

Chiarimenti fatti da Jackdevil



CHIARIMENTI GNOSIA

EP. 7-8-9

EP. 7

- Per quanto riguarda la storia del tubo di metallo di sha-ming voglio chiarire alcuni equivoci, se sha-ming è umano e mette il tubo non è che gli gnosia non possono ucciderlo, e se è gnosia e mette il tubo non significa che l'equipaggio non posso buttarlo fuori dalla nave, come dice setsu nello stesso episodio se non si decideva ad uscire l'avrebbe fatto volare fuori dalla camera stagna, nel gioco dopo che sono riusciti a farlo uscire setsu ammette al protagonista che in altri loop ha fatto così.
- Per l'autorivelazione di sha-ming ovviamente non è a caso ma ce un motivo, mentre per jonas è scontato che è pazzo e si è rivelato da solo per sbaglio, ce anche nel gioco quell'evento e il risultato dipende da chi fra jonas e shigemichi è lo gnosia.

EP. 8

- Non mi aspettavo già da ora il loop di Kukrushka e remnan come guardie ma è sicuramente apprezzato. Una delle cose più interessanti dell'episodio è come ci caratterizzano Yuri e di come vede lui i loop, fin'ora lo abbiamo visto distaccato a quasi tutti come se non gliene fregasse di conoscerli nonostante sia il suo obiettivo per riempire la chiave e l'episodio sembra confermare questa cosa, Setsu si dimostra preoccupata per gli altri e vuole salvarli nonostante sa che lei può tornare indietro, mentre a Yuri non interessa, ce lo mostrano come un egoista che vuole prima di tutto non morire e solo dopo ottenere informazioni anche sacrificando gli altri proprio come nell'episodio in cui vota Stella solo per passare più tempo con Setsu Gnosia e ottenere informazioni. Sarà interessante vederlo agire da Gnosia se cambia qualcosa nel suo carattere.
- ovviamente il ruolo della guardia non è un fake, sono due persone umane al 100% visto che non sono mai scese dalla nave sul pianeta in cui c'è stato l'attacco.

CURIOSITÀ

- la chiacchierata fra otome e Kukrushka è un evento del gioco, Kukrushka pare avere uno spiccato senso del black humour e otome da gnosis lo apprezza molto. Otome sembra anche essersi quasi rivelata con quella risata isterica e i denti affilati.
- quando yuri si risveglia possiamo vedere quanto è poco efficiente il sistema del cold sleep, sappiamo che sq e raqio sono morti per mano di Kukrushka, mentre Gina e sha-ming sono riusciti a svegliarsi e scappare, a tutti gli altri il risveglio non sembra aver funzionato. Ironico visto che dallo scorso ep. sappiamo che jonas lo usa periodicamente e ha solo perso la testa.
- Vediamo che LeVi è in qualche modo stato hackerato.



- il nome di Kukrushka è una combinazione di кукла , bambola in russo, e del personaggio Cheburashka (il topolino sovietico)


- L'illustrazione di Kukrushka, presente nei dati dell'equipaggio, la mostra con un occhio chiuso, un orecchio coperto e un'espressione di silenzio. Potrebbe essere un riferimento alle tre scimmie sagge e al proverbio associato: «non vedere il male, non sentire il male, non parlare del male».

- Il proverbio delle tre scimmie sagge è spesso usato per riferirsi a coloro che fingono di ignorare il male per evitare le responsabilità, nonché in riferimento al codice del silenzio nelle imprese criminali

- più avanti vi farò avere i crew data di tutti i personaggi e come capire chi è lo gnosis.

Crew Data

NAME
Kukrushka



L


Age (Est.)
15

Sex
Female

Origin
Unknown

Notes

Ability Graph



Charisma
Intuition
Logic
Charm
Performance
Stealth

High Charm and Performance abilities make her hard to target for cold sleep, even when doubted. Acting mainly on emotion, she targets those she dislikes over dangerous enemies.

