

Perguntas e Respostas para Iniciantes na Papelaria



SOBRE ESTE DOCUMENTO

Este material foi criado para **ajudar** papeleiras iniciantes e intermediárias a tirarem dúvidas comuns do dia a dia da papelaria personalizada, de forma rápida, prática e objetiva.

Aqui você vai encontrar perguntas e respostas diretas, organizadas por blocos de assunto (papéis, máquinas, laminação, encadernação, precificação, tipos de produto, etc.), com linguagem simples e baseada na prática real de quem trabalha com papelaria artesanal.

A ideia é que este documento funcione como um guia de consulta, para evitar dúvidas repetidas e facilitar o aprendizado de quem está começando, sem julgamentos, sem “respostas atravessadas” e sem complicação desnecessária.

COMO USAR

- Utilize o sumário para ir direto ao assunto que você precisa
- Não é necessário ler tudo em ordem

Este material não substitui testes, prática e experiência, mas ajuda a economizar tempo, evitar erros comuns e tomar decisões mais conscientes sobre materiais, processos e precificação.

Distribuição permitida! Sinta-se à vontade para compartilhar com outras papeleiras. Este documento não tem fins lucrativos, apenas educacional.



**Produzido por Studio Clara Store.
Siga-nos no instagram: @studioclarastore**

Sumário

[BLOCO 1] Perguntas básicas	5
[BLOCO 2] Papeleiras sem máquina de corte (tesouretes)	7
[BLOCO 3] Papeleiras com máquina de corte	8
[BLOCO 4] Papeleiras sem laminadora	9
[BLOCO 5] Papeleiras com laminadora.....	10
[BLOCO 6] Papeleiras sem encadernadora	12
[BLOCO 7] Papeleiras com encadernadora.....	13
[BLOCO 8] Precificação.....	15
[BLOCO 9] Tipos de Papéis	16
- PAPÉIS NÃO REVESTIDOS	16
- PAPÉIS PARA ESTRUTURA (CAIXINHAS, SACOLAS, TAGS)	16
- PAPÉIS REVESTIDOS (COM BRILHO OU TRATAMENTO).....	16
- PAPÉIS E FILMES PARA LAMINAÇÃO.....	17
- ADESIVOS	17
[BLOCO 10] Outros materiais comuns na papelaria	18
[BLOCO 11] Guia rápido – perguntas & respostas por produto	19
- CAIXINHAS (milk, pirâmide, cubo, sextavada, etc.)	19
- SACOLINHAS.....	20
- TOPO DE BOLO	21
- ADESIVOS	22
- ENCADERNADOS (cadernos, agendas, planners)	23
[BLOCO 12] Vídeos rápidos e úteis para iniciantes	24
1. Diferença entre plastificação e laminação:	24
2. Dicas de produtos para quem está iniciando:	24
3. Sites para ajudar na papelaria:	24
4. Acabamentos em chaveiros plastificados:	24
5. Como fazer chaveiros plastificados:	24
6. Como criar seu próprio mockup para o Canva:	24
7. Como criar mockup em grande quantidade no Canva (vídeo em inglês):	24
8. Como escrever em acrílico com a Cricut (vídeo em inglês):	24
9. Papéis mais utilizados me papelaria personalizada:.....	24
10. Problemas com o corte da Cricut (vídeo em inglês):.....	24
11. Produção de um planner (da impressão ao acabamento):.....	24
12. Como fazer chaveiros plastificados (2):	24

