

Allover
Graphics

**разработка концепций
и создание иллюстраций**

Стены — это всего лишь носитель. Мы создаем графику как живую коммуникацию со зрителем

Фасадная роспись — лишь один из возможных форматов.

Наши иллюстрации и графические решения могут быть воплощены в виде уникальных панно, интегрированы в рекламные кампании, стать частью интерьерного дизайна или даже цифровых носителей.

Мы понимаем, как адаптировать искусство под разные задачи, сохраняя его выразительность и силу.

Каждый проект — это не просто изображение, а продуманное взаимодействие с пространством и людьми, где форма, стиль и смысл соединяются в единое целое.

Наша экспертиза — это не просто визуальный стиль, а глубокая работа с идеей, смыслом и контекстом.

Мы разрабатываем концепции, которые находят отклик у аудитории и помогают брендам, городам и событиям говорить на понятном языке

Туннель возле ж/д вокзала

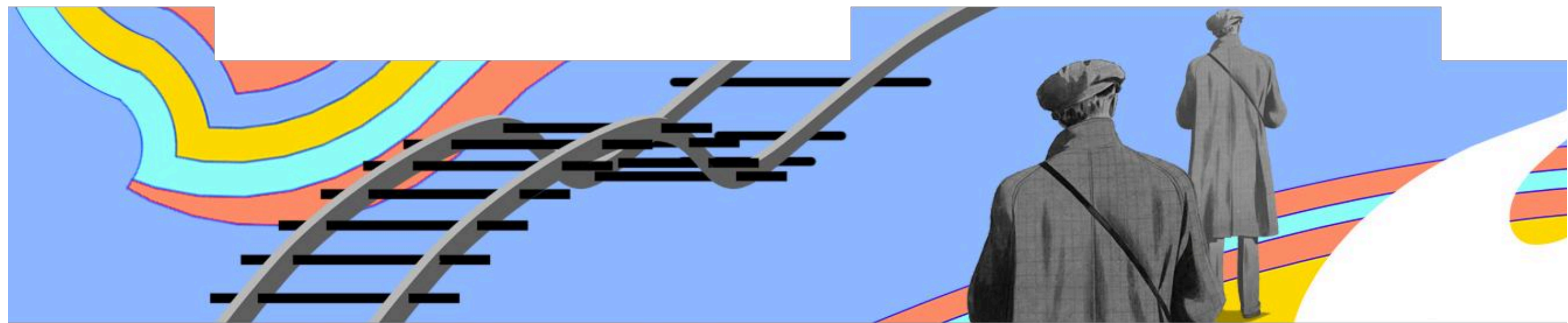
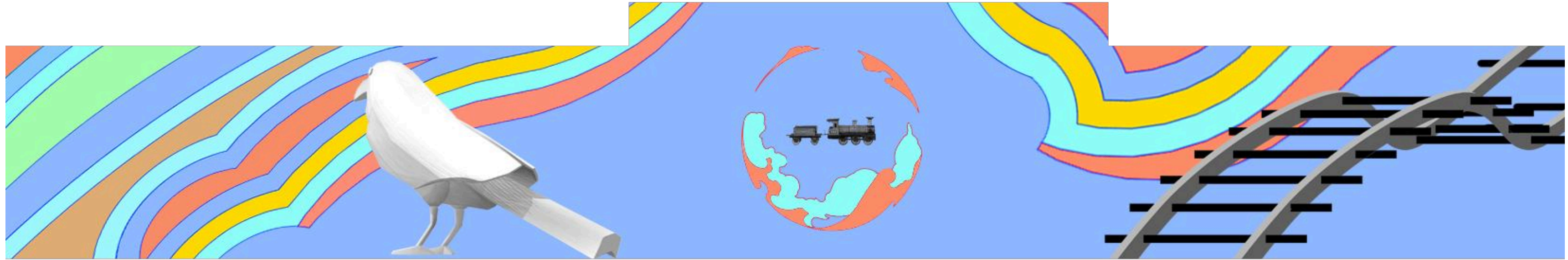
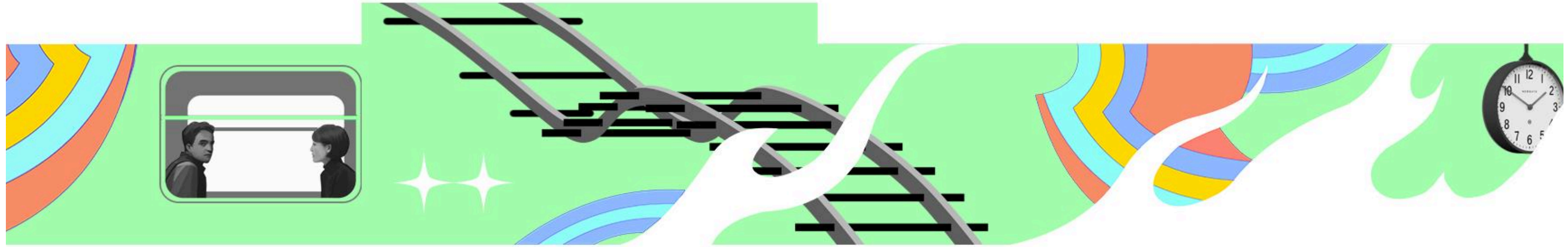
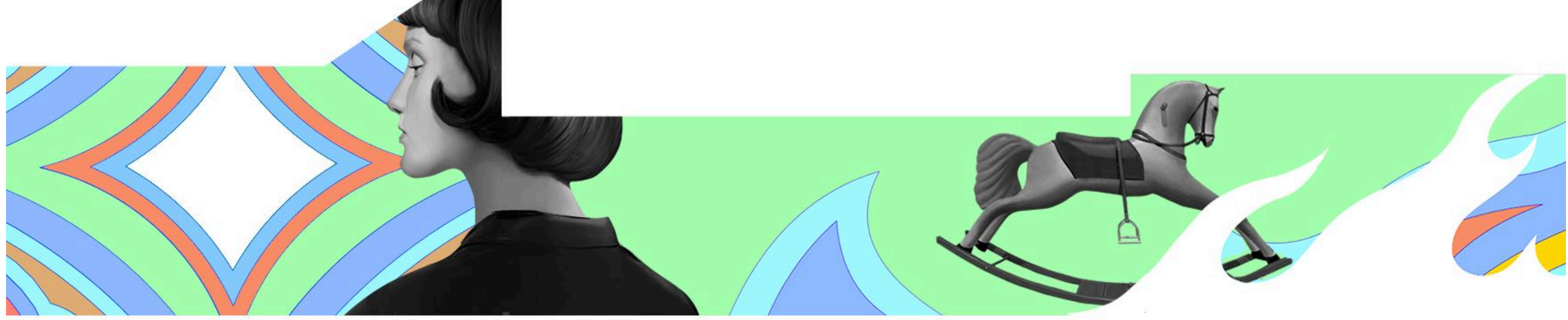
Бельгия, Мехелен
2022

Железнодорожная линия Мехелен—Брюссель стала первым железнодорожным маршрутом континентальной Европы. Но этим вклад города в историю не ограничивается — здесь находится один из крупнейших музеев игрушек в Европе, занимающий 7000 квадратных метров.