Close

Back

- Kukrushka potrebbe essere stata ispirata come riferimento diretto al racconto Think Blue, Count Two di Cordwainer Smith , le cui opere furono fonte di ispirazione per gli sviluppatori . La protagonista, Veesey-koosey, è una quindicenne dagli occhi azzurri paragonata a una bambola che viene messa in un sonno freddo a bordo di una nave per incoraggiare l'equipaggio a garantire la sua sicurezza.

NONOSTANTE GINA SIA UNO GNOSIA È
TERRORIZZATA DA KUKRUSHKA



- vediamo il corpo di sha-ming nello spazio, probabilmente dopo essersi risvegliato è andato a nascondersi nella camera ma è stato buttato fuori nello spazio con lo stesso metodo di cui accenna setsu lo scorso episodio.

- la mossa fatta da sha-ming durante la discussione è davvero una sua abilità e ha una buona percentuale di evitare di finire in cold sleep.

- anche se l'episodio non si concentra quasi per nulla sulla discussione si può molto lontanamente intuire chi sono gli gnosia, quando viene proposto di mettere chipie in cold sleep sia Gina che otome si oppongono, successivamente lo capiamo anche dalla risata isterica di otome.

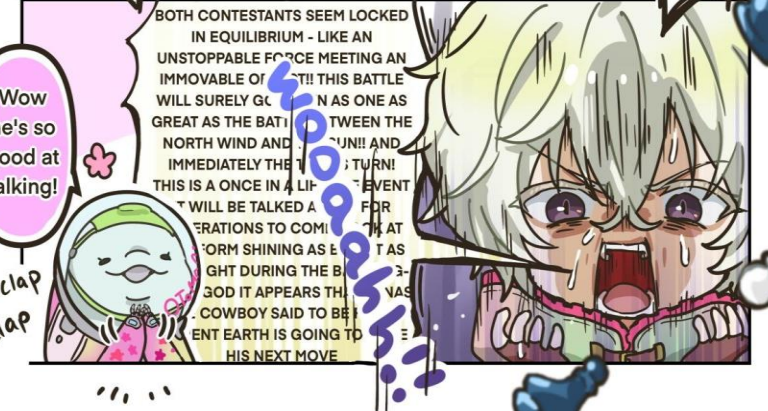
- Il nome Yuri è un riferimento a yuri gagarin Il primo cosmonauta andato nello spazio.



