



CHIARIMENTI GNOSIA EP. 12

Sull' episodio non c'è nulla da dire continuano con le romance dei personaggi e con Gina hanno fatto un ottimo lavoro. Per ora l'unico che mi ha convinto meno è quello su SQ che nel gioco è un po' diverso, non devi per forza essere umano, puoi essere lo gnosis e lei ti aiuterà lo stesso tradendo tutti, inoltre ad inizio loop che tu sia umano o no le prometti che rimarrete solo voi due quindi devi fare in modo di uccidere o far finire tutti in cold sleep.

TRADUZIONE MODULO DEL CONSENSO

Modulo di consenso

Le onde del tempo erodono la carne, segnando la fine della maggior parte della vita.

Eppure la tua anima può continuare a danzare con la luce immutabile.

Ora è il momento di liberarsi da quei legami e di imbarcarsi nell'oceano della ciberizzazione, dove ti aspettano conoscenza infinita e libertà eterna.

I tuoi pensieri perderanno ogni limitazione e ogni confine si dissolverà.

Come prescelto, dichiara qui e ora la tua volontà: trascendere la carne e diventare la tua anima.

Sei un essere speciale, che possiede i requisiti per trascendere i confini della carne e raggiungere la ciberizzazione.

Acconsenti alla tua ciberizzazione?

NUOVE
PAGINE DEL
FUMETTO



ILLUSTRAZIONE RILASCIATA
TEMPO FA PER LA FESTA DEL
PAPÀ

GNグノーシアESIA

*Happy
Father's Day*



ANNUNCIATO IL DRAMA CD SU RAQIO DISPONIBILE NEI BLU-RAY

Per chi non lo sapesse i drama cd sono audio storie prequel/ secondarie o originali disponibili spesso solo nel blu-ray, probabilmente alcuni di voi avranno visto quello di Senjouhara e oikura sodachi dove litigano per 30 minuti. In questo caso è un prequel su raqio.

Di seguito vi lascio la traduzione dell' anteprima su YouTube:



GNOSIA
Blu-ray & DVD
第1巻 特典ドラマCD

RACIO: PRELUDE 1

CAST
ラキオ：七海ひろき
シエロ/レムナン：大塚剛央 ミルダ：上田麗奈

▶あらすじ
レムナンを前にし、ラキオは思いを馳せる。かつてグリーゼ船団国家の高等教育機関で出会ったレムナンと似た人物——シエロに。

RACIO:
PRELUDE
(1)
GNOSIA
DRAMA CD

描き下ろしイラストカード付属

©Petit Depotto/Project D.Q.O.

Contesto

Mentre affronta Remnan, Raqio, vedendo in lui qualcuno che gli somiglia, lascia vagare i propri pensieri verso Cielo, una persona che aveva incontrato tempo prima in un istituto di istruzione superiore su Gliese.

Raqio:

[0:00] «Remnan potrebbe assomigliargli... Sì, gli assomiglia davvero. Senza rendermene conto, ho continuato a vedere la sua ombra in Remnan.»

[0:12] «La persona con cui una volta ho trascorso un breve periodo su Gliese... quella persona.»

- **[FLASHBACK]**

- **Cielo:**

[0:20] «Che c'è? Perché mi fissi con quell'espressione così stupida? Non hai mai visto una performance di danza?»

- [0:26] *risata* «... Be', immagino di no.»

- [0:30] «Coloro che appartengono a questo luogo... esprimono la propria volontà e i propri pensieri attraverso lo spazio e il movimento del corpo, senza usare il linguaggio. Anche se, suppongo, non capiresti comunque, nemmeno se te lo spiegassi.»

- **Raquo:**

...

- [0:41] «... L'uccello della rovina.»

Cielo:

[0:44] «Eh? È questa la prima cosa che dici? Cerchi di fare l'intelligente?.. Be', suppongo che tu sia comunque meglio di quegli altri tizi...»

[0:55] «Allora? Chi saresti? Non credo di aver mai visto il tuo volto prima.»

Raquo:

[1:01] «Sono Raquo.»

Cielo:

[1:06] «Raquo..? Ah..! Allora sei tu!»

[NUOVA SCENA]

Milda:

[1:09] «In qualità di studentessa supervisore che ti è stata assegnata, ti assisterò in qualsiasi momento e in qualsiasi modo, purché ciò contribuisca al miglioramento delle tue capacità intellettive.»



Raajo:

[1:22] sospiro «La ringrazio molto.»

Milda:

[1:26] «C'è sicuramente molto da guadagnare dal confronto e dallo scambio di idee con i numerosi altri che si trovano nella tua stessa posizione. Se avessi bisogno di un'opportunità del genere, sarò felice di organizzarla.»

Raajo:

[1:40] «Grazie. Come ha detto prima... se riterrò che possa aiutare a migliorare le mie capacità intellettive, presenterò una richiesta.»

Fine anteprima



NOTE DEL DIALOGO

- Nel dialogo di cielo si riferisce a 《danza》 col termine butoh, un tipo di danza giapponese che enfatizza i gesti del corpo come metodo di espressione e che hanno dei tipi di pittura bianca sul viso con in alcuni casi vestiti simili a pavoni che guarda caso ricorda il modo di vestirsi e truccarsi di raqio.
- Nell'audio raqio ha un modo di parlare spento e più simile a remnan mentre Cielo parla nello stesso modo dell'attuale raqio, sicuramente avrà preso da lui il suo modo di esprimersi.