

## बड़ा खुलासा! NBT के अमति कुमार 20 साल के अनुभव ने बताया सरकारी योजनाओं का अनसुना सच... क्या आप जानते हैं?

### वर्षिय सूची (Table of Contents):

- >> मुख्य अपडेट्स...
- >> सरकारी योजनाओं के विशेषज्ञ NBT के अमति कुमार का अनूठा अंदाज...
- >> बहिर-झारखंड और राजस्थान की सियासी नब्ज...
- >> पत्रकारिता का 20 साल का सफर अनुभव की एक समृद्ध यात्रा...
- >> डिजिटल मीडिया का नया पड़ाव TV9 भारतवर्ष और न्यूज-24...
- >> प्रमुख घटनाओं की कवरेज पत्रकारिता की ऐतिहासिक छाप...
- >> शिक्षा और ज्ञान की अटूट भूख...
- >> पत्रकारिता से परे सकारात्मक प्रभाव और घूमने का शौक...
- >> नषिकर्ष एक भरोसेमंद आवाज, एक समर्पित पत्रकार...
- >> अक्सर पूछे जाने वाले प्रश्न...

क्या आपने कभी सोचा है कि सरकारी योजनाओं की जटिल दुनिया में एक आम आदमी कैसे अपनी राह खोजे? कौन है वो भरोसेमंद आवाज, जो बनि सनसनी फैलाए, केवल तथ्यों के आधार पर आप तक सही जानकारी पहुंचाता है? आज हम एक ऐसे ही पत्रकार की बात करने जा रहे हैं, जिन्होंने दो दशकों से अधिक समय तक पत्रकारिता की दुनिया में अपनी ईमानदारी और समर्पण से एक खास पहचान बनाई है। नवभारत टाइम्स डिजिटलके असिस्टेंट एडिटर, अमति कुमार, सिर्फ एक नाम नहीं, बल्कि लाखों पाठकों के लिए भरोसे और जानकारी का प्रतीक बन चुके हैं। उनकी पत्रकारिता सिर्फ खबरें नहीं देती, बल्कि लोगों को सशक्त बनाती है। आखिर क्या है उनकी सफलता का राज और कैसे वह सरकारी योजनाओं की बारीकियों को आम जनता तक पहुंचाते हैं? आइए, इस रपिर्ट में जानते हैं!

पत्रकारिता की दुनिया में नाम कमाना आसान नहीं है, खासकर तब जब आप डिजिटल के तेज रफ्तार युग में काम कर रहे हों। लेकिन कुछ लोग ऐसे होते हैं, जो अपनी मेहनत, लगन और सदिताओं से एक ऐसी मसाल कायम करते हैं, जो दूसरों के लिए प्रेरणा बन जाती है। अमति कुमार उन्हीं गनि-चुने पत्रकारों में से एक हैं, जिन्होंने 20 साल के अपने शानदार करियर में हमेशा जनहति को सर्वोपरि रखा है। उनकी खासियत सिर्फ बड़ी खबरें कवर करना नहीं, बल्कि उन छोटी-छोटी जानकारियों को भी सलीके से पेश करना है, जो सीधे आम आदमी के जीवन पर असर डालती हैं, खासकर सरकारी योजनाओं से जुड़ी खबरें।

### मुख्य अपडेट्स

- >> 20 साल का बेजोड़ अनुभव: अमति कुमार ने अपने करियर की शुरुआत सितंबर, 2006 में खेल पत्रकारिता से की और आज नवभारत टाइम्स डिजिटल में असिस्टेंट एडिटर हैं।
- >> सरकारी योजनाओं पर विशेषज्ञता: वह भारत सरकार और राज्य सरकारों द्वारा चलाई जा रही कल्याणकारी योजनाओं से जुड़े हर सवाल का

तथ्यात्मक जवाब पाठकों तक पहुंचाते हैं।

>> क्षेत्रीय खबरों पर खास फोकस:बिहार, झारखंड और राजस्थान से जुड़ी सियासी और आम लोगों की जरूरत की खबरों को बिना सनसनी फैलाए पेश करने में माहिर हैं।

>> सरल और सटीक भाषा:उनकी प्राथमिकता जटिल जानकारियों को भी सरल और सहज भाषा में पाठकों तक पहुंचाना है, ताकि हर कोई आसानी से समझ सके।

