معلومات

- التاريخ: 09/11/2026
- المستوى: المستوى الثاني
- أستاذ(ة): أستاذ(ة) — مساحة تجريبية
- المؤسسة: مدرسة رائدة
- المديرية: المديرية الإقليمية القنيطرة
- الأكاديمية: الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا القنيطرة

المدارس الرائدة • 2026/2027

بِمَاذَا أَلْمِسُ الْأَشْيَاءَ مِنْ حَوْلِي؟

المستوى الثاني — الفترة 2 — الأسبوع 1 — الحصة 1 • المجال:..

النشاط العلمي | خطاطة رقم 1 | المرحلة 2 | الأسبوع 1

الحصة 1 • 60 دقيقة

أهداف الحصة

80%

التَّعَرُّفُ عَلَى حَاسَّةِ اللَّمْسِ وَالْجِلْدِ كَعُضْوٍ مَسْؤُولٍ عَنْهَا

مُلَاحَظَةُ وَتَأَنِّقَ لِتَمْيِيزِ وَظَائِفِ حَاسَّةِ اللَّمْسِ

التمييز بين الإحساسات: ألم، حرارة، ضغط

الواجب المنزلي / الدعامات:

تعيين الأنشطة المتبقية كواجب منزلي

1 الافتتاح — 10 د

مسار النشاط

كتابة رقم المصطلح المناسب للإحساس على الألواح

التمييز بين: 1- ألم / 2- حرارة / 3- ضغط

إنجاز التمرين 2 ص 4 بالكراسة وتصحيحه

2 النمذجة — 10 د

مسار النشاط

عرض فيديو النمذجة لحاسة اللمس

تحديد الجلد كعضو مسؤول عن اللمس في الجسم كاملاً

طرح أسئلة الفهم حول وظائف اللمس والإحساس

3 الممارسة الموجهة — 15 د

مسار النشاط

إنجاز النشاط 3 بالكراسة تحت إشراف الأستاذ

مناولة موجهة للتمييز بين الساخن والبارد والخشن والأملس

تصحيح جماعي ومقارنة الأجوبة بين المتعلمين

4 الممارسة المستقلة — 20 د

مسار النشاط

إنجاز أنشطة التدرب الفردية في الكراسة

العمل في ثنائيات لمراجعة وتبرير الإحساسات

المرور بين الصفوف لتقديم الدعم الفردي

5 التقويم والاختتام — 5 د

مسار النشاط

استخلاص: ألمس الأشياء بجلدي وأميز خصائصها

تقدير نسبة التحكم في الهدف (80%)

تعيين الأنشطة المتبقية كواجب منزلي

معلومات

- التاريخ: 09/11/2026
- المستوى: المستوى الثاني
- أستاذ(ة): أستاذ(ة) — مساحة تجريبية
- المؤسسة: مدرسة رائدة
- المديرية: المديرية الإقليمية القنيطرة
- الأكاديمية: الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا القنيطرة

المدارس الرائدة • 2026/2027

هَلْ تَكْفِي حَاسَّةٌ وَاحِدَةٌ لِاكْتِشَافِ الْمُحِيطِ؟

المستوى الثاني — الفترة 2 — الأسبوع 1 — الحصة 2 • المجال:..

النشاط العلمي | خطاطة رقم 2 | المرحلة 2 | الأسبوع 1

الحصة 2 • 60 دقيقة

أهداف الحصة

80%

تَعَرُّفُ ضَرُورَةِ اسْتِخْدَامِ أَكْثَرَ مِنْ حَاسَّةٍ لِاكْتِشَافِ الْمُحِيطِ وَاسْتِنْتَاجُ تَكَامُلِ الحواسّ فِيمَا بَيْنَهَا

مُلَاحَظَةُ وَثَائِقَ لِتَمْيِيزِ الحواسّ المَتَدَخِّلَةِ فِي اكْتِشَافِ مُكَوِّنَاتِ الْمُحِيطِ

الواجب المنزلي / الدعامات:

فيديو النمذجة — الألواح — كراسة المتعلم(ة) ص 6 و7 و9 — عينات...

1 الافتتاح — 10 د

- مسار النشاط

تصحيح النشاط المنزلي: الكراسة ص 6 تمرين 6 وعرض الصور

أنشطة تمهيدية على الألواح: تمييز الحواس الخمس وأرقامها المناسبة (الشم، الذوق، اللمس، السمع، البصر)

إنجاز التمرين 2 صفحة 7 في الكراسة والتصحيح الفوري

2 النمذجة — 10 د

- مسار النشاط

عرض فيديو النمذجة (هل تكفي حاسة واحدة لاكتشاف المحيط؟ هل تشتغل منفصلة؟)

مناقشة وضعية قارورتي العطر والماء، وقارورة الزيت دون الاعتماد على الشم فقط

استنتاج الحاجة إلى توظيف حواس أخرى مشتركة ومتكاملة

3 الممارسة الموجهة — 15 د

- مسار النشاط

إنجاز النشاط 3 في الكراسة بالعمل في ثنائيات ومناولة موجهة

ملاحظة الوثائق وتحديد الحواس المتدخلة في كل موقف (البصر واللمس، البصر والشم)

مواكبة الأستاذ للمتعلمين والتصحيح التفاعلي على السبورة

4 الممارسة المستقلة — 20 د

- مسار النشاط

تذكر الخلاصة: الحواس تتكامل فيما بينها لتساعدني على اكتشاف المحيط

إنجاز أنشطة التدرب: تمرين 4 (أ) وتمرين 5 في الصفحة 9 من الكراسة

نشاط الإغناء (تمرين 6): البحث عن صور لطرق العناية بالحواس الخمس ولصقها

5 التقويم والاختتام — 5 د

- مسار النشاط

ماذا تعلمنا اليوم؟ لا يمكننا الاعتماد على حاسة واحدة، وتتكامل الحواس الخمس

تقييم نسبة التمكن من الهدف (80% على الأقل من المتعلمين)

تكليف المتعلمين بإتمام الأنشطة المتبقية وعرض بحوث العناية بالحواس بالحصة القادمة