При создании мурала мы обратились к знаковым символам города. В основе — яркие цветные линии, вдохновленные схемами железнодорожных развязок, и сцены ожидания поезда, отражающие предвкушение новых горизонтов и встреч.

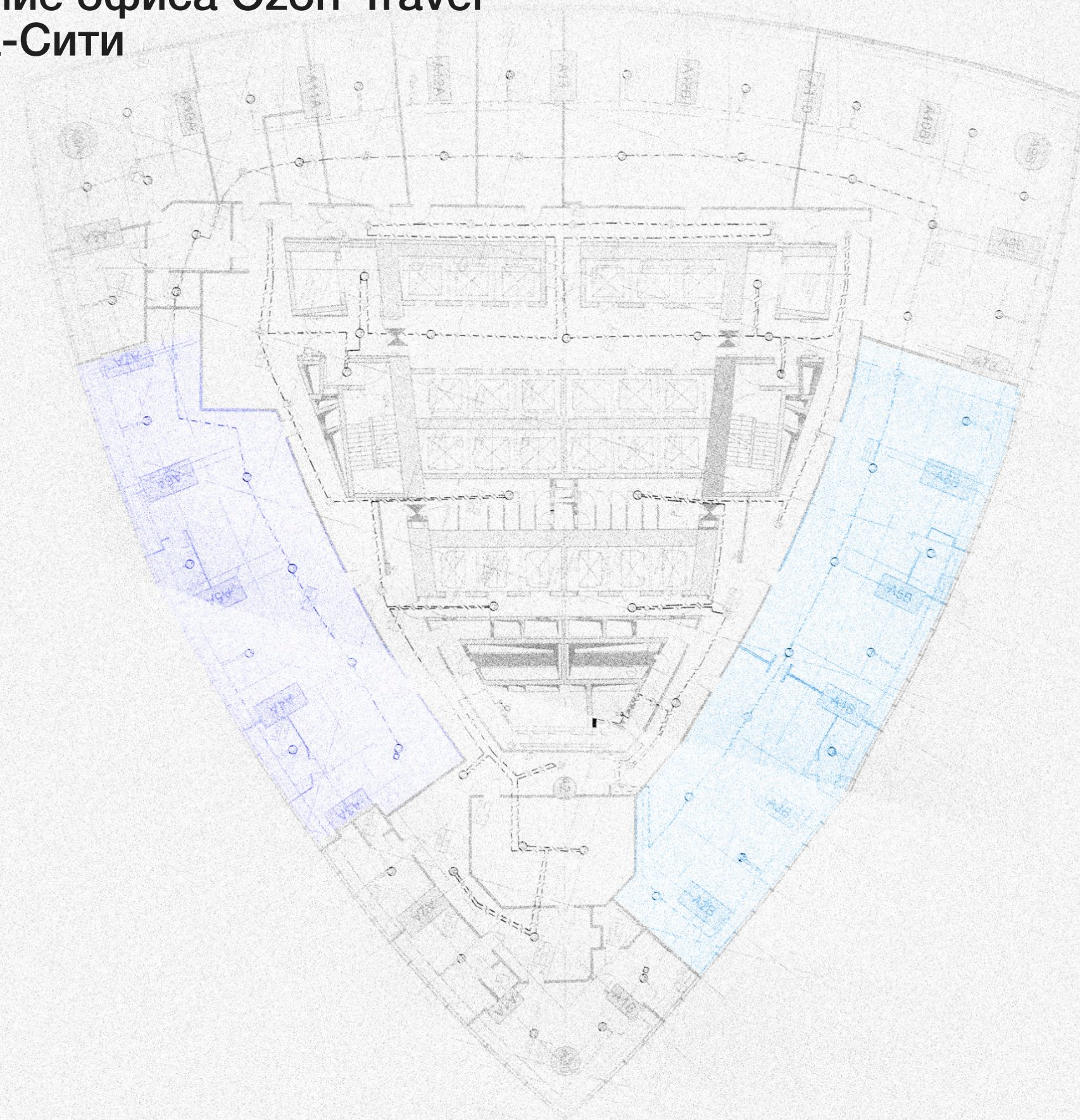
Транспорт — это не просто движение, а объединение людей, их историй и амбиций. Мехелен, переживший разрушительный пожар 1342 года, стал символом обновления и движения вперед. Эта идея — единства, пути и возрождения — легла в основу нашего визуального решения.





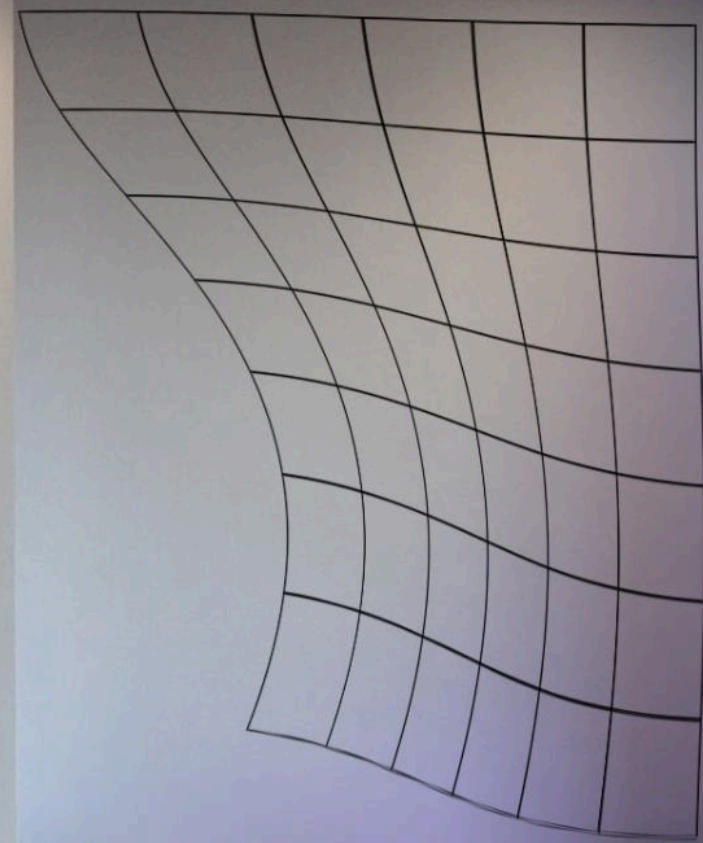
Обновление офиса Ozon-Travel в Москва-Сити