## सरकारी योजनाओं के विशिष्टज्ञ: NBT के अमति कुमार का अनूठा अंदाज

आज के समय में जब जानकारी का अंबार है, ऐसे में यह पहचानना मुश्किल हो जाता है कि कौन सी खबर विश्वसनीय है और कौन सी नहीं। खासकर जब बात सरकारी योजनाओं की हो, जहां एक छोटी सी गलत जानकारी भी बड़े नुकसान का कारण बन सकती है। ऐसे में अमति कुमार की भूमिका और भी महत्वपूर्ण हो जाती है। जनवरी, 2025 से नवभारत टाइम्स डिजिटल से जुड़े अमति कुमार ने अपनी टीम के साथ मिलकर सरकारी योजनाओं से संबंधित सेक्शन को एक नई दिशा दी है। उनकी टीम सिर्फ खबरें नहीं लिखती, बल्कि पाठकों के मन में उठने वाले हर सवाल का जवाब ढूंढती है, ताकि कोई भी व्यक्ति सही जानकारी से वंचित न रहे।

उनकी प्राथमिकता सिर्फ योजनाओं की घोषणा बताना नहीं है, बल्कि यह भी स्पष्ट करना है कि कौन इन योजनाओं का लाभ ले सकता है, आवेदन कैसे करें, कनि दस्तावेजों की जरूरत होगी और कनि गलतियों से बचना चाहिए। यह सब कुछ वेतथ्यों पर आधारित और बिना बढ़ा-चढ़ाकर लिखते हैं, जिससे पाठक आसानी से जानकारी को समझ सकें और उसका लाभ उठा सकें। यह उनकी पत्रकारिता का मूलमंत्र है आमजन के लिए उपयोगी खबरों को आसान से आसान भाषा में रीडर्स तक पहुंचाना।

## बिहार-झारखंड और राजस्थान की सियासी नब्ज

अमति कुमार सिर्फ सरकारी योजनाओं तक ही सीमित नहीं हैं। वह वर्तमान में बिहार, झारखंड और राजस्थान टीम का नेतृत्व कर रहे हैं। ये तीनों राज्य न सिर्फ सांस्कृतिक रूप से समृद्ध हैं, बल्कि राजनीतिक और सामाजिक दृष्टिकोण से भी बेहद महत्वपूर्ण हैं। इन राज्यों की खबरें अक्सर राष्ट्रीय राजनीति को प्रभावित करती हैं। ऐसे में अमति कुमार का फोकस इन राज्यों की सियासी नब्ज को टोलने और आम लोगों की जरूरत की खबरों को बिना किसी सनसनीखेज पहलू के पाठकों तक पहुंचाने पर रहता है। उन्होंने अपने लंबे करियर में हमेशा ऐसी खबरों पर काम किया है जो समाज में सकारात्मक प्रभाव डालती हैं।

इन राज्यों में अक्सर विकास, रोजगार, शिक्षा और स्वास्थ्य जैसे मुद्दों पर गहन रिपोर्टिंग की आवश्यकता होती है। अमति कुमार और उनकी टीम यह सुनिश्चित करती हैं कि पाठकों को इन संवेदनशील मुद्दों पर सटीक और नष्पक्ष जानकारी मिले। चाहे वह किसी राज्य सरकार की नई पहल हो या किसी बड़े राजनीतिक घटनाक्रम का विश्लेषण, उनका दृष्टिकोण हमेशा संतुलित और तथ्यात्मक होता है। यही वजह है कि इन राज्यों के पाठक उनके लेखों पर अत्यधिक भरोसा करते हैं।

## पत्रकारिता का 20 साल का सफर: अनुभव की एक समृद्ध यात्रा

अमति कुमारके 20 साल का पत्रकारिता करियर विविध अनुभवों से भरा पड़ा है। उन्होंने सितंबर, 2006 में खेल जगत में रिपोर्टिंग से अपने करियर की शुरुआत की। खेल से जुड़ी खबरें, खलाशियों के जीवन और बड़े टूर्नामेंट्स को कवर करना, यह सब उनकी शुरुआती पत्रकारिता का हिस्सा था। इस अनुभव ने उन्हें रिपोर्टिंग की बारीकियों, तथ्यों को इकट्ठा करने और उन्हें रोचक तरीके से प्रस्तुत करने की कला सिखाई। खेल पत्रकारिता से उन्होंने नेशनल और इंटरनेशनल खबरों की तरफ रुख किया, जहां उनकी रिपोर्टिंग का दायरा और भी विस्तृत हो गया।

