

Białystok, dnia 13 stycznia 2019 roku

POSTANOWIENIE

12995

o uzupełnieniu postanowienia o przedstawieniu zarzutów

Adam Bialas – prokurator Prokuratury Okręgowej w Białymstoku uwzględniając dane zebrane w sprawie PO II Ds 5.2016 o czyny z art. 310 § 1 k.k. i in. na podstawie art. 314 k.p.k.

p o s t a n o w i ł

uzupełnić postanowienie o przedstawieniu zarzutów Konradowi Andrzejowi Dulkowskiemu wydane w dniu 27 stycznia 2017 roku i przedstawić temu podejrzanemu zarzut, że:

- I. w okresie od dnia 10 października 2010 roku do dnia 31 stycznia 2011 roku w Białymstoku, w krótkich odstępach czasu, w wykonaniu z góry powziętego zamiaru, wspólnie i w porozumieniu z Rafałem Piotrem Gawłem, wyłudził poświadczenie nieprawdy we wpisie do Krajowego Rejestru Sądowego dokonany na podstawie postanowienia z dnia 31 stycznia 2011 roku oraz zaświadczeniu o dokonaniu wpisu z dnia 31 stycznia 2011 roku w sprawie BI.XII NS-REJ.KRS/10149/10/002 co do okoliczności stanowiących podstawę wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego przez podstępne wprowadzenie w błąd funkcjonariusza publicznego – referendarza sądowego Sądu Rejonowego w Białymstoku XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego co do rzetelności i autentyczności dokumentów stanowiących podstawę tego wpisu oraz co do okoliczności, iż w dniu 10 października 2010 roku odbyło się walne zebranie członków Stowarzyszenia Teatralnego Dom na Młynowej „Teatr Trzyrzecze” z siedzibą w Warszawie (wcześniej z siedzibą w Białymstoku), które podjęło:
- uchwałę numer 1 w sprawie założenia Stowarzyszenia Teatralnego Dom na Młynowej „Teatr Trzyrzecze”,
 - uchwałę numer 2 w sprawie uchwalenia statutu Stowarzyszenia Teatralnego Dom na Młynowej „Teatr Trzyrzecze”,
 - uchwałę numer 3 w sprawie uchwalenia składu osobowego Komitetu Założycielskiego Stowarzyszenia Teatralnego Dom na Młynowej „Teatr Trzyrzecze” oraz upoważnieniu go do reprezentowania Stowarzyszenia w procesie jego rejestracji,
 - uchwałę numer 4 w sprawie wyboru i zatwierdzenia składu osobowego i funkcyjnego zarządu Stowarzyszenia Teatralnego Dom na Młynowej „Teatr Trzyrzecze”,
 - uchwałę numer 5 w sprawie uchwalenia składu osobowego Komisji Rewizyjnej Stowarzyszenia Teatralnego Dom na Młynowej „Teatr Trzyrzecze”,
 - uchwałę numer 6 w sprawie ustalenia wysokości wpisowego oraz składki członkowskiej,
- jak również co do okoliczności, iż w dniu 20 stycznia 2011 roku odbyło się walne zebranie członków tego Stowarzyszenia, które podjęło:
- uchwałę numer 1/2011 w sprawie przyjęcia statutu Stowarzyszenia ze zmianami,

- uchwałę numer 2/2011 w sprawie unieważnienia uchwał numer 4 i 5 zebrania założycielskiego z dnia 10 października 2010 roku,

- uchwałę numer 3/2011 w sprawie wyboru i zatwierdzenia składu osobowego zarządu Stowarzyszenia Teatralnego Dom na Młynowej „Teatr Trzyrzecze”,

- uchwałę numer 4/2011 w sprawie uchwalenia składu osobowego komisji rewizyjnej Stowarzyszenia Teatralnego Dom na Młynowej „Teatr Trzyrzecze”,

podezas gdy protokoły z przebiegu wyżej wymienionych walnych zebrań członków Stowarzyszenia z dnia 10 października 2010 roku i 20 stycznia 2011 roku sporządzone przez niego i Rafała Piotra Gawła były nierzetelne i nie odzwierciedlały rzeczywistości, a w szczególności w zebraniu nie brały udziału osoby wymienione w podrobionych w celu użycia za autentyczne dokumentach w postaci:

1) listy członków założycieli Stowarzyszenia Teatralnego Dom na Młynowej „Teatr Trzyrzecze” z siedzibą w Białymstoku obecnych na zebraniu w dniu 10 października 2010 roku,

2) statutu Stowarzyszenia stanowiącego załącznik do protokołu walnego zebrania członków Stowarzyszenia z dnia 10 października 2010 roku,

3) listy obecności walnego zebrania członków Stowarzyszenia Teatralnego Dom na Młynowej „Teatr Trzyrzecze” z siedzibą w Białymstoku obecnych na zebraniu w dniu 20 stycznia 2011 roku,

4) statutu Stowarzyszenia stanowiącego załącznik do protokołu walnego zebrania członków Stowarzyszenia z dnia 20 stycznia 2011 roku,

w których podrobiono podpisy kreślone nazwiskiem Urszuli Marii Szydłowskiej – Kołodziejczyk z domu Szydłowskiej, przy czym w dniu 10 grudnia 2010 roku w Sądzie Rejonowym w Białymstoku w toku wyżej wymienionego postępowania użył jako autentyczne podrobione dokumenty, o których mowa w punktach 1) i 2) zaś w dniu 26 stycznia 2011 roku w Sądzie Rejonowym w Białymstoku w toku wyżej wymienionego postępowania użył jako autentyczne podrobione dokumenty, o których mowa w punktach 3) i 4),

tj. o czyn z art. 270 § 1 k.k. w zb. z art. 272 k.k. w zw. z art. 12 k.k.

