

# FANZINEROSAS

TU FANZINE ANTIFASCISTA DE CONFIANZA

Nº3 - 1 DE ENERO  
¡FELIZ Y ANTIFASCISTA 2026!



# AGÀRRAME EL KUBATA

Editorial, para que no te confundas



Nos hemos modernizado. ¡Tenemos Instagram! No aseguramos que lo usemos mucho, pero nos puedes escribir por ahí si eres más de redes sociales que de correo electrónico. Este es nuestro perfil: **@fanzinerosas**

El último número que sacamos fue en junio. De repente dijimos: “mierda, se acaba el año y no hemos hecho na”, así que nos pusimos a currar. “Estaría bien hablar de las Navidades”. Y ahí empezamos: “las Navidades son una mierda”, “el día que falten mis padres no pienso ir a una cena familiar más”, “yo no sé ni qué hacer”, “si no fuera por los niños...”

Vamos, que nuestro espíritu navideño es escaso, por eso es que casi no vamos ni a hablar de ello. Lo que sí vamos a hacer son dos nuevas secciones. RosaAnfeta le quiere retirar los “Buenos días” a mucha gente. Harta está. Esta vez le ha retirado el saludo a esos políticos a los que le dan ganas de...

Hemos querido hablar también del territorio que habitamos, Cantabria. Para ello inauguramos “El txoto subversivo”. En Castro, choto es capucha de-toda-la-vida, de las que llevan las sudaderas, pero en otras zonas de Cantabria solo se entiende como la cría de la cabra (y en otras partes del territorio español incluso es la cría de la vaca) y a ver cómo te quedaría un choto en la cabeza...

Como suponemos que el “choto” de Castro viene por la influencia vasca, le hemos puesto la t y la x correspondientes y nos ha quedado un “txoto subversivo”, que puede lo mismo ser una cabra, una capucha o una cabra con capucha, lo importante es que sea subversivo, y que defienda el territorio, con su riqueza cultural y su hibridación.

Y por supuesto tenemos claro que comienza un nuevo año, pero que no acaba el genocidio del pueblo palestino a manos del Estado de Israel, que el cínicamente llamado “alto el fuego” sólo era una estratagema para desactivar la contestación de la población civil organizada, y que los medios de comunicación se han hecho partícipes de dicha farsa y el genocidio ya no existe en las redacciones y parrillas televisivas. Aún así, la solidaridad con Palestina permanece, la movilización social en favor del pueblo palestino sigue existiendo y el ejemplo de la resistencia de la población palestina continúa moviendo conciencias.

Tampoco queremos olvidar al resto de pueblos cuya población civil está siendo masacrada por intereses económicos, geoestratégicos o cualesquiera otros que sólo benefician a las élites del planeta: Sudán, Burkina Faso, Malí, Níger, R.D. del Congo, Somalia, Yemen, Siria, Etiopía, Haití, Myanmar.

Como ya advirtió el Che: “Si no luchamos junt@s, nos matarán por separado”. En ello están.

**LAS FANZINEROSAS**

# BUENOS DÍAS A TODXS, MENOS A...

(Con su poquito de mala leche)

Esos políticxs que se creen por encima del bien y del mal, desde esos asientos que parece que tienen pegamento que no se despegan de ellos, juegan a dirigir un país, donde cada vez cuesta más sobrevivir, donde dicen que suben el SMI, un SMI con el cual ellos no llegan ni a la primera quincena del mes claro, porque por estar ahí sentados con su horario de oficina sus festivos y fines de semana libres más el verano, cobran auténticas burradas y vayan ustedes a vivir con un salario (que ellos deciden cuál es) ridículo para hoy en día y unas pensiones no contributivas que son una vergüenza, que ya se va  $\frac{3}{4}$  partes en luz, agua y comida, comida que hoy en día comprar unos huevos parece ya comer un centollo, (estoy por comprar un par de gallinas para tener en casa, creo que me saldría más rentable), y ya no hablemos de tener "vicios" que eso es para esos ricachones lo que tenemos los pobres, vicio el querer salir a tomar algo, el ir a un cine, un teatro, y ya no me digan el vicio de viajar, no por dios eso ya es el vicio elevado al cubo, por qué vamos a querer desconectar de este ritmo frenético que parece que se ha instalado en tu vida y en esta sociedad que cada día es más normal llevar. Y que también tengo cada vez más la sensación de no encajar, (cosa que tampoco me gustaría) encajar en una sociedad donde ellos mandan y nosotros obedecemos, donde cada vez hay cabezas más humanas pero menos humanidad donde nos creemos lo que estos políticxs nos cuentan, cuentan que venir a este país huyendo de la guerra, el hambre, la miseria y trata, es venir a robar al nuestro nuestro, y una mierda para tod@s los que a día de hoy lo dicen y lo piensan. Sigán creyendo esas falacias y sigan dejando que nos sigan manipulando y engañando toda esa banda de hipócritas, que cada día se levanta para ir a sus "trabajos" a decidir por todos los demás porque claro así lo ha querido el pueblo, y lo peor de todo esto es que siga habiendo gente que se parta el pecho por defender esta clase de política, y creyendo que es que España va muy bien, como cantaba Ska-P. Que es con lo que me gustaría acabar por hoy, con el estribillo de Ska-P, para esos que están en el otro lado y seguro que no la conocen para ell@s la rescatamos.