13. Como criar porta-copos:	24
14. Como criar uma arte similar ao que o cliente manda:	24
15. Tamanho para cada item de aniversário (docinho, topo etc):	24
16. Como imprimir sem borda:	24
17. Produção de caixa milk com visor:	25
18. Como usar alicate para ilhós:	25
19. Encadernação de caderno A4:	25
20. Como deixar display de mesa em pé:	25
21. Dicas para iniciantes na papelaria:	25
22. Dica de impressão em Offset:	25
23. Papelões no espiral:	25
24. Tamanhos de etiquetas escolares:	25
25. Compras para papeleiras iniciantes:	25
26. Lembrancinha “jogo da memória” gratuita:	25
27. Como montar buquê big:	25
28. Alternativa da fita banana:	25
29. Montagem de chaveiros:	25
30. Como fazer laço de cetim:	25
31. Como fazer livreto sem cola e sem costura:	25
32. Como imprimir banner de 1,20 metros na EPSON3250:	25
33. Como fazer encadernamento brochurado:	25
34. TOP 10 Fontes para etiquetas escolares:	26
35. Fontes cursivas para topos de bolo:	26
36. Produção de topo de bolo do zero (vídeo em inglês):	26
37. Produção de ímas Spotify:	26
38. Calendários 2026 gratuitos:	26
39. Diferença de topo de bolo simples e 3D:	26
40. Dica de topo de bolo lateral:	26
41. Como imprimir A3:	26
42. Como fazer fundo de cenário para fotos:	26
43. Encapando caderno com espiral:	26
44. Lembrancinha de montar:	26
45. Lembrancinha ABC:	26
46. Dica para Caixinha Cilíndrica:	26
47. Laço de EVA com glitter:	26
48. Produção de calendário com meses avulsos:	26

49. Bolo fake para cenário:.....	26
50. Como fazer adesivo dourado:	27
51. Produção de Festa na Caixa:	27
52. Produção de Shakers:	27
53. Embalagem para topos de docinhos:.....	27
54. Medidas de adesivos:	27

[BLOCO 1] Perguntas básicas

(P) Qual papel usar para caixinhas?

(R) Papel matte 170g a 180g. É o mais usado porque dobra bem, vinca com facilidade e tem bom custo-benefício. Também pode usar papel fotográfico, mas tenha em mente que vincar pela frente pode raspar um pouco da tinta. Dica: veja se o papel matte que você está usando é o correto pra sua impressora (laser/jato de tinta).

(P) Qual papel usar para topo de bolo?

(R) Papel fotográfico 180g a 230g. Para mais firmeza, pode usar duas camadas ou incluir acetato.

(P) Papel offset ou sulfite servem para quê?

(R) Servem para miolo de caderno, blocos, tags simples e impressões internas. O offset pode até ser usado para caixinhas, mas tem que ser o adequado para sua impressora, pois como ele não é revestido, ele acaba "sugando" a tinta da impressora e não deixando uma cor bonita.

(P) Materiais básicos para começar na papeleria?

(R) Cola (branca ou silicone), régua de metal, tesoura, estilete, base de corte e dobradeira (ou objeto para vincar).

Exemplos (obs: marcas aleatórias, não são indicações):



🌟 Papel Lamicote:

O lamicote é aquele papel cartão revestido com uma camada de brilho metálico (pode ser prateado, dourado ou colorido). Ele é mais encorpado e firme, trazendo um acabamento sofisticado e resistente.

Vantagens: deixa os personalizados com cara de "luxo", porque tem brilho e estrutura.

Usado em: Apliques, caixas especiais, embalagens premium e detalhes que precisam de resistência e impacto visual.

Gramatura média: entre 180g e 250g.



@studioclarastore

🌟 Papel Color Plus:

O color plus é um dos favoritos de quem faz papelaria personalizada. Ele já vem colorido na massa (ou seja, é colorido por dentro e por fora, não só na superfície), o que evita bordas brancas quando cortado.

Vantagens: grande variedade de cores, ótimo para cortes em plotter, acabamento fosco e elegante.

Ideal para: bases de caixas, convites, camadas de toppers, flores, letras 3D e detalhes que precisam de cor uniforme.

Gramatura média: entre 120g e 180g.



@studioclarastore

🌟 Acetato:

O acetato não é bem um "papel", mas um material muito usado na papelaria personalizada. Ele é transparente, resistente e flexível.

