

Перевод гугл документа от англофандома! Дисклеймер: документ ни к чему не призывает и ничего не пропагандирует!

Перевод выполнила Катюша @familyshoworisit в телеграмме

Ссылка на оригинал документа:

https://docs.google.com/document/d/1ldsQ-y8kRMFWfdMMVb_EJXPw1yq-ZTHGfCZr1iufc-M/mobilebasic

Перевод:

ПРОБЛЕМА: Второй сезон 5-го сезона «Очень странных дел» явно был изменен. Предположительно, целые сюжетные линии и арки персонажей были вырезаны по разным причинам, и некоторые из этих сведений в разумной степени подтверждаются несколькими источниками:

Надежный источник, который точно слил несколько сцен из 1-го сезона 5-го сезона, написал Thyme (@322i971) и Amaya (@himbokisser), утверждая, что у них есть информация о вырезанных сценах и сюжетных линиях из 2-го сезона. Их утверждения следующие:

Арка Уилла с Векной/Генри была значительно сокращена. Весь последующий сюжет, в котором Эл и Майк отправляются в Камазоц, чтобы спасти Уилла, был вырезан;

Более глубокое исследование сексуальной травмы Уилла (которое сделало бы сериал теле- и музыкальным, как и планировалось изначально), напоминающее первые пять минут, было смягчено/вырезано из финальной версии;

Сцены с Майком и Уиллом, включая те, где музыка играет основополагающую роль, были вырезаны. Упоминалась песня Just Like Heaven группы The Cure;

Майк и Уилл должны были сыграть сцену один на один в подвале (упоминалось на радио WSQK несколько раз);

Макс и Уилл в какой-то момент были в команде с Эл и Холли, что должно было объяснить «внезапную» близость Макса и Уилла;

Должна была быть сцена, где Уилла пытают на глазах у беспомощных близких (Джойс? Майк? Джонатан?);

И Уилл должен был инсценировать смерть, что должно было перекликаться со сценой сердечно-легочной реанимации Уилла из первого сезона, отсюда и более ранние заявления в интервью о том, что пятый сезон похож на первый.

Теперь вышеизложенные утверждения подтверждаются следующим:

Воссоединение Одиннадцати и Макс было нехарактерным для них, Одиннадцать не реагировала так, будто видела Макс впервые за много лет. Лучше объяснить это тем, что их фактическое воссоединение произошло в совершенно другой сцене в сюжетной линии, которая была вырезана. Показанная нам сцена — это просто их воссоединение в Хокинсе/первое воссоединение после пробуждения Макс.

Аналогично, Макс и Уилл кажутся удивительно (и нехарактерно) близкими после пробуждения Макс, почти так, как если бы они сблизились в Камазоце раньше.

Это также объясняет, почему Макс не кажется озадаченной тем фактом, что Хоппер жив и здоров — либо Одиннадцать, либо Уилл могли ей уже сказать об этом.

Случайная сцена спора Робина и Майка может быть объяснена тем, что у них было больше взаимодействий/устоявшаяся динамика, которую мы не видели.

Майя Хоук упомянула, что в этом сезоне она была наставником для нескольких персонажей. До сих пор мы видели только сближение Робин и Уилла.

Сцена в ванне с Майком и Одиннадцатью не включала общий план, который мы видели в трейлере сезона.

Вырезанные фрагменты сцены могут навести на мысль, что она была укорочена, чтобы удалить отсылки к вырезанным сюжетным линиям. Также здесь есть серьёзная сюжетная дыра: было установлено, что Векна может блокировать доступ Эл к своему внутреннему миру — однако их «первый» план состоит в том, чтобы построить резервуар для Эл, чтобы попытаться найти Уилла? Логично, что предыдущая попытка проникнуть в Камазоц (возможно, на спине) была вырезана.

Рафаэль Люс (молодой Генри Криль) и Ноа Шнапп появлялись на съёмках сезона, которые так и не переросли в реальные сцены.

В 2 сезоне мы видели только одну сцену, где Генри в исполнении Рафаэля Люса сдаёт кровь.