**"Es que España va muy bien, va muy para los de siempre, para el banquero para el Alcalde, para nuestro presidente, pero para el que se lo curra todo sigue igual de mal no nos toques los cojones iros todos a mamar."**

**ROSA ANFETA**

# HERMANX DATE CUENTA

## Tu sección de lucha de clases

Me pregunto por qué no me dará a mí por la música clásica. Si viviría mucho más plácida y relajada, porque algo me dice que escuchando a Chopin, Liszt, Schumann o Brahms, no te dan ganas de coger una botella, gasolina, un trapo y un mechero. Pero nada, no hay manera, por lo que sea, soy más de esa música que suena en bares de barrio con barra de madera y pegatinas en las paredes o en festivales autogestionados de pueblos perdidos de la geografía española.

Y resulta que últimamente estoy muy intensita con Manifa, hasta el punto de que precisamente uno de sus temas es el que ha inspirado este texto (la verdad es que la música que escucho me inspira muchas cosas, pero cuando las visualizo en mi cabeza casi todas acaban conmigo en comisaría y no por violenta, sino por ejercer mi legítima defensa frente a todas las violencias que nos rodean).

En fin, volvamos a la inspiración de este texto. La canción que os decía se titula “¿Quién salvará al proletariado?”. Y es que, efectivamente, los peligros que acechan, ahora y siempre, a la clase trabajadora son tan voraces y generan tanta inseguridad que la gente busca desesperadamente salvador@s y esa desesperación lleva a acudir a lugares equivocados que acaban siendo trampas mortales, justamente, para quienes ansían salvación.

Y es que está ocurriendo otra vez, joder, porque según lo que leo, últimamente ha surgido un nuevo ídolo con discurso obrerista entre las filas fascistas (me niego a escribir su nombre, primero porque la mierda es mierda se llame como se llame y segundo porque si quiere publicidad que pague a sus esbirros de los medios de intoxicación) para seducir a personas asediadas por la precariedad y la exclusión.

Y yo no salgo de mi estupor, coño, que este truco es más viejo que el hilo blanco, que este recurso fue el utilizado por los nazis, los camisas negras italianos y los falangistas españoles para acercarse a las masas trabajadoras mientras que en el fondo con sus acciones protegían los intereses de las clases privilegiadas. ¿Porque alguien escuchó alguna vez a un falangista hablar de lucha de clases, hacer llamamientos a la huelga contra los patronal, atacar los privilegios de los poderosos? Porque mientras sus discursos se disfrazaban de obrerismo sus acciones se plasmaban en el asesinato de sindicalistas, de comunistas, anarquistas y socialistas o de cualquiera que evidenciara que no eran más que un instrumento del poder haciendo un ejercicio de parasitismo ideológico.

CONTINUA

Pero es que alguien cree de verdad que el modernito de pendiente en la oreja (es que son un pastiche: tienen al negro, al hijo de emigrantes, a mujeres, al homosexual y ahora ya tienen al del pendiente) va a defender en la práctica, cuando toquen pelo, los intereses de la clase trabajadora. Por cierto, quizá lo primero sería saber qué o quién es clase trabajadora o proletariado. Ya sé que hoy día tod@s somos tan modern@s que esto de hablar de proletariado ya está superado y preferimos hablar de clase trabajadora para que no nos acusen de desfasados, pero veamos qué es eso del proletariado.

Según los señores de la RAE proletario es “el trabajador que no posee medios de producción y que obtiene su salario de la venta del propio trabajo” (me cagüen en el masculino genérico y en todos los sillones de la RAE, trabajador y trabajadora y si lo de duplicar les supone un ictus se lo pongo ya para infantes de parvulario: PERSONA.) Oye, pues tampoco parece tan difícil de entender porque es que proletariado, o clase trabajadora, somos todas las personas que necesitamos trabajar para vivir aunque, por desgracia, a algun@s sólo les de para sobrevivir o malvivir.

El problema es que el del pendiente y resto de bazofia afín parecen no captar que en esa definición de quienes afirman defender también se encuentran las personas migrantes, regulares e irregulares, las personas trans, l@s musulmanes, los gays, las personas de orígenes no occidentales, l@s ate@s, las lesbianas y todas las personas contra las que dirigen diariamente su odio porque, sí, fascistas de mierda, estas personas son tan clase trabajadora como cualquiera de los que consideráis español@s de bien. Así que no, no defendéis a la clase trabajadora, al proletariado, lo que hacéis es manosear y prostituir (según la 2ª acepción de los señores: deshonar o degradar algo abusando con bajeza de ello para obtener un beneficio) el legítimo enfado, miedo y desesperación de las clases populares. Y ya que tanto les gusta parasitar voy a dejar por aquí unas cuantas ideas a ver si les da por parasitarlas (escucho vuestras carcajadas):

- creación de una banca pública con exclusión total de comisiones
- expropiación de los pisos vacíos propiedad de entidades bancarias y fondos buitres
- precios públicos y limitados de alquiler
- precios máximos para productos alimenticios básicos
- prohibición de las empresas matonistas de desocupación
- destipificación de la okupación de vivienda no habitual por razones de necesidad
- nacionalización de sectores estratégicos como el energético, las telecomunicaciones, la explotación de recursos naturales
- limitación al acaparamiento de viviendas mientras no esté garantizado el acceso a una vivienda digna de toda la población
- limitación de los beneficios empresariales o mayor gravamen fiscal de los mismos
- blindaje del sistema de pensiones

CONTINUA

- eliminación de la gestión privada de la sanidad y la educación públicas
- ruptura de los acuerdos de financiación a la iglesia católica
- eliminación de la financiación de la monarquía (en cuanto se les quite la pasta a los borbones la tercera será cuestión de días)
- mayor vigilancia de la siniestralidad laboral

A la primera persona que consiga encontrar alguna de estas propuestas en los discursos del moderno del pendiente le obsequiaremos con una entrada para el primer mitin que los valientes del partido de la X intenten dar en una herriko taberna (eso sí que iba a ser una fiesta).