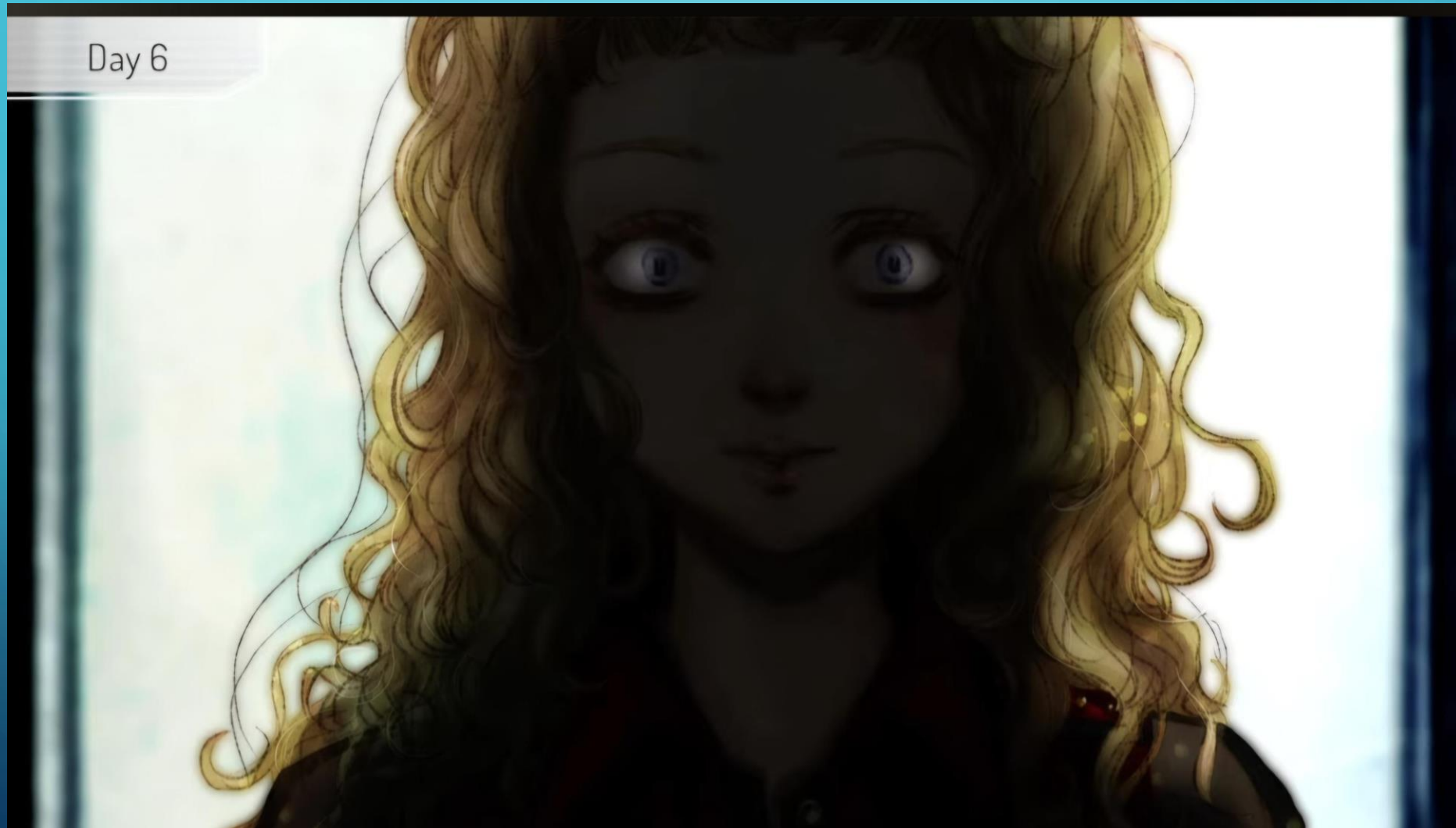
NUOVE PAGINE DEL FUMETTO



Agile Reflexes Cute Poses Flexible Joints



HAI PAURA? È UNA RAGAZZA, PER DI PIÙ MINUTA.
CIT. YURI 29 NOVEMBRE 2025

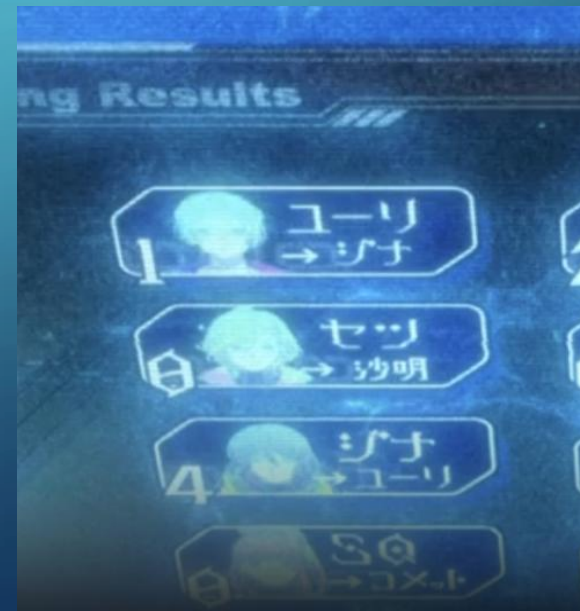


EP. 9

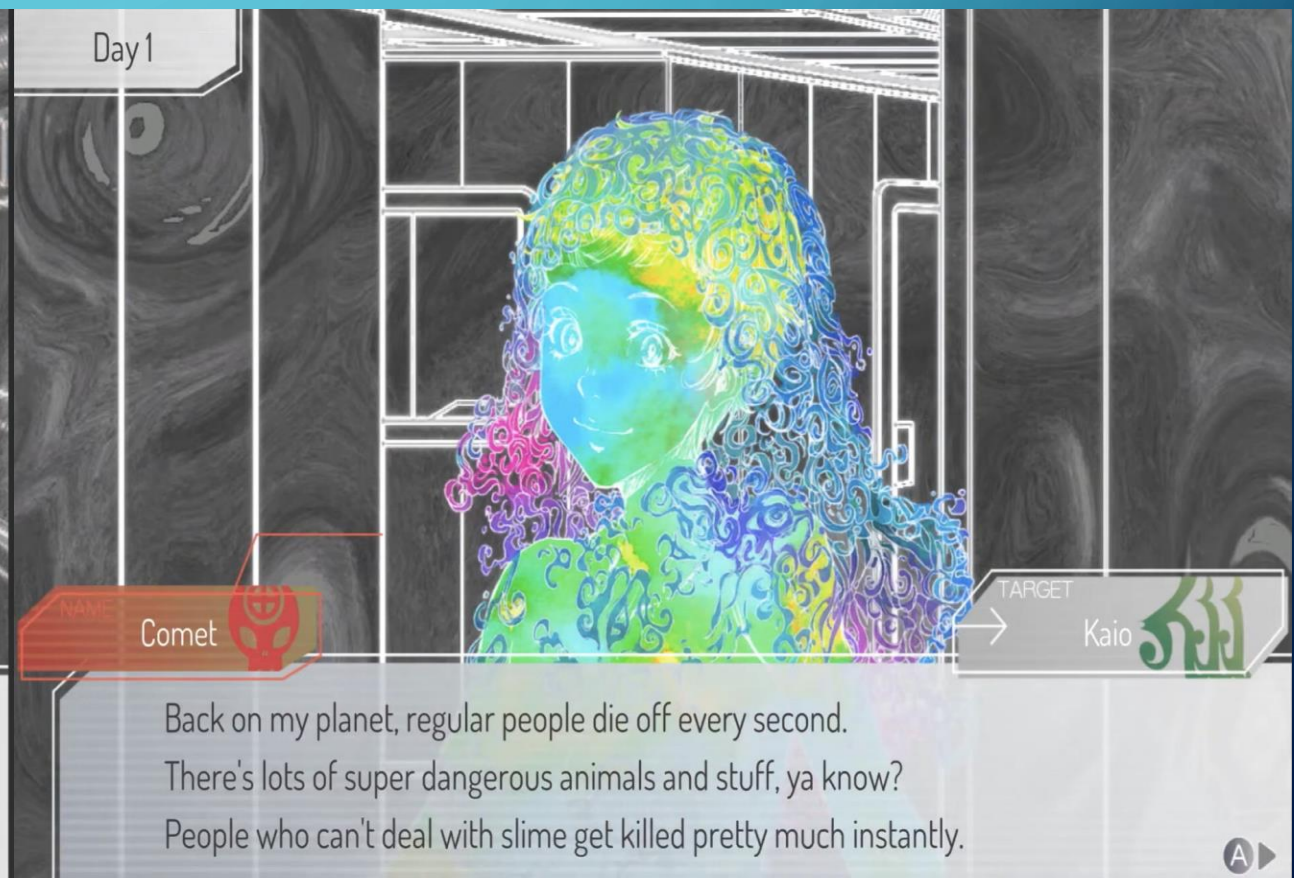
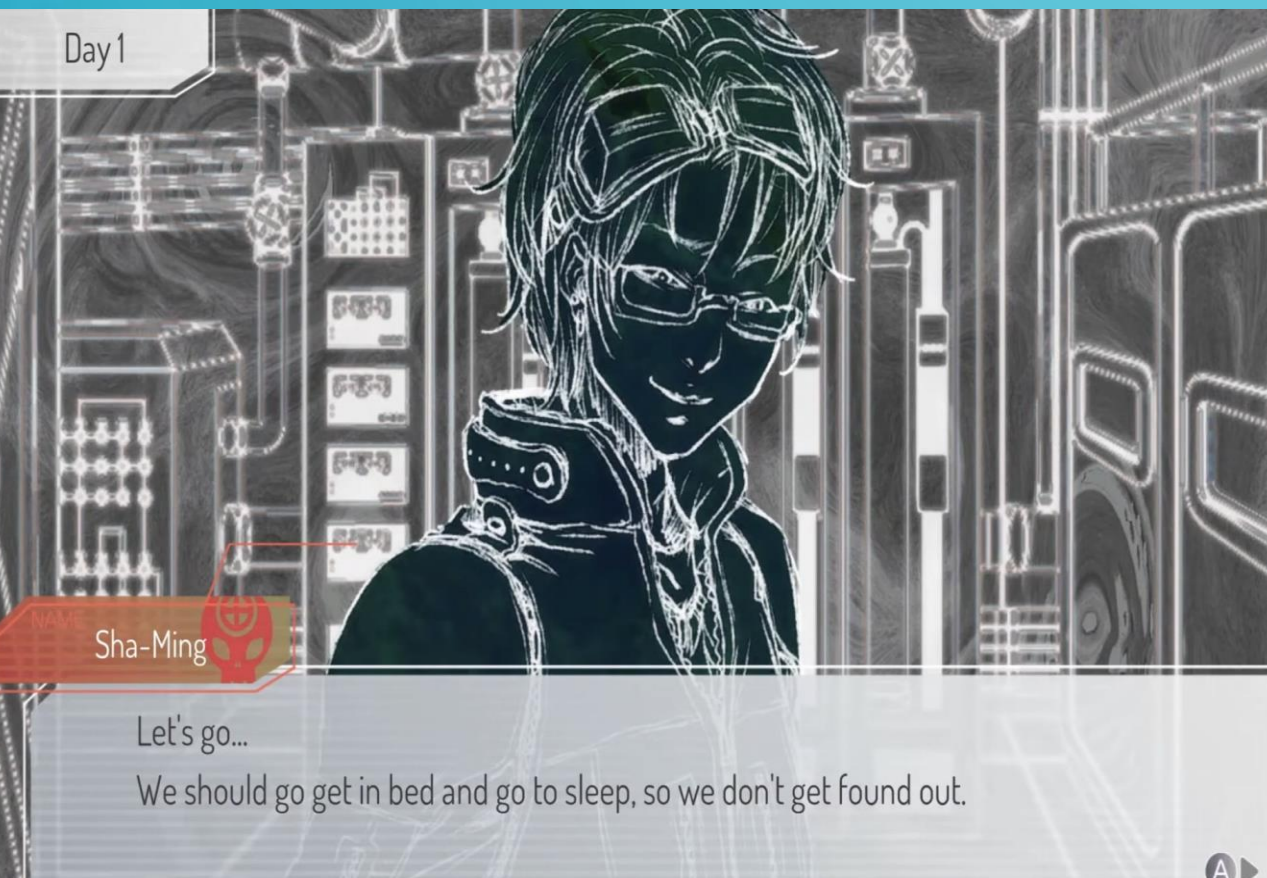
- abbiamo la conferma della teoria che gli gnosis prendono l'anima delle persone e le mandano altrove.
- Nel gioco gli gnosis danno più l'impressione di poter entrare nelle stanze passando attraverso la porta mentre qua sembra possano uccidere senza toccare direttamente l'interessato anche attraverso pareti. Questo spiega anche come facciano a prendere il controllo della nave, se possono farlo a stella che è un androide possono farlo anche a LeVi. Inoltre anche se non ci danno ancora la risposta possiamo in parte intuire che gli gnosis non sono parassiti nel vero senso della parola ma più virus visto che possono colpire anche oggetti tecnologici.
- per uccidere devono essere tutti collegati su un singolo bersaglio perché sono come una mente alveare.

