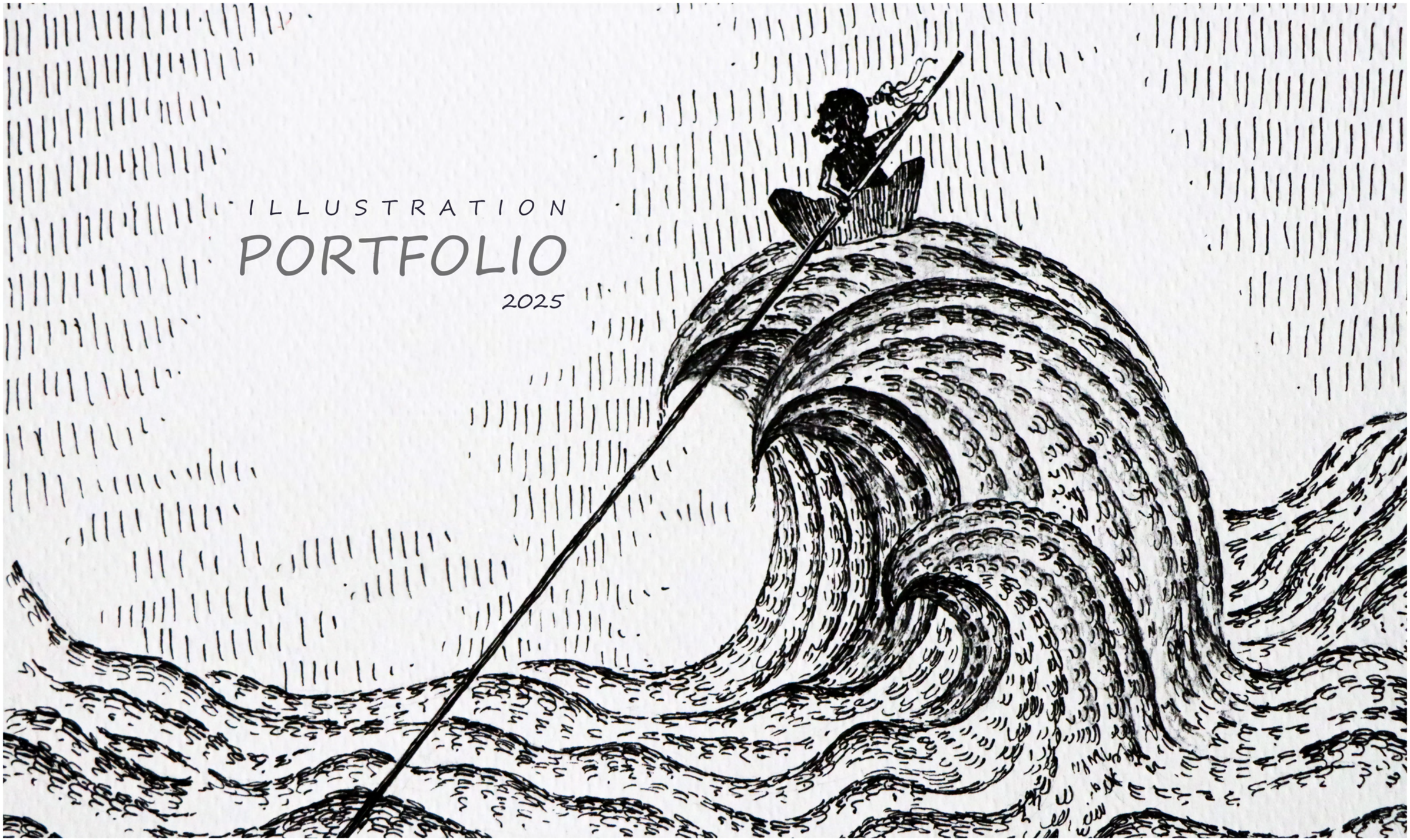
ILLUSTRATION

PORTFOLIO

2025



Bonjour!

Je m'appelle Mobina Rahimi, diplômée en design graphique et illustratrice. Mon travail s'inscrit entre le conceptuel et le social, nourrie par la vie quotidienne, mes racines culturelles et des enjeux universels. Je transforme les émotions et les expériences personnelles en récits visuels.
Je crée des images expressives et porteuses de sens, avec l'envie de toucher, questionner et créer du lien.
Aujourd'hui, je souhaite poursuivre mes études en art afin d'affirmer ma voix visuelle et approfondir ma démarche créative.

formation

Diplômée en design graphique du Lycée artistique Fazili à Ispahan 2024-2025

competences

Formation pratique en infographie .et création numérique

Développement des compétences en illustration numérique .et design graphique

Langue

Français - B2
Anglais - intermédiaire

la réussite

Participation au projet international "Régénération" – Pologne 2025.
Thème : No Hunger

Participation au 1er Festival Artistique de Razi – Fouladshahr 2025.