Quienes habéis llegado hasta aquí leyendo diréis “muy bien la chapas esta, pero no ha respondido a la pregunta del título de la canción”, pero es que creo que, aunque con otras palabras, ya respondió Machado, así que pidiendo perdón por este parasitismo intelectual, -oye, al menos parasito a Machado, no se lo pido a la puñetera IA-, qué os parece si concluimos que “Sólo el proletariado salvará al proletariado”.

A mi me suena bien, ¿y a vosotr@s?

P.D.: No me puedo contener a dejar un reflexión (tampoco es mía, es de los Catalina Grande Piñón Pequeño) para las gentes decepcionadas y desesperadas que se ven tentad@s de aceptar las soluciones fáciles, pero sobre todo, tramposas, que propone esa gentuza: “estás buscando a los malos en el lado equivocado, en vez de mirar pa ´rriba estás mirando a los lados.” \*

\*Tema: “El ofensor del pueblo”

**ROSA ROJA**



Estudiantes antifascistas en València contra la presencia de Vito Quiles. Foto de [@rebonico](#)

# EL TXOTO SUBVERSIVO

## Por la defensa del territorio

Siempre dije que no me iba a comprar un piso (mucho menos una casa). Lo de tener una deuda con el banco para el resto de mi vida era algo con lo que no iba a transar; lo de apegarme a la propiedad privada no iba con mi manera de ser, ni de pensar, ni lo veía ni lo necesitaba; y lo de planificar una herencia futura para mi hija, eso ya ni planteármelo, como trabajadoras que somos, cada generación se busca las castañas.

Pero estoy pasando por el aro... no me juzguen.

Digo "estoy", porque todavía no tengo ni para la entrada de un piso de los menos caros. Pero estoy mirando. Me sorprende viendo la oferta. Me acabo enfadando con los precios, con las condiciones, con el tener que buscar con lo bien que estoy donde estoy.

Hace tiempo deseché buscar en Castro, la ciudad en la que vivo hace más de 15 años y en la que ha crecido mi hija. Ella es de aquí, yo también un poco. Pero la turistificación nos ha comido el terreno, casi literalmente. La cercanía a Bilbao no ayuda, todo hay que decirlo. Castro es un municipio suculento, lo supieron las constructoras y sacaron su tajada, lo saben los sacadores de la explotación turística y la gente adinerada que puede comprar propiedades a lo loco sin que se le vacíen los bolsillos.

Y en lo que unos compran para especular o vacacionar, los precios del alquiler son cada vez más altos, y cada vez es más difícil encontrar un piso en el que vivir un año entero. ¡La maldita temporada alta! Si tienes niñxs más; si eres migrante todavía más, el acento, el color de piel y los apellidos cuentan y mucho, pero eso lo sabe solo la gente a la que se les cierran las puertas cada día. Así, a golpe de realidad, alquilar ha dejado de ser mi plan de futuro, porque lo que veo son precios que no voy a poder pagar y el desahucio de mi yo de 80 años...

Al final el mosqueo me carcome por dentro, pero con todo: con las condiciones de vida que se encarecen; con la presión por buscar "El piso", porque a ver si ya estoy rozando el límite de edad en el que los bancos te dicen que no porque eres demasiado mayor; y también por tener que ir a un banco, con el asco que me dan... Como dicen las compañeras de CNSV, Cantabria es finita, bien lo sabemos quienes tenemos los pies en el barro, quienes no vivimos en el slogan de un anuncio turístico.

Sigo viendo pisos en Internet, seleccionando, pensando y hasta diciendo que voy a llamar para visitarlos. Pero mejor la semana que viene, que voy a tener más tiempo, o cuando esté de vacaciones, entre las fiestas... Y así llega 2026, y a partir de enero pago 20 euros más por el alquiler.

# MI HERMANO ME EXPLICA COSAS

## Historias de mansplaining



No sé, a veces pienso si realmente lo hace a propósito o le sale solo sin pensar, lo cual me hace pensar a mí que no sé lo que más me inquieta de las dos, porque hay veces que lo encajo en el típico “cuñao” que de todo sabe, otras en “oye fijate que sí sabe”, (pensamiento fugaz) y otras, bueno, otras voy a dejarlo ahí porque creo que son delito y no quiero incitar a nadie a cruzar ciertas líneas. Aunque es increíble esta clase de gente lo que puede despertar en tu interior, porque como dije al principio cuando no sabes en qué momento tu cabeza y oídos hacen “click”, y te das cuenta de que hay bastante gente que te cuenta cosas como si tuvieses una especie de retraso mental, cosa que si fuese así, no pasaría nada porque así estaríamos al mismo nivel de conversación, oye, que eso de jugar con ventaja está feo ¡coño! En todo esto hay una cosa que me cabrea mogollón, y es cuando pienso, “¡coño!, ¿todos me tocan a mí? ¿Será que me estoy comiendo los de alguien?” Porque no todos que yo sepa tienen parentesco conmigo, y porque ahora que se acerca la navidad y la bobada de “venga va que hay que estar alegres y todo Happy”, en mi cabeza está sonando talking heads 77: Psycho killer.

