

BANDIT

Chorégraphe : Pol F. Ryan (Avril 2026)

Description : Intermediate, 64 Count, 1 Wall

Music : Beauty Queen Bandit (The Martin Boys) (102 Bpm)

Album : Single (2026)

SECT 1 : KICK FWD R & L, SCOOT FWD X2, JUMPING JAZZ BOX

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche vers l'avant (*en assemblant pied droit*)
- 3-4 Sauter sur pied gauche 2 fois vers l'avant
- 5-6 (*en sautant*) Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche (*en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant*)
- 7-8 (*en sautant*) Ecart pied droit (*en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant*), croiser pied gauche devant pied droit

SECT 2 : JUMPING ROCK BACK, STOMP UP X2, ROCK BACK, STOMP UP X2

- 1-2 (*en sautant*) Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit (*sans le poser*) 2 fois à côté du pied gauche
- 5-6 (*en sautant*) Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 ★ Frapper pied droit (*sans le poser*) 2 fois à côté du pied gauche

SECT 3 : ROCK BACK, SCUFF, STOMP FWD (R & L), SWIVEL TO L (/HEEL/TOE), STOMP UP

- 1-2 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, frapper pied droit vers l'avant
- 5-6 Frapper pied gauche vers l'avant (*légèrement écarté au même niveau que le pied droit*), pivoter talon droit à gauche
- 7-8 Pivoter pointe pied gauche à gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 4 : FLICK TO R SIDE, STOMP UP, KICK FWD, STOMP UP, ½ TURN R & 2 SCOOT ON PLACE, ROCK BACK

- 1-2 Petit coup de pied droit côté droit (*légèrement en arrière*), frapper (*sans le poser*) pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ droite sauter sur pied gauche 2 fois (*sur place*) (6 :00)
- 7-8 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 5 : JUMPING JAZZ BOX, ROCK BACK ending STOMP, ½ TURN L & TOE STRUT BACK

- 1-2 (*en sautant*) Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche (*en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant*)
- 3-4 (*en sautant*) Ecart pied droit (*en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant*), croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (*en le frappant sur le sol*)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (12 :00)

SECT 6 : ½ TURN L & TOE STRUT FWD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, ("RONDE DE JAMBE" FWD, STEP FWD) R & L

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (6 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (12 :00)
- 5-6 Décrire avec le pied droit un demi-cercle de l'arrière vers l'avant, avancer pied droit
- 7-8 Décrire avec le pied gauche un demi-cercle de l'arrière vers l'avant, avancer pied gauche

SECT 7 : (“ROND DE JAMBE” FWD, STEP FWD) R & L, ROCKING CHAIR

- 1-2 Décrire avec le pied droit un demi-cercle de l’arrière vers l’avant, avancer pied droit
- 3-4 Décrire avec le pied gauche un demi-cercle de l’arrière vers l’avant, avancer pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 8 : STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, STOMP FWD (R & L), KICK FWD, CROSS OVER, UNWIND ½ TURN L

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (**poids du corps finit sur pied gauche**) (6 :00)
- 3-4 Frapper pied droit vers l’avant, frapper pied gauche vers l’avant
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l’avant, croiser pied droit devant pied gauche
- 7-8 Dérouler ½ tour à gauche sur 2 comptes (12 :00)

REPEAT

TAG 1

Après le 1er mur, ajouter 8 temps de pause

TAG 2

Après le 2ème mur, ajouter les pas suivants :

SECT 1 : COASTER STEP, STOMP UP, COASTER STEP, STOMP

- 1-2 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit (**sans le poser**) à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 2 : MONTEREY TURN X2

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (6 :00)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche
- 5-6 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (12 :00)
- 7-8 Toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche

SECT 3 : [KICK / HOOK / KICK / TOGETHER] R & L

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l’avant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l’avant, assembler pied droit
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l’avant, plier jambe gauche devant jambe droite
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l’avant, assembler pied gauche

SECT 4 : [HEEL FWD, STEP TOGETHER] R & L

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit
- 3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche

TAG 3

Après le 3ème mur, ne faire que la SECT 1 du TAG 2

TAG 4

Après le 4ème mur, ne faire que les 20 premiers comptes du TAG 2, en remplaçant le dernier compte par un “FLICK”

TAG 5

Après le 5ème mur, faire la SECT 1 du TAG 2 en remplaçant le dernier compte par un “STOMP UP”... puis ajouter un “STOMP” pied gauche + 39 comptes de pause... en se mettant face à face pour le mur suivant

TAG 6

Après le 6ème mur, faire les 20 premiers comptes du TAG 2, en remplaçant le dernier compte par un “STOMP UP”... puis ajouter un “STOMP” pied droit + 31 comptes de pause... en se mettant en cercle pour le mur suivant

FINAL

A la fin du 7ème mur, faire semblant de tirer avec 2 revolvers