Compétitions culturelles et artistiques – Ispahan 2025.
Obtention de la 1ère place en peinture lors de compétitions locales

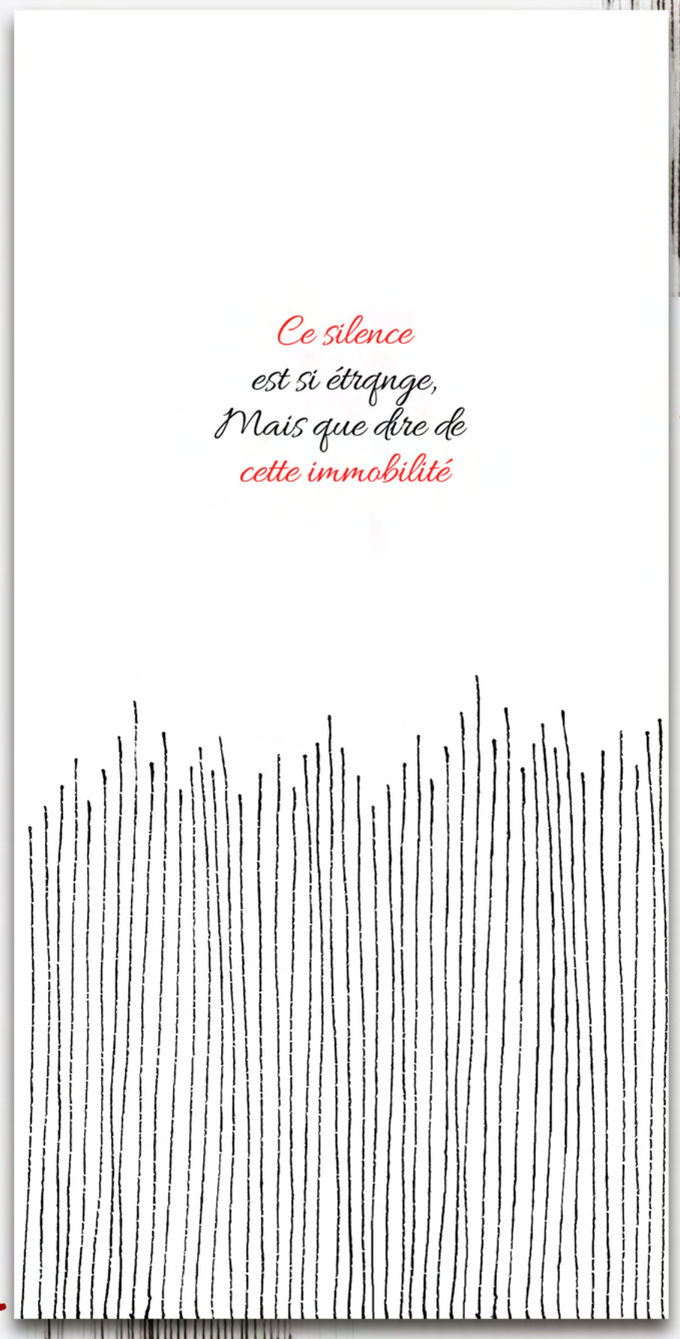
programmes

Ps Ai Canva

Tel: +33 7 80 86 91 07
mail: mbinrhimi85@gmail.com

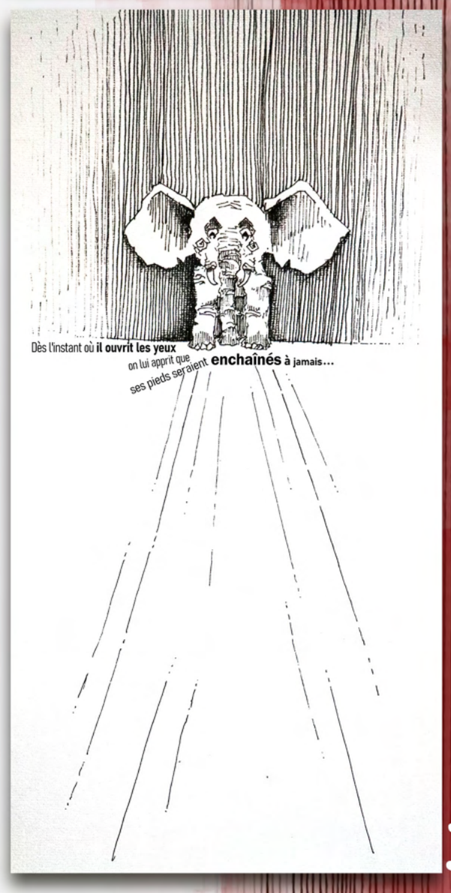
La Révolte Rouge

Tout trouve son origine dans une "impuissance" infligée ; une entrave scellée sur l'esprit plutôt que sur les membres. Mais la révolte exhalait une odeur de pomme rouge. C'est la chronique d'un éléphant qui déconstruit l'archétype de la captivité pour goûter à l'affranchissement, sans savoir que le fruit de la connaissance se paie au prix fort. Il brise ses chaînes pour atteindre la liberté, mais à l'image de l'homme originel, une seule bouchée le précipite au centre du cirque universel, un lieu où son évasion ne sert qu'au spectacle de la foule.