**ROSA ANFETA**



# TENDENCIAS, PERO NO TANTO

En moda y en política internacional



¿Cuáles son las tendencias para estas Navidades? ¿Cuál es tu estilo? ¿Tus diseños hablan por ti? ¿Reflejan tus gustos y tu esencia?

¡Cuántas cosas imprescindibles! ¡Cuánto detalle para que todo sea PER-FEC-TO! El look, la decoración, las cenas, los regalos...

Hurgando en revistas de moda (no por placer, aviso) descubro una cosa: a mis Navidades les falta estilo... jajaja...pero es que me importa poquísimo tirando a nada.

La única tendencia importante que estoy viendo en los últimos tiempos es el avance del fascismo. De esa amenaza y nuestra preocupación nace un poco este fanzine, y justo estas Navidades acaba de ganar terreno.

El 14 de diciembre fueron las elecciones presidenciales en Chile. Se enfrentaron en una segunda vuelta Jeannette Jara, ex-Ministra del gobierno saliente, y el fascista José Antonio Kast. Ganó Kast, con holgura. Se sabía que a Jara los números no le daban, pero, a pesar de saberlo, no deja de ser un palo importante.

Ahora Chile pasa a formar parte del nutrido grupo de países con presidentes cabrones de ultraderecha. Los más rancios y casposos. Los de quitar derechos y privatizar. Esos que venden servidumbre como libertad.

Kast ganó con el discurso xenófobo y de la inseguridad. La mano dura contra la migración irregular y la delincuencia ha sido la narrativa ganadora. La misma que utilizan los fascistas de turno locales, porque saben que electoralmente es un discurso suculento.

En fin, ¿seremos nosotras las siguientes? Espero que no. Los seres humanos merecemos algo mejor, pero es que nos estamos esforzando poquito, quizás haya que empujar más, MÁS...

ANGIE



# REFLEXIÓN

## Me puse profunda

Miércoles 10 de diciembre, 7 de la mañana. Como cada día de curro, voy a la cocina a hacerme un té y enciendo la radio. De refilón (es mu' pronto pa' mí, no me acostumbro y mira que llevo años madrugando, mecagüenlaleche), oigo algo sobre un homenaje a Robe Iniesta en su ciudad natal...

“NOMEJODAS”. Consulto el móvil y ¡ahí están! Millones de wasapp, noticias, vídeos...“NOMEJODASNOMEJODASNOMEJODASNOMEJODAS”.

Ha pasado. Eso que no podíamos imaginar. Porque Robe es atemporal, existe como existen el sol y la luna, ¡vamo' a ve'!, que no desaparece porque no entra en la lógica de lo posible. Pero ha pasado. Inexplicablemente. ¿Y qué haces? ¿Qué HOSTIAS haces después de algo así? Escribir (esto, por ejemplo). Llorar (aun no he podido). Recordarle (siempre). Pero no es suficiente.

Quien me conoce bien me ha dado el pésame. No es para menos. Porque a mí, como a un montón de gente, se me ha ido, no un ídolo o un referente, ¡qué va!, a mí se me ha ido una forma de sentir, de pensar, de ver el mundo y concebir mi existencia y la de los demás, de ser y estar y parecer desde los 14 años.

Porque mi vida, como cualquier vida, ha dado muchos giros, ha sufrido subidas, bajadas (“¡que aquí no pasa nada!”), vueltas de tuerca, cambios..., y mis momentos musicales han sido afectados por esos movimientos vitales... Pero lo que se ha mantenido imperecedero, como tu espíritu, (¡ay!, qué largo se va a hacer el camino sin ti), lo que nunca ha cambiado, lo que ha sido perenne estuviera pasando por el trance que estuviera pasando, bueno, malo o regular, es ese hilo musical de fondo que eran para mí Extremoduro y Robe.

Y perder esto es una pérdida mu' grande. Media existencia de un tirón enterrada con él. Toda su filosofía vertida en letras de canciones orbitando alrededor de cada cosa que me ha pasado y me pasa y me pasará. “Un territorio emocional” leí en uno de los artículos que le han dedicado estos días. Un territorio emocional muy lleno y muy vacío también porque quedará en “standby” a partir de ahora.

Sería muy largo enumerar todas y cada una de las escenas en las que detrás estaba él, su voz, su música. En cualquier conversación muchas veces la respuesta es un verso suyo, cada disco era un “lo ha vuelto a hacer”, el tío, mecagüenlaleche, ha sacado el mejor disco de su vida. Otra vez. Y me habla a mí, y me llega directamente al corazón. Este corazón que ahora sufre “embalsamado como un cebo” y “acorazado como un callo”.

