

**Fecha Sanción** 30 Dic. 2004  
**Publicado en Boletín Oficial** B.O.N° 16 . 2005 - PAG. 612  
**Extracto** APRUEBANSE LOS "LINEAMIENTOS CURRICULARES PVCIAL. PARA LOS TRAYECTOS ARTISTICOS.

San Fernando del Valle de Catamarca, 30 de Diciembre de 2004

**VISTO:**

El Expte. M/22904/2004, por lo que se tramita la aprobación de los " Lineamientos Curriculares Provinciales para los Trayectos Artísticos Profesionales (TAP) - Prescripción General", y del Diseño Curricular Provincial para el Trayecto Artístico Profesional en Teatro - Itinerario Actuación y Asistencia de Realización", y

**CONSIDERANDO:**

Que la trasformación del Sistema Educativo puesta en marcha en la Provincia de Catamarca por Decreto C.E. N° 058/98, se inscribe en un proceso de trasformación global enmarcado en la Ley Federal de Educación 24195, la cual contempla en su Art. 31° el Régimen Especial de Educación Artística.

Que concordantemente con los postulados de la misma, en el Art. 37° de la Ley General de Cultura y Educación de la Provincia - 4843 - establece que " El Sistema Educativo comprende también regímenes especiales, que tienen por finalidad atender las necesidades no contemplada por la estructura básica y que exijan ofertas específicas, diferenciadas en función de las particularidades o necesidades del educando o del medio", previendo en su inc. c) que la modalidad de Educación Artística " contará con curricular,reglamentación y capacitación docente específica destinada a desarrollar la vocación artística".

Que a su vez, el Art. 72° de la misma prevé que el funcionamiento de la nueva estructura educativa se ejecute en forma progresiva y de conformidad con lo acordado en el ámbito del Consejo Federal de Educación, teniendo en cuenta las particularidades de la realidad provincial.

Que acordados federalmente los principios y criterios generales para la Educación Artística - Resolución N° 88/98 C.F.C. y E. que aprueba al Acuerdo Marco Serie A N° 20-; y los

" Contenidos Básicos Comunes para la Educación Artística como Régimen Especial" - Resolución N° 108/99 C.F.C. y E.-; se procedió en la jurisdicción a la elaboración de los documentos curriculares respectivos.

Que concluido el trabajo de evaluación y ajuste de los documentos elaborados por los especialistas, la Coordinadora de la Comisión Provincial de Fortalecimiento, Seguimiento, Monitoreo y Evaluación de la trasformación Educativa del Régimen Especial de Educación Artística, elevada para su aprobación los Documentos que contienen la Prescripción General para la Oferta y la Prescripción Praticular para la Especialidad Teatro.

Que informa asimismo que el Trayecto Artístico Profesional en Teatro, con sus dos (2) Itinerarios Formativos, se ha implementado en la Escuela Provincial de Teatro " Juan Oscar Ponferrada " de esta ciudad Capital, habiéndose puesto en marcha el Itinerario " Actuación " en el año 2002, y el Itinerario " Asistencia de Realización " en el año 2003, razón por la cual solicita el pertinente reconocimiento para dicha oferta educativas.

Que a fs. 10 consta la intervención de la Subsecretaría de Educación, organismo que habiendo evaluado la propuesta solicita su correspondiente aprobación.

Que el presente acto se dicta en uso de la facultades conferidas por el Art. 154° de la Constitución de la Provincia y el Art. 59°, inc. b) de la Ley 24195.

Por ello,

LA MINISTRO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA  
RESUELVE

Art.1°.-Aprobar los " LINEAMIENTOS CURRICULARES PROVINCIALES PARA LOS TRAYECTOS ARTISTICOS PROFESIONALES (TAP) - PRESCRIPCION GENERAL" y el " DISEÑO CURRICULAR PROVINCIAL PARA EL TRAYECTO ARTISTICO PROFESIONAL EN TEATRO - ITINERARIO ACTUACION Y ASISTENCIA DE REALIZACION"; documento que con el contenido detallados en los ANEXOS I y II, respectivamente pasan a formar parte integrante del presente instrumento legal.

