

MOJITO

Chorégraphe : Aurora Profumo (Juillet 2026)

Description : Easy Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Music : Mad About It (Dasha) (100 Bpm)

Album : Mad About It (2026)

SECT 1 : DIAG STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, DIAG STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, JAZZ BOX ending STOMP, STOMP UP

- 1-2 **(diagonale droite)** Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit,
- 3-4 **(diagonale droite)** Avancer pied droit, coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 **(diagonale gauche)** Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 **(diagonale gauche)** Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 2 : JAZZ BOX With HOLD ending STOMP, STOMP UP

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 3-4 Reculer pied gauche, pause
- 5-6 Ecart pied droit, pause
- 7-8 frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied droit (**sans le poser**) à côté du pied gauche

SECT 3 : DIAG STEP LOCK STEP BACK, HOLD, DIAG STEP LOCK STEP BACK, HOLD

- 1-2 **(diagonale droite)** Reculer pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 3-4 **(diagonale droite)** Reculer pied droit, pause
- 5-6 **(diagonale gauche)** Reculer pied gauche, croiser pied droit devant pied droit
- 7-8 **(diagonale gauche)** Reculer pied gauche, pause

SECT 4 : JAZZ BOX With HOLD ending 1/4 TURN R & STOMP, STOMP UP

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 3-4 Reculer pied gauche, pause
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, pause (3 :00)
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied droit (**sans le poser**) à côté du pied gauche

Restart : au 4ème mur

SECT 5 : VINE TO R, CROSS SHUFFLE, STOMP FWD, STOMP UP FWD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 7-8 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche (**sans le poser**) vers l'avant

SECT 6 : MONTEREY TURN ¼ R, [TOUCH SIDE, TOGETHER] R & L

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ¼ de tour à droite assembler pied droit (6 :00)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche
- 5-6 Toucher pointe pied droit à droite, assembler pied droit
- 7-8 Toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche

SECT 7 : [KICK FWD, STOMP UP, FLICK, STOMP] R & L

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit (**sans le poser**) à côté du pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche (**sans le poser**) à côté du pied droit
- 7-8 Petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 8 : [HEEL FWD, STEP BACK] (R / L / R / L)

- 1-2 Toucher talon droit devant, reculer pied droit
- 3-4 Toucher talon gauche devant, reculer pied gauche
- 5-6 Toucher talon droit devant, reculer pied droit
- 7-8 Toucher talon gauche devant, reculer pied gauche

REPEAT

RESTART

Au 4ème mur, en remplaçant dans la 4ème section les 4 derniers comptes par un JAZZBOX finissant ½ tour à droite