He hecho una lista de Spotify con todos sus discos desde el primero al último en un intento de inmortalizarlo más allá de lo inmortal que ya era antes de irse. Y ha sido una sensación extraña escucharle sabiendo que nunca más dará otro maravilloso concierto.

Como bien decía la periodista que entrevistó a Javier Menéndez Flores, quien escribiera EXTREMODOURO: DE PROFUNDIS. La historia autorizada, empieza la “Era pos Robe”. Sin duda, una era triste, menos intensa e interesante que cuando sabías que él habitaba el mismo universo que tú. Tendré que celebrar que hayas pasado por este mundo y yo haya podido disfrutarlo, y lo haré como solo puede hacerse tratándose de ti, con “el rollo de siempre”. Pero, ¿quién va a recordarme ahora de qué está hecha la vida, de qué está hecho el amor? “Adiós, cielo azul”.

IRENE VIK



# TÚ SÍ QUE ME FANZINAS

Celebrities que sí molan



**Irene Vik:** A mí me fanzina Tarana Burke. Internet la define como “militante, profesora y feminista”. Es una activista por los derechos civiles y de las mujeres, negra, estadounidense, y la verdadera creadora del #MeToo. Empezó a usar esa frase en redes para concienciar de la presencia del abuso y la agresión sexual en la sociedad. Esta se popularizó hasta derivar en el movimiento posterior tras los casos de abuso sexual contra Harvey Weinstein. Nació en el Bronx, fue violada cuando era una niña y se dedica a trabajar con niñas y mujeres víctimas de violencia sexual.



**Rosa Roja:** En esta ocasión os voy a hablar de Stephen Biko, activista contra el apartheid en Sudáfrica. Tras fundar la Organización de Estudiantes Sudafricanos que ofrecía asistencia médica y legal a comunidades negras, en 1970 participa en la fundación de Conciencia Negra, organización que lideró las protestas reprimidas en la matanza de estudiantes de Soweto en 1976, con más de 1.000 personas asesinadas. El gobierno racista y colonialista le prohibió salir de su ciudad y hablar, escribir o aparecer en público, prohibiciones que desafió siendo finalmente detenido en 1977. Tras 50 días de detención fue sometido a torturas en la, tristemente, famosa sala 619 del Edificio Sanlam, muriendo como consecuencia de las graves lesiones provocadas. Tenía 31 años.



**Angie:** A mí me fanzina Pedro Pascal. Ya sé que hablar de un actor de Hollywood no es tan glamoroso como de la impulsora del #MeToo o un activista contra el apartheid, pero Pedro Pascal es hijo de exiliados chilenos como yo, y eso, por lo que sea, mola. También me gusta porque ahora, cuando más gente famosa estadounidense calla, él no tiene ningún problema en criticar las políticas de su gobierno, defender a las personas migrantes y refugiadas o defender a las personas trans. Me parece super importante que la gente del mundo del arte se posicione y defienda la importancia de contar historias, de expresarse, porque, como dice Pedro Pascal, contar es también enfrentarse al miedo y contraatacar.



**Susana:** A mí me fanzina Mary W. Jackson, matemática e ingeniera aeroespacial, pionera de la NASA. La primera mujer afroamericana en alcanzar el título de ingeniera en la agencia, rompiendo barreras raciales y de género en la época de la segregación en EE.UU.

Se graduó con honores en matemáticas y física, trabajó como “computadora humana” y, tras una lucha legal para asistir a clases que eran exclusivas para personas blancas, se convirtió en ingeniera en 1958. Dirigió el Programa Federal para Mujeres y el Programa de Acción Afirmativa, abogando por la contratación y el ascenso de mujeres y minorías en la NASA. Mary estuvo casada y tuvo 2 hijos, que este último dato no es que fuese necesario ponerlo, pero de repente me viene a la cabeza “madre mía tuvo tiempo para todo”. Murió el 11 de febrero de 2005 a los 83 años. La película Figuras Ocultas narra la carrera de Mary Jackson y su trabajo en el proyecto Mercury y Apolo 11.



**RosaAnfeta:** A mí me fanzina Christine de Pinzan,(1364-1430), filósofa, poeta humanista y escritora francesa. Christine era hija de Tommaso de Pinzan, médico y astrólogo, que trabajó como astrólogo real, alquimista y físico en la corte de Carlos V de Francia, y fue en este entorno donde Christine desarrolló sus intereses intelectuales: aprendió a hablar francés y latín y descubrió a los clásicos y el humanismo del renacimiento temprano, teniendo acceso al gran número de manuscritos que había en el archivo real de Carlos V, de quién posteriormente escribió la biografía. Christine decidió hacerse escritora para mantener a su familia, ya que enviudó a los 25 años, con hijos a cargo. En 1399 comienza a escribir sobre los derechos de las mujeres y funda “La Querelle de la Rosa”, agrupación femenina para promocionar el acceso de las mujeres al conocimiento. Escribió numerosos textos entre los que destaca “La ciudad de las damas”, considerada una obra precursora del feminismo contemporáneo.