Art. 2°.- Reconocer la implementación del " TRAYECTO ARTISTICO PROFESIONAL EN TEATRO"; Itinerario " ACTUACION ", desde el año 2002, y del Itinerario " ASISTENCIA DE REALIZACION ",desde el año 2003; en la Escuela Provincial de Teatro "

Juan Oscar Ponferrada" de esta ciudad Capital, de acuerdo con Diseño Curricular aprobado por el ANEXO II de la presente resolución.

Art.3°.- Tomen conocimiento: Dirección de Despacho, Subsecretaría de Educación, Dirección Provincial de Educación Polimodal y Regímenes Especiales, Departamento Legalización y Registro de Título, Dirección de Formulación y Control Presupuestario y Dirección Provincial de Personal.

Art.4°.- Comuníquese, publíquese, dése al Registro Oficial y Archívese.-

Lic. María Isabel Acuña  
Ministro de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

ANEXO I  
LINEAMIENTO CURRICULARES PROVINCIALES PARA  
LOS TRAYECTOS ARTÍSTICOS PROFESIONALES - TAP-  
-PRESCRIPCIÓN GENERAL-  
CONTENIDOS DEL DOCUMENTOS

Págs.

AUTORIDADES 3

PARTICIPANTES EN LA PRODUCCION, CONSULTA Y EVALUACION 4

INTRODUCCION 3-10

1.1.- EDUCACION ARTISTICA EN EL SISTEMA EDUCATIVO PROVINCIAL 11-14

1.1.1.- Educación Artística

1.1.2.- Educación Artística en el Sistema Regular de Enseñanza

1.1.3.- Educación Artística como Régimen Especial

1.2.- EL NIVEL BASICO DE LA EDUCACION ARTISTICA COMO REGIMEN  
ESPECIAL: LOS TRAYECTOS ARTISTICOS PROFESIONALES 15-20

1.2.1.- Funciones del Nivel Básico

1.2.2.- Competencias de Nivel Básico

1.2.3.- Oferta Educativa: Trayectos Artísticos Profesionales

1.3.- EL PROCESO DE CONSTRUCCION CURRICULAR 21-26

1.3.1.- Situaciones

1.3.2.- Decisiones/ Acciones

1.3.3.- Significaciones

1.4.- LA ESTRUCTURACION FORMAL 27-34

1.4.1.- Marcos Normativos

1.4.2.- Tipos de Estructura y Organización Curricular

1.4.3.- Criterios de Construcción de Estructura Curriculares

1.5.- ANTICIPACIONES GENERALES DE SIGNIFICADOS 35-49

1.5.1.- Currículum

1.5.2.- Arte

1.5.3.- Enseñanza

1.5.4.- Aprendizaje

1.5.5.- Conocimiento

1.5.6.- Evaluación

1.6.- SISTEMAS DE: INSCRIPCION, CURSADO, EVALUACION, ACREDITACION, PROMOCION, CERTIFICACION Y  
TITULACION 50-62

1.6.1.- Sistema de Inscripción

1.6.2.- Sistema de Cursado

1.6.3.- Sistema de Evaluación, Acreditación y Promoción

1.6.4.- Certificación y Titulación

1.7.- IMPLEMENTACION DE TRAYECTOS ARTISTICOS PROFESIONALES  
EN LA PROVINCIA DE CATAMARCA (2002-2004) 63-65

1.7.1.- Instituciones y Oferta Educativas

1.7.2.- Síntesis de Procesos ( retrospectivos y proyectivos)

1.8.- ARTICULACION DE OFERTA DE TRAYECTOS ARTISTICOS PROFESIONALES

CON OFERTAS EDUCATIVAS DEL SISTEMA REGULAR DE ENSEÑANZA 66-70 1.8.1.- Trayectos Artísticos Profesionales - 3er.  
Ciclo del Nivel de Educación General Básica

