

**Fecha Sanción** 4 Dic. 1986  
**Fecha Promulgación** 15 Dic. 1986  
**Publicada en Boletín Oficial** N° 6-20/1/86 - Pág. 95/97  
**Modificado por**  
**Modifica a**  
**Tema** CULTURA Y EDUCACION

**Decreto Reglamentación** 0  
**Decreto Promulgación** 2977

**Extracto** Créase el Ballet Folklórico de la Provincia de Catamarca.-

EL SENADO Y CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE CATAMARCA SANCIONAN CON FUERZA DE LEY:

ARTICULO 1°.- CREASE EL BALLEFOLKLORICO DE LA PROVINCIA DE CATAMARCA. Por imperio de la presente Ley y dicho Cuerpo dependerá de la Dirección Provincial de Cultura y funcionará en dependencia del mencionado organismo.

#### TITULO I

##### DE LOS OBJETIVOS

ARTICULO 2°.- La creación del BALLEFOLKLORICO ESTABLE DE LA PROVINCIA DE CATAMARCA obedece a los siguientes OBJETIVOS:

- a) Promover y difundir las distintas expresiones de la danza típicamente catamarqueña, regionales, nacionales, latinoamericanas y de otros países relacionados en su acervo cultural.
- b) Realizar estudios e investigaciones referentes a las diferentes fuente culturales, desde su orígenes, relacionados con las leyendas, coplas, mitos, cuentos y refranes populares, danza, música en instrumentos autóctonos, hechos folklóricos y tradicionales;
- c) Capacitar a los niveles de conducción, asistencia técnica, bailarines e intérpretes, etc.
- d) Dotar a la Provincia de la herramienta idónea que la represente en eventos culturales y la promueva en el país y en el exterior.

#### TITULO II

##### DE LA ORGANIZACION Y FUNCIONAMIENTO

ARTICULO 3°.- EL BALLEFOLKLORICO, objeto de esta norma legal se conformará de la siguiente manera:

a) BALLEFOLKLORICO: Integrado por:

- 1 (un) Director: el que será designado en virtud de sus m,ritos y antecedentes profesionales.
- 1 (un) Asistente de Dirección: Idem al Director, debiendo contar además, con título docente oficial en la especialidad.
- 1 (un) Secretario Administrativo: que deberá contar con estudios secundarios completos.
- 1 (un) Escenógrafo: que será designado en virtud de sus m,ritos y antecedentes específicos.
- 2 (dos) T,cnicos: 1 (un) Iluminador: Idem escenógrafo - 1 (un) Sonidista: Idem escenógrafo.
- 1 (un) Cuerpo de Bailarines: Constituido por un mínimo de veinte (20) integrantes. b) TALLER DE DANZAS, el que será conformado por un Cuerpo de Profesores, cuya designación se efectuará en virtud de sus m,ritos y antecedentes, a cuyo cargo estará el dictado de clases de:

I) Danzas Folklóricas Argentinas, de países latinoamericanos y de otros países.

II) Danzas Clásicas;

III) Danzas Modernas;

IV) Expresión Corporal;

c) TALLER DE INVESTIGACIONES, el que se integrará con ESTUDIOSOS Y ESPECIALISTAS del FOLKLORE - CIENCIA, a cuyo cargo estará el estudio, investigación de datos, hechos y repertorios de las distintas expresiones del género folklórico, su organización, divulgación y aplicación en el marco del patrimonio cultural del organismo respectivo, en su carácter de Autoridad de aplicación de la presente Ley.

d) ASISTENCIAS TECNICAS VARIAS, por cuestiones inherentes a asistencia técnica superior, facúltase a la Dirección Provincial de Cultura a tomar las previsiones necesarias para la contratación de profesionales para el dictado de cursos de capacitación técnica, a efectos de la formación de los planteles necesarios, destinados a satisfacer necesidades emergentes del funcionamiento del BALLEFOLKLORICO y los TALLERES DE DANZAS e INVESTIGACIONES, como así también que posibilite brindar asistencia a organismos similares del interior de la Provincia.

e) El estudio de los m,ritos y antecedentes para la designación de los integrantes del Ballet Folklórico, Taller de Danzas, Taller de Investigación y Asistencias T,cnicas Varias; será realizado por un Tribunal constituido por un (1) representante de la Dirección Provincial de Cultura y dos (2) docentes que tuvieran mayor puntaje en la lista de Orden de M,ritos de la Junta de Clasificaciones de la Dirección de Enseñanza Media y Superior en las asignaturas de Danzas Nativas e Introducción al Ballet (Elementos Coreográficos); cargos ,stos que serán desempeñados ad-honorem por el término de un (1) año, pudiendo ser redesignados.