# DATE UN GUSTITO

## Tu sección de sexo

*El orgasmo: el orgasmo está infravalorado, el de la mujer, claro, porque al de los hombres se llega sí o sí. Es muy habitual que las mujeres no lleguen al orgasmo y a pesar de lo difícil que es para muchas, resulta que la mayoría somos multiorgásmicas, hay varios puntos en lo que vamos a ahondar (nunca mejor dicho).*

*Punto G. Famoso tipo Atlántida: muchos lo buscan pero ni saben dónde buscar ni como llegar a él, pues resulta, amigas, que con dos simples dedos se llega.*

*Punto U. Curiosamente está donde con los dos dedos que no introduces presionas. Entre la vagina y el clítoris (no será porque no demos facilidades, hay para todos los dedos).*

*Estos no son los únicos, pero sí los que más nos suenan, por lo menos el G, porque el U os tengo que confesar que yo también lo acabo de descubrir (aunque inconscientemente fijo que lo he tocado).*

*La mala noticia es que os tengo que decir que que no tiene nada que ver leer sobre esos puntos, leer sobre ellos mientras los investigas (ostras, esto sí que requiere concentración porque a poco que aciertes se te va el orgasmo al cielo) y el practicar sin leer, a lo loco (y a lo tonto, que es lo que se hacen algunos cuando del placer femenino se trata). La reflexión que saco es que ¡hay que tocarse COÑO!*

*Feliz y exitosa búsqueda.*

**SUSANA**

# SE NOS ROMPIÓ EL AMOR DE TANTO USARLO

## El consultorio amoroso

Nos han llegado consultas de un grupo de jóvenes. ¡No nos hemos inventado ni una! Las responderemos con toda la seriedad de señoras “llenas de sabiduría”, pero cero expertas (si es eso lo que necesitas recomendamos preguntar a una especialista). Aquí vamos:

### Me gusta él, pero también su exnovia. ¿Qué hago?

¡Un poco de orden, por favor!. ¿Uno primero y la otra después? ¿O la una primero y el otro después? Bueno, depende, que tampoco estamos para reprimarnos. Lo que te permita “tu moral y tus buenas costumbres”. Nosotras, desde nuestra experiencia te diríamos: tira pa'lante, experimenta. Eso sí, sin hacer daño a nadie, ese es un mantra que hay que cumplir. Un poquito de “pensar en las consecuencias de nuestros actos” y luego ¡al ataque!, que la vida es una sola. Quién sabe si “junt@s y también revuelt@s” puede ser vuestro propósito de nuevo año.

### La tengo pequeñita, pequeñita, y eso me da complejo.

¿No has escuchado lo de “el tamaño no importa”? Pues eso, puede ser pequeñita-pequeñita, pero resultona. Pequeñita-pequeñita, pero llena de sabiduría. Pequeñita-pequeñita, pero generosa. Aunque nada de eso lo puede ser un pene, que no tienen vida propia, lo puedes ser tú, así que los complejos a la basura y a trabajar la autoestima. Y, por cierto, la lengua también es pequeña, pero bien usada da unos resultados extraordinarios.

### ¿Cómo hacer para estar siempre con una persona?

No recomendamos hacer nada, que SIEMPRE es muuuuuucho tiempo... y seguro que se te hace muy largo.

LAS FANZINEROSAS

# LÀGRIMAS DE FACHA

Tu sección de buenas noticias

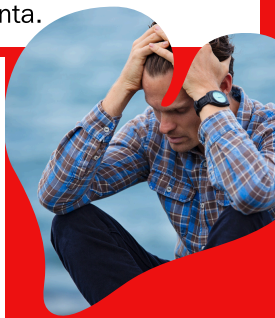
## Imputado el ministro franquista Rodolfo Martín Villa por la muerte en 1976 de Teófilo Del Valle

A ver, que sois muy exigentes, si sólo han tardado 49 años, es que lo queréis todo para ya y las cosicas de la justicia llevan su tiempo. Pero es que encima tenemos que estar content@s porque es la primera vez que un proceso por crímenes durante el franquismo llega hasta el punto de imputar a dos franquistas (un ministro y un miembro de la Policía Armada) como responsables. Teófilo del Valle murió asesinado de 6 disparos durante las movilizaciones del sector del calzado alicantino.

Yo soy optimista, ya sólo nos quedan, según el historiador David Ballester, 133 asesinatos cometidos por las distintas policías (al margen de los asesinatos cometidos por fuerzas parapoliciales y grupos de extrema derecha) durante nuestra bienamada transición por llevar a juicio, con permiso de los Marchena, los Martínez Arrieta, los Berdugo (ay, esa debilidad de cambiar la primera letra del apellido, muy mal, la cabeza alta Juan Ramón, que con B o con V, uno es lo que es) y demás adalides de la Justicia, con mayúscula, que es una, grande y ¡ay, no! que eso era otra cosa, que confusión más tonta.

## El partido de Alvisé se queda sin subvención electoral por no presentar la contabilidad al Tribunal de Cuentas.

Venga, que ya nos lo sabemos tod@s, una, dos y tres...¡¡txupito!! (Si acabamos alcoholizad@s no es por vicio, es por afán informativo). Y como debo tener alguna parafilia con las adversidades del susodicho me voy a deleitar con un dos por uno: el Tribunal Supremo ha pedido al Parlamento Europeo que deje sin efecto la inmunidad de este ser para investigarle por financiación irregular.



Lo siento, esta me la iba a quedar para el próximo número, pero no puedo, lo mío es compulsión pura: el Supremo abre otra causa a Alvisé (la cuarta) por acosar a los dos eurodiputados de su formación. ♪♪ Que el ritmo no pare, no pare, no, que el ritmo no pare♪♪ Sí, lo sé, no es digno de aparecer en este fanzine esa mamarrachada de estribillo, pero me venía a gúevo.