1.8.2.- Trayectos Artísticos Profesionales - Nivel de Educación Polimodal

1.8.3.- Trayectos Artísticos Profesionales - Nivel de Educación Superior

1.9.- FORMATOS- MODELOS GENERALES DE TITULOS Y CERTIFICACIONES 71-73 1.9.1.- Modelo Título de Trayectos  
Artístico Profesional

1.9.2.- Modelo de Certificaciones de Itinerarios Formativos

1.9.3.- Modelo de Certificaciones de Módulos

ANEXO II

DISEÑO CURRICULAR PROVINCIAL PARA EL TRAYECTO ARTISTICO

PROFESIONAL - TAP EN TEATRO ITINERARIO ACTUACION Y

ASISTENCIA DE REALIZACION

CONTENIDOS DEL DOCUMENTO

Págs.

AUTORIDADES 3

EQUIPOS DE PRODUCCION, CONSULTA Y EVALUACION 4

INTRODUCCION 5

11.1.- CARACTERIZACION GENERAL DE LA OFERTA EDUCATIVA/PROPUESTA  
DE FORMACION ( TRAYECTO ARTISTICO PROFESIONAL EN TEATRO) 7-18

11.1.1.- Tipo, Alcances y Organización de Formación

11.1.2.- Perfil de Formación

11.1.3.- Titulaciones y Certificaciones de la Formación

11.1.4.- Articulación de Trayecto Artístico Profesional en Teatro con el Sistema  
Regular de Enseñanza

11.2.- ESTRUCTURA CURRICULARES 19-21

11.2.1.- Trayecto Artístico Profesional en Teatro - Itinerario Especifico Actuación

11.2.2.- Trayecto Artístico Profesional en Teatro - Itinerario Especifico Asistencial  
de Realización

11.3.- ITINERARIO FORMATIVOS 22-26

11.3.1.- Competencias

11.3.2.- Módulos

11.3.3.- Certificaciones

11.4.- UNIDADES CURRICULARES 27-175

11.4.1.- UNIDADES CURRICULARES PRIMER AÑO 28-65

11.4.1.1.- ITINERARIO FORMATIVO GENERAL 29-36

Area Lenguaje

Area Arte, Cultura y Sociedad

11.4.1.2.- ITINERARIO FORMATIVOS ESPECIFICOS EN ACTUACION 37-50

Area Producción

11.4.1.3.- ITINERARIO FORMATIVO ESPECIFICOS EN ASISTENCIA

DE REALIZACION 52-64

Area Producción

11.4.2.- UNIDADES CURRICULARES DEL SEGUNDO AÑO 65-119

11.4.2.1.- ITINERARIO FORMATIVO GENERAL 68-86

Area Lenguaje

Area Arte, Cultura y Sociedad

Area Proyectos

Area de Definición Institucional Lenguas

11.4.2.2.- ITINERARIO FORMATIVO ESPECIFICO EN ACTUACION 87-104

Area Producción

11.4.3.- ITINERARIO FORMATIVO ESPECIFICOS EN ASISTENCIA  
DE REALIZACION 105-119

Area Producción

11.4.3.- UNIDADES CURRICULARES DEL TERCER AÑO 120-175

11.4.3.1.- ITINERARIO FORMATIVO GENERAL 121-137

Area Lenguaje

Area Arte, Cultura y Sociedad

Area de Definición Institucional

11.4.3.2.- ITINERARIO FORMATIVO ESPECIFICO EN ACTUACION 138-159

Area Producción

Area Proyectos

11.4.3.3.- ITINERARIO FORMATIVO ESPECIFICOS EN ASISTENCIA DE  
REALIZACION 160-175

Area Producción

Area Proyectos

11.5.- MODELOS DE CERTIFICACIONES Y TITULOS 176-177

11.5.1.- Certificaciones

11.5.2.- Títulos

NOTA: Anexo I Y II para consulta en Dpto. Boletín Oficial.