

ON THE BASS

Chorégraphe : Claire Hall (AUS) - Février 2026

32 comptes, 4 murs

Niveau : Beginner

Musique : [Boots On The Bass](#) - Jai Beau

Section 1: STOMP, HOLD & SWIVELS, STOMP, HOLD & SWIVELS

1 - 2&3&4 Stomp PD vers l'avant (1) & temps d'arrêt (2), pivoter talon D vers l'extérieur (&), pivoter talon D vers l'intérieur (3), pivoter talon D vers l'extérieur (&), pivoter talon D vers l'intérieur (4)

5 - 6&7&8 Stomp PG vers l'avant (5) & temps d'arrêt (6), pivoter talon G vers l'extérieur (&), pivoter talon G vers l'intérieur (7), pivoter talon G vers l'extérieur (&), pivoter talon G vers l'intérieur (8)

Section 2: STEP CLAP, STEP CLAP x 2, STEP CLAP, STEP CLAP x 2

1 - 2 Pas PD en arrière en diagonale (1), toucher PG à côté du PD avec un clap (2)
3&4 Pas PG en arrière en diagonale (3), toucher PD à côté du PG avec un double clap (&4)
5 - 6 Pas PD en arrière en diagonale (5), toucher PG à côté du PD avec un clap (6)
7&8 Pas PG en arrière en diagonale (7), toucher PD à côté du PG avec un double clap (&8)

Section 3: VINE R, $\frac{1}{4}$ PADDLE TURN L WITH 3 x STOMPS & HOLD

1 - 4 Pas PD à droite (1)*, croiser PG derrière PD (2), pas PD à droite (3), ramener PG près du PD avec un clap (4)

5 - 8 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en faisant un stomp PD (5), $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en faisant un stomp PD (6), stomp PD en faisant face à 9h (7) et temps d'arrêt (8)*

*Option de style 1 - Stomp PD dans le vine sur le refrain.

*Option de style 2 - Mouvement de lasso ou poing levé en l'air sur les stomps.

Section 4: HEEL & HEEL, ROCKING CHAIR OR 2 $\frac{1}{2}$ PIVOTS

1 - 4 Pointer talon droit devant (1), ramener pied droit près du gauche (2), pointer talon gauche devant (3), ramener pied gauche près du droit (4)

5 - 6 Rock avant pied droit (5), retour du poids du corps sur le gauche (6)

7 - 8 Rock arrière pied droit (7), retour du poids du corps sur le gauche (8)