Vantagens: dá um efeito moderno e delicado, porque permite criar janelas e visores nas peças.

Usado em: caixinhas com visor, toppers 3D, convites diferenciados e etc.

Espessura média: 20 micras.



@studioclarastore

🌟 Papel Fotográfico:

O papel fotográfico é o queridinho de quem está começando, porque entrega cores vivas e qualidade de impressão profissional mesmo em impressoras simples.

• **Glossy:** tem acabamento brilhoso, deixa as cores mais intensas e vibrantes.

• **Matte:** tem acabamento fosco. Dá um toque mais sofisticado e elegante.

Gramatura média: entre 180g e 230g.



@studioclarastore

🌟 Papel Offset:

O offset é aquele papel clássico, parecido com a folha sulfite, mas que pode ser encontrado em gramaturas mais altas. Ele não tem brilho e tem uma textura porosa que absorve bem a tinta.

Vantagens: é versátil, barato e aceita bem a impressão em jato de tinta ou laser.

Ótimo para: caixinhas, miolos de cadernos, ou para quem quer economizar no início sem abrir mão da qualidade.

Gramatura média: de 75g (folha comum) até 240g nas opções mais firmes.



@studioclarastore

[BLOCO 2] Papeleiras sem máquina de corte (tesouretes)

(P) O que é mais viável fazer sem máquina?

(R) Tags, topos de bolo simples, sacolinhas, cartões e caixinhas com recortes simples.

(P) Qual papel é mais indicado para corte manual?

(R) Papel matte 170g ou offset 180g. Papéis muito grossos dificultam o corte e prejudicam o acabamento.

(P) Como precificar produtos feitos na tesoura?

(R) Some custo de material, tinta e tempo de produção. Como regra prática, multiplique o custo total por 2 ou 3.

[BLOCO 3] Papeleiras com máquina de corte

(P) Quais papéis cortam melhor na máquina?

(R) Matte 170g–180g e offset 180g. Papel fotográfico corta, mas exige testes de pressão e lâmina de acordo com a gramatura e MARCA do produto! Pesquise na internet ou use o ChatGPT pra te ajudar a definir a melhor pressão.

(P) Vincar é realmente necessário?

(R) Sim. A vincagem garante dobras alinhadas e acabamento profissional. Existem várias ferramentas para vincagem, mas as mais comuns são a caneta de vincagem e a rodilha de vincagem, veja o melhor custo x benefício pra você.

(P) Tudo deve ser cortado na máquina?

(R) Não. Peças muito pequenas ou delicadas podem ter melhor acabamento quando finalizadas manualmente.

(P) O que considerar na precificação com máquina de corte?

(R) Além de material e tempo, inclua desgaste de lâmina, energia elétrica e manutenção do equipamento.

[BLOCO 4] Papeleiras sem laminadora

(P) O que funciona bem sem laminação?

(R) Caixinhas, sacolinhas, tags, papelaria decorativa e topos simples.

(P) O que não é indicado sem laminação?

(R) Adesivos, cardápios, capas e itens que serão muito manuseados ou expostos à umidade.

(P) Dá para fazer laminação a frio sem laminadora?

(R) Sim. É possível usar laminação a frio (filme autoadesivo transparente). Ela melhora a resistência e a aparência, mas não substitui a laminação térmica em durabilidade e acabamento profissional.

[BLOCO 5] Papeleiras com laminadora

(P) Qual a vantagem da laminação?

(R) Aumenta a durabilidade, protege a impressão e valoriza o produto.

(P) O que costuma ser laminado?

(R) Capas, adesivos, cards, etiquetas e topos de bolo estruturados.

(P) Qual espessura do plástico usar?

(R) 75 micras para acabamento mais flexível; 100 a 125 micras para maior rigidez.

(P) A laminação deve ser cobrada à parte?

(R) Sim. Ela aumenta custo e valor percebido e deve ser considerada na precificação.

(P) Qual material preciso para laminar? E para plastificar? Qual a diferença entre os dois?

