

**Fecha Sanción** 18 Set. 1995  
**Publicado en Boletín Oficial** B.O.N° 89/95 PAG. N° 2047/52.-  
**Extracto** CREASE EL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE Y COMUNICACION,  
APRUEBASE PLANTA ORGANICA FUNCIONAL Y REGLAMENTO INTERIOR.-

**VISTO:**

El Expte. E/11753/95, por el que la Dirección Provincial de Educación solicita la reacción del Instituto Superior de Arte y Comunicación, y

**CONSIDERANDO:**

Que lo solicitado obedece a la necesidad de reestructurar el subsistema de enseñanza artística en todos sus niveles y modalidades y su adecuación a la Ley Federal de Educación.

Que resulta primordial la modernización y jerarquización en la formación del cuerpo docente que en el futuro llevará a cabo el proceso educativo en el nivel Superior.

Que la Provincia tiene a su cargo, además de la formación docente la preparación profesional en las diferentes modalidades que adopta la actividad artística.

Que se hace necesario insertar la educación artística en la Red Fereal de Formación Docente Constinua.

Por ello,

EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA

DECRETA:

Art. 1º.- Créase el INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE Y COMUNICACION con su correspondiente Departamento de Artes Plásticas "Mtro. Roberto Gray".

Art. 2º.- Apruébase la Planta Orgánica-funcional y el reglamento interno de dicho Instituto que figura como ANEXO I del presente decreto.

Art. 3º.- Apruébanse los Planes de Estudios correspondientes a las carreras de "PROFESOR DE ARTES PLASTICAS PARA LA EDUCACION GENERAL BASICA" y de "PROFESOR SUPERIOR EN LA ESPECIALIDAD" en sus diferentes modalidades, los objetivos del área de formación artística y docente, el perfil profesional, las condiciones de ingreso, título a otorgar, competencia y validez, que figuran como ANEXO II del presente decreto.

Art. 4º.- EL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE Y COMUNICACION dependerá de la Dirección de Enseñanza Media y Superior o del organismo del Nivel Superior a crearse de acuerdo a los alcances de la Ley Provincial de Educación.

Art. 5º.- Determinase que los alumnos de la carrera de Maestro de Artes Visuales, pasen al Instituto Superior de Arte y Comunicación a cursar el Profesorado de Artes Plásticas para la Educación General Básica, de acuerdo a la siguiente correlación de años cursados:

\*a.- Segundo Año del Magisterio a Primer Año del Profesorado.

\*b.- Tercero y cuarto Año del Magisterio a Segundo Año del Profesorado.

Art. 6º.- Dispónese por única vez, que a los alumnos beneficiados por el Art. 5º del presente decreto, sólo se les otorgue el título de Profesor de Artes Plásticas para la Educación General Básica, siempre que acrediten haber completado sus estudios de nivel medio.

Art. 7º.- Los Talleres Libres que se dictan actualmente en la Escuela de Artes Plásticas "Mtro. Roberto Gary", pasarán a depender del Departamento de Artes Plásticas dependiente del Instituto Superior de Arte y Comunicación con la carga horaria que figura en el ANEXO II.

Art. 8º.- Facúltase a la dirección de Enseñanza Media y Superior, dependiente del Ministerio de Cultura y Educación, o al organismo del Nivel de Educación Superior que se creare de acuerdo a los alcances de la Ley Provincial de Educación, a fijar el lapso de vigencia transitoria y el sistema de equivalencias de asignaturas que corresponda, a los efectos de posibilitar y asegurar la continuidad de los estudios de los alumnos que los hubieran iniciado bajo el Plan de Estudios que por el presente decreto se

deroga.

Art. 9º.- Deróganse en todos sus términos los Decretos G. (E.C.) N° 3011 del 19 de diciembre de 1972, C.E. N° 2025 del 15 de setiembre de 1988 y C.E. N° 615 del 28 de abril de 1993.

Art. 10º.- Tomen conocimiento: Ministerio de Cultura y Educación, Subsecretaría de Cultura y Educación, Dirección Provincial de Educación, Dirección de Planeamiento Educativo, Dirección Provincial de Programación Presupuestaria, Dirección Provincial de Recursos Humanos y Centro de Control del Gasto en Personal.

Art. 11º.- Comuníquese, publíquese, dése al Registro Oficial y Archívese.-

ARNOLDO ANIBAL CASTILLO  
Gobernador de Catamarca

Lic. Luis Adolfo Varela Dalla Lasta  
Ministro de Cultura y Educación

#### ANEXO I

La Planta Orgánica-funcional del INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE Y COMUNICACION estará compuesto por:

##### a.- Planta de Conducción

1 (UN) RECTOR con 511 puntos docentes, 30 horas como carga horaria y con un puntaje de incompatibilidad de 24.

1(UN) SECRETARIO ACADEMICO con 436 puntos docente, 30 horas como carga horaria y con puntaje de incompatibilidad de 24.