उन्होंने देश के प्रमुख अखबारों जैसे अमर उजाला, राजस्थान पत्रिका, दैनिक हिंदुस्तान, दैनिक जागरण, नई दुनिया, जनसत्ता और हरभूमि अपनी सेवाएं दी हैं। इन प्रतिष्ठित संस्थानों में काम करते हुए उन्होंने प्रिंट मीडिया की गहराइयों को समझा और अपनी लेखन शैली को और नखिरा। प्रिंट से डिजिटल की दुनिया में उनका प्रवेश 2019 में अमर उजाला के साथ हुआ, जहां उन्होंने नेशनल-इंटरनेशनल खबरों पर इन-डेपथ काम करना शुरू किया।

## डिजिटल मीडिया का नया पड़ाव: TV9 भारतवर्ष और न्यूज-24

डिजिटल पत्रकारिता की बढ़ती लोकप्रियता को देखते हुए अमति कुमारने अपनी यात्रा को आगे बढ़ाया। अमर उजाला के बाद, वह टीवी 9 भारतवर्ष और फरिन्यूज-24 जैसे प्रमुख डिजिटल प्लेटफॉर्म से जुड़े। यहां उन्होंने सिर्फ रिपोर्टिंग ही नहीं की, बल्कि न्यूज टीम को लीड भी किया। डिजिटल मीडिया की तेज रफ्तार और तुरंत जानकारी पहुंचाने की चुनौती को उन्होंने बखूबी संभाला। उन्होंने न सिर्फ ब्रेकिंग न्यूज पर काम किया, बल्कि विल्यू एडेड आर्टिकल्स, इन्फोग्राफिक्स और स्पेशल रनिंग के लिए कंटेंट भी तैयार किया, जो पाठकों के बीच काफी लोकप्रिय हुए।

अपने करियर के इस लंबे सफर के दौरान, अमति कुमारने कई भूमिकाएं निभाईं, लेकिन एक बात जो हमेशा स्थिर रही, वह थी सटीक खबर, फ़ैक्ट पर आधारित, इन-डेपथ और नॉलेज से भरपूर कंटेंट डिलीवरी तक पहुंचाना। उनका मानना है कि कोई भी जानकारी यूजर तक बिना वेरिफाई किए नहीं जानी चाहिए। यही कारण है कि वह हमेशा ऑथेंटिक सोर्स पर भरोसा करते हैं और अपनी टीम को भी यही सिखाते हैं। यह सिद्धांत उनकी पत्रकारिता की नींव है और यही उन्हें पाठकों का विश्वास दिलाता है।

## प्रमुख घटनाओं की कवरेज: पत्रकारिता की ऐतिहासिक छाप

अमति कुमारने अपने करियर में कई ऐतिहासिक और महत्वपूर्ण घटनाओं को कवर किया है। इन आयोजनों की रिपोर्टिंग ने न केवल उनके अनुभव को बढ़ाया, बल्कि उन्हें देश-दुनिया की जटिलताओं को समझने का भी मौका दिया।

>> खेल जगत के बड़े इवेंट्स: उन्होंने कॉमनवेल्थ गेम्स 2010, क्रिकेट वर्ल्ड कप 2011 और बैडमिंटन ओपन जैसे अंतरराष्ट्रीय स्तर के खेल आयोजनों में रिपोर्टिंग की, जहां उन्होंने खेल के रोमांच और खलाशियों की भावनाओं को बारीकी से पाठकों तक पहुंचाया।

>> राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय खबरें: देश-विदेश की बड़ी खबरों पर काम करते हुए, उन्होंने अयोध्या राम मंदिर फैसला जैसे संवेदनशील और ऐतिहासिक निर्णय को कवर किया, जिसमें तथ्यों और नष्पक्षता को बनाए रखना सबसे बड़ी चुनौती थी।

>> चुनावी कवरेज: लोकसभा चुनाव, विभिन्न राज्यों के विधानसभा चुनाव, जिसमें बिहार और झारखंड विधानसभा चुनाव भी शामिल हैं, का उन्होंने गहन

वश्लेषण कयल। इन चुनलवलु कु कवरुऑडु डु उनुहुनु सुडलसु डलहुल, ऑनतल कु रलडु और डरुणलडु कु सुडलवतल डुरडलवु कु गहरलडु सु सुडलऑलकर डेश कडल।

