

**Fecha Sanción** 5 Set. 1995  
**Publicado en Boletín Oficial** B.O.N° 85/95 PAG. N° 1906/13.-  
**Extracto** CREASE EL INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACION ARTISTICA  
APRUEBASE PLAN DE ESTUDIOS.-

**VISTO:**

El Expte. E/12526/95, por el que la Dirección Provincial de Educación solicita la creación del Instituto Provincial de Educación Artística, y

**CONSIDERANDO:**

Que ello obedece a la necesidad de reestructuración el subsistema de Educación Artística en todos sus niveles y modalidades ante la progresiva aplicación de la Ley Federal de Educación y sus alcances en los niveles Polimodal y Superior.

Que en razón de lo expuesto, las Escuelas Artísticas pasarán a integrar una rama del Polimodal y otra del Nivel Superior.

Que se debe adecuar la situación actual de las Escuelas Artísticas al paulatino cambio a operar sin alterar la oferta educativa que ellas aportan.

Que se hace necesario racionalizar la oferta educativa a la demanda social en el área artística.

Por ello,

EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA

DECRETA:

ART. 1º.- Créase el INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACION ARTISTICA, que estará integrado por la Escuela de Teatro "Juan O. Ponferrada", la Escuela de Danzas Nativas y Folklore, la Escuela Vocacional de Expresión Infantil y el Conservatorio de Música "Mtro. Mario Zambonini".

ART. 2º.- Dispónese que la matrícula que atienda la Escuela Vocacional de Expresión Infantil corresponda a niños que cursen la Educación Inicial y Primaria de 5 a 13 años de edad.

ART. 3º.- Apruébase la configuración de los niveles por edades para la Escuela Vocacional de Expresión Infantil que figura en ANEXO I del presente Decreto.

ART. 4º.- Apruébanse los PLANES DE ESTUDIOS con sus respectivas cargas horarias para las diferentes unidades escolares que figuran en ANEXO I del presente Decreto.

ART. 5º.- Las Plantas Organicas-Funcionales de las unidades escolares de modalidad artística, serán aprobadas anualmente por decreto, según las normas establecidas en el Decreto C.E.-H.F. N° 333/95.

ART. 6º.- Apruébase la nueva estructura de conducción de las Escuelas de Educación Artística y las Plantas Orgánicas-Funcionales, que figuran como ANEXO II, del presente Decreto.

ART. 7º.- Toda modificación en la asignación presupuestaria, deberá contar con la intervención del Centro de Control del Gasto en Personal, quien determinará si la misma goza de la imputación presupuestaria correspondiente.

ART. 8º.- Dejar sin efecto los Decretos G. N° 560 del 15 de abril de 1971, G. (E.C.) N° 1465 del 23 de mayo de 1977 y G. (C.E.) N° 3290 del 23 de octubre de 1984, y toda otra disposición que se oponga al presente.

ART. 9º.- Tomen conocimiento: Ministerio de Cultura y Educación, Subsecretaría de Cultura y Educación, Dirección Provincial de Educación, Dirección de Administración del área, Dirección Provincial de Programación Presupuestaria, Dirección Provincial de Recursos Humanos y Centro de Control del Gasto en Personal.

ART. 10º.- Comuníquese, publíquese, dése al Registro Oficial y Archívese.-

ARNOLDO ANIBAL CASTILLO  
Gobernador de Catamarca

Lic. Luis Adolfo Varela Dalla Lasta  
Ministro de Cultura y Educación

ANEXO I  
ESCUELA VOCACIONAL  
DE EXPRESION INFANTIL

La matrícula atendida corresponderá a niños de Educación Inicial y Primaria, distribuidos en cuatro (4) niveles.

