

Fecha Sanción	22 Dic. 1976	Decreto Reglamentación	893
Fecha Promulgación	22 Dic. 1976	Decreto Promulgación	0
Publicada en Boletín Oficial	Nº 8-28/1/77 - Pág. 163/65		
Modificado por			
Modifica a	1946 Producción intelectual y artística de Catamarca - Creación de premios.-		
Tema	LEYES VARIAS		
Extracto	Producción intelectual y artística de Catamarca.-		

EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE CATAMARCA SANCIONA Y PROMULGA CON FUERZA DE LEY:

1 - DE LOS PREMIOS (Anuales, bienales y trienales).

ARTICULO 1°.- Créanse los Premios anuales, bienales y trienales a la Producción Intelectual y Artística de Catamarca, que se otorgarán de acuerdo a las siguientes categorías: a) Premio Trienal a las obras de Ciencias Puras y Aplicadas; b) Premio Trienal a las obras de Ciencias Humanísticas; c) Premio Anual por género a las obras literarias; d) Premio Bienal a las obras de arte no literarias.

ARTICULO 2°.- Quedan comprendidas en la categoría a) Las obras referentes a ciencias matemáticas, físicas, química, geográficas, biológicas, médicas, etc., o las correspondientes a ciencias aplicadas (Hidráulicas, irrigación, vialidad, energía, minería, agricultura, ganadera, etc.)

ARTICULO 3°.- Quedan comprendidas en la categoría b) las obras de investigación jurídica, sociológica, pedagógica, histórica, literaria (historia y crítica, lingüística, folklórica, etnográfica, arqueológica, etc.)

ARTICULO 4°.- Quedan comprendidas en la categoría c), las obras literarias en versos o prosa (cuento, novela, poesía, teatro, cinematógrafo, etc.).

ARTICULO 5°.- El premio de la categoría d), se adjudicará a un conjunto de por lo menos tres obras ejecutadas durante el período que corresponde al galardón y comprende obras plásticas (escultura y pintura, grabados, cerámica, etc.) -en sus diversos procedimientos- proyectos arquitectónicos y obras musicales.

2 - AUTORES Y TEMAS DE LAS OBRAS

ARTICULO 6°.- Podrán aspirar a los premios que se crean por la presente Ley, los intelectuales y artistas oriundos de Catamarca o que tengan residencia en la Provincia, de por lo menos dos años consecutivos o inmediatos al de la adjudicación del premio.

ARTICULO 7°.- Para el otorgamiento de los premios, se preferirá a las obras que correspondan a los siguientes temas: 1) Motivos o problemas catamarqueños y/o regionales; 2) Motivos o problemas argentinos y/o americanos; 3) Motivos o problemas universales. Este orden es determinado con carácter general y podrá ser alterado si el mérito de las obras a juicio del jurado, así lo aconseja.

ARTICULO 8°.- Podrán aspirar a los premios de las categorías a), b) y c), las obras ya publicadas o inéditas, siempre que el pie de imprenta de las primeras, corresponda al año de que se trate. Para las obras plásticas o musicales atinentes a la categoría d), se tendrá en cuenta también que la fecha de su creación corresponda a los años que comprende la Bienal y las mismas podrán haberse exhibido, ejecutado o no durante ese período.

3 - PRESENTACION DE LAS OBRAS

ARTICULO 9°.- Los aspirantes a premios deberán presentar sus obras en la Dirección Provincial de Cultura de Catamarca, en el período comprendido entre el mes de diciembre del año a que corresponda el premio, hasta el mes de abril del siguiente año. El dictamen del jurado deberá producirse antes del mes de junio de este último año, durante cuyo transcurso se publicarán los veredictos y se entregarán las recompensas.

ARTICULO 10°.- Las obras comprendidas en las categorías a), b) y c) deberán presentarse en cuatro copias dactilográficas, si fueran inéditas; o en cuatro ejemplares, si hubieran sido ya editadas.

ARTICULO 11°.- Las obras inéditas de las categorías a) y b), no podrán tener una extensión inferior a cuarenta hojas tamaño oficio escrita a doble espacio y las de categoría c), no podrán bajar de veinte hojas similares. Si se tratare de obras ya impresas, su extensión no deberá ser inferior a las veinte páginas.

