

TOCK THE TICKER

Chorégraphe : Anna Taroni (Octobre 2025)

Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall

Musique : Yesterday, All Day, Every Day (Lainey Wilson) (84 Bpm)

Album : Whirlwind (Deluxe) (2025)

SEQUENCE : A – A – Tag 1 – B – B – Tag 2

A – Tag 1 – B – B – Tag 2 – B

A(modified) – B – B – Tag 3 – Tag 1 – Tag 1 – A – A(Final)

PART A

SECT 1 : TOUCH HEEL FWD, ½ TURN L & STEP TOGETHER, TOUCH HEEL FWD, STEP TOGETHER, STEP LOCK STEP FWD, HOLD

- 1-2 Toucher talon droit devant, en pivotant ½ tour à gauche assembler pied droit (6 :00)
- 3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, pause

SECT 2 : STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, STEP FWD, STOMP UP

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*) (12 :00)
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (6 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

SECT 3 : COASTER STEP, SCUFF, VINE TO R, SCUFF

- 1-2 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

SECT 4 : JAZZ BOX ending CROSS, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP (R & L)

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche devant, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

PART B

SECT 1 : KICK BALL STEP, KICK FWD X2, STEP BACK & KICK FWD, ROCK BACK & KICK FWD, STEP FWD, STOMP UP

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit (*en soulevant légèrement pied gauche du sol*), avancer pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois
- 5-6 (*en sautant*) Reculer pied droit en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, reculer pied gauche (*Rock*) en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant
- 7-8 Retour poids du corps sur pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

SECT 2 : SIDE ROCK CROSS, CROSS SHUFFLE, MONTEREY TURN ½ R

- 1-2 Ecart pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 3&4 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ½ tour à droite (**sur pied gauche**) assembler pied droit (6 :00)
- 7-8 Toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche

SECT 3 : TOUCH HEEL FWD, TOUCH TOE BEHIND, TOUCH HEEL FWD, TOUCH TOE SIDE, ROLLING VINE TO L

- 1-2 Toucher talon devant, toucher pointe pied gauche derrière pied droit (**en assemblant pied droit**),
- 3-4 Toucher talon droit devant (**en reposant pied gauche**), toucher pointe pied gauche à gauche (**en tournant le genou gauche à gauche**)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (3 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, assembler pied droit (**pointe tournée à gauche**) (6 :00)

SECT 4 : PIGEON TOED TO R X3, HOOK BEHIND (L & R), ROCK BACK, STOMP

- 1-2 Pivoter pointe pied droit et talon gauche à droite (**poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit**), pivoter pointe pied gauche et talon droit à droite (**poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit**)
- 3-4 Pivoter pointe pied droit et talon gauche à droite (**poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit**), plier pied gauche derrière pied droit
- 5-6 Plier jambe droite en arrière (**en assemblant pied gauche**), reculer pied droit (**Rock**)
- 7-8 Retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

TAG 1 (8 comptes)

SECT : OUT-OUT, IN-IN, ROCKING CHAIR

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche (**au même niveau que le pied droit**)
- 3-4 Reculer pied droit au centre, assembler pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

TAG 2 (4 comptes)

SECT : OUT-OUT, IN-IN

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche (**au même niveau que le pied droit**)
- 3-4 Reculer pied droit au centre, assembler pied gauche

PART A (Modified)

Après le 6ème compte de la 3ème section remplacer les pas qui suivent par :

- 7-8 Ecart pied droit (**grand pas**), glisser pied gauche en direction du pied droit (**toucher pointe pied gauche à côté du pied droit**)

Puis ajouter les pas suivants :

- 1 à 6 Pause sur 6 comptes

- 1-2-3-4 Frapper pied gauche à gauche, pause sur 3 comptes

- 5-6-7-8 Frapper pied droit à droite, pause sur 3 comptes

- 1-2-3-4 En pivotant ½ tour à droite frapper pied gauche à gauche, pause sur 3 comptes

- 5-6-7-8 Pause sur 4 comptes

TAG 3 (24 comptes)

SECT 1 : [STOMP SIDE, HOLD X3] R & L

- 1-2 Frapper pied droit à droite
- 2-3-4 Pause sur 3 comptes
- 5 Frapper pied gauche à gauche
- 6-7-8 Pause sur 3 comptes

SECT 2 : HOLD X4

- 1-2-3-4 Pause sur 4 comptes

SECT 3 : [STOMP SIDE, HOLD X3] R & L

- 1-2 Frapper pied droit à droite
- 2-3-4 Pause sur 3 comptes
- 5 Frapper pied gauche à gauche
- 6-7-8 Pause sur 3 comptes

SECT 4 : HOLD X4

- 1-2-3-4 Pause sur 4 comptes

A (Final)

Après le 16ème compte de la partie A (**En remplaçant le dernier compte par une pause**) ajouter les pas suivants :

ROCKING CHAIR, FULL TURN FWD, STEP FWD, TOUCH TOE BEHIND

- 1-2 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, toucher pointe pied droit derrière pied gauche