Москва
2020

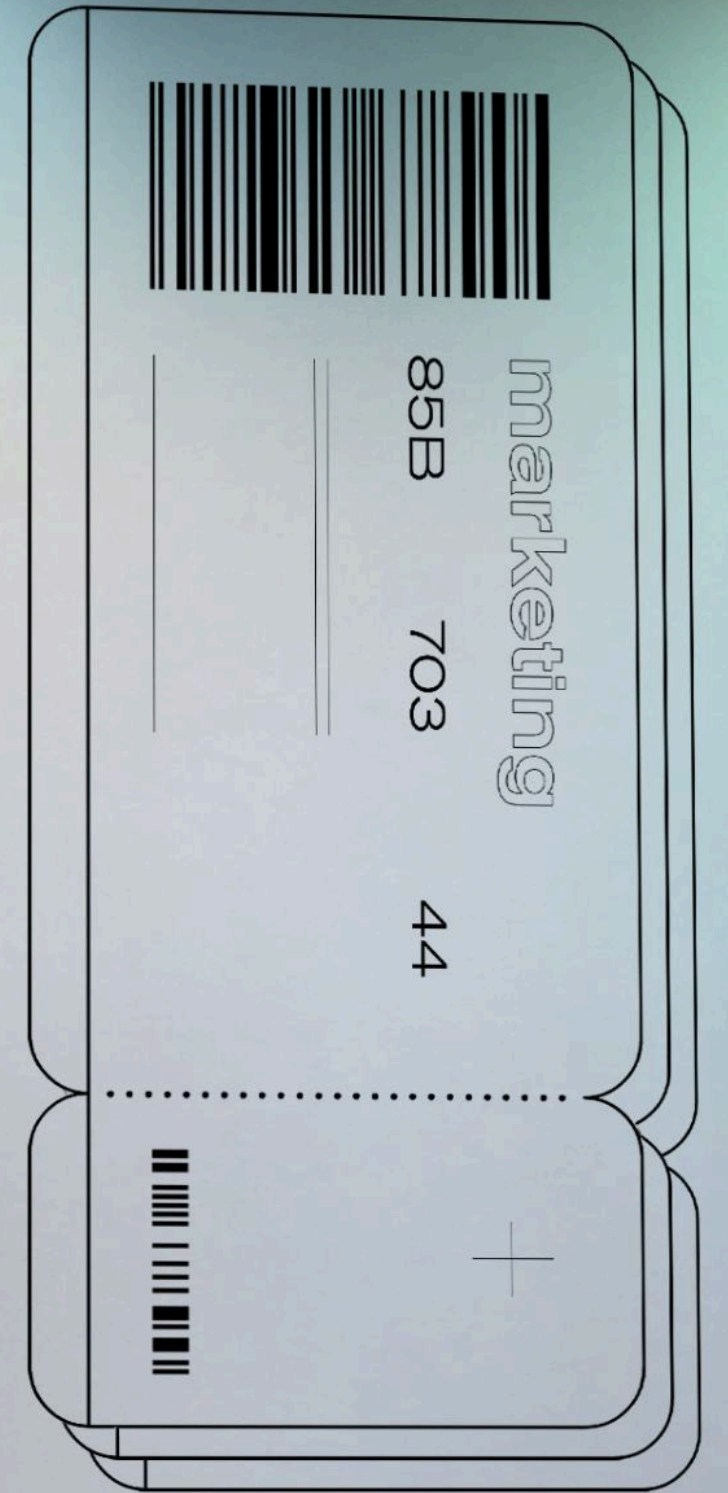
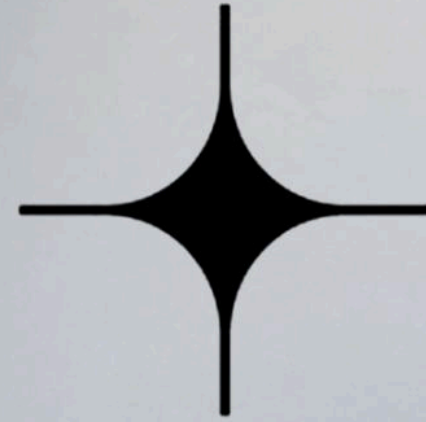
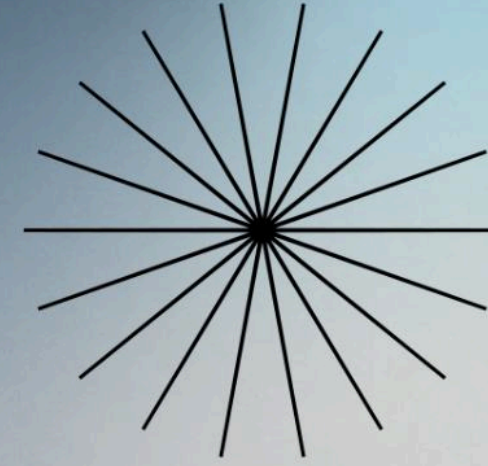


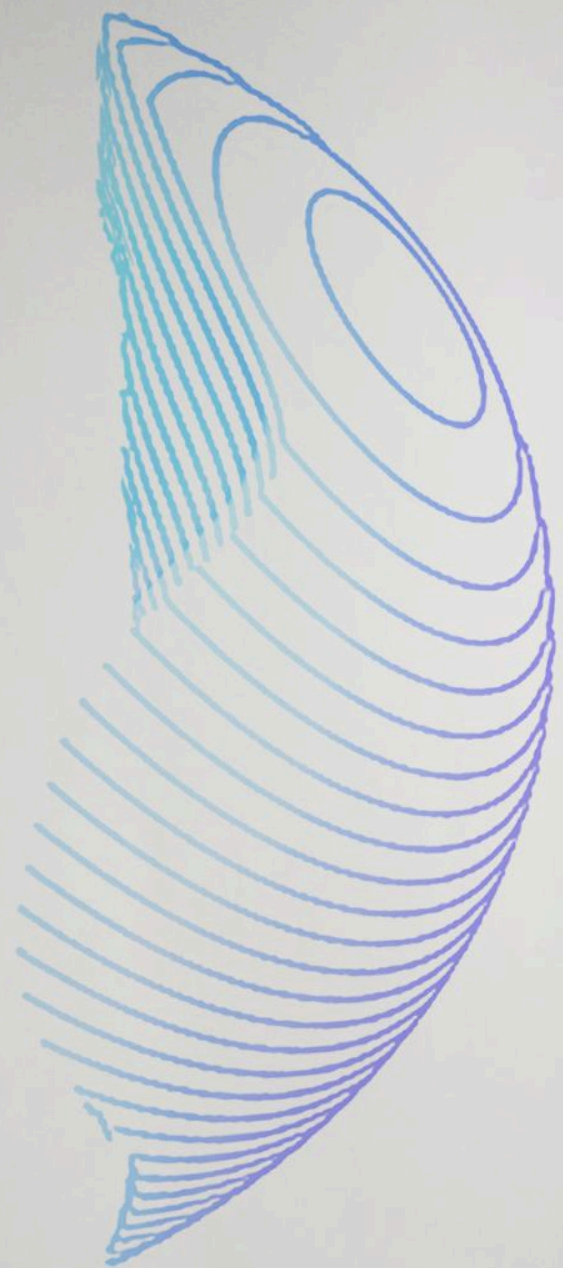
Ozon-Travel — часть крупного агрегатора авиа- и ж/д билетов. После переезда в башню Москва-Сити компания решила освежить офис с помощью оформления стен.