Связь Генри и Уилла намекалась ещё на этапе подготовки к 5 сезону. Где же все эти сцены?

Габриэль Неваэ писала о том, что её персонаж (Патти Ньюби) в пьесе «Первая тень», связанной с сериалом, сыграет роль во втором томе, но мы так и не увидели её персонажа, и о ней ничего не упоминалось. Скорее всего, это часть вырезанной сюжетной линии.

Кстати, о «Первой тени» — в пятом сезоне почти не упоминался Пожиратель разума, несмотря на то, что в пьесе говорилось, что именно он стоит за всем происходящим. Что это значит?

Ранее ходили слухи, что сериал получил рейтинг TV-MA.

Ранее на IMDb указывалась более длительная продолжительность серий, что больше соответствовало бы предполагаемым сокращениям во втором томе.

Возможно, редактирование было сделано для сохранения рейтинга TV-14, который более приемлем для широкой аудитории, чтобы обеспечить максимальное количество просмотров. Однако это происходит за счёт сюжета!

Ранее в этом году, в феврале, произошла утечка руководства по стилю, которое оказалось точным.

Все диалоги, представленные в этом руководстве по стилю, за исключением фразы «ТЫ ВЫЖИВШИЙ (о Уилле)», были произнесены в сериале. Эта фраза, вероятно, была включена в одну из сцен вырезанных сюжетных линий — возможно, это вырезанная фраза из сцены с Майком и Джойс в подвале WSQK. Возможно, её вырезали из-за намёка на Уилла и историю с CSA, которая была отменена.

Разница во времени монтажа эпизодов: ЭПИЗОДЫ 1-2 (сняты в июле) и ЭПИЗОДЫ 3-4 (сняты в августе), но ЭПИЗОДЫ 5, 6 и 7 всё ещё редактировались в декабре.

Братья Дафферы, почувствовав необходимость заранее прояснить свои сюжетные моменты и намерения в интервью, запланировали публикацию этих статей сразу после выхода сезона.

Такого раньше никогда не случалось, и, похоже, создатели понимали, что всё может быть слишком запутанным, поскольку сюжетные линии были, по сути, неполными.

В пятом эпизоде была указана команда по обеспечению безопасности на воде, но ни одной сцены с водой не было.

Актёр Хантер Романильос, играющий Ченса, намекнул, что он (и, предположительно, другие хулиганы) вернутся во втором томе и финале... но так и не появился во втором томе вообще.

Актриса, играющая Холли Уилер (Нелл Фишер), опубликовала в своей истории в Instagram историю с двумя щенками по кличке Майк и Уилл под песню Just Like Heaven группы The Cure.

Аналогично, большинство песен с виниловой пластинки WSQK Collection не были использованы в сериале (после обещания братьев Даффер, что музыка будет неотъемлемой частью сезона).

Радиостанция Squawk, которая была рекламной онлайн-радиостанцией, как сообщается, оставляла подсказки и скрытые сообщения о сезоне. Они постоянно упоминали романтическую встречу в подвале, среди прочего (большая часть которой не происходила ни в 1, ни во 2 сезоне).

Различные члены съемочной группы, работавшие над сезоном, сообщали, что Netflix не разрешал им публиковать фотографии со съемок в интернете.

Вероятно, из-за большого количества контента, который мог бы раскрыть вырезанные моменты.

Говорят, что братья Дафферы долго и упорно боролись с руководством Netflix по поводу сюжета этого сезона, но безрезультатно. Это объясняет, почему они меняют стриминговые платформы/расторгают эксклюзивное соглашение с Netflix.

Была замечена продукция с микстейпом, на котором написано «Для Уилла» (<https://x.com/ronancebot/status/1997029385040212149?s=46>), но она никогда не использовалась и не упоминалась в сезоне. Возможно, это просто ссылка к микстейпу, который Джонатан сделал для Уилла в 1 сезоне, но все равно достаточно подозрительно, чтобы включить это в сюжет.