1

2



3

4

Tantôt lié, tantôt délié...

5

et quel prétexte plus beau, plus précieux, que cette pomme rouge qui l'attendait tout près?

7

6

Il avait entendu ses maîtres murmurer :
« Il faut enchaîner les éléphanteaux, pour qu'ils apprennent l'obéissance absolue. »

Mais les années ont passé...

et il a enfin décidé de briser cette règle

cette pomme qui depuis si longtemps, lui faisait des oeil clins

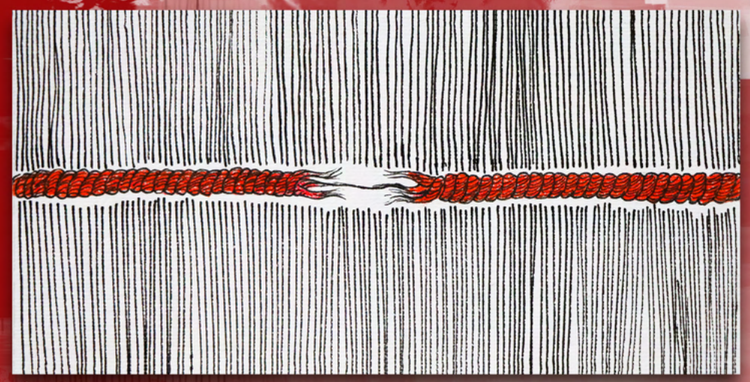
8

Alors, il lutta plus intensément que jamais.

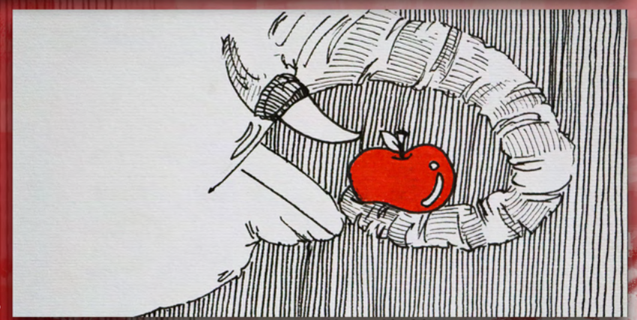
D'un geste puissant, il frappa ses liens de toutes ses forces

Il était résolu, coûte que coûte, à briser ce dogme !