CARGA HORARIA

MATERIAS 1 NIVEL 2 NIVEL 3 NIVEL 4 NIVEL  
NIÑOS DE 5 Y 6 NIÑOS DE 7 Y 8 NIÑOS DE 9 Y 10 NIÑOS DE 10 Y 13  
AÑOS AÑOS AÑOS AÑOS

Plástica 1 1 1 1

Teatro 1 1 1 1

Expresión Corporal 2 2 2 0

Danzas 2 2 2 2

Juegos Tradicionales 1 1 0 0

Música 1 1 0 0

Títeres 1 1 0 0

Foniatría 0 0 1 0

Literatura Infantil 0 0 1 2

Guitarra 0 0 0 2

Creaciones manuales 0 0 1 1

TOTAL 9 9 9 9

GABINETE PSICOPEDAGOGICO: 16 HORAS

ESCUELA DE TEATRO

a.- CICLO PREPARATORIO: La matrícula atendida corresponderá a alumnos que cursen el Ciclo Básico de Educación Media.

MATERIAS HORAS

Foniatría 2

Técnica escénica 4

Lectura Expresiva 1

Declamación 2

Gimnasia Plástica 1

Música 1

Gimnasia Rítmica 1

TOTAL 12

b.- CICLO MEDIO: La matrícula atendida corresponderá a alumnos con el Ciclo Básico de Educación Media aprobado con 4 (cuatro) años de duración.

## CARGA HORARIA

MATERIAS 1º AÑO 2º AÑO 3º AÑO 4º AÑO

Historia del Arte 2 2 3 0

Historia del Teatro 3 0 0 0

Historia del Teatro Argentino 0 1 0 0

Puesta en escena 3 3 0 0

Foniatría 2 2 1 0

Arte escénico 3 3 6 6

Gimnasia Plástica 1 1 2 2

Gimnasia Rítmica 1 1 1 0

Lengua y Literatura 3 3 0 0

Análisis del Texto 0 0 3 0

Teatro en Verso 0 0 0 1

Idioma 1 1 2 0

Canto y Música 2 2 0 0

Historia y Diseño del Traje 1 0 0 0

Historia, Diseño y Confec. del Vestuario 0 1 0 0

Maquillaje y Caracterización 0 0 1 1

Escenografía y Luminotecnia 0 0 2 3

Técnica de Dirección 0 0 0 5

Legislación y Producción Teatral 0 0 0 2

Pedagogía General 0 1 0 0

Didáctica General y Especial 0 0 3 0

Práctica Pedagógica 0 0 0 8

TOTAL 22 21 24 28

ESCUELA DE DANZAS NATICAS Y FOLKLORE

a.- CICLO PREPARATORIO. La matrícula atendida corresponderá a niños a partir de los 12 años con 3 (tres) años de duración.

CARGA HORARIA

MATERIAS 1º AÑO 2º AÑO 3º AÑO

Danzas Nativas 2 2 2

Zapateo 1 1 1

Gimnasia rítmica y expresión corporal 1 1 1

Instrumentos Autóctonos 1 1 1

Folklore Argentino 1 1 1

Guitarra y Canto 1 1 1

TOTAL 7 7 7

b.- CILCO MAGISTERIO. La matrícula atendida corresponderá a alumnos con el Ciclo Básico de Educación Media aprobado, con 3 (tres) años de duración.

CARGA HORARIA

MATERIAS 1º AÑO 2º AÑO 3º AÑO

Danzas Nativas 3 3 3

Zapateo 2 2 0

Folklore Argentino 2 2 2

Introducción al Ballet 0 0 1

Guitarra acomp. para canto 3 2 2

Instrumentos Autóctonos 2 2 2

Gimn. Rítmica y Espresión Corporal 1 1 0

Historia de la Música Argentina 2 0 0

Literatura Folklórica 0 0 2

Lingüística 0 0 2

Artesanías Populares 0 2 0

Preparación de Espectáculos Públicos 2 2 2

Pedagogía 3 0 0

Didáctica General y Especial 0 4 0

Observación y Práctica de la Enseñanza 0 0 8

Trabajo de Campo 2 2 2

TOTAL 22 22 26

c.-TALLERES (Anexo Banda de Varela)

CARGA HORARIA

MATERIAS 1º AÑO 2º AÑO 3º AÑO 4º AÑO

Danzas Nativas 4 4 4 4

Zapateo 1 1 1 1

Gimnasia Rítmica y Expresión Corporal 1 1 1 1

TOTAL 6 6 6 6

CONSERVATORIO

a.- CICLO PREPARATORIO. La matrícula atendida corresponderá a todos aquellos que integran al Conservatorio de Música.

