

HEARTLAND

Chorégraphe : David Villellas & Lorenzo Santosuosso (Janvier 2026)

Description : Low Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : I grew Up On A Farm (The Reklaws) (81 Bpm)

Album : Single (2024)

SECT 1 : OUT-OUT, ¼ TURN R & STEP BACK, STEP FWD, STEP FWD, ¼ TURN L & SCUFF, STEP FWD, SCUFF

- 1-2 Avancer sur talon droit diagonale droite, avancer sur talon gauche diagonale gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite retour pied droit au centre, avancer pied gauche (3 :00)
- 5-6 Avancer pied droit, en pivotant ¼ de tour à droite petit coup de pied gauche à côté du pied droit (12 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de pied droit à côté du pied gauche (12 :00)

SECT 2 : JAZZ BOX ending CROSS, STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, STOMP UP

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

Restart : 4^{ème} mur

SECT 3 : TOUCH SIDE, STEP BACK, HEEL STRUT FWD, KICK FWD X2, ROCK BCK

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, reculer pied droit
- 3-4 Toucher talon gauche devant, reposer pointe pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied droit 2 fois vers l'avant
- 7-8 Reculer pied droit (*Rock*) en pivotant talon gauche à gauche, retour poids du corps sur pied gauche

SECT 4 : STEP FWD, ¼ TURN L & HOOK BEHIND, ¼ TURN L & STEP FWD, HOOK BEHIND, ROCK BACK, STOMP FWD R & L

- 1-2 Avancer pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche plier jambe gauche derrière jambe droite (9 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche (6 :00)
- 5-6 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant

Restart & Tag : au 7^{ème} mur

Final : 9^{ème} mur

SECT 5 : SCUFF, STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, ½ TURN L & TOE STRUT BACK, ½ TURN L & TOE STRUT FWD

- 1-2 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, avancer pied droit
- 3-4 Petit coup de talon gauche à côté du pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (12 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (6 :00)

SECT 6 : ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, JUMPING JAZZ BOX ending ½ TURN R

- 1-2 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause (12 :00)
- 5-6 (*en sautant*) En pivotant ¼ de tour à droite croiser pied gauche devant pied droit, retour poids du corps sur pied droit (*en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant*) (3 :00)
- 7-8 (*en sautant*) En pivotant ¼ de tour à droite petit coup de pied droit vers l'avant (*en assemblant pied gauche*), croiser pied droit devant pied gauche (6 :00)

SECT 7 : SIDE ROCK, CROSS, HOLD, WEAVE TO R

- 1-2 Ecart pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pause
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 8 : LARGE STEP SIDE, SLIDE, ROCK BACK, LARGE STEP SIDE, SLIDE, ROCK BACK

- 1-2 Ecart pied droit (**grand pas**), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (**Diag Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche (**grand pas**), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (**Diag Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

REPEAT

RESTART

- Au 4ème mur, après la 2ème section

RESTART & TAG

- Au 7ème mur, après la 4ème section, puis ajouter 4 temps de pause

FINAL

- Au 9ème mur, après la 4ème section ajouter un “Stomp” pied droit vers l’avant