Этаж поделен на два опен-спейса, что легло в основу концепции зонирования: "воздух" и "земля", отражающих ключевые направления бизнеса. Визуально это воплотилось в мягких градиентах — воздушных для авиа-зоны и стилизованных под топографический рельеф для ж/д-зоны.



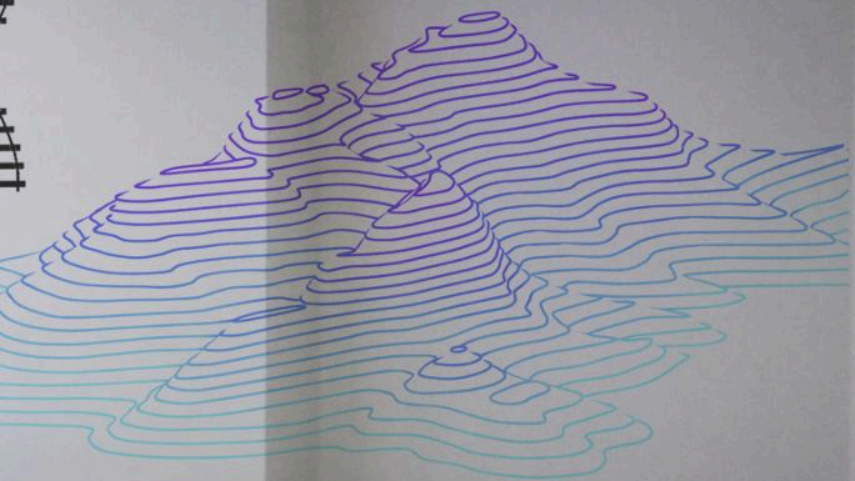
**the wo
is you**

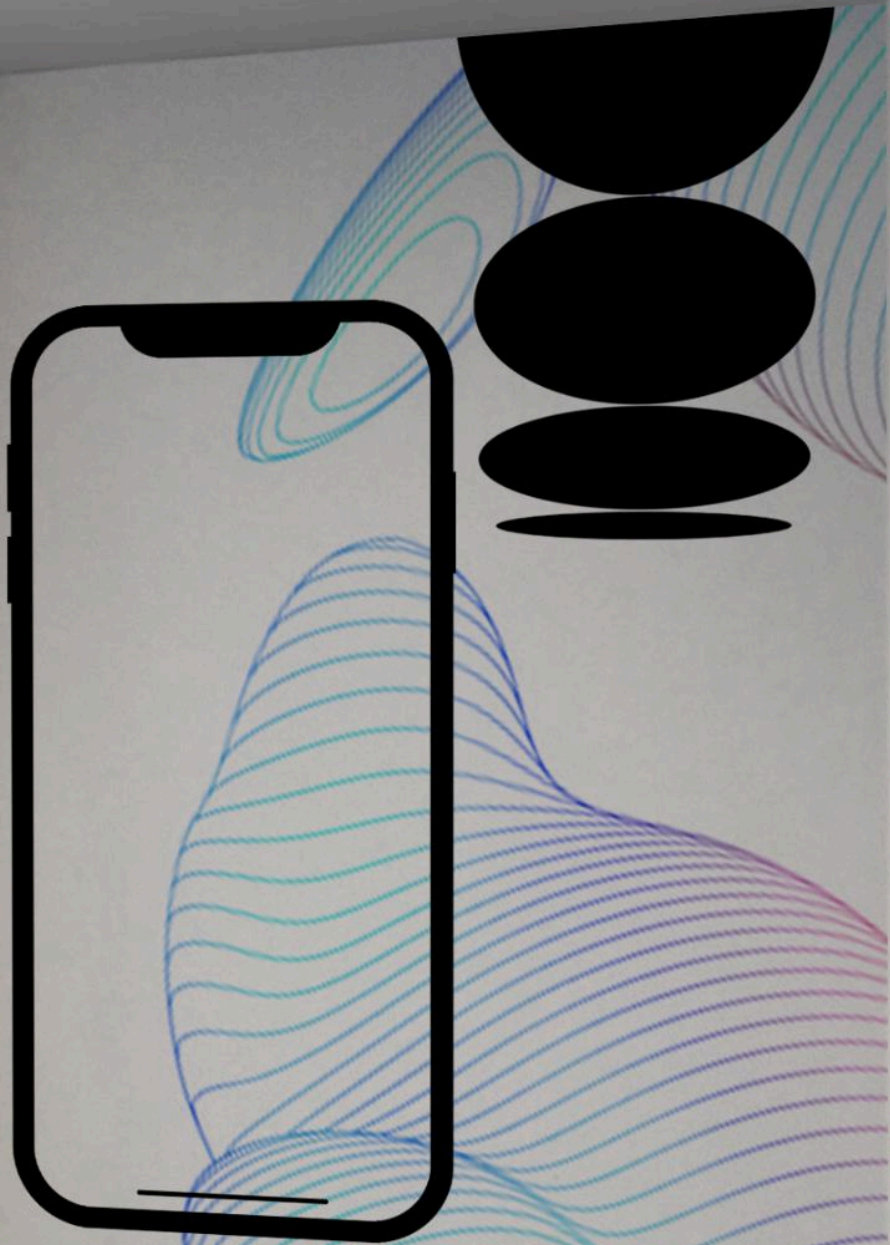


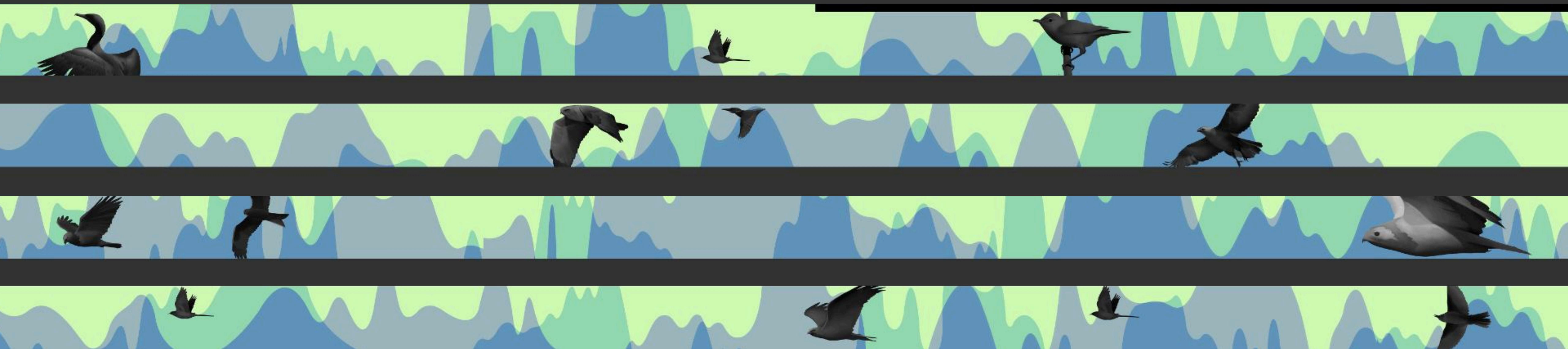


</explore >

VX
VI







1500 метров шумозащитного экрана вдоль трассы R0

Бельгия, Брюссель
2023

Шоссе проходит через густой лес в пригороде Брюсселя, и главной задачей было подчеркнуть природный характер этого места.

Мы изучили фауну леса, даже нашли аудиозаписи пения его обитателей.

В концепции соединили эквалайзер этих звуков с силуэтами птиц, создав динамичный ритм, перекликающийся с движением проезжающих автомобилей.