1(UN) SECRETARIO TECNICO con 228 docente, 30 horas como carga horaria y con puntaje de incompatibilidad de 24.

##### b.- Planta Docente

1(UN) JEFE DE DEPARTAMENTO con remuneración equivalente a 24 horas de cátedra nivel superior, con 362 puntos docente, con 30 horas como carga horaria y con puntaje de incompatibilidad de 24.

297 HORAS CATEDRA, que se disponen de acuerdo a las estructuras académicas según el Plan de Estudios correspondientes, equivalente a 4485 índices docentes.

##### c.- Auxiliares Docente

2. (DOS) CARGOS DE BEDEL con 350 puntos docente en total, 25 horas de carga horaria y puntaje para incompatibilidad de 18.

1 (UN) CARGO DE AYUDANTE DE TRABAJOS PRACTICOS con 166 puntos docente, 25 de carga horaria y puntaje para incompatibilidad de 18.

2 CARGOS DE AYUDANTE DE CLASES PRACTICAS para el desempeño como modelos, bajo el régimen de contrato a término, con remuneración equivalente a 288 puntos en total.

##### d.- Servicios Generales:

2 (DOS) CARGOS DE ORDENANZAS con carga horaria y retribución salarial de acuerdo a la Categoría en que revisten los agentes.

#### ANEXO II

1.- Carrera: PROFESOR DE ARTES PLASTICAS PARA LA EDUCACION GENERAL BASICA.

1.1.- Duración DOS (2) AÑOS.

1.2.- Condiciones de Ingreso: ESTUDIOS SECUNDARIOS COMPLETOS O EDUCACION POLIMODAL COMPLETA.

1.3.- Título a otorgar: PROFESOR DE ARTES PLASTICAS PARA LA EDUCACION GENERAL BASICA.

1.4.- Competencia: TITULO DOCENTE PARA EL NIVEL INICIAL Y TODOS LOS NIVELES DE LA EDUCACION GENERAL BASICA, EN LA ESPECIALIDAD ARTES PLASTICAS.

1.5.- Validez: NACIONAL.-

1.6.- Objetivos Específicos:

-Integrar los conocimientos técnicos-profesionales en el área de la Educación Artística.

-Estimular el desarrollo del pensamiento reflexivo y juicio crítico de sus educandos según los procesos de desarrollo evolutivo de niños y adolescentes.

-Conocer los principios y normas legales que regulan el sistema educativo vigente.

- Aplicar los métodos y técnicas que le permitan planificar, conducir, orientar y evaluar el proceso de aprendizaje artístico en el nivel inicial y primario.
- Privilegiar el desarrollo psicomotriz del alumno tanto desde el punto de vista formal como técnico.
- Orientar las vocaciones artísticas posibilitando el dominio del oficio plástico en las distintas modalidades expresivas.
- Favorecer el desarrollo armónico de la personalidad mediante el ejercicio de la capacidad creadora.

1.7.- Inserción Laboral:

El egresado podrá desempeñarse como artista plástico independiente en actividades propias de su profesión, ilustrador artístico, ilustrador gráfico en el campo publicitario, auxiliar en galerías de arte y en el área plástica de museos y como docente en el área de su especialidad en los niveles iniciales y de Educación general Básica.

1.8.- Estructura Académica:

-----  
ASIGNATURA 1º CURSO 2º CURSO 3º CURSO  
-----

Dibujo 6 6 12  
-----

Pintura 5 5 10  
-----

Grabado 5 5 10  
-----

Escultura 5 5 10  
-----

Sist. de compos. y Anal. de Obras 2 2 4  
-----

Historia del Arte 3 2 5  
-----

Matemática 2 2 4  
-----

Psicología Evolutivo 2 0 2  
-----

Pedagogía General 2 0 2  
-----

Francés 3 3 6  
-----

Inglés 3 3 6  
-----

-----Morfología 0 2 2  
-----

Antropología Filosófica 0 2 2  
-----

Metodología y Pract. de la Enseñ. 0 8 8  
-----

TOTAL 38 45 83  
-----

2.- Carrera PROFESOR SUPERIOR EN LA ESPECIALIDAD

2.1.- Duración TRES (3) AÑOS.

2.2.- Condiciones de Ingreso: POSEER EL TITULO DE PROFESOR DE ARTES PLASTICAS PARA LA EDUCACION GENERAL BASICA O EQUIVALENTE EN ESTE ULTIMO CASO DEBERA ACREDITAR SUS ESTUDIOS DE NIVEL MEDIO O POLIMODAL.

2.3.- Títulos a otorgar: PROFESOR SUPERIOR DE DIBUJO Y PINTURA; PROFESOR SUPERIOR DE DIBUJO Y ESCULTURA O PROFESOR SUPERIOR DE DIBUJO Y GRABADO, SEGUN SEA LA ESPECIALIDAD ELEGIDA.