Y como en realidad lo que toda esta ralea quiere es forrarse robando a manos llenas el dinero público, otra del mismo pelo para los competidores del anterior en latrocinio y fascismo: otra sanción del Tribunal de Cuentas a VOX por financiación irregular. Y ya van 3 en apenas diez años acumulando un total de 1,1 millones en multas. Ya os veo a tod@s organizando una colecta (pensábais que iba a decir crowdfunding, ¿eh?, pues no, que estoy haciendo méritos para ver si me fichan los señores de los sillones con letras) para esta pobre gente acosada por la dictadura filoetarrabolchevique.

La familia del genocida tendrá que devolver las estatuas distraídas del Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago. Collares, pazos, estatuas, tierras: es que no le hacían ascos a nada. Menos mal que todo lo que tienen ahora ha sido obtenido por sus propios méritos, no como vosotr@s pobretones, que no os esforzáis y así os va.

**ROSA ROJA**



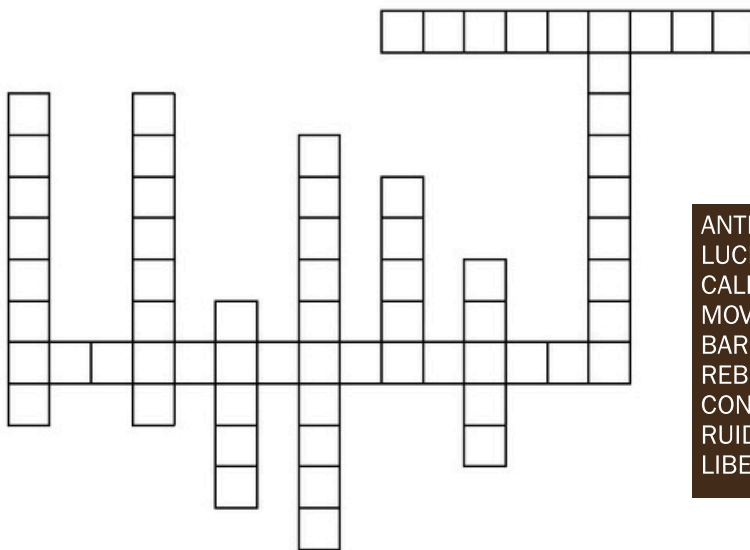
# PASATIEMPOS

Dedícale tiempo

Esta vez traemos un Palabras Cruzadas de cosas que nos hacen ilusión, así, por mirar positivamente el 2026...



Cosas que nos gustan



ANTICAPITALISMO  
LUCHA  
CALLE  
MOVIMIENTO  
BARRICADA  
REBELDÍA  
CONFLICTO  
RUIDO  
LIBERTAD

ANGIE

En cada número un nuevo  
pasatiempo antifascista

# HORÓSCOPO PUNK

## Y algo de cultura

(Dale clic a los hipervínculos y escucha los temazos de este número)

### ARIES

Aventureras, apasionadas y como líderes naturales que son, siempre buscando nuevos desafíos.

Pues si es por desafíos aquí os proponemos uno: entender por qué las personitas fachapobres de este país creen que una panda de fascistas preparad@s para saquear el país mientras ondean el trapo del pollo son quienes van a solucionar sus vidas. No me digáis que eso no es una aventura, ni Homero se puso tan épico. Y ya que sois apasionadas, que mejor que alentar esa pasión con una “baladita” romántica como **“Siempre nos quedará París”** de **Manifa** (ya avisé que estaba intensita).

### TAURO

Amantes del lujo, la comodidad y los placeres sensoriales.

Esperamos que por comodidad no entendáis estar sentad@s en el sofá rascándoos las cosas de mear mientras desmantelan todos los servicios públicos y convierten la mera supervivencia en un lujo. Lo de los placeres sensoriales sabemos que es muy subjetivo y que mientras haya deseo por parte de tod@s l@s implicad@s para delante, así que si a alguien se le van acabando las ideas os dejamos la experiencia que recomiendan los **Catalina Grande Piñón Pequeño**, en su tema **“Condones de cecina”**.

### GÉMINIS

Personas muy sociables, comunicativas y siempre en movimiento.

Lo de siempre en movimiento, me ha suscitado muchas imágenes... Dependiendo de en quién piense, las imágenes son apetecibles o no, claro, como con todo. El resto, “sociables, comunicativas, curiosas”, a ver..., lo que de toda la vida se ha conocido como personas intensas. Que si tenéis buenas amigas, genial, porque son las únicas que os van a soportar tanto sopor.

Pero qué, coño, si nosotras un ramalazo intensito también tenemos. Por qué si no íbamos a buscar versiones para sobrellevar el sopor que a veces nos producimos, como esta de **Disidencia** y su homenaje al **“Cantares”** de **Machado**.

### CÁNCER

Emocionales, protectoras, hogareñas, sensibles y leales.

Pues un rollo patatero, o el modelo de persona, mujer, que se ha intentado extender y promocionar. ¿Y qué hacemos con los modelos que no sirven? Pues rociarlos con **“Gasolina”**, esta sustancia a la que le canta **Laura DSK** mano a mano con **Radiocrimen**.