(R)

- **Laminação (como papeleiras falam):** é aplicar um filme autoadesivo por cima do impresso para dar proteção e acabamento. Os mais comuns são BOPP adesivo (brilho/fosco/holográfico) e também vinílico transparente. Pode ser feito “a frio” (na mão/rolo) ou com equipamentos específicos.
- **Plastificação:** é selar o papel dentro do polaseal (plástico de plastificação) usando laminadora térmica. Fica com borda selada e aspecto de “documento plastificado”.

Diferença prática:

- **Laminação (BOPP/vinílico)** = acabamento e proteção “de capa”, sem necessariamente selar borda (depende da aplicação).
- **Plastificação (polaseal)** = o papel fica “encapsulado”, com selagem ao redor.

(P) Quais cuidados devemos ter ao usar BOPP com laminadoras domésticas?

(R) Existem dois tipos de uso do BOPP na papelaria:

- **BOPP autoadesivo comum:** não deve ser passado na laminadora térmica. É aplicado a frio, manualmente, e o calor pode derreter o filme, criar bolhas e danificar os rolos da máquina.
- **BOPP próprio para laminação a quente:** pode ser usado em laminadoras domésticas, desde que sempre com protetor térmico e na temperatura correta. O protetor evita que o filme grude nos rolos e reduz o risco de bolhas e enrugamento.

Cuidados importantes:

- Confirmar no fornecedor se o BOPP é indicado para uso térmico
- Usar protetor térmico em todas as passadas
- Testar temperatura antes da produção final

- **Nunca passar BOPP solto direto nos rolos**

Essa distinção é essencial pra evitar que alguém estrague a laminadora achando que “todo BOPP é igual”.

[BLOCO 6] Papeleiras sem encadernadora

(P) O que dá para produzir sem encadernadora?

(R) Blocos colados, cadernos grampeados, kits de folhas soltas e planners avulsos.

(P) Posso terceirizar a encadernação?

(R) Sim. É uma prática comum no início e evita investimento imediato em equipamento.

(P) Qual papel usar no miolo?

(R) Offset ou sulfite 75g a 90g. Para desenho, offset 120g.

(P) O que preciso ter para fazer blocagem?

(R)

- Cola para blocagem (cola branca PVA extra ou cola específica para blocagem)
- Pincel ou espátula para aplicar a cola
- Prendedores, grampos grandes ou prensa (pode ser improvisada com mdf)
- Base reta e firme para apoio
- Régua para alinhamento das folhas
- Papel para proteger as laterais durante a colagem

(P) É necessário equipamento profissional para blocagem?

(R) Não. A blocagem pode ser feita de forma artesanal, desde que as folhas estejam bem alinhadas, prensadas e com tempo adequado de secagem.

[BLOCO 7] Papeleiras com encadernadora

(P) Quais produtos posso vender com encadernação?

(R) Cadernos, agendas, planners e sketchbooks...

(P) Qual papel usar para capas?

(R) Fotográfico adesivo. A laminação deixa o produto mais valorizado.

(P) Como calcular o preço mínimo?

(R) Some miolo, capa, espiral, tinta e tempo. Evite cobrar menos que o dobro do custo total.

(P) Como usar papel Paraná (também chamado papelão cinza, Horlle ou Holler) na encadernação?

(R) Papel Paraná muito grosso pode forçar a encadernadora, empenar a furação e reduzir a vida útil da máquina. Sempre respeite a espessura máxima indicada pelo fabricante e, se necessário, fure capas separadamente do miolo.

(P) Quais são as grossuras do papel Paraná que existem no mercado e qual a recomendação para cada uma?

(R) O papel Paraná é encontrado em várias espessuras (normalmente vendidas em milímetros) e pode ser comprado em folhas inteiras ou já cortado (A4, A5, capa de caderno, etc.).