2.4.- Competencia: TITULO DOCENTE PARA EDUCACION POLIMODAL Y TERCIARIA, EN LA ESPECIALIDAD CORRESPONDIENTE Y TITULO HABILITANTE PARA LAS OTRAS DOS ESPECIALIDADES.

2.5.- Validez NACIONAL.

2.6.- Objetivos específicos.

- Desarrollar la Especialización técnica sobre la base de la formación que le proporcionan las disciplinas técnicas y humanísticas.
- Profundizar la fundamentación teórica-práctica propia de su rol profesional.
- Asumir tareas de investigación y renovación plástica, promoviendo la capacidad expresiva y la libertad creadora.
- Promover en el alumno-docente la creatividad personal y su integración a los valores éticos de su profesión.
- Estimular actitudes de actualización y perfeccionamiento permanente.

- Capacitar para la participación en tareas interdisciplinarias y de investigación educativa.
- Aplicar metodologías de nivel polimodal y superior de la educación artística.
- Brindar perfeccionamiento a los profesionales del área plástica para el desempeño del rol docente.

2.7.- Inserción Laboral.

El egresado podrá desempeñar como artista plástico independiente en actividades propias de la profesión, asesor en áreas técnicas de producción artística, asesor de museos, galerías de arte y bibliotecas especializadas en Artes Plásticas, habilitado como miembro del jurado en Artes Plásticas y docente en el área de su especialidad en nivel de Educación Polimodal y Terciaria.

2.8.- Estructura Académica.

2.8.1.- Asignaturas comunes a las tres especialidades.

ASIGNATURA 1º CURSO 2º CURSO 3º CURSO TOTAL

Fundamentos Visuales 4 4 4 12

Historia del Arte 3 3 3 9

Historia de la Cultura 2 2 3 7

Introducción a la Filosofía 2 0 0 2

Pedagogía y Didáctica 2 2 0 4

Formación Cívica 2 0 0 2

Estética 0 2 0 2

Metodología y Pract. de la Enseñ. 0 0 8 8

Ética y Deontología Profesional 0 0 2 2

TOTAL 15 13 20 48

2.8.2.- Asignatura de la Especialidad Dibujo y Pintura

ASIGNATURA 1º CURSO 2º CURSO 3º CURSO TOTAL

Pintura 12 12 12 36

Dibujo 6 5 5 16

TOTAL 18 17 17 52

2.8.3.- Asignaturas de la Especialidad Dibujo y Escultura

ASIGNATURA 1º CURSO 2º CURSO 3º CURSO TOTAL

Escultura 12 12 12 36

Dibujo 6 5 5 16

TOTAL 18 17 17 52

2.8.2.- Asignaturas de la Especialidad Dibujo y Grabado

ASIGNATURA 1º CURSO 2º CURSO 3º CURSO TOTAL

-----  
Grabado 12 12 12 36  
-----

Dibujo 6 5 5 16  
-----

TOTAL 18 17 17 52  
-----

3.-Talleres Libres

-----  
ASIGNATURA CURSO UNICO  
-----

Pintura 5  
-----

Escultura 5  
-----

TOTAL 10  
-----

4.- Objetivos del Area de Formación Artística.

Al finalizar el Plan de Estudios el alumno deberá haber logrado:

- Adquirir una formación plástica integral que le posibilite el desarrollo de la expresión creadora en las disciplinas de dibujo, pintura, escultura y grabado.
- Adquirir destrezas y habilidades técnicas en el manejo de todas las herramientas de aplicación en las artes plásticas para ampliar las posibilidades de la expresión creadora.
- Desarrollar hábitos de trabajo interdisciplinarios de estudio independiente, de observación y análisis crítico.
- Adquirir conocimiento artístico-culturales que amplíen su formación general y le posibiliten su educación permanente.
- Perfeccionar el dominio del lenguaje técnico, específico de su formación profesional.

5.- Objetivos de formación docente.

Al finalizar al Plan de Estudios el alumno deberá ser capaz de:

- Dominar las normas metódicas del proceso enseñanza-aprendizaje, utilizando las técnicas didácticas adecuadas a los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo.
- Ejercitar responsablemente su rol docente valorando la vocación de servicio que requiere el desempeño de su tarea.
- Posibilitar al alumno-docente la vivencia de la situación áulica que le permita ser vehículo de la "educación POR Y PARA EL ARTE".

6.- Perfil Profesional.

El egresado deberá tener como cualidades generales:

- Un profundo sentido ético profesional básicamente creativo, libre, participativo y comprometido responsablemente con la sociedad donde se desempeña.
- Una identificación con los valores esenciales de la cultura nacional y latinoamericana, fortaleciendo en un sentido humanístico el carácter ético de la convivencia democrática.
- Una actitud de observación, experimentación y cambio que le posibilite la innovación técnica-pedagógica en el ejercicio de su rol profesional.-