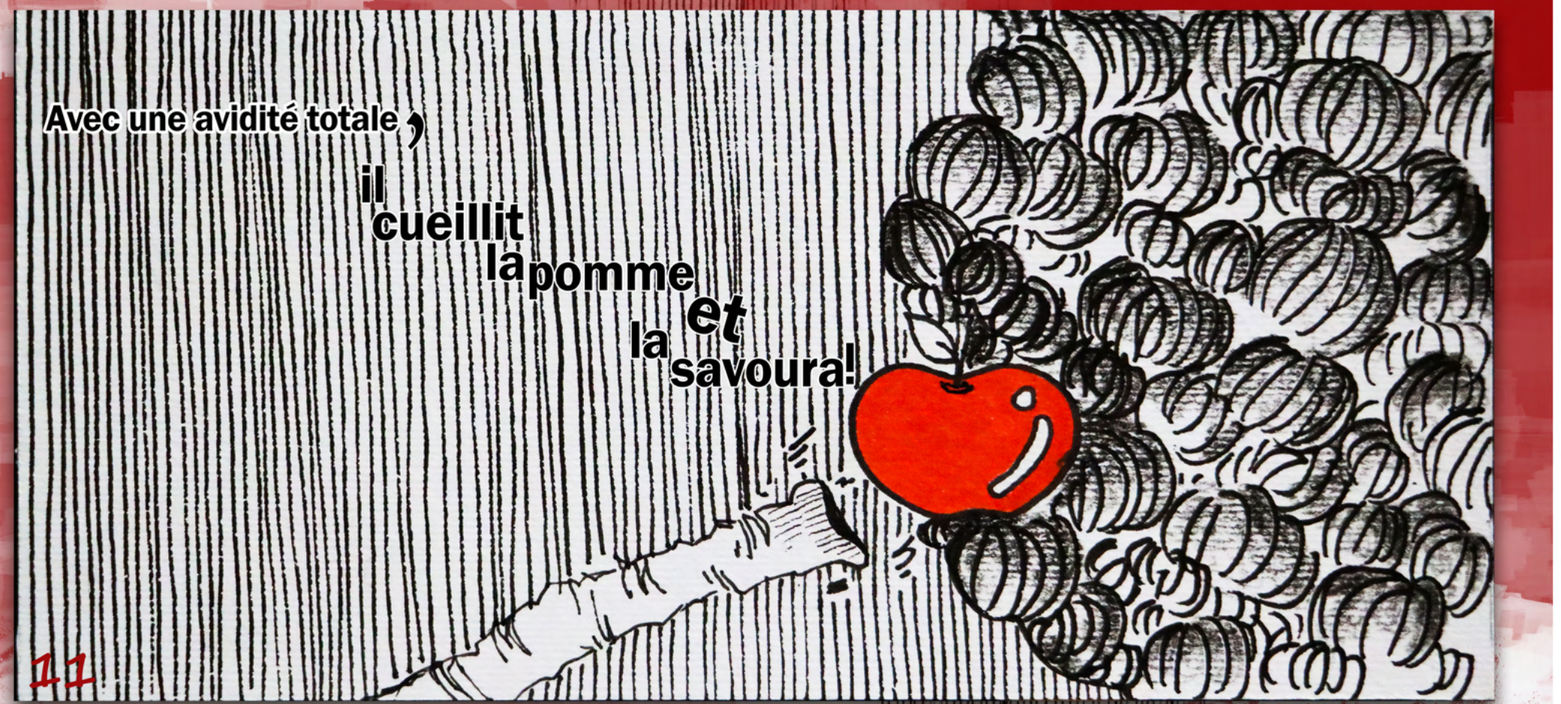
9



10



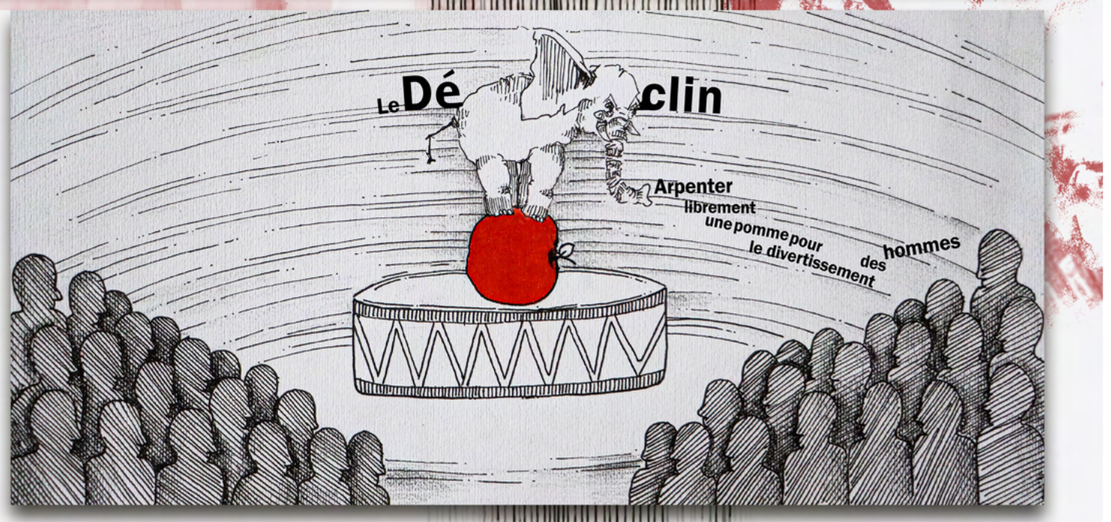
12


Avec une avidité totale ,
il
cueillit
la pomme
et
la savoura!

11

Pourtant, il ignorait que le sort de celui qui croque la pomme était écrit depuis l'aube de la Créatio

13


Le Dé clin
Arpenter
librement
une pomme pour
le divertissement
des
hommes

14

Le Prix d'un Souffle

L'éclat des écailles sous un soleil de plomb dessine le combat entre la vie et l'absence. Cette œuvre saisit l'angoisse d'un poisson qui, entre les mains rugueuses du marchand, goûte à la brûlure de l'oxygène et à l'illusion de la liberté. C'est le récit de la splendeur d'un souffle, brisé par la cruauté d'une réalité qui réduit la vie à un cri : "Poisson vivant !"

1

2

Il fit **une pirouette**, un tour sur **lui-même**, et tout revient à la normal...