CARGA HORARIA

MATERIAS 1º AÑO 2º AÑO 3º AÑO

Instrumento 2 2 2

Audioperceptiva 2 2 2

Coro 2 2 2

TOTAL 6 6 6

b.- CICLO BASICO. La matrícula atendida corresponderá a niños mayores de 11 años con 4 (cuatro) años de duración.

CARGA HORARIA

MATERIAS 4º AÑO 5º AÑO 6º AÑO 7º AÑO

Instrumento I 4 0 0 0

Audioperceptiva I 4 0 0 0

Instrumento II 0 4 0 0

Audioperceptiva II 0 4 0 0

Instrumento III 0 0 4 0

Audioperceptiva III 0 0 4 0

Instrumento IV 0 0 0 4

Audioperceptiva IV 0 0 0 4

TOTAL 8 8 8 8

c.- CICLO MAGISTERIO. La matrícula atendida corresponderá a alumnos con el Ciclo Básico de Educación Media aprobado con 3 (tres) años de duración.

CARGA HORARIA

MATERIAS 8º AÑO 9º AÑO 10º AÑO

Instrumento Oblig. 4 4 4

Armonía 2 2 2

Historia de la Música 2 2 0

Historia de la Música Argentina 0 0 2

Canto Coral 2 0 0

Pedagogía 2 0 0

Guitarra Complem. 2 2 0

Técnica Dirección Coral 0 2 0

Técnica y Práctica de Dción. Coral 0 0 4

Observación y Práctica de la Enseñanza 0 0 4

Didáctica 0 0 2

Flauta Dulce 2 2 0

TOTAL 16 16 18

d.- BACHILLERATO INSTRUMENTISTA. La matrícula atendida corresponderá a alumnos con el Ciclo Básico de Educación aprobada con 3 (tres) años de duración.

CARGA HORARIA

MATERIAS 8º AÑO 9º AÑO 10º AÑO

Instrumento Ppal. 4 4 4

Armonía 2 2 0

Armonía y Análisis Aplicado 0 0 2

Conjunto de Cámara 2 2 2

-----  
Historia de la Música 2 2 0

-----  
Historia de la Música Argentina 0 0 2

-----  
Instrumento Complementario 2 2 0

-----  
Didáctica del Instrumento 0 0 2

-----  
TOTAL 12 12 12

-----  
ANEXO II

Las Escuelas de Educación Artística quedarán bajo la conducción única de un Director de Primera Categoría y cada una de las unidades escolares estarán a cargo de un Vicedirector de Primera Categoría.

Las Plantas orgánicas-funcionales se complementarán con los siguientes cargos:

-----  
1 (UN) SECRETARIO por Establecimiento.

-----  
1 (UN) AYUDANTE DE TRABAJOS PRACTICOS para la Escuela de Teatro.

-----  
1 (UN) AYUDANTE DE TRABAJOS PRACTICOS para la Escuela de Danzas Nativas y Folklore.

-----  
Cargos de PRECEPTORES según lo determinado por el DECRETO C.E.-H.F. N° 333/95.

-----  
1 (UN) BIBLIOTECARIO con centralización de tareas.

-----  
1 (UN) SECRETARIO ADMINISTRATIVO-CONTABLE con centralización de tareas.

-----  
1 (UN) ORDENANZA por establecimiento.

-----  
1 (UN) Personal de Escalafón Gral. con Categoría 10º para la Esc. de Teatro para cumplir funciones de modista.