>> आरुथकु और वैशुवकु घटनाकरुडु: देश कु डुऑडुके वश्लेषण सु लुकरअडुकरकु रलषुडुरडुतल चुनलवऑुसु वैशुवकु घटनाकरुडु डरु डु उनुहुनु अडुनल कुलडु कुललडु, ऑसलसु डलठकु कु आरुथकु और रलऑनलतकु डरुदुशुडु कु सुडुषुट तसुवलर डलल सुकु।

इन सुडु कवरुऑडु डुअडुतल कुडुलरकु अक हु लकुषुडु रहु डुनल कुसुल डुरुवलगुरुह कु, सुकुऑु और सुऑुक ऑलनकलरु डलठकु तक डुहुडुलनल। उनकु रडुडुलरुतल डु डुडुशुल अक गहरलडु और वशुलवसुनलडुतल डुखनु कु डललतु डु, ऑु उनुहु अक वशुलष डुतरकलर डुनलतु डु।

## शकुषल और ऑऑलन कु अडुट डुखु

अडुतल कुडुलरकु ऑनुडु और डललन-डुषण डेश कु रलऑडुनलदललुलडु हुअ। उनुहुनुकुCBSE Boardसु10वु और 12वुकु शकुषल डुरु डु। इसकु डुलदु, उनुहुनुकुदललुल वशुलवदुडुललडुसु डुलर कु डुऑुरु डुरलडुत कु और डुरल वहु सुहुदुल डुलषल डु M.A.कडल। हुदुल डुलषल डुर उनकु गहुलरु डुकडु और सुडुषुटतल उनकु लुखन डु सुलडु ऑलकतु डु, ऑु ऑऑलल वषुलडु कु डु सुलरल डुनल डुतु डु।

डुतरकलरतल कु कुषुतर डु करडुलर डुनलनु कु उनकु सुवलहुशुल नु उनुहुनुडुलखनललल कुतुरुवुदुल डुनलवलरुसुऑु, डुडुडुलतक डुहुडुलल, ऑलल सु उनुहुनु डुतरकलरतल डुडुडुऑु डुडुलडुलकडल। डुह उनकु ऑऑलन कु डुरतल अडुट डुखु कल डुरडुलण डु। अडुतल कुडुलरशुरु सु हु कुषु नडुल सुलखनु कु लुकर आतुरु रहु डु, और डुहु ऑऑुऑुसल उनकु 2 डुशक लडु कु करडुलर डु डुललकतु डु। वु सुलरुडु खडुरु नहु डुदुतु, डुलकु खडुरु कु डुडुषु कु कहुलनडुलु और उनकु डुरडुलवु कु गहरलडु सु सुडुऑुतु डु। उनकल शकुषल और डुरशकुषण उनुहु अक डुऑुडुतु आडुलर डुरदुलन कलरतल डु, ऑुसल डुर वु अडुनल वशुलवसुनलडु डुतरकलरतल कल नलरुडुलण कलरतु डु। डुह नलरुडुलर सुलखनु कु डुरवुतुतुल हु उनुहु डुदलतु डुलडुलल डुरदुशुडु डु डुरलसुंगकु और डुरडुलवु डुनलर रलखतु डु।

## डुतरकलरतल सु डुरु: सुकलरलतुडुक डुरडुलव और डुडुननु कल शुक

अडुतल कुडुलरसलरुडु अक डुतरकलर नहु डु, डुलकु अक अुसु वुडुकुतुल डु ऑु सुडुलऑु डु सुकलरलतुडुक डुदललव ललनु डु वशुलवलसु रलखतु डु। उनुहुनुडुऑुऑुललल डुडुडुऑुतु वललु सुऑुलरुऑुलखलनल डुसुदु डु। उनकु डुरलथडुकलतल अुसु कऑुऑु लखलनु कु रहुतु डु, ऑु लुगु कु ललरु डुददुगलर सुलडुतल हु, उनुहु ऑुलनकलरु डु और उनकु ऑुलवन कु डुहुतर डुनलनु डु सुहुलडुक हु। डुह दुरुषुऑुलुण उनकु रडुडुलरुतल डु सुडुषुट रुडु सु दलखलडु डुतल डु, सुलसकलर ऑु वुसलरकलरु डुऑुनलऑु और ऑुनलहुतल कु डुदुलु डुर लखलनु डु।