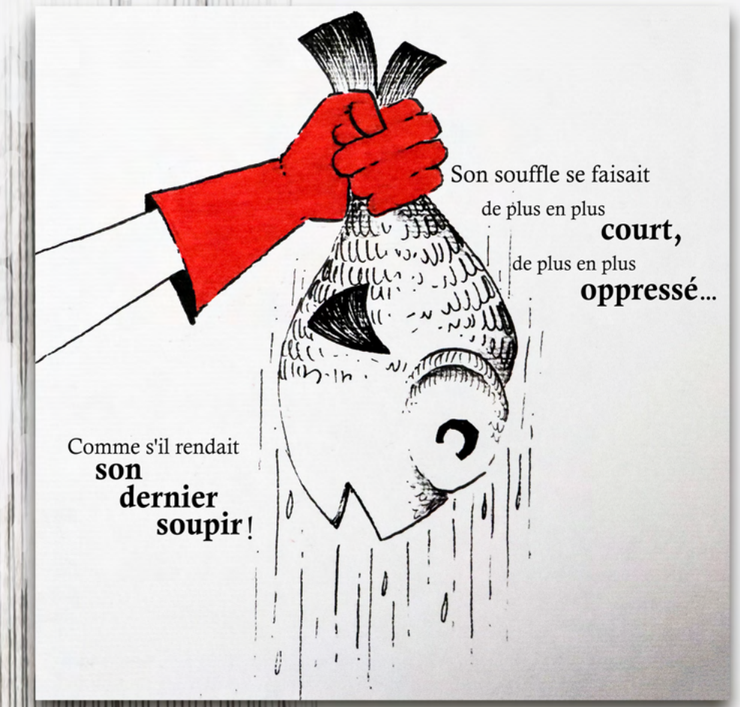
3

Soudain, une main plongea dans l'eau,

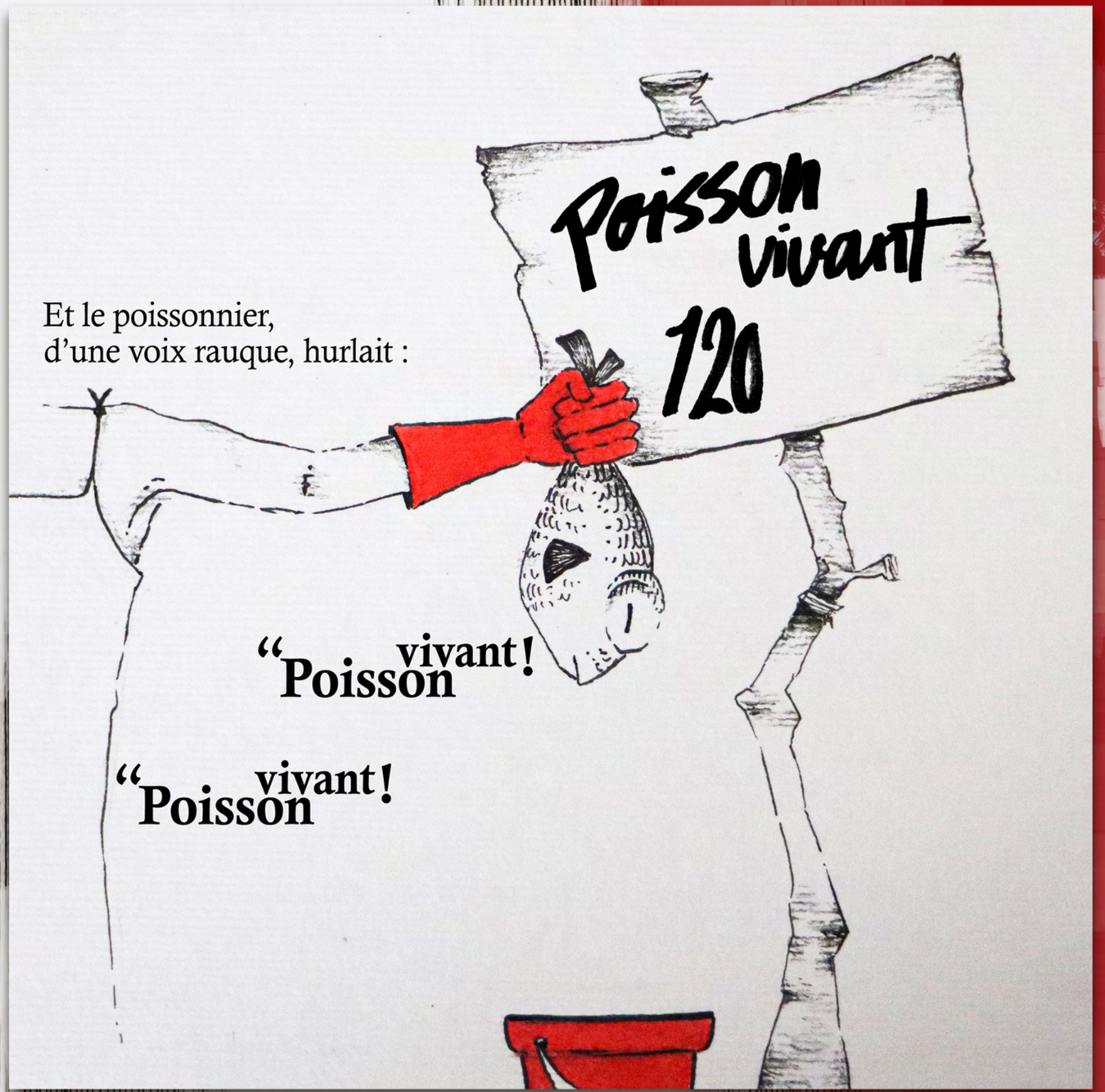
Et l'en extirpa, brisant ses premières respirations régulières.