Предыдущие заявления актеров и съемочной группы об эпизодах не совпадают с тем, что мы имеем сейчас, например:

Ноа Шнапп (Уилл Байерс): Всеобщий восторг по поводу сезона и его пары с Финном Вулфхардом (Майк Уилер), а также изменившегося поведения во время недавнего пресс-тура. Утверждая, что сцена каминг-аута была настолько стрессовой, что он отстранился от съемок.

«Мне казалось, что во всех моих сценах [Финн] всегда был рядом».

Финн Вулфхард (Майк Уилер): Он заявил, что не может раскрыть песню, которую ассоциирует со своим персонажем, поскольку это приведет к спойлеру. У Майка не только не было значимого экранного времени, но и, в особенности, не было никаких знаменательных моментов, связанных с музыкой. Он также сказал, что у Майка самая сильная травма, и это имело бы смысл, если бы предполагаемая тема с музыкой действительно имела место.

Братья Даффер: «Мрачное Рождество»

Мэтт Даффер (о финале): «Мы закончили [финал] на прошлой неделе – или его у нас отобрали на прошлой неделе. Я имею в виду, мы бы работали над ним еще год, если бы могли. Это очень странно».

Шон Леви: «Финну и Ною пришлось нести на себе большую эмоциональную нагрузку».

«Финн и Ноу играют центральную роль в финальных эпизодах»

ПЛАН ДЕЙСТВИЙ:

ПОДГОТОВКА ДОКАЗАТЕЛЬСТВ: Подготовьте слайд-шоу со всеми возможными доказательствами того, что объем был сокращен и смягчен.

Включите несоответствия, заявления съемочной группы и актеров, которые не сходятся, закулисные кадры, которые мы никогда не видели в сериале и т. д.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ: Пытаемся вызвать возмущение в Твиттере с помощью пробелов, провокационных твитов и шума, чтобы распространить эту идею дальше. А в TikTok мы связываемся с крупными аккаунтами, публикующими контент по ST, которые имеют широкую аудиторию, и заставляем их говорить о нашем слайд-шоу и рассказывать широкой публике о возможности искажения звука. На YouTube (SNART) мы используем аналогичную процедуру, как в TikTok. В основном, мы вызываем возмущение и побуждаем людей к обсуждению.

ОТЗЫВНОЕ БОМБАРДИРОВАНИЕ: Нам нужно снизить рейтинг седьмой серии пятого сезона под названием «МОСТ» до самого низкого рейтинга, чтобы показать наше недовольство звуком.

Если кто-то захочет, мы можем повысить рейтинг серии «ПОТЕРЯННАЯ СЕСТРА», чтобы помочь в этом.

ЦЕЛЬ: ДОБИТЬСЯ, ЧТОБЫ ХОТЯ БЫ ОДИН ЧЕЛОВЕК ИЗ СЪЕМОЧНОЙ ГРУППЫ ВЫСКАЗАЛСЯ, ЧТО СЮЖЕТНЫЕ ЛИНИИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО БЫЛИ ВЫРЕЗАНЫ.

https://docs.google.com/presentation/d/1kiT96BlFi2X7UOLdfpU_qneCSAL5o-3yepAt7jmQbWM/edit?usp=sharing

P.S. Тем, кто сомневается/утверждает, что это копиум: первый том был отличным, и над ним работали многие из тех же сценаристов. Почему вдруг второй том оказался не только ужасно написанным, но и плохо выстроенным по темпу, с несколькими запутанными элементами и сценами, которые нам только рассказывали, а не показывали? Это ужасный случай вмешательства руководства. Я бы не удивился, если бы такие сцены, как каминг-аут Уилла, были сняты ближе к концу съемок на случай, если Netflix не позволит истории воплотиться в жизнь, как планировалось. Братья Дафферы якобы отчаянно боролись за свою историю в течение года съемок, но в конечном итоге проиграли, поэтому и перешли на Paramount. По тональности второй том даже не похож на тот же сериал. Я знаю, что вера утрачена, но эта команда провела 4 (и полторы) отличных сезона...