (3 :00)
- 3-4 (*Diagonale droite*) En pivotant 3/8^{ème} de tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit (7 :30)
- 5-6 (*Diagonale droite*) Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (7 :30)
- 7-8 (*Diagonale droite*) Avancer pointe pied droit, reposer talon droit (7 :30)

SECT 3 : KICK, CROSS, STEP BACK, STEP FWD, HITCH & SLAP, STOMP FWD, SWIVEL HEELS ending HOOK

- 1-2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, croiser pied gauche devant pied droit
- 3-4 Reculer pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 Lever genou droit (*en donnant une petite tape au pied droit avec la même droite*), frapper pied droit vers l'avant
- 7-8 Pivoter les talons à droite, plier jambe droite devant jambe gauche

SECT 4 : STEP FWD, KICK FWD X2, LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP R & L

- 1-2 Avancer pied droit, pause
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant 2 fois
- 5-6 Reculer pied gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

A (32) only Women / A(32) only Men

Section 4, remplacer les comptes suivants par :

ROCK BACK, STOMP, HOLD X3

3-4 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

5 Frapper pied droit à côté du pied gauche

6-7-8 Pause X3

B(16)

Après le 14^{ème} compte, ajouter les pas suivants :

1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (**grand pas**), glisser pied gauche en direction du pied droit