Il se tordit, tourna et s'agita en vain

4


Son souffle se faisait
de plus en plus
court,
de plus en plus
oppressé...
Comme s'il rendait
son
dernier
soupir!

5


Et le poissonnier,
d'une voix rauque, hurlait :
Poisson vivant
120
"Poisson vivant!
"Poisson vivant!

6

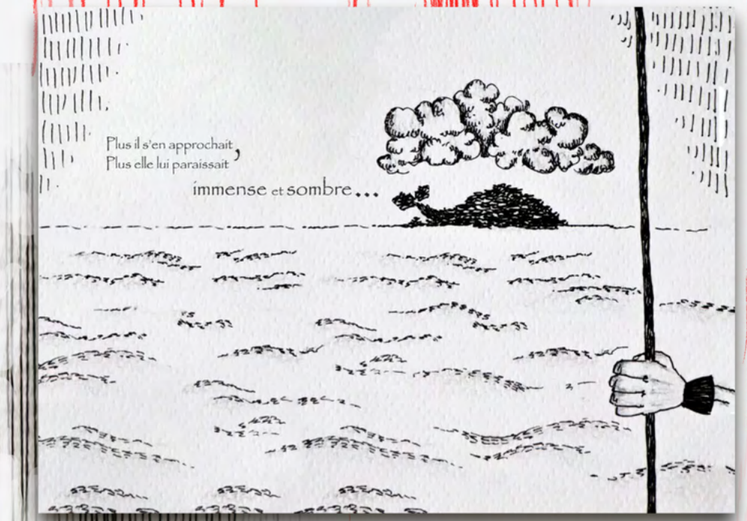
L'Ombre Synthétique

Narival pensait s'élancer pour sauver l'océan, mais il ne faisait que partir en guerre contre notre propre ombre. C'est l'histoire d'un monstre né de plastique et de fer, une bête qu'aucun héros, armé de n'importe quelle lance, ne saurait vaincre. Alors que Narival s'égare et s'engloutit sous des montagnes de déchets, nous restons seuls face à cette vérité cinglante : pour sauver la Terre, suffit-il de terrasser le monstre, ou devrions-nous simplement cesser de le créer.

1

2

3


Plus il s'en approchait,
Plus elle lui paraissait,
immense et sombre...

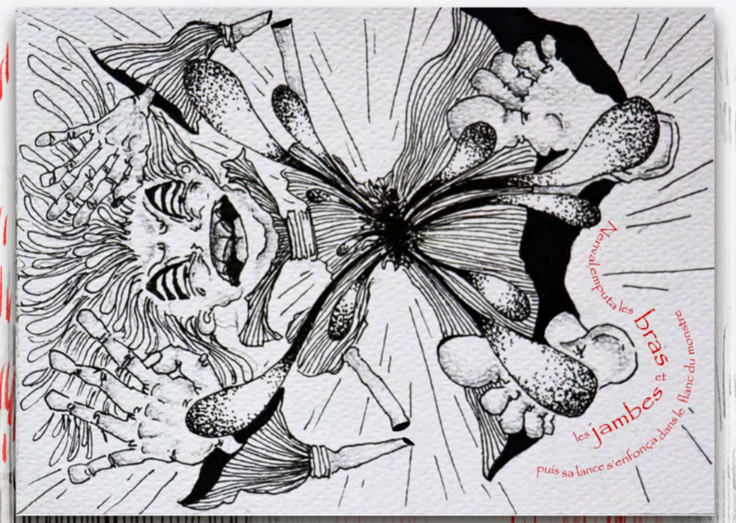
4

Il immobilisa son embarcation contre le flanc du monstre
et réalisa l'horreur de sa nature.
Ce n'était qu'un amoncellement de
détritus humains, une masse inerte
qui asphyxiait le vivant.
Alors que Nerval foulait le sol de cet atoll d'immondices,
la bête frémit, consciente de sa présence.