Espessuras mais comuns e recomendações:

- **1,0 mm**
Indicado para:
 - Capas leves de caderno e bloco
 - Reforço interno

É a espessura mais segura para encadernadoras domésticas.
- **1,5 mm**
Indicado para:
 - Capas mais firmes
 - Contracapas

Pode ser usado, mas recomenda-se furar separado do miolo para evitar esforço excessivo da máquina.
- **2,0 mm**
Indicado para:
 - Capas rígidas
 - Placas estruturais

Não é recomendado furar junto com o miolo em encadernadoras domésticas. Alto risco de forçar ou danificar o equipamento.
- **2,5 mm a 3,0 mm**
Indicado para:
 - Cartonagem
 - Caixas rígidas
 - Álbuns artesanais

Não recomendado para encadernação em máquinas comuns. Uso manual ou com equipamentos específicos.

Recomendações gerais:

- Sempre verificar o limite de perfuração da encadernadora
- Evitar furar papel Paraná grosso junto com o miolo
- Preferir capas com papel fotográfico/offset + laminação quando a máquina for doméstica
- Papel Paraná já cortado facilita o processo, mas não reduz a espessura nem o esforço na máquina

(P) Posso encadernar qualquer quantidade de folhas de uma vez?

(R) Não. É essencial seguir o limite máximo de folhas indicado pela encadernadora. Exceder esse limite causa furos tortos, quebra de pinos e desgaste prematuro do equipamento.

(P) Existem tipos diferentes de encadernadora?

(R) Sim. Os dois tipos mais comuns na papelaria personalizada são:

- Encadernadora de espiral
- Encadernadora de wire-o

Cada uma utiliza consumíveis diferentes e tem limitações próprias.

(P) Existem diferentes tipos e tamanhos de espiral e wire-o?

(R) Sim. Espirais e wire-o variam em diâmetro, cor e material, e devem ser escolhidos de acordo com a quantidade de folhas e a espessura do miolo e da capa. Usar tamanho inadequado dificulta o manuseio e prejudica o acabamento.

(P) O tipo de encadernação influencia no preço?

(R) Sim. Wire-o costuma ter custo maior que espiral e deve ser precificado considerando material, tempo e acabamento final.

[BLOCO 8] Precificação

(P) Como saber se está barato demais?

(R) Se o preço não cobre material, tempo e ainda gera lucro, está barato.

(P) Cliente achou caro. Devo baixar o preço?

(R) Não imediatamente. Ajuste o produto (material, quantidade ou acabamento), não o seu valor.

(P) Produto artesanal concorre com produto industrial?

(R) Não. O diferencial do artesanal é personalização, cuidado e exclusividade.

[BLOCO 9] Tipos de Papéis

- PAPÉIS NÃO REVESTIDOS

(P) Papel sulfite (75g–90g): para que serve?

(R) Uso interno. Miolo de cadernos, blocos, impressões simples e testes. Não indicado para produtos estruturados.

(P) Papel offset (75g–120g): para que serve?

(R)

- 75g–90g: miolos, planners, agendas
- 120g: desenho, sketchbook, folhas premium
Não é ideal para caixinhas ou itens que exigem resistência.

- PAPÉIS PARA ESTRUTURA (CAIXINHAS, SACOLAS, TAGS)

(P) Papel matte 170g–180g: para que serve?

(R) É o papel mais usado na papelaria personalizada.

Indicado para:

- Caixinhas
- Sacolinhas
- Tags
- Kits pegue e monte
Vinca bem e tem ótimo custo-benefício.

(P) Papel offset 180g–240g: para que serve?

(R) Estruturas mais firmes:

- Capas simples
- Caixinhas maiores
- Pastas
Quanto maior a gramatura, mais rígido e mais difícil de dobrar. A sua impressora pode chegar a quebrar se você utilizar muito papel grosso e ela não for apropriada para isso.

- PAPÉIS REVESTIDOS (COM BRILHO OU TRATAMENTO)

(P) Papel fotográfico glossy: para que serve?