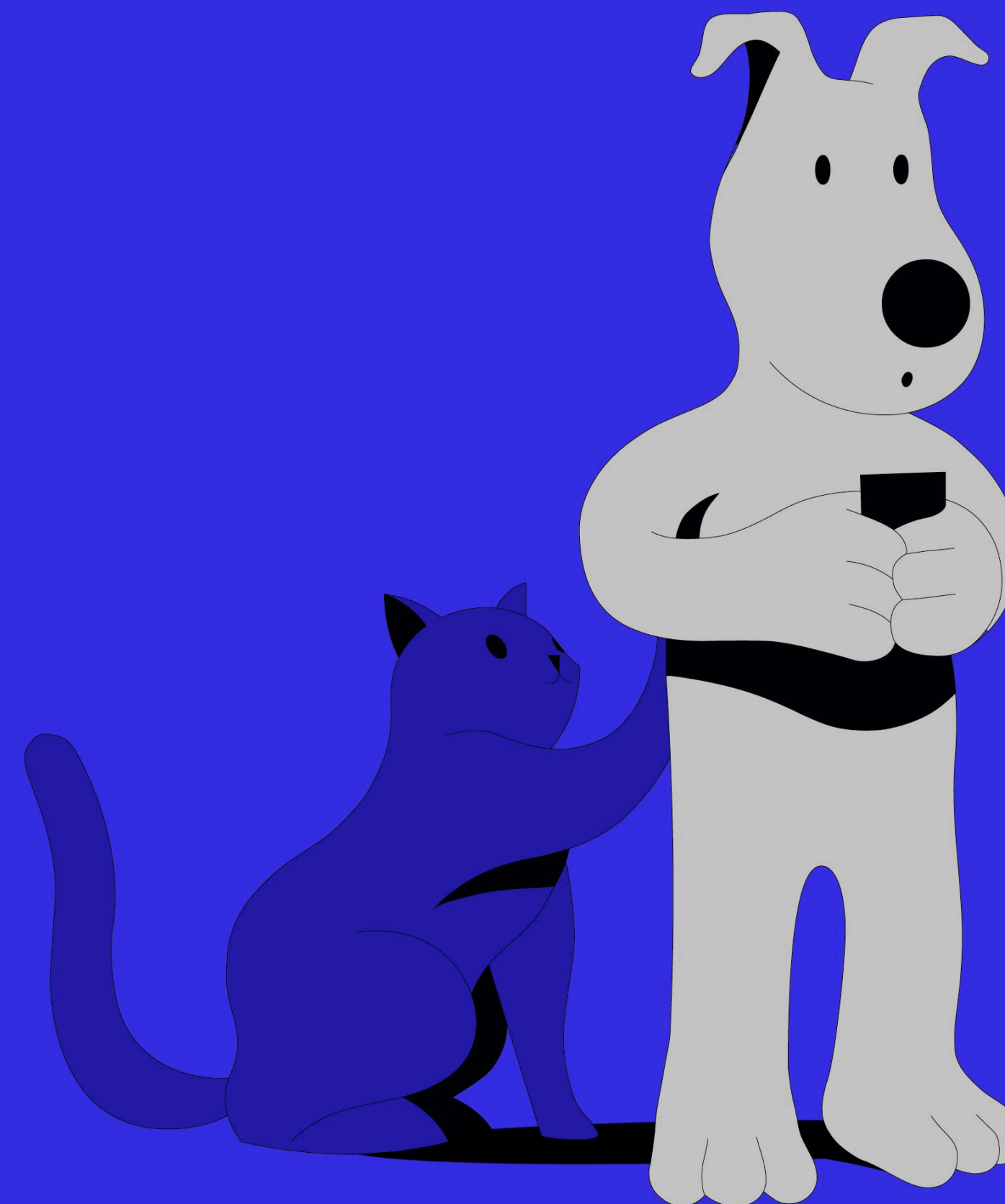


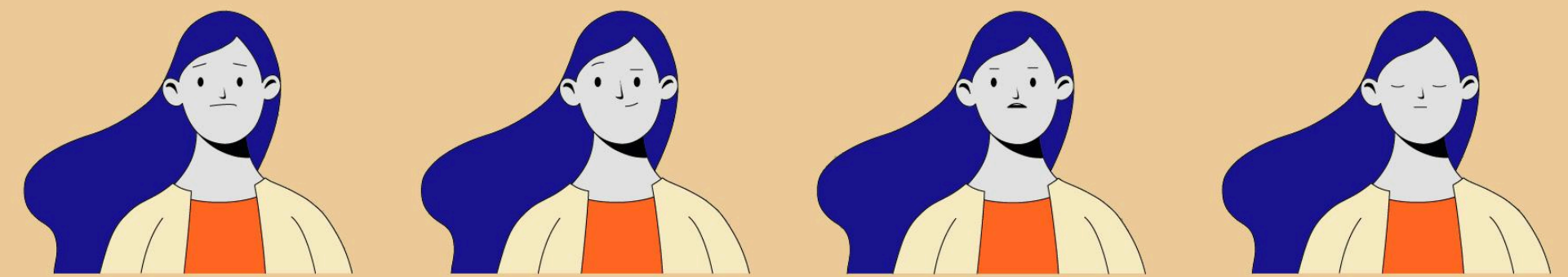
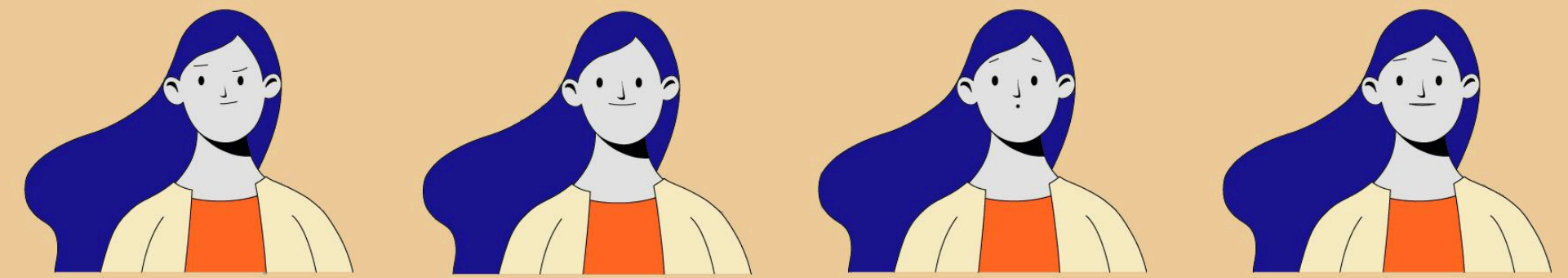