## LEO

Líderes natos. Han nacido para ser independientes, fuertes y ambiciosos.

EN MASCULINO. No lo voy a buscar porque tengo mejores batallas que librar, pero seguro que si rastreo a todos los hombres nazifascistas, me salen de este signo más de la mitad. Estos valores, cuando son en masculino, molan un huevo, nunca mejor dicho. Ahora, tú, chica, no te vengas arriba porque pasas de ser “independiente, fuerte y ambiciosa” a “solterona, histérica y trepa” en cercoma.

Lo bueno es que como hay libros para todo podemos dejaros por aquí este de **Octavio Salazar**, a ver si interiorizáis alguna cosilla y si son todas, mejor: **El hombre que no deberíamos ser.**

## VIRGO

Muy delicadas, organizadas, ordenadas y tremendamente detallistas.

¿Y si en vez de pensar en la delicadeza, el orden y el detalle nos marcamos un akelarre? Al estilo **Tremenda Jauría**, con perreo hasta el suelo, para que le pegue un buen meneo al mundo y empecemos el año pisando fuerte y gritando micrófono en mano. Escucha su **“Akelarre”** como fuente de inspiración y este mensaje para el que quizás necesites traducción (a mí me hizo falta): *Oholtzan gaude borrokan, mezua zabaltzen beti aurrera, ez gaituzue ixilduko inola ez ba, heldu da gure akelarrea!*

## LIBRA

Elegantes, equilibradas y amantes de la belleza.

Claro que todo depende de qué entendamos por elegancia y belleza. Aunque estamos seguras, pero de verdad, de verdad, de la buena, de que los cánones eurocentristas y heteropatriarcales de belleza y elegancia ya han sido superados, ante la remotísima posibilidad de que haya alguna persona libra que se haya quedado trasnochada le vamos a recomendar el podcast **Nadie hablará de nosotras** de **Lara Gil** y **Cristina de Tena**. Esta sí que es belleza de la buena.

## ESCORPIO

Son leales, valientes, inteligentes y excelentes para guardar secretos.

Aquí prefiero que una Sister me asista porque tengo conflicto de intereses ascendentes y descendentes. Emoticoño de la boca con cremallera...

Aquí llega la asistencia: ¿que tienes un par de escorprios incordiando como piedras en los zapatos? No pasa nada. Vamos a pensar positivo: todas las demás escorprios son leales, valientes, inteligentes y saben guardar secretos. Los o las escorprios que te han tocado son la excepción que confirma la regla. Nos lo dicen los planetas, su alineación, etc., etc... la naturaleza, que no la entendemos... Como dicen las **Bala** en **“Prisas”**: “Te dirán que es normal, que es la vida y nada más...”

## SAGITARIO

Optimistas y amantes de la libertad.

¡Anda! A ver si todas vamos a ser sagitario pero hemos nacido en fechas equivocadas. Oye, que parece poco original esto de ser amantes de la libertad porque la libertad es como los culos, tod@s tenemos, lo preocupante es cuando se utiliza para joderle la vida a quienes son/viven/piensan/aman diferente. Para las personas sagitarios que aman la libertad de verdad, tanto individual como colectiva, les dejamos este canto a la susodicha de **Fe de Ratas**, "Ignorante".

## CAPRICORNIO

Personas trabajadoras, ambiciosas y prácticas, con una gran capacidad de liderazgo y disciplina, que buscan la estabilidad y el éxito.

Vaya rollo de existencia colega. En lugar de consejos, te doy el pésame. Puff. O eso, o di que eres sagitario, jajajajajajaja. Mejor cantamos esta canción de **El Kanka**, "No jodan la marrana", y hacemos un poquito lo que nos da la gana.

## ACUARIO

Altamente intelectuales, con una habilidad para resolver problemas y pensar de manera diferente.

Pues es buena señal, a lo mejor tenemos suerte y lxs acuarios nos salvan de todos nuestros males. ¡Qué responsabilidad! A ver si los demás signos del zodiaco nos ponemos las pilas. Por si acaso quieren alguna recomendación, a nosotras nos gusta el estilo de **Mafalda**, estar "En guerra", así como una previa a resolver los problemas... "*Jo vull ser lliure, no vull líders, és el teu cos així que tu tries*"... pensando diferente.

## PISCIS

Sensibles, empáticas, intuitivas y creativas, con una profunda conexión emocional y espiritual, a menudo soñadoras y compasivas.

Todo eso hasta que te tocan los ovarios. Entonces, y quizás solo entonces, como a **Hermana Furia** nos entran ganas de matar a alguien, sobre todo si no dejan de invadir nuestro espacio vital. Esto lo escribe una piscis que recomienda "Matar a alguien"... la canción.

ROSA ROJA  
IRENE VIK  
y  
ANGIE



**SE HA ESCRITO UN FANZINE**



**FANZINEROSAS HA SIDO CREADO POR CINCO SEÑORAS:  
SUSANA, ROSA ROJA, ROSAANFETA, IRENE VIK Y ANGIE,  
CON EL APOYO DE VERA EN LAS REDES SOCIALES.  
CONTÁCTANOS AQUI:  
FANZINEANTIFA@GMAIL.COM  
O EN NUESTRO PERFIL DE INSTAGRAM:  
@FANZINEROSAS  
¡HASTA EL SIGUIENTE NÚMERO!**