लुखन और डुदुनु कु अललवल, अडुतल कुडुलरकु डुडुननु कल डु शुक डु। उनुहुनु डेश कु ऑुऑु-ऑुऑु गलनु तक ऑुलनल और वलल कु ऑुलवनशुलुल सु सुडुलरु हुनल सुलसुऑुलर सु डुसुदु डु। डुह शुक उनुहु आडु लुगु कु कलरुडु ललतल डु, उनकु सुडुसुडुलऑु कु सुडुऑुननु डु डुददु कलरतल डु और उनकु रडुडुलरुतल कु अक डुलनवुलडु सुडुरशु डुतल डु। ऑुल अक डुतरकलर लुगु कु ऑुलवन कु कलरुडु सु डुखतल डु, तु उसकु रडुडुलरुतल डु अक अलग हु गहरलडु और सुनुवुदुनशुललतल आतु डु। अडुतल कुडुलरकु ललरु डुलतुरुलरु सुलरुडु अक शुक नहु, डुलकु उनकु डुतरकलरतल कु ललरु अक डुहुतुवडुरुण डुरुलरुणल सुलरुतु डु डु। डुह उनुहु वलसुतुवकु डुलरत कु सुडुऑुननु और उसकु कहुलनडुलु कु वशुलवसुनलडुतल कु सुलथ डुरसुतुतु कलरनु डु डुददु कलरतल डु।

## नषिर्षः ँक भरोसेमंद आवाज, ँक समरुपति पत्रकार

अमति कुमरका पत्रकारति का सफर20 सालोके अनुभव, अथक परशिरम और जनहति के प्रति समरुपण की कहानी है। नवभरत टाइम्स डिजिटिलमें अपनी वर्तमान भूमकि में, वे न केवल महत्वपूर्ण समाचारों का नेतृत्व कर रहे हैं, बल्कसरकारी योजनाओंकी जटलिताओं को सुलझाकर आम जनता तक पहुंचा रहे हैं। उनकी पत्रकारति की शैली, जोसटीक, तथ्यात्मक और सरल भाषापर आधारति है, उन्हें पाठकों के बीच ँक भरोसेमंद आवाज बनाती है।

वह सरिफ खबरें नही देते, बल्कजिज्ञान, समझ और समाधान भी प्रदान करते हैं। चाहे वह बहिर, झारखंड और राजस्थान की राजनीतिक नब्ज हो या देश की कोई बड़ी घटना, अमति कुमरहमेशा सच्चाई और नषिपक्षता के साथ खड़े रहे हैं। उनकी यात्रा दर्शाती है कि पत्रकारति सरिफ ँक पेशा नही, बल्कि समाज के प्रति ँक जम्मेदारी है, जिसे वे बखूबी नभिा रहे हैं। भवषिय में भी, उनसे उम्मीद है कि वे इसी तरह अपनी वशिवसनीय पत्रकारति से पाठकों को सशक्त करते रहेंगे।

Reference Official Source: Press Information Bureau (PIB)

## अक्सर पूछे जाने वाले प्रश्न

अमति कुमरनवभरत टाइम्स (डिजिटिल)में अससिस्टेंट एडिटर सीनियर जर्नलिस्ट के पद पर कार्यरत हैं।

अमति कुमर के पास पत्रकारति जगत में 20 सालसे भी अधिक का अनुभव है। उन्होंने सतिबर, 2006 में अपने करियर की शुरुआत की थी।

वे मुख्य रूप से सरकारी योजनाओं, बहिर-झारखंड और राजस्थान से संबंधति खबरों पर फोकस करते हैं, और तथ्यों पर आधारति लेख तैयार करते हैं।

उनका मुख्य उद्देश्य बनिा बढ़ा-चढ़ाकर, आसान भाषा में काम की जानकारी पाठकों तक पहुंचाना, और सरकारी कल्याणकारी योजनाओं से जुड़े हर सवाल का जवाब तथ्यों के आधार पर देना है।

उन्होंने अमर उजाला, राजस्थान पत्रिका, दैनिक हदुस्तान, दैनिक जागरण, नई दुनिया, जनसत्ता, हरभूमि, टीवी9 भरतवर्ष और न्यूज-24 जैसे प्रतिष्ठति संस्थानों में काम किया है।