2. w okresie od dnia 26 marca 2013 roku do dnia 29 kwietnia 2013 roku w Białymstoku, w krótkich odstępach czasu, w wykonaniu z góry powziętego zamiaru, wspólnie i w porozumieniu z Rafałem Piotrem Gawłem, wyłudził poświadczenie nieprawdy we wpisie do Krajowego Rejestru Sądowego dokonany na podstawie postanowienia z dnia 29 kwietnia 2013 roku oraz zaświadczeniu o dokonaniu wpisu z dnia 29 kwietnia 2013 roku w sprawie BI.XII NS-REJ.KRS/002663/13/887 co do okoliczności stanowiących podstawę wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego przez podstępne wprowadzenie w błąd funkcjonariusza publicznego – referendarza sądowego Sądu Rejonowego w Białymstoku XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego co do rzetelności i autentyczności dokumentów stanowiących podstawę tego wpisu oraz co do okoliczności, iż w dniu 26 marca 2013 roku odbyło się walne zebranie członków Stowarzyszenia Teatralnego Dom na Młynowej „Teatr Trzyrzecze” z siedzibą w Warszawie (wcześniej z siedzibą w Białymstoku), które podjęło uchwałę numer 1 w sprawie zmiany (odwołania i wyboru nowego) członka zarządu pełniącego funkcję skarbnika Stowarzyszenia oraz uchwałę numer 2 w sprawie zmiany statutu Stowarzyszenia dot. zmiany sposobu reprezentacji Stowarzyszenia, podczas gdy protokół z przebiegu walnego zebrania członków Stowarzyszenia z

12996

1729

dnia 26 marca 2013 roku sporządzony przez niego i Rafała Piotra Gawła był nierzetelny i nie odzwierciedlał rzeczywistości, a w szczególności w zebraniu nie brały udziału osoby wymienione w podrobionym w celu użycia za autentyczny dokument w postaci załącznika numer 2 do tego protokołu, w którym podrobiono podpisy kreślone nazwiskami Urszuli Marii Szydłowskiej – Kołodziejczyk oraz Doroty Zofii Kamińskiej, przy czym w dniu 28 marca 2013 roku w Sądzie Rejonowym w Białymstoku w toku ww. postępowania użył jako autentyczne podrobione dokumenty w postaci wyżej wymienionego załącznika numer 2 do protokołu z przebiegu walnego zebrań członków Stowarzyszenia z dnia 26 marca 2013 roku oraz wniosku o zmianę danych podmiotu w Krajowym Rejestrze Sądowym i załącznika KRS-ZK do wniosku o zmianę danych w Krajowym Rejestrze Sądowym z podrobionymi podpisami kreślonymi nazwiskiem Doroty Zofii Kamińskiej.

tj. o czyn z art. 270 § 1 k.k. w zb. z art. 272 k.k. w zw. z art. 12 k.k.

3. w dniu 21 września 2015 roku w Warszawie, wspólnie i w porozumieniu z Rafałem Piotrem Gawłem, w celu osiągnięcia korzyści majątkowej, doprowadził Polskie Radio – Regionalną Rozgłośnię w Warszawie „Radio dla Ciebie” S.A. w Warszawie do niekorzystnego rozporządzenia własnym mieniem o wartości 3.542,40 złotych poprzez wprowadzenie w błąd co do zamiaru wywiązania się z umowy zlecenia dotyczącego wyprodukowania i wyemitowania na rzecz Stowarzyszenia Teatralnego Dom na Młynowej „Teatr Trzyrzecze” z siedzibą w Warszawie reklamy, zamiaru opłacenia należności udokumentowanej fakturą VAT numer 298/15/R1 wystawionej w dniu 28 września 2015 roku, jak również co do sytuacji finansowej Stowarzyszenia,

tj. o czyn z art. 286 § 1 k.k.

PROKURATOR
PROKURATURY OKRĘGOWEJ

Adam Białas

Treść postanowienia ogłoszono mi w dniu 25.01.2019.....oraz pouczone o prawie żądania – do czasu zawiadomienia mnie o terminie zaznajomienia z materiałami śledztwa – dochodzenia*) – podania ustnych podstaw zarzutu(ów), a także sporządzenia uzasadnienia postanowienia na piśmie (art. 313 § 3 k.p.k.). W związku z tym zgłaszam / nie zgłaszam*) takie(go) żądanie

(podpis podejrzanego)

Wnoszę o sporządzenie uzasadnienia postanowienia na piśmie.