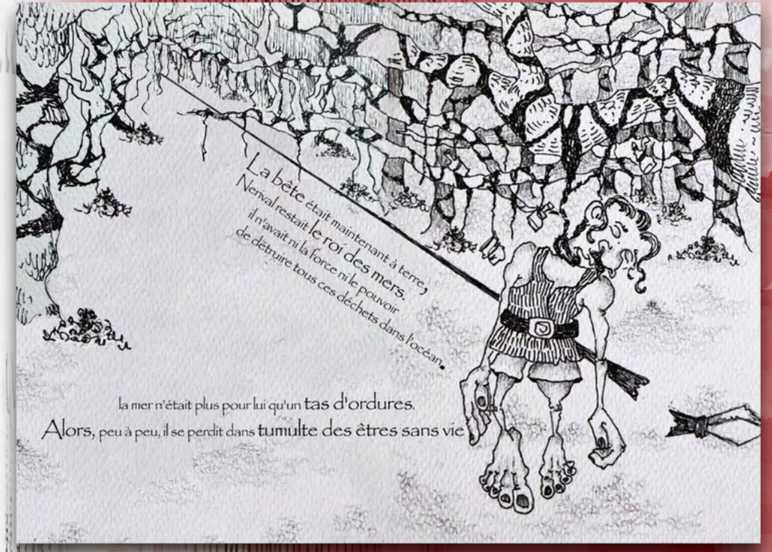
5

Alors,
il se leva pour
combattre
Et Nerval, souverain des océans, fut pris dans la griffes du monstre.

6


Nerval emporta les bras
et les jambes
Puis sa lance s'enfonça dans le flanc du monstre.

7


La bête était maintenant à terre,
Nerval restait le roi des mers.
Il n'avait ni la force ni le pouvoir
de détruire tous ces déchets dans l'océan.
la mer n'était plus pour lui qu'un tas d'ordures.
Alors, peu à peu, il se perdit dans tumulte des êtres sans vie.