(R)

- Topos de bolo

- Apliques
 - Cards
 - Capas decorativas
- Tem brilho intenso, mas não é ideal para vincar.

(P) Papel fotográfico matte: para que serve?

(R) Mesmo uso do glossy, porém sem brilho. Mais elegante e menos reflexivo.

- PAPÉIS E FILMES PARA LAMINAÇÃO

(P) Polaseal / plástico para plastificação (75–125 micras): para que serve?

(R) Proteção e durabilidade.

Usado em:

- Capas
- Cards
- Chaveirinhos
- Documentos

- ADESIVOS

(P) Papel adesivo fotográfico: para que serve?

(R)

- Adesivos decorativos
 - Etiquetas
- Uso interno. Não é resistente à água sem laminação, a não ser que seja A PROVA D'ÁGUA.

(P) Papel adesivo matte: para que serve?

(R) Etiquetas e adesivos com acabamento fosco.

Boa escrita com caneta. Uso interno.

[BLOCO 10] Outros materiais comuns na papelaria

(P) Acetato: para que serve?

(R) Estrutura e acabamento:

- Topos de bolo
- Janelas de caixinhas
- Reforço de capas

(P) Papel kraft: para que serve?

(R) Estética rústica/natural:

- Tags
 - Sacolas
 - Embalagens
- Não valoriza cores claras.

(P) Papel color plus / colorido: para que serve?

(R) Detalhes, bases, camadas e recortes decorativos.

Não substitui papel impresso.

[BLOCO 11] Guia rápido – perguntas & respostas por produto

- CAIXINHAS (milk, pirâmide, cubo, sextavada, etc.)



(P) Qual papel usar para caixinhas?

(R) Papel matte 170g a 180g. É o mais usado porque vinca bem, dobra fácil e tem bom custo-benefício.

(P) Posso usar papel fotográfico em caixinhas?

(R) Não é indicado. Papel fotográfico não dobra bem e pode trincar nas dobras, mas dá pra usar!

(P) Dá para fazer caixinhas sem máquina de corte?

(R) Sim. Modelos simples podem ser feitos com tesoura, régua, estilete e dobradeira.

(P) Precisa vincar as caixinhas?

(R) Sim. A vincagem garante alinhamento e acabamento profissional.

(P) Caixinha “pegue e monte” pode ser mais barata?

(R) Não necessariamente. Mesmo sem montagem, há custo de material, impressão, corte e vincagem.

(P) O que entra na precificação de caixinhas?

(R) Papel, tinta, tempo, desgaste de ferramentas/máquina e margem de lucro.

- SACOLINHAS



(P) Qual papel usar para sacolinhas?

(R) Papel matte 170g ou offset 180g. Para sacolas maiores, gramaturas mais altas são indicadas.

(P) Sacolinha precisa de reforço?

(R) Sim. Fundo e laterais devem ser reforçados para evitar rasgos.

(P) Vale laminar sacolinhas?

(R) Opcional. Laminação valoriza, mas aumenta custo.

- TOPO DE BOLO



(P) Qual papel usar para topo de bolo?

(R) Papel fotográfico 180g a 230g.

(P) Precisa usar acetato no topo?

(R) Não é obrigatório, mas o acetato deixa o topo mais firme e com melhor acabamento.

(P) Topo de bolo vai montado ou desmontado?

(R) Normalmente vai montado. Topos simples podem ir desmontados.

(P) O que considerar na precificação do topo de bolo?

(R) Papel, tinta, acetato, canudo, cola, tempo de montagem e nível de personalização.

- ADESIVOS



(P) Qual material usar para adesivos simples?

(R) Papel adesivo fotográfico ou matte.

(P) Adesivo precisa ser laminado?

(R) Para uso interno, não. Para maior durabilidade, sim, mas se for usar máquina de corte, fique atenta, pois a laminação pode acabar DESFIANDO.

(P) Adesivo vinílico é melhor que BOPP?

(R) É mais resistente, mas também mais caro. A escolha depende do uso final.

