

COCKCROW

Chorégraphe : Neus Lloveras (Septembre 2025)

Description : Easy Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Roster (Sheyna Gee) (93 Bpm)

CD : Single (2025)

SECT 1 : SWIVEL TO R (TOE, HEEL, TOE), STOMP, SWIVEL TO L (TOE, HEEL, TOE), SCUFF

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
- 3-4 Pivoter pointe pied droit à droite, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Pivoter pointe pied gauche à gauche, pivoter talon gauche à gauche
- 7-8 Pivoter pointe pied gauche à gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 2 : ¼ TURN L & STEP SIDE, HOOK, ¼ TURN L STEP FWD, HOOK, ¼ TURN L & STEP SIDE, ¼ TURN L STEP FWD, SCUFF

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, plier jambe gauche en arrière (9 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, plier jambe droite en arrière (6 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, plier jambe gauche en arrière (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (12 :00)

SECT 3 : STEP LOCK STEP FWD, HOOK, STEP LOCK STEP BACK, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, plier jambe gauche en arrière
- 5-6 Reculer pied gauche, croiser pied devant pied gauche
- 7-8 Reculer pied gauche, pause

SECT 4 : ROCK BACK, STOMP FWD, HOLD, STOMP FWD (L, R, L), HOLD

- 1-2 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit vers l'avant, pause
- 5-6 Frapper pied gauche vers l'avant, frapper pied droit vers l'avant
- 7-8 Frapper pied gauche vers l'avant, pause

Taq 1 & Restart : 3^{ème} mur

SECT 5 : WEAVE TO R, SIDE ROCK, ½ TURN R & STEP SIDE, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite écart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (6 :00)

SECT 6 : SIDE ROCK, ½ TURN L & STEP SIDE, SCUFF, SIDE ROCK, ½ TURN R & STEP SIDE, SCUFF

- 1-2 Ecart pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (12 :00)
- 5-6 Ecart pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite écart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (6 :00)

SECT 7 : JAZZ BOX ending STOMP, PIGEON TOES MOVEMENT TO R

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche (*pointe dirigée vers l'intérieur*)
- 5-6 (*en se déplaçant à droite*) pivoter pointe pied droit et talon droit à droite, pivoter pointe pied gauche et talon droit à droite
- 7-8 (*en se déplaçant à droite*) pivoter pointe pied droit et talon droit à droite, pivoter pointe pied gauche et talon droit à droite

SECT 8 : KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP UP, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied en arrière, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

REPEAT

TAG 1

Après le 1er, 2ème mur et au 3ème mur, après la 4ème section... puis reprendre la danse depuis le début

SECT 1 : STEP FWD DIAG R, STOMP UP & CLAP, STEP DIAG L BACK, STOMP UP & CLAP, STEP DIAG R BACK, STOMP UP & CLAP, STEP FWD DIAG L, STOMP UP & CLAP

- 1-2 ★ Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (*en frappant dans les mains*)
- 3-4 ★ Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (*en frappant dans les mains*)
- 5-6 Reculer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (*en frappant dans les mains*)
- 7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (*en frappant dans les mains*)

SECT 2 : VINE TO R ending TOUCH, ROLLING VINE TO L ending STOMP

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche (12 :00)

TAG 2

Après le 5ème mur

SECT : STEP FWD DIAG R, STOMP UP & CLAP, STEP DIAG L BACK, STOMP UP & CLAP, STEP DIAG R BACK, STOMP UP & CLAP, STEP FWD DIAG L, STOMP UP & CLAP

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (*en frappant dans les mains*)
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (*en frappant dans les mains*)
- 5-6 Reculer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (*en frappant dans les mains*)
- 7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (*en frappant dans les mains*)

LAST WALL

Au 8^{ème} mur, ne faire que les 4 premières sections