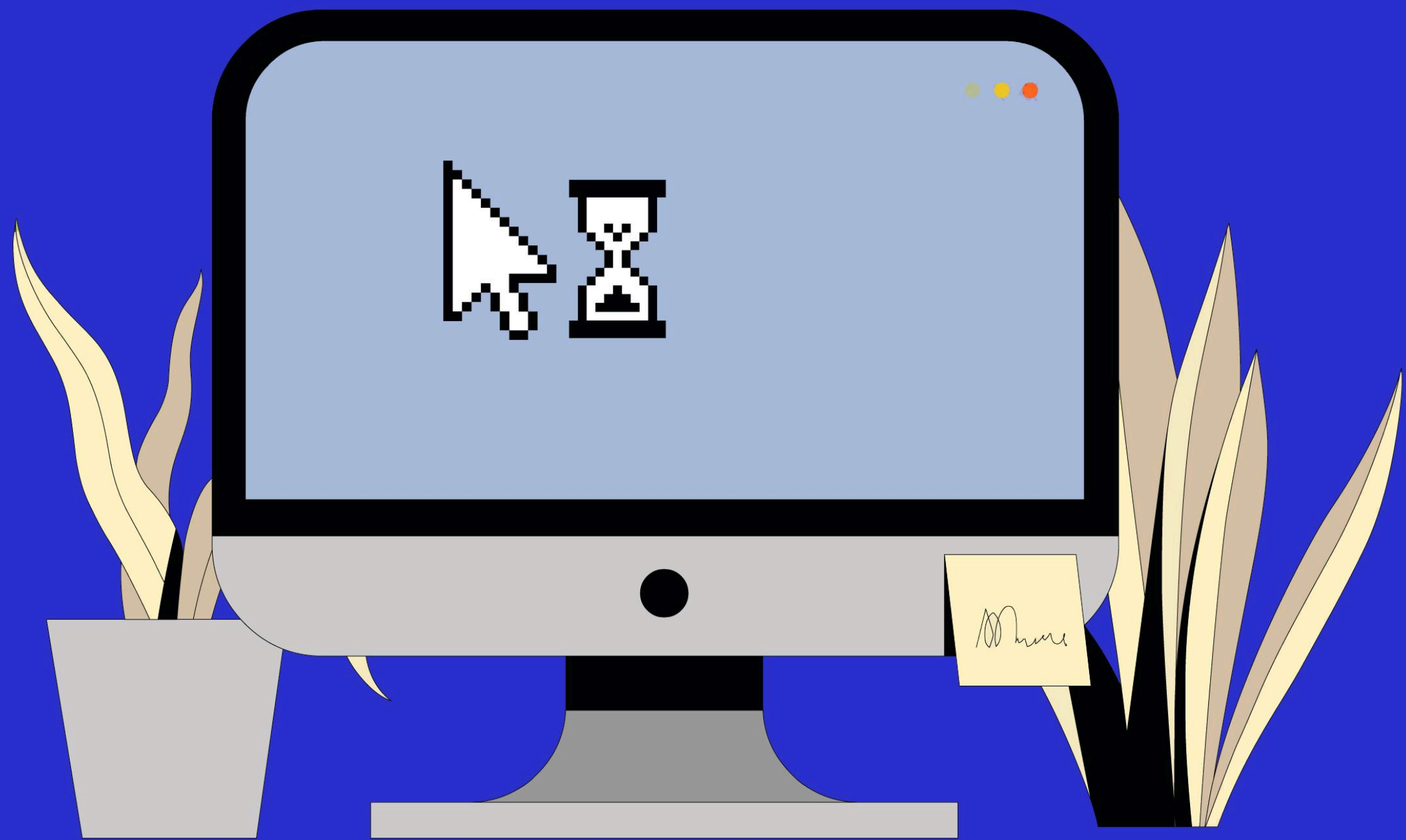
Конструктор графики для SMM страховой компании

