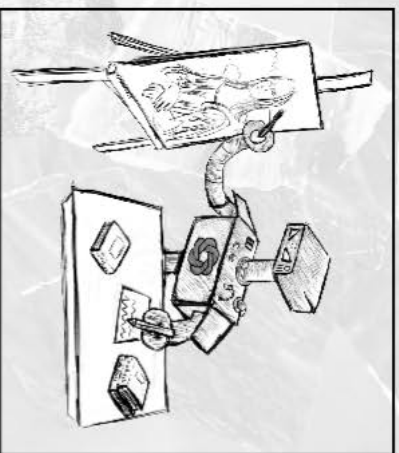


Precisamos falar sobre IA



1ª Edição - 2025

3 – Desvalorização da arte como trabalho

Grande parte da categoria vive de forma autônoma e as IAs tiveram um impacto imediato na demanda de trabalho artístico, especialmente em projetos menores e comissões pessoais, que são porta de entrada no ramo para muitos artistas. Mesmo artistas que estão em estúdios e produtoras grandes agora lidam com a diminuição das equipes, demissões em massa e sobrecarga de trabalho para quem for concenar os erros das IAs.

As inteligências artificiais têm sido recebidas com entusiasmo e preocupação por diferentes setores dos trabalhadores.



Nesta zine vou explicar rapidamente por que grande maioria de nós, artistas, é contra o uso de inteligências artificiais, mais especificamente as IAs generativas, ou seja, que "geram" imagens, textos, vídeos e áudio a partir de comandos escritos pelo usuário.



4 – Por que devo me importar?

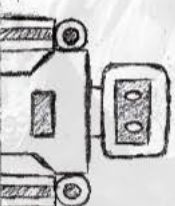
Fora do campo das artes, diversos outros setores vêm sofrendo demissões em massa e pioras na qualidade de trabalho decorrentes a implementação de IA, não é porque a sua área não foi afetada até agora, que ela não será no futuro. Essa luta é do interesse de todos os trabalhadores, uma vez que regularizar o uso e IA em um setor abre precedente legal para a regularização nos demais setores mais rapidamente.

1 – Plágio e bancos de dados

A IA é incapaz de criar, em todas as suas tarefas ela tem como base milhares de artes de artistas que não são pagos ou creditadas por seu trabalho. Por ser uma tecnologia recente, ainda não temos regras sobre seu uso ético, deixando livre o caminho para empresas e redes sociais usarem nossas fotos para treinar seus modelos e vender nossos dados. Nós precisamos postar nossa arte online para ter visibilidade e trabalho, mas ela então vira munição para uma máquina que atira contra nós.

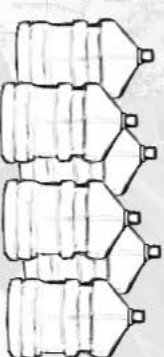
Espero que esses quatro

argumentos sejam o suficientes para entender que nós não somos inimigos da tecnologia! Não é correto comparar a IA com ferramentas como o Photoshop, onde o fator humano ainda é fundamental, estamos enfrentando algo muito mais predatório. Lutamos pela regularização das IAs para que seus benefícios não venham com os altos custos para o meio ambiente e trabalhadores.



2 – Meio ambiente

Os modelos atuais de IA, demandam processadores de alta performance que gastam quantidades enormes de energia elétrica, muitas vezes obtidas através de combustíveis fósseis que geram carbono, e água, usada para refrigeração dessas máquinas. O impacto ambiental já é observado nos relatórios dos últimos anos fornecidos pelas empresas de tecnologia.



Informe-se, repasse esta zine para alguém e apoie artistas!

Solicite o PDF para impressão:

@feiradalontra

Fontes para a zine:
[@tecnologicaclassa](https://tecnologicaclassa.com)
[@unidadad.br](https://unidadad.br)