4 - DE LOS PREMIOS

ARTICULO 12°.- Las recompensas se otorgarán de conformidad con el siguiente detalle: categoría a), b) y c), un primer premio

consistente en medalla de oro; un segundo: medalla de plata y un tercer premio: diploma de honor. En la categoría d), un premio único de conjunto: medalla de oro.

ARTICULO 13º.- El jurado podrá declarar desiertos aquellos premios para los que a su juicio, no se hubieren presentado obras que reunieran méritos suficientes.

ARTICULO 14º.- Además de las recompensas que se detallan en el Artículo 12º, las obras que hayan obtenido el primer premio de las categorías a), b) y c), serán publicadas por el Gobierno de la Provincia de Catamarca, si fueren inéditas. Dicha publicación, importará la formalización de un contrato de edición en los términos de la Ley Nacional N° 11.723, con la renuncia del autor a los derechos de propiedad intelectual que estuvieren en contradicción con las disposiciones de la presente Ley.

Los ejemplares de la primera edición a cargo del Gobierno de Catamarca, serán de su propiedad, debiendo entregar al autor de la obra, sin cargo, el 10% del total de dicha edición. Cuando se trate de obras ya publicadas, el Gobierno de la provincia de Catamarca, adquirirá un número de ejemplares equivalentes por su precio, al monto que hubiere invertido el Estado en su edición.

ARTICULO 15º.- Las obras musicales premiadas en la Categoría d), serán también editadas por el Gobierno de Catamarca. Las obras de artes plásticas presentadas para aspirar a este mismo premio, serán exhibidas en el Museo Provincial de Bellas Artes "Laureano Brizuela" organizándose, si así conviniera, un salón especial con ellas. En caso de valor excepcional, el jurado podrá recomendar asimismo, la adquisición de la obra, con destino al citado Museo, ajustándose a las disposiciones del Artículo anterior.

5- DE LOS JURADOS

ARTICULO 16º.- El jurado que entenderá en la adjudicación de los premios que se crean por la presente Ley, será designado con arreglo a las siguientes determinaciones: 1) Un representante del Gobierno de la Provincia de Catamarca; 2) Un representante de la Universidad Nacional de Catamarca, o del Instituto Superior Nacional del Profesorado de Catamarca, cuando las obras se refieran a disciplinas comprendidas en el Plan de Estudio de dichas Casas de Estudio o, en su defecto, constituido por un intelectual o científico destacado, en la rama a que corresponda el trabajo; 3) Un intelectual o científico destacado en el país, dentro de la rama correspondiente y no vinculado directamente con el medio catamarqueño.

ARTICULO 17º.- El representante del Gobierno de Catamarca, será designado por la Dirección Provincial de Cultura o por la dependencia oficial vinculada con el tema de los trabajos.

ARTICULO 18º.- Si los trabajos presentados en la Categorías a) y b) pertenecieran a más de una especialidad, se integrará el jurado con tantos especialistas como fueran necesarios, que concertarán con los restantes miembros de su respectivo jurado, el ordenamiento de los trabajos, según sus méritos.

ARTICULO 19º.- Se constituirá un jurado para cada categoría; sus fallos serán inapelables estando asimismo el cuerpo habilitado para resolver las cuestiones no previstas en la presente Ley, que pudieran suscitarse.

6- DE LA ORGANIZACION Y FONDOS

ARTICULO 20º.- La Dirección Provincial de Cultura de Catamarca, será la repartición encargada de la organización correspondiente a los premios que se crean, pudiendo dictar las reglamentaciones complementarias que considera necesarias.

ARTICULO 21º.- Los fondos necesarios para el cumplimiento de la presente Ley, se tomarán de Rentas Generales, debiendo incluirse en el Presupuesto Anual, la partida especial correspondiente.

ARTICULO 22º.- La presentación de los postulantes a los Premios determinados por la presente Ley, significará conocimiento y acatamiento a las disposiciones de la misma.

ARTICULO 23º.- Derógase la Ley Nº 1946 y toda otra disposición que se oponga a la presente Ley.

ARTICULO 24º.- Comuníquese, publíquese, d,se al Registro Oficial y Archívese.-

Cnl. JORGE CARLUCCI
Gobernador de Catamarca

Dr. Aldo Cesar Hugo Nieva
Ministro de Economía
a/c del Ministerio de Gobierno

Mercedes Z. V. de Cazaux
Subsecretaria de Educación y Cultura