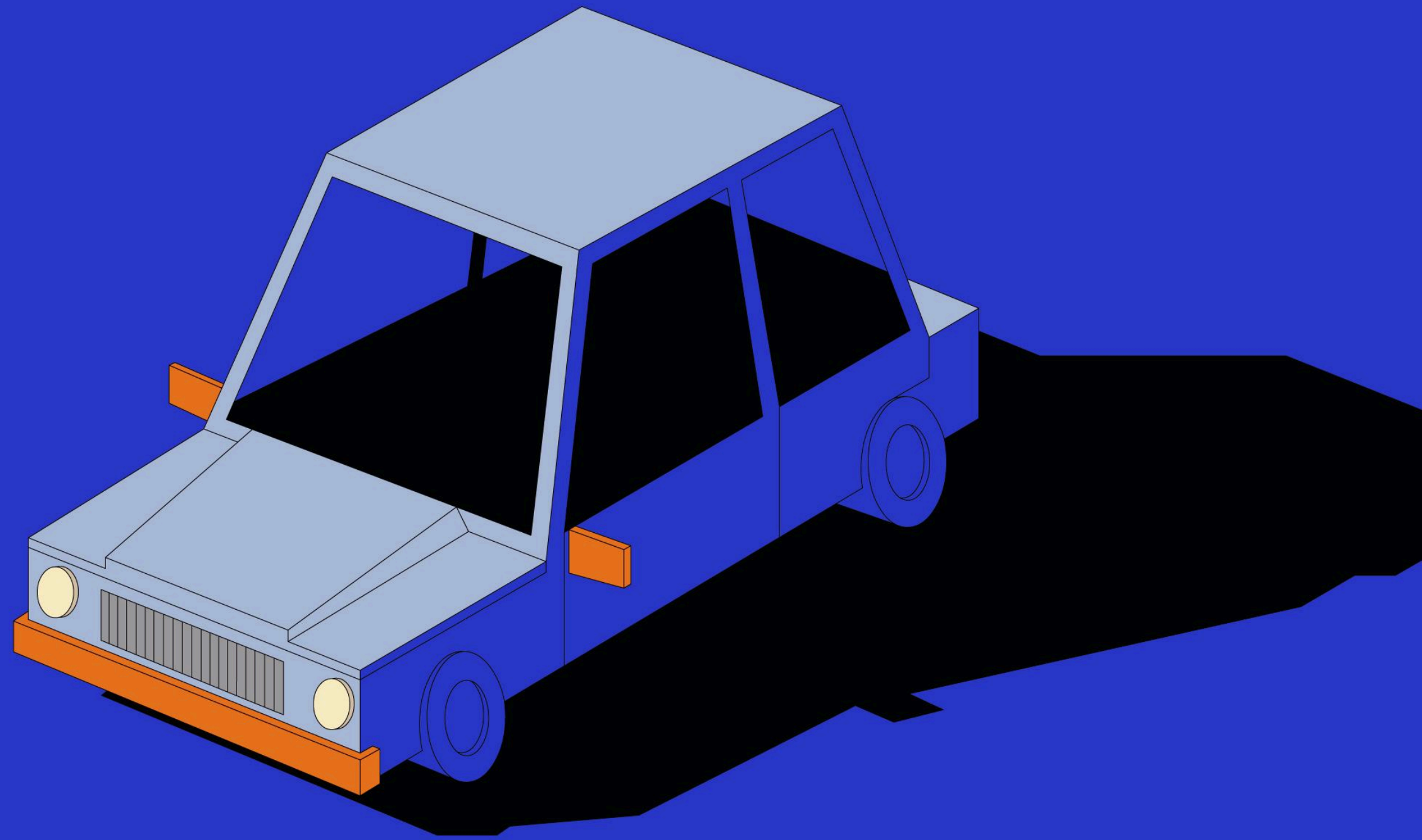
Россия Москва
2019

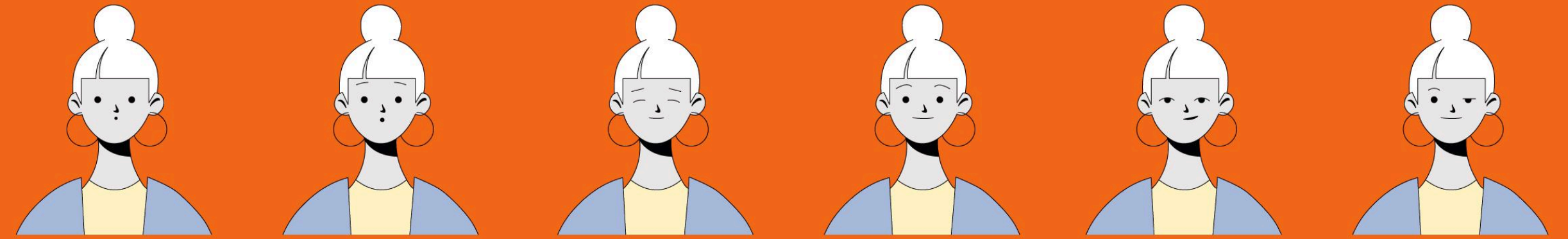
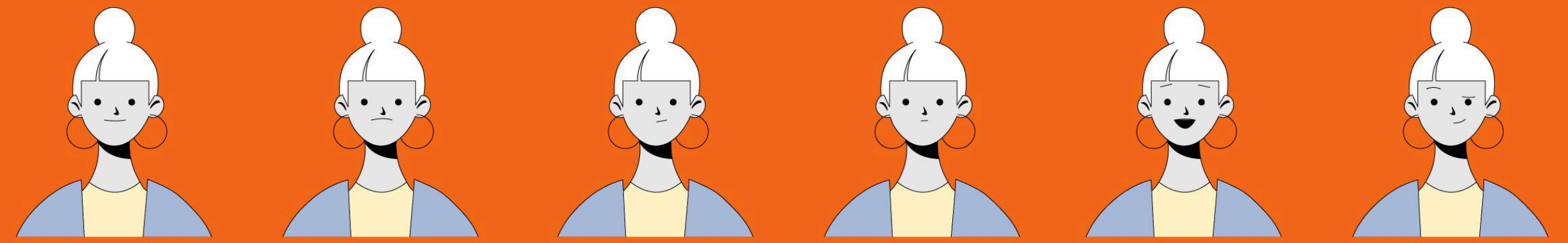
Мы создали универсальную систему визуальной коммуникации, разработав семейство маскотов для оформления сюжетов на все случаи жизни.