CURIOSITÀ

- Gina e sha-ming sono quelli che mantengono di più la loro umanità da gnosis e riescono anche ad opporsi all'idea di uccidere. Infatti sha-ming si rivela nell'episodio 7 E vediamo come anche in questo episodio uccide otome vedendolo come atto di pietà.
- Abbiamo anche la conferma che possono muoversi quando il tempo è congelato per il salto nell'iperspazio.
- Gina è stata quella che ha votato per yuri.



L'EPISODIO HA ADATTATO SOLO UN EVENTO DI SHA-MING E LA ROMANCE CON COMET



- Stella, SQ, remnan e otome da gnosis sembrano essere quelli più psicopatici, e stella come abbiamo visto nell'episodio 3 diventa una pseudo yandere. Nel gioco è implicito che prima di ucciderti ti violenta, invece Sq ti tortura.



GNOSTICISMO

- Visto che l'anime non ha ancora una risposta chiara si può però riprendere il concetto di base da cui sembrano essere collegati gli gnosi.
- Gnosticismo è un termine generico usato per descrivere diversi gruppi e credenze che condividevano determinate caratteristiche. Questi diversi gruppi gnostici generalmente enfatizzavano la conoscenza spirituale personale (gnosi) al di sopra delle istituzioni religiose. La visione del mondo gnostica in genere distingueva tra un essere supremo nascosto e incorrotto e un demiurgo imperfetto responsabile della creazione della realtà materiale. Gli gnostici ritenevano che questa esistenza materiale fosse malvagia e credevano che l'elemento principale della salvezza fosse la conoscenza diretta della divinità suprema, ottenuta tramite intuizione mistica o esoterica . Molti testi gnostici non trattano i concetti di peccato e pentimento , ma di illusione e illuminazione.

LYRICS DELL'OPENING CHE AIUTA A CAPIRE CERTE COSE

Cambia, ora trasformati, growl, growl, growl.

Muoviamoci restando sotto copertura

Intuisci, dubita, i miei pensieri si stanno frantumando

Spezzando il guscio umano, con le corna che spuntano fuori

Non ho più bisogno della sanità mentale

Ti porterò con me, facendo a pezzi il “manuale delle istruzioni”

È ridicolo, una vita piena di tradimenti

Scommetti su di me, appendimi, e poi lasciami cadere

Allora, gente, buon viaggio!

Che la felicità si trovi oltre la mano che tendo

In cerchio, cambiando e ricambiando

Abbandonerò la mia forma umana. Get out, Che la salvezza sia con noi

Un gioco di ingannare ed essere ingannati

Lottando disperatamente, squarciando l'avversità

Attento a dove metti i piedi, fai attenzione.

Get out! Un paradiso cibernetico senza dolore

Un attimo di distrazione è la tua fine.
strapperò via la tua maschera

Sì, amore e odio, fa male, ma è dolce

Mi stai ingannando? Immagino di aver sbagliato

**Il sistema va in glitch, ma io brillo,
assaporando sia gioia che dolore**

**Distruggi, ricostruisci, rinasci di nuovo, supera i
tuoi limiti! Brucia**

Il resto delle lyrics non ha particolari spunti.

CONCLUSIONI

L'episodio risponde a qualche domanda ma ne lascia ancora tante tipo perché possono muoversi durante il salto?, dove va l'anima di quelli che uccidono? Per chi uccidono? E cosa sono gli gnosi? Non mi aspettavo di avere tutte le risposte con questo ep visto che neanche gli gnosi stessi sanno tutto e le risposte le danno personaggi specifici più avanti, ma penso che poteva essere il momento adatto per dare qualche risposta in più, mi dispiace che l'anime dia le risposte col contagocce. Ho apprezzato l'approfondimento di comet e sha-ming e di vedere che perdono l'inibizione per uccidere e quando lo fanno si dimostrano appagati, tranne sha-ming.