8

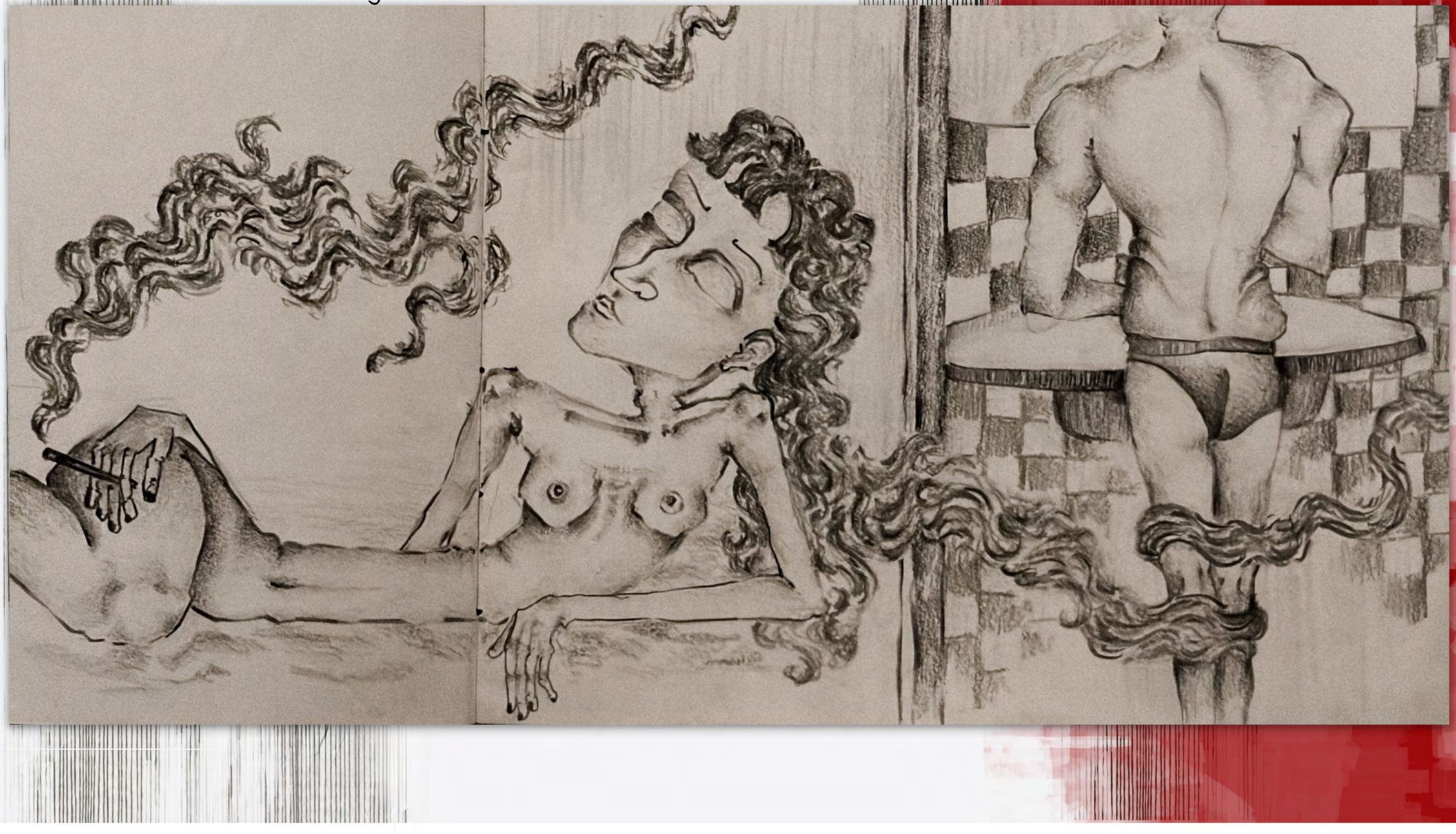
Portrait d'une chimère en mouvement

L'élan vers l'invisible

L'écho d'un délire joyeux tissé de noir

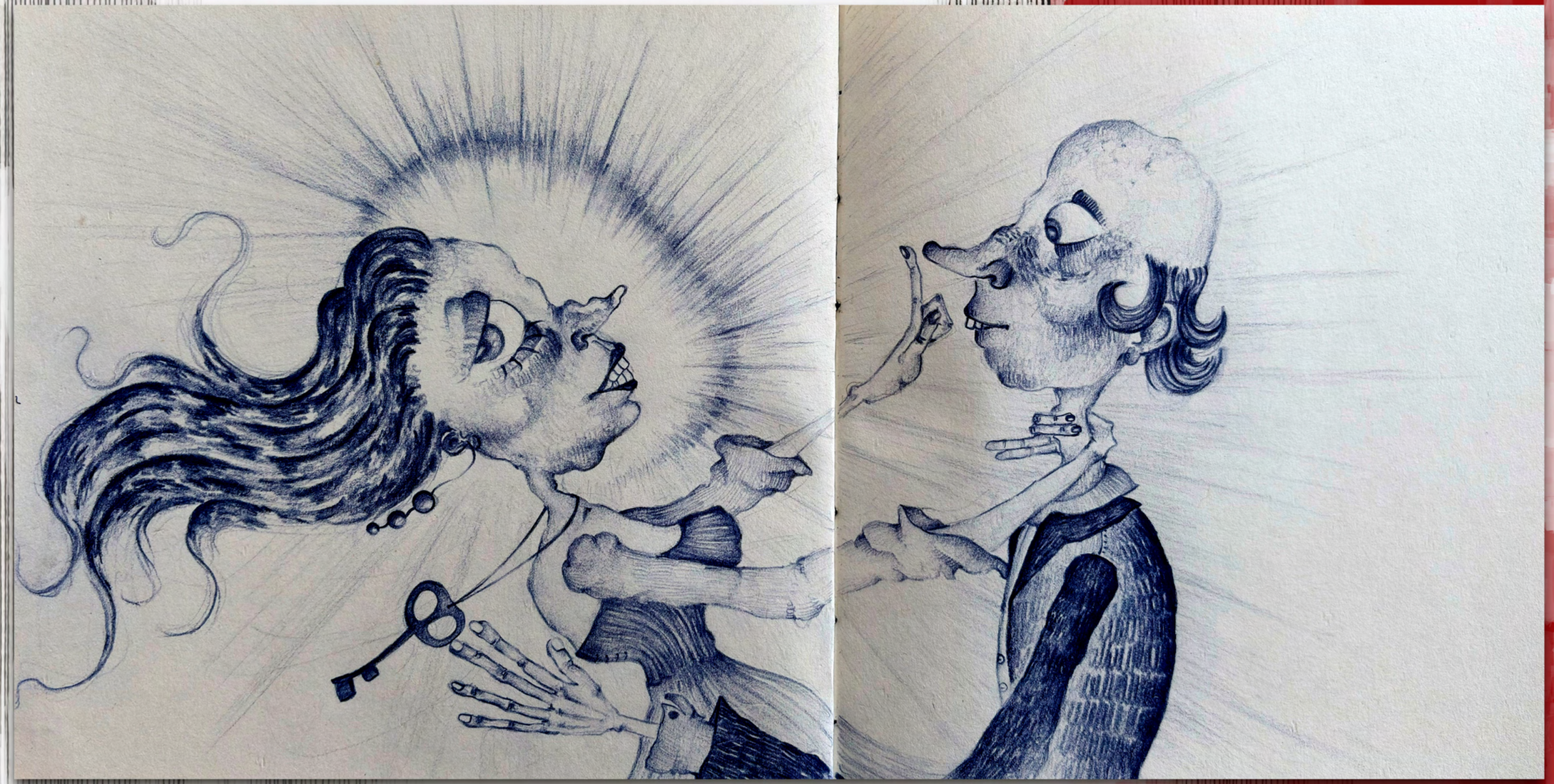
La fête secrète des êtres

Le regard est vide, comme après une émotion brûlée
Les cendres du regard



Le poids d'un rêve tissé dans la chair

L'Étreinte Étouffante du Subconscient



La clé n'ouvre rien d'autre que le vide intérieur
Le Faux Sanctuaire