ARTICULO 4°.- Serán FUNCIONES:

a) del DIRECTOR: ejercer la responsabilidad absoluta de la preparación y desempeño del Ballet.

Junto con el Asistente de Dirección planificará las tareas a desarrollar, en cuanto haga a ensayos, horarios y demás necesidades

acorde a su funcionamiento y finalidad.

Será quien disponga la designación del Grupo de Bailarines necesarios para cada representación.

Será el responsable directo del personal a su cargo, como así también del Cuerpo de Bailarines, evitando toda trasgresión a las normas vigentes, a fin de garantizar el normal desenvolvimiento y desarrollo de sus actividades.

En todos los casos se someterá a la jurisdicción correspondiente y dará cuenta de lo actuado al Titular del Organismo respectivo.

b) del ASISTENTE DE DIRECCION: Secundará al Director y lo reemplazará en caso de ausencia de ,ste, asumiendo todas las responsabilidades inherentes a sus funciones.

c) del SECRETARIO ADMINISTRATIVO: tendrá a su cargo el control de asistencia del personal y del Cuerpo de Bailarines, atenderá la correspondencia y los trámites administrativos; cumplirá las funciones de relaciones públicas y todo cuanto haga a difusión y publicación de las actividades que cumpla el elenco.

d) del CUERPO DE BAILARINES: ,ste se integrará con bailarines seleccionados en razón de su formación, capacidad, condiciones naturales y morales, que acrediten notoriamente su incorporación, a juicio de los responsables, Director y el encargado del Taller de Danzas.

Podrán ser incorporados al BALLET agentes de la Administración Pública Provincial o Municipal, los que serán adscriptos o trasladados a la Dirección de Cultura, excepto aquellos que desarrollen tareas docentes, de donde dependerán su relación laboral; y jóvenes o bailarines particulares que reúnan las condiciones exigidas, dándose preferente lugar a los egresados de las Escuelas de Danzas existentes en esta Provincia.

Para estos casos la locación de servicio será dispuesta por la Superioridad, mediante control anual, renovable o no, de acuerdo a la calificación que merezca durante su desempeño como tal.

e) del ESCENOGRAFO: será responsable de la decoración y montaje de la escenografía para cada representación que se realice; aconsejará y buscará los elementos necesarios para tal fin, previa coordinación con el Director, Asistente de Dirección e Iluminador.

f) del ILUMINADOR: ,ste será el responsable de la iluminación de cada puesta en escena, para lo cual planificará su accionar de acuerdo a las necesidades o exigencias propias de la escenografía, previa coordinación con el Escenógrafo, el Director y Asistente de Dirección.

g) del SONIDISTA: tendrá le responsabilidad de efectuar las grabaciones que indique el Director, para los ensayos, representaciones y/o espectáculos que se realicen; tendrá obligación de asistir a todos los ensayos a efectos de pasar las grabaciones y resolver los aspectos técnicos de las mismas.

h) Para los casos contemplados en los puntos b; c; e; f y g, podrán ser agentes de la Administración Pública, trasladados a la Dirección de Cultura para tales fines.

### TITULO III

#### DE LOS RECURSOS

ARTICULO 5°.- A los fines de la presente Ley, AUTORIZASE al Poder Ejecutivo a incrementar la partida presupuestaria de la Dirección Provincial de Cultura, para atender las necesidades tanto de Planta de Personal, como de equipamiento e indumentaria, para cuyos fines deberá ajustarse a las prescripciones legales vigentes y en un todo, se someterá a las disposiciones reglamentarias que al efecto se dictaren.

### TITULO IV

#### DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

ARTICULO 6°.- La Dirección Provincial de Cultura coordinará su accionar con los distintos organismos estatales, provinciales, nacionales y municipales, como así también con Instituciones, en cuanto hagan a la representación del BALLET ESTABLE, asistir y recibir asistencia y realizar contrataciones e intercambios y relaciones en el marco de los objetivos propuestos.

ARTICULO 7°.- Derógase toda otra disposición legal o reglamentaria que se oponga a la presente.

ARTICULO 8°.- De forma.-

DADA EN LA SALA DE SESIONES DE LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE CATAMARCA A LOS CUATRO DIAS DEL MES DE DICIEMBRE DEL AÑO MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y SEIS.

LUIS ERNESTO RAMON RODRIGUEZ

Senador

Presidente Provisorio Senado

a/c Presidencia

Dr. ORESTE MIGUEL PIOVANO

Presidente

Cámara de Diputados

JUAN CARLOS ANDRADA

Secretario

Cámara de Senadores

CARLOS ALBERTO RIZO

Secretario

Cámara de Diputados