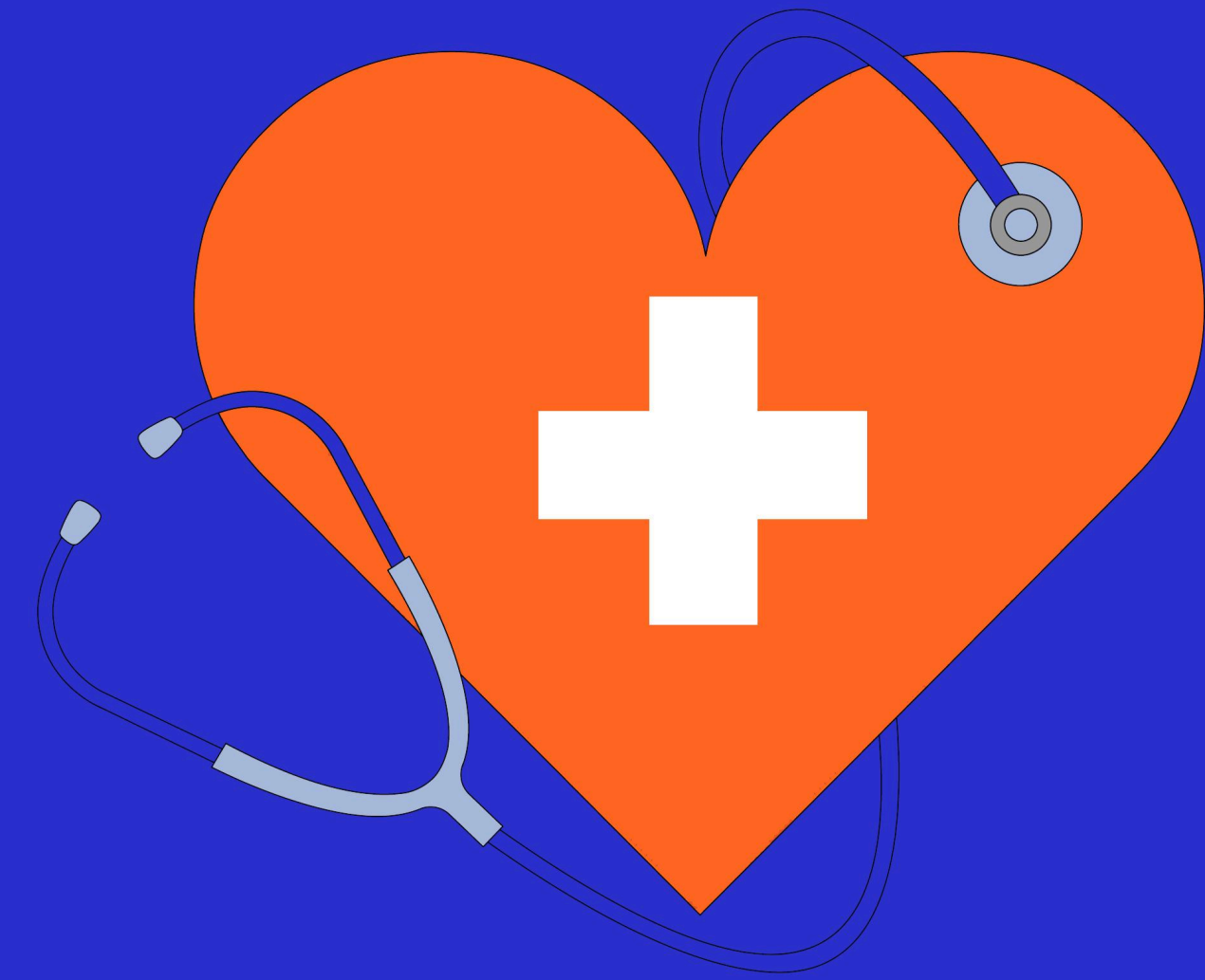
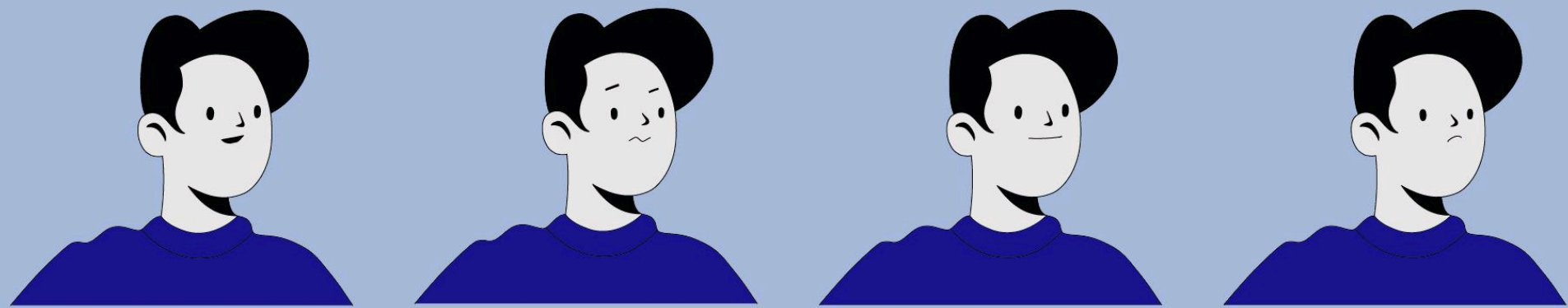
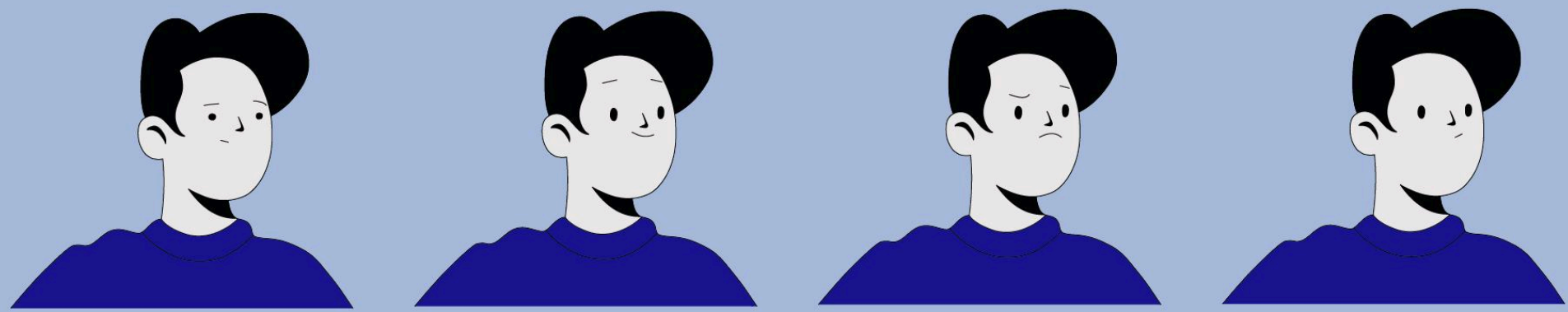
Это дает маркетинговому отделу свободу в создании контента, сохраняя единство стиля и узнаваемость бренда.











Allover Graphics

contact us:

 allovergraphics.ru

 [allovergraphics](https://www.instagram.com/allovergraphics)

 [ksprm](https://www.t.me/ksprm)

 hi@allovergraphics.ru

 [allovergraphics](https://vk.com/allovergraphics)

 [allovergraphics](https://www.whatsapp.com/channel/00253200000000000000/allovergraphics)