- ENCADERNADOS (cadernos, agendas, planners)



(P) Qual papel usar no miolo?

(R) Offset ou sulfite 75g a 90g. Para desenho, offset 120g.

(P) Qual papel usar na capa?

(R) Fotográfico 230g ou offset 240g, com ou sem laminação.

(P) Encadernação precisa ser cobrada à parte?

(R) Sim. Espiral, wire-o ou disco entram como custo específico.

[BLOCO 12] Vídeos rápidos e úteis para iniciantes

1. Diferença entre plastificação e laminação:

<https://vt.tiktok.com/ZS5SyKTT4/>

2. Dicas de produtos para quem está iniciando:

<https://vt.tiktok.com/ZS5SfNDMc/>

3. Sites para ajudar na papelaria:

<https://vt.tiktok.com/ZS5SycEDw/>

4. Acabamentos em chaveiros plastificados:

<https://vt.tiktok.com/ZS5SfYs8u/>

5. Como fazer chaveiros plastificados:

<https://vt.tiktok.com/ZS5Sy7eS6/>

6. Como criar seu próprio mockup para o Canva:

<https://vt.tiktok.com/ZS5SfYtN9/>

7. Como criar mockup em grande quantidade no Canva (vídeo em inglês):

<https://vt.tiktok.com/ZS5SfPPpe/>

8. Como escrever em acrílico com a Cricut (vídeo em inglês):

<https://vt.tiktok.com/ZS5SfhDuW/>

9. Papéis mais utilizados me papelaria personalizada:

<https://vt.tiktok.com/ZS5SfmY3v/>

10. Problemas com o corte da Cricut (vídeo em inglês):

<https://vt.tiktok.com/ZS5SfMvQb/>

11. Produção de um planner (da impressão ao acabamento):

<https://vt.tiktok.com/ZS5SfMNXx/>

12. Como fazer chaveiros plastificados (2):

<https://vt.tiktok.com/ZS5Sf9Tex/>

13. Como criar porta-copos:

<https://vt.tiktok.com/ZS5SfTxym/>

14. Como criar uma arte similar ao que o cliente manda:

<https://vt.tiktok.com/ZS5SPNyS1/>

15. Tamanho para cada item de aniversário (docinho, topo etc):

<https://vt.tiktok.com/ZS5SfEbtP/>

16. Como imprimir sem borda:

<https://vt.tiktok.com/ZS5Sfwbns/>

<https://vt.tiktok.com/ZS5Sfbbaq/>

17. Produção de caixa milk com visor:

<https://vt.tiktok.com/ZS5SPdSB5/>

18. Como usar alicate para ilhós:

<https://vt.tiktok.com/ZS5SfttRf/>

19. Encadernação de caderno A4:

<https://vt.tiktok.com/ZS5SfTk6W/>

20. Como deixar display de mesa em pé:

<https://vt.tiktok.com/ZS5SfbpvT/>

21. Dicas para iniciantes na papelaria:

<https://vt.tiktok.com/ZS5Sf3SLL/>

22. Dica de impressão em Offset:

<https://vt.tiktok.com/ZS5SP2TwQ/>

23. Papelões no espiral:

<https://vt.tiktok.com/ZS5SPyvd8/>

24. Tamanhos de etiquetas escolares:

<https://vt.tiktok.com/ZS5SPfdoH/>

25. Compras para papeleiras iniciantes:

<https://vt.tiktok.com/ZS5SPhe85/>

26. Lembrancinha “jogo da memória” gratuita:

<https://vt.tiktok.com/ZS5SP5L1G/>

27. Como montar buquê big:

<https://vt.tiktok.com/ZS5SPaEFN/>

28. Alternativa da fita banana:

<https://vt.tiktok.com/ZS5SPBPvr/>

29. Montagem de chaveiros:

<https://vt.tiktok.com/ZS5SPrrQ7/>

30. Como fazer laço de cetim:

<https://vt.tiktok.com/ZS5SPYT4b/>

31. Como fazer livreto sem cola e sem costura:

<https://vt.tiktok.com/ZS5SPYcwV/>

32. Como imprimir banner de 1,20 metros na EPSON3250:

<https://vt.tiktok.com/ZS5SP7ftt/>

33. Como fazer encadernamento brochurado:

<https://vt.tiktok.com/ZS5SPwasg/>

34. TOP 10 Fontes para etiquetas escolares:

<https://www.instagram.com/p/DSXMnrNjq0F/?igsh=MXAycjRjbWY2cmNtZQ==>

35. Fontes cursivas para topos de bolo:

<https://www.instagram.com/reel/DSfTmURjnQC/?igsh=MWI4dTF4Nnh0eGh0dg==>

36. Produção de topo de bolo do zero (vídeo em inglês):

<https://www.instagram.com/reel/DQw1JY6jHQB/?igsh=MWk3MnIzMHY3dWo4dQ==>

37. Produção de ímas Spotify:

<https://www.instagram.com/reel/DP-BcomktoM/?igsh=NDFjbGR4cXB0ODdp>

38. Calendários 2026 gratuitos:

<https://www.instagram.com/p/DSBIIjUj8Aq/?igsh=MThqcW4xcHQyNDgwcA==>

39. Diferença de topo de bolo simples e 3D:

<https://www.instagram.com/reel/DRucpQ7joFQ/?igsh=MXF5MjBxZGxzdWpvZg==>

40. Dica de topo de bolo lateral:

<https://www.instagram.com/reel/DQ-M6YHD40W/?igsh=YXVycDFzOHhuNWxy>

41. Como imprimir A3:

<https://www.instagram.com/reel/DRSxEEeD5dI/?igsh=MXR4dzU1MDNrbXZ6YQ==>

42. Como fazer fundo de cenário para fotos:

<https://www.instagram.com/reel/DRVZYFRD0Rz/?igsh=OGlwY3lvbWp4Y3B4>

43. Encapando caderno com espiral:

<https://www.instagram.com/reel/DP33lgNjbJR/?igsh=MTM0djZsbnJyZWdmYw==>

44. Lembrancinha de montar:

<https://www.instagram.com/reel/DQpKE2LDsLB/?igsh=MXNpaWQ2OHBueTloeg==>

45. Lembrancinha ABC:

<https://www.instagram.com/reel/DQmMQ97kc4b/?igsh=MTlrODFmaHY0Z29mMQ==>

46. Dica para Caixinha Cilindrica:

<https://www.instagram.com/reel/DR4-OW2AOie/?igsh=aWhmODcxM3Nva24z>

47. Laço de EVA com glitter:

<https://www.instagram.com/reel/DQobp3fDglU/?igsh=MWoyY2FINnRmdGJ2cA==>

48. Produção de calendário com meses avulsos:

<https://www.instagram.com/reel/DPWkSt0DWth/?igsh=MTEwcmFuaGpibjRrZQ==>

49. Bolo fake para cenário:

<https://www.instagram.com/reel/DO1qzPWEQft/?igsh=YnhlYnVnazBoM2N2>

50. Como fazer adesivo dourado:

<https://www.instagram.com/reel/DQg9VMyjgC1/?igsh=MTh6Z2V1OXZ5cDBvdQ==>

51. Produção de Festa na Caixa:

<https://www.instagram.com/reel/DOE1qikkb8h/?igsh=OWJlaWc0NDIyOHp2>

52. Produção de Shakers:

<https://www.instagram.com/reel/DQbrlIAETJZ/?igsh=Z2lrZjd1Y2FhNnEz>

53. Embalagem para topos de docinhos:

<https://www.instagram.com/reel/DPFkwcYCXrm/?igsh=dXZxMHVvdTFhdG12>

54. Medidas de adesivos:

https://www.instagram.com/p/DRfn0l2j2tZ/?img_index=1&igsh=